##### D:\_From\_aaa\Tit_Ступени_Интеллекта_Шахматы.jpg

##### Пояснительная записка образовательной программы

Образовательная программа (ОП) «Ступени интеллекта» профессионально ориентированна и предусматривает достижения высоких показателей шахматной образованности.

Программа предназначена для планомерного обучения детей шахматам от безразрядников до уровня кандидата в мастера спорта (КМС).

**Направленность ОП –** спортивно-техническая.

**Тип ОП –** модифицированный.

**Уровень освоения ОП –** углублённый.

**Отличительной особенностью** данной программы является ее гибкость при построении обучения, возможность реализовывать ее, используя как весь комплекс разделов в целом, так и отдельно, как самостоятельные программы. Большая часть учащихся проходит последовательно все разделы программы в соответствии со своим возрастом. В то же время, предусмотрена возможность по результатам собеседования, подключиться к работе любого из разделов программы учащихся другой возрастной группы. Это позволяет и ребенку, который готов воспринимать обучение очень рано, и тому, кто познакомился с шахматами в боле старшем возрасте, успешно включатся в процесс обучения и добиваться высоких спортивных результатов.

Программа содержит теоретический курс, который органически сочетается с практикой, и состоит из четырёх разделов, каждый из которых основывается и развивает знания, приобретённые во время освоения предыдущих разделов настоящей программы для юных шахматистов.

Раздел 1. «Играй, учись, выигрывай», (1 и 2 года обучения).

Раздел 2. «От дебюта к эндшпилю», (3 – 5 года обучения).

Раздел 3. «Классическое наследие», (6 год обучения).

Раздел 4. «Класс спортивного мастерства», (7 и 8 года обучения).

**Раздел 1,** «Играй, учись, выигрывай», призван наиболее полно использовать спортивный и зрелищный компоненты шахмат, их соревновательную сущность, игровой характер, которые стимули­руют желание ребенка победить. Усиление роли игрового компонента для обучения шахматной игре должно усилить мотивацию и к теоретическим занятиям. Участие в квалификационных турнирах дает возможность объективно оценить свои игровые знания и умения. Усиление их роли позволяет вовлечь учащихся в творческо-поисковый процесс, вывести на новый уровень сотрудничество детей и педагогов. Важной частью раздела является изучения специфических шахматных турнирных правил. Теоретический материал преподается параллельно с формированием практических навыков у детей.

**Раздел 2,** «От дебюта к эндшпилю», призван обозначить игровую связь всех частей партии и поднять игру в разных стадиях партии на одинаковый уровень. Раздел призван познакомить учащихся с известными с теоретическими началами (дебютами) партий, стратегическими приемами миттельшпиля, основами эндшпиля. Обзор дебютов осуществляется поверхностно, в виде указанной подборки, где оценочную функцию выполняет результат партии. Наряду с изучением дебюта, миттельшпиля и эндшпиля по партиям известных шахматистов, в программе предусмотрен разбор партий учащихся. Это повышает эмоциональный фон учащихся, способствует лучшему усвоению представленного материала.

**Раздел 3,** «Классическое наследие», кроме обучения на классических примерах игры, на трудах великих корифеев прошлого, на партиях, вошедших в золотой фонд шахматного искусства, предлагается учиться *на сенсационных поражениях великих шахматистов*. Они не менее поучительны, чем их победы. Ведь, чтобы выиграть у чемпиона мира, соперник действует на пределе творческих возможностей. Изучение учащимися истории шахмат повышает их культурный уровень и интерес к изучаемому материалу.

**Раздел 4,** «Класс спортивного мастерства», построен с использованием опыта работы автора. Современные методы подготовки шахматистов, использование информационных технологий позволяют каждому ученику персонально подобрать свой дебютный репертуар в зависимости от его стиля игры, предыдущего опыта и личных пожеланий. При подготовке к занятиям по дебютному репертуару, кроме использования справочников, следует иметь компьютерный материал и из своих дебютных баз, постоянно пополняемых партиями крупнейших турниров. На новый, углубленный уровень выведено изучение важнейшей части партии – эндшпиля. Изучению эндшпиля способствует решение этюдов (лучше всего в качестве домашнего задания).

**Актуальность, педагогическая целесообразность** создания данной программы вызвана потребностью родителей с одной стороны дать ребенку как можно больше качественных знаний и умений, развить его всесторонне, а с другой точно знать как близкие, так отдаленные результаты обучения. Для современных родителей отсутствие быстрых успехов у ребенка зачастую означает неверие в его силы и способности. Поэтому так важно, чтобы дети и родители представляли себе весь путь обучения, который им предстоит пройти. ОП предоставляет возможности учащимся удовлетворить свои потребности: в творческой деятельности, самовыражении, совершенствовании логического мышления, самостоятельности в принятии решений. Уникальные возможности шахматной игры позволяют решать в учебном процессе задачи различного характера.

**Цель программы** – развить способности ребенка к творческому самовыражению средствами шахматной игры, сформировать навыки самостоятельной подготовки к партии, к турниру; сформировать психологическую устойчивость в непредвиденных обстоятельствах.

Подготовить шахматиста уровня КМС. А также создать условия для формирования научного стиля мышления, для развития творческой личности и для достижения высоких результатов в шахматных турнирах самого высокого уровня.

**Общие** **задачи.**

***Образовательные:***

* создать условия для освоения современной теории наиболее перспективных дебютов;
* содействовать навыкам техники расчета вариантов, в том числе эндшпильной;
* ознакомить с современными методами применения информационных технологий для более широкого изучения теории и практики шахматной игры;
* способствовать закреплению навыков поиска решения путём многократного перебора вариантов;
* ознакомить с современными турнирными правилами;
* обеспечить высокий уровень понимания тактики и стратегии шахматной партии;
* ознакомить с методами и приёмами быстрого переключения и перераспределения внимания;
* способствовать изучению связи между дебютом, миттельшпилем и эндшпилем;
* способствовать изучению истории шахмат, творчества выдающихся мастеров прошлого;
* создать условия для участия в спортивных и массовых соревнованиях по шахматам всех уровней;

***Развивающие:***

* развивать умение применять накопленные теоретические и практические знания в новых ситуациях самостоятельно;
* формировать внимание и развивать память, в том числе смысловую, логическую;
* развивать искусство сравнительного мыслительного анализа: умение находить различие в похожих и сходных ситуациях и сходство во внешне различных;
* помочь осознать понятие «типичного» (типичная комбинация, типичная позиция, типичное окончание);
* развивать умение выделять главное в конкретной ситуации (игровой или жизненной);
* развивать умение отстаивать свое мнения в спорных судейских ситуациях на соревнованиях.

***Воспитательные:***

* воспитывать стойкость и упорство в экстремальных ситуациях;
* воспитывать волю, выдержку;
* воспитать «решительную осторожность» при принятии решений, как в шахматных, так и в жизненных ситуациях;
* закреплять у детей навыки работы в коллективе;
* повышать устойчивость к психологическому давлению;
* прививать интерес к изучению шахматной учебной литературы;
* пробуждать стремление к успеху через труд;
* содействовать закаливанию характера, научить переносить успехи и неудачи;
* воспитывать умение трудиться для достижения поставленной цели;
* воспитывать стремление находить правильное решение не только на шахматной доске, но и в различных жизненных ситуациях.

**Возраст и характеристика детей, участвующих в реализации ОП**

Образовательная программа первого года обучения рассчитана на детей 7-9 лет, второго года обучения – на 8-10летних учащихся (раздел 1 «Играй, учись, выигрывай»).

Образовательная программа третьего года обучения предназначена для подростков 9-11 лет, четвертого года – для 10-12-летних учащихся, пятого года – для 11-13-летних (раздел 2 «От дебюта к эндшпилю»).

Образовательная программа шестого года обучения (раздел 3 «Классическое шахматное наследие») рассчитан на подростков 12-14 лет.

Образовательная программа седьмого и восьмого годов обучения предназначена для юношей и девушек 13-15 лет и 14-17 лет соответственно (раздел 4 «Класс спортивного мастерства»).

Для приёма в группу первого обучения учащиеся должны иметь определенный уровень подготовки, который определяется в результате собеседования. Пол значения не имеет. При приеме по результатам собеседовании педагог ориентируется не только на знания, но и на психофизиологические возможности ребенка. Возрастная граница при выраженной одаренности ребенка может быть изменена. В группы последующих лет обучения, кроме учащихся, последовательно проходящих программу предыдущих лет, могут быть приняты учащиеся, имеющие определенную базу знаний в результате домашнего обучения или обучения в других учебных учреждениях. Также в группы 2-3 года обучения могут быть приняты учащиеся, прошедшие подготовку другим по программам, реализуемым в шахматном отделе ЦДЮТТ: «Способен каждый», «Шахматы - первые шаги», «Шахматы и развивающая информатика» и др. В отдельных случаях, в том числе и таких, как болезнь ребенка или при иных нестандартных обстоятельствах, возможно повторения курса обучения

**Сроки реализации ОП и режимы занятий**

Образовательная программа «Ступени интеллекта» рассчитана на 8 лет обучения. Изменение режима занятий и вариантов расчасовки, связано с особенностью обучаемой группы: степенью подготовленности, возрастом и психофизиологическими возможностями учащихся. Раздел «теория» инвариантен, в отличие от раздела «практика», который варьируются в части квалификационные турниры и учебно-массовых мероприятия. Увеличение (уменьшение) практического раздела связанно с участием обучаемых в соревнованиях разного уровня.

**Раздел 1** «Учись, играй, выигрывай» (2 года).

***Первый год обучения.***

Первый вариант – **144** часа (теория – 30 часа, практика – 114 часов).

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа,

2 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 1 час.

Второй вариант – **72** часа (теория – 30 часов, практика – 42 часа).

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа;

2 раза в неделю с расчасовкой по 1 + 1 час.

***Второй год обучения****.*

Первый вариант – **288** часов (теория – 88 часа, практика – 200 часов).

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 1 час.

Второй вариант – **216** часов (теория – 88 часов, практика – 128 часов).

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 часа;

2 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 2 часа.

**Раздел 2** «От дебюта к эндшпилю» (3года).

***Третий год обучения.***

Первый вариант – **432** часа (теория – 120 часов, практика – 312 часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 4 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 +3 +3 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 +4 + 4 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 3 + 1часа.

Второй вариант – **324** часа (теория – 120 часов, практика – 204часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 1 час;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 2 час;

4 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 + 1 час.

 Третий вариант – **288** часов (теория – 120 часов, практика – 168 часов).

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 1 час.

Четвертый вариант – **216** часов (теория – 96 часов, практика – 120 часов)

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 часа;

2 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 2 часа.

***Четвёртый год обучения***.

Первый вариант – **432** часа (теория – 120 часов, практика – 312 часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 4 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 +3 +3 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 +4 + 4 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 3 + 1часа.

Второй вариант – **324** часа (теория – 120 часов, практика – 204часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 1 час;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 2 час;

4 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 + 1 час.

Третий вариант – **288** часов (теория – 120 часов, практика – 168 часов).

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 1 час.

Четвертый вариант – **216** часов (теория – 96 часов, практика – 120 часов)

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 часа;

2 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 2 часа.

***Пятый год обучения.***

Первый вариант – **432** часа (теория – 120 часов, практика – 312 часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 4 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 +3 +3 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 +4 + 4 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 3 + 1часа.

Второй вариант – **324** часа (теория – 120 часов, практика – 204часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 1 час;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 2 час;

4 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 + 1 час.

Третий вариант – **288** часов (теория – 120 часов, практика – 168 часов).

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 1 час.

Четвертый вариант – **216** часов (теория – 96 часов, практика – 120 часов)

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 часа;

2 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 2 часа.

**Раздел 3** «Классическое шахматное наследие» (1год).

***Шестой год обучения****.*

Первый вариант – **432** часа (теория – 120 часов, практика – 312 часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 4 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 +3 +3 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 +4 + 4 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 3 + 1часа.

Второй вариант – **324** часа (теория – 120 часов, практика – 204часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 1 час;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 2 час;

4 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 + 1 час.

Третий вариант – **288** часов (теория – 120 часов, практика – 168 часов).

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 1 час.

Четвертый вариант – **216** часов (теория – 96 часов, практика – 120 часов)

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 часа;

2 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 2 часа.

**Раздел 4** «Класс спортивного мастерства» (2года).

***Седьмой год обучения****.*

Первый вариант – **432** часа (теория – 120 часов, практика – 312 часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 4 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 +3 +3 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 +4 + 4 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 3 + 1часа.

Второй вариант – **324** часа (теория – 120 часов, практика – 204часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 1 час;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 2 час;

4 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 + 1 час.

Третий вариант – **288** часов (теория – 120 часов, практика – 168 часов).

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 1 час.

Четвертый вариант – **216** часов (теория – 96 часов, практика – 120 часов)

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 часа;

2 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 2 часа.

***Восьмой год обучения****.*

Первый вариант – **432** часа (теория – 120 часов, практика – 312 часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 4 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 +3 +3 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 +4 + 4 часа;

4 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 3 + 1часа.

Второй вариант – **324** часа (теория – 120 часов, практика – 204часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 + 1 час;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 2 час;

4 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 + 1 час.

Третий вариант – **288** часов (теория – 120 часов, практика – 168 часов).

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 4 + 3 + 1 час.

Четвертый вариант – **216** часов (теория – 96 часов, практика – 120 часов)

Режим занятий – 2 раза в неделю с расчасовкой по 3 + 3 часа;

2 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 4 часа;

3 раза в неделю с расчасовкой по 2 + 2 + 2 часа.

В зависимости от уровня подготовки учащихся и их заинтересованности в материале, педагог оставляет за собой право изменять порядок тем занятий и варьировать количество часов, отведённых на какую-либо тему в пределах общего количества часов образовательной программы.

**Форма занятий**

Форма занятий – квалификационные турниры, соревнования, теоретические, практические, комбинированные (сочетание теоретических и практических занятий), проводятся в групповой и индивидуальной формах.

**Ожидаемые результаты**

К концу обучения по образовательной программе учащиеся должны

***знать:***

* основные этапы ведения шахматной партии;
* теорию современных дебютов;
* турнирные правила;
* приёмы разыгрывания различных эндшпилей;
* историю борьбы за шахматную корону;
* методы и приёмы быстрого переключения и перераспределения внимания;
* жизненный и творческий путь великих шахматистов мира;
* вклад мастеров России в создание и развитие отечественной шахматной школы;

***уметь:***

* планировать дебютную борьбу на основе имеющихся дебютных, миттельшпильных и эндшпильных ориентиров;
* анализировать и оценивать дебютные, миттельшпильные и эндшпильные позиции с помощью компьютерных технологий;
* разбираться в многообразии дебютов;
* находить различие в похожих и сходных ситуациях и сходство во внешне различных;
* точно и быстро просчитывать эффективные варианты;
* применять законы стратегии и понимать искусство тактики;
* применять накопленные теоретические и практические знания в новых ситуациях самостоятельно;
* выделять главное в конкретной ситуации (игровой или жизненной);
* отстаивать свой взгляд на предлагаемые обстоятельства;
* играть в силу кандидата в мастера спорта;

***быть:***

* сконцентрированными на задаче;
* психологически спокойными и уверенными;
* дружелюбными к сопернику.
* эрудированным в области шахмат;
* способным оценить свои и чужие творческие достижения;
* трудолюбивым и способным к интеллектуальному творчеству.

**Способы проверки достижения ожидаемых результатов**

Оценка практических результатов производится по сумме набранных очков в квалификационных турнирах, ротация в которых производится три раза в год, каждый триместр, а также по результатам достигнутых учащимися в различных шахматных соревнованиях. Работа учащихся на теоретических занятиях и выполнение домашних заданий в течение учебного года оценивается премиальными баллами в зависимости от сложности заданий. В конце учебного года по результатам итогового зачёта, количеству премиальных баллов и наблюдениям педагога делается вывод о степени усвоения теоретического материала данного года обучения. Подводятся суммарные итоги практической и теоретической части. Программа данного года обучения считается выполненной в случае соответствующей теоретической подготовки ожидаемому практическому результату – разряду. Допустимым считается разрыв в один пункт, т.е. учащийся выполнил более высокий (низкий) разряд, чем предусмотрено программой. В случае разрыва между практикой и теорией в 2-3 пункта, как в сторону уменьшения, так и увеличения, для учащегося составляется личный творческий маршрут.

**Формы подведения итогов реализации ОП**

Участие обучаемых в квалификационных турнирах с регистрацией результатов в турнирной таблице, городских и районных шахматных первенствах различного уровня, общероссийских и международных соревнованиях.

Результатом практической деятельности является выполнение или подтверждение очередных разрядов, что фиксируется в классификационных билетах учащихся.

**Учебно-воспитательная работа**

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде беседы на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений, роли России в мировом сообществе.

Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств учащегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения. В течение года педагог беседует с родителями о прошедших занятиях, рассказывает о домашних заданиях, индивидуально информирует о динамике изменения образовательных и личностных характеристиках подростка.

Особое место занимают рассказы и беседы о российских чемпионах мира, искусстве шахматной игры, профессиях, общечеловеческих ценностях. В ненавязчивой форме и дружеской обстановке обсуждаются и решаются личные проблемы подростков и вопросы общественной жизни.

Участие в городских, российских, международных соревнованиях, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свое умение обеспечивают развитие личности и гражданина.

О работе тренера во время соревнований подробней см. Прил. 2.

**Учебно-тематический план образовательной программы первого года обучения**

Вариант 1 – 144 часа.

| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | **Введение.** | 2 | - | 2 |
| 2 | **Тема 1.** Шахматные часы. | 2 | 8 | 10 |
| 3 | **Тема 2.** Как правильно начинать партию. | 4 | 4 | 8 |
| 4 | **Тема 3.** Турнирные правила. | 5 | 5 | 10 |
| 5 | **Тема 4.** Реализация большого материального перевеса. | 5 | 5 | 10 |
| 6 | **Тема 5.** Простейшие тактические приемы. | 9 | 9 | 18 |
| 7 | Квалификационный турнир. | - | 70 | 70 |
| 8 | Итоговое занятие. | 3 | 1 | 4 |
| 9 | Учебно-массовые мероприятия. | - | 12 | 12 |
| **Итого часов** | 30 | 114 | 144 |

Вариант 2 – 72 часа.

| **№** | **Тема**  | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | **Введение.** | 2 | - | 2 |
| 2 | **Тема 1.** Шахматные часы. | 2 | 8 | 10 |
| 3 | **Тема 2.** Как правильно начинать партию. | 4 | 4 | 8 |
| 4 | **Тема 3.** Турнирные правила. | 5 | 5 | 10 |
| 5 | **Тема 4.** Реализация большого материального перевеса. | 5 | 5 | 10 |
| 6 | **Тема 5.** Простейшие тактические приемы. | 9 | 9 | 18 |
| 7 | Квалификационный турнир. | - | 8 | 8 |
| 8 | Итоговое занятие. | 3 | 1 | 4 |
| 9 | Учебно-массовые мероприятия. | - | 2 | 2 |
| **Итого часов** | 30 | 42 | 72 |

**Учебно-тематический план Образовательной Программы второго года обучения**

Вариант 1 – 288 часов

| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | **Введение.** | 6 | - | 6 |
| 2 | **Тема 1.** Правила проведения турнира**.** | 6 | - | 6 |
| 3 | **Тема 2.** Возможности компьютера. | 6 | - | 6 |
| 4 | **Тема 3.** Работа в обучающих программах. | 12 | 12 | 24 |
| 5 | **Тема 4.** Специфические нарушения в процессе игры. Электронные часы. | 6 | 6 | 12 |
| 6 | **Тема 5.** Игра с различным контролем времени. | 6 | 6 | 12 |
| 7 | **Тема 6.** Тактические приемы. | 24 | 12 | 36 |
| 8 | **Тема 7.** Элементарный эндшпиль. | 20 | 10 | 30 |
| 9 | Квалификационный турнир. | - | 116 | 116 |
| 10 | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
| 11 | Учебно-массовые мероприятия. | - | 36 | 36 |
| **Итого часов** | **88** | **200** | **288** |

Вариант 2 – 216 часов

| **№** | **Тема** | **Количество часов**  |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Введение.** | 6 | - | 6 |
|  | **Тема 1.** Правила проведения турнира**.** | 6 | - | 6 |
|  | **Тема 2.** Возможности компьютера. | 6 | - | 6 |
|  | **Тема 3.** Работа в обучающих программах. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 4.** Специфические нарушения в процессе игры. Электронные часы. | 6 | 6 | 12 |
|  | **Тема 5.** Игра с различным контролем времени. | 6 | 6 | 12 |
|  | **Тема 6.** Тактические приемы. | 24 | 12 | 36 |
|  | **Тема 7.** Элементарный эндшпиль. | 20 | 10 | 30 |
|  | Квалификационный турнир. | - | 72 | 116 |
|  | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
|  | Учебно-массовые мероприятия. | - | 8 | 36 |
| **Итого часов** | **88** | **128** | **216** |

**Учебно-тематический план Образовательной Программы**

**третьего года обучения**

Вариант 1 – 432 часа

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Введение.** | 6 | - | 6 |
|  | **Тема 1.** Методика и техника расчёта вариантов. | 30 | 24 | 54 |
|  | **Тема 2.** Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Виды центра. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 3.** Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Значение центра. | 20 | 16 | 36 |
|  | **Тема 4.** Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Борьба за центр. | 24 | 24 | 48 |
|  | **Тема 5.** Пешечный эндшпиль. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 6.** Фигурный эндшпиль. | 14 | 10 | 24 |
|  | Квалификационный турнир | - | 164 | 164 |
|  | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
|  | Учебно-массовые мероприятия. | - | 48 | 48 |
|  | **Итого** | **120** | **312** | **432** |

Вариант 2 – 324 часа

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | **Введение.** | 6 | - | 6 |
| 2. | **Тема 1.** Методика и техника расчёта вариантов. | 30 | 24 | 54 |
| 3. | **Тема 2.** Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Виды центра. | 12 | 12 | 24 |
| 4. | **Тема 3.** Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Значение центра. | 20 | 16 | 36 |
| 5. | **Тема 4.** Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Борьба за центр. | 24 | 24 | 48 |
| 6. | **Тема 5.** Пешечный эндшпиль. | 12 | 12 | 24 |
| 7. | **Тема 6.** Фигурный эндшпиль. | 14 | 10 | 24 |
| 8. | Квалификационный турнир | - | 96 | 96 |
| 9. | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
| 10 | Учебно-массовые мероприятия. | - | 8 | 8 |
|  | **Итого** | **120** | **204** | **324** |

Вариант 3 – 288 часов.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Введение.** | 4 | - | 4 |
|  | **Тема 1.** Методика и техника расчёта вариантов. | 30 | 24 | 54 |
|  | **Тема 2.** Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Виды центра. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 3.** Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Значение центра. | 20 | 16 | 36 |
|  | **Тема 4.** Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Борьба за центр. | 24 | 24 | 48 |
|  | **Тема 5.** Пешечный эндшпиль. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 6.** Фигурный эндшпиль. | 14 | 10 | 24 |
|  | Квалификационный турнир | - | 20 | 20 |
|  | Итоговое занятие. | 4 | 2 | 6 |
|  | Учебно-массовые мероприятия. | - | 48 | 48 |
|  | **Итого** | **120** | **168** | **288** |

Вариант 4 – 216 часов.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | **Введение.** | 4 | - | 4 |
| 2. | **Тема 1.** Методика и техника расчёта вариантов. | 8 | 14 | 22 |
| 3. | **Тема 2.** Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Виды центра. | 12 | 8 | 20 |
| 4. | **Тема 3.** Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Значение центра. | 12 | 8 | 20 |
| 5. | **Тема 4.** Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Борьба за центр. | 12 | 16 | 28 |
| 6. | **Тема 5.** Пешечный эндшпиль. | 12 | 16 | 28 |
| 7. | **Тема 6.** Фигурный эндшпиль. | 12 | 10 | 22 |
| 8. | Квалификационный турнир | 20 | 20 | 40 |
| 9. | Итоговое занятие. | 4 | 4 | 8 |
| 10. | Учебно-массовые мероприятия. | - | 24 | 24 |
|  | **Итого** | **96** | **120** | **216** |

**Учебно-тематический план Образовательной Программы четвёртого года обучения**

Вариант 1 – 432 часа.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Введение.** | 6 |  | 6 |
|  | **Тема 1.** Техника расчета вариантов. | 30 | 24 | 54 |
|  | **Тема 2.** Обзор полуоткрытых дебютов.Виды центра. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 3.** Обзор полуоткрытых дебютов. Значение центра. | 20 | 16 | 36 |
|  | **Тема 4.** Стратегические приемы миттельшпиля. | 24 | 24 | 48 |
|  | **Тема 5.** Пешечный эндшпиль. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 6.** Фигурный эндшпиль. | 14 | 10 | 24 |
|  | Квалификационный турнир | - | 164 | 164 |
|  | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
|  | Учебно-массовые мероприятия. | - | 48 | 48 |
| **Итого** | **120** | **312** | **432** |

Вариант 2 – 324 часа

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Введение.** | 6 | - | 6 |
|  | **Тема 1.** Техника расчета вариантов. | 30 | 24 | 54 |
|  | **Тема 2.** Обзор полуоткрытых дебютов. Виды центра. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 3.** Обзор полуоткрытых дебютов. Значение центра. | 20 | 16 | 36 |
|  | **Тема 4.** Стратегические приемы миттельшпиля. | 24 | 24 | 48 |
|  | **Тема 5.** Пешечный эндшпиль. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 6.** Фигурный эндшпиль. | 14 | 10 | 24 |
|  | Квалификационный турнир. | - | 96 | 96 |
|  | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
|  | Учебно-массовые мероприятия. | - | 8 | 8 |
| **Итого** | **120** | **204** | **324** |

Вариант 3 – 288 часов.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Введение.** | 6 |  | 6 |
|  | **Тема 1.** Техника расчета вариантов. | 30 | 24 | 54 |
|  | **Тема 2.** Обзор полуоткрытых дебютов.Виды центра. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 3.** Обзор полуоткрытых дебютов. Значение центра. | 20 | 16 | 36 |
|  | **Тема 4.** Стратегические приемы миттельшпиля. | 24 | 24 | 48 |
|  | **Тема 5.** Пешечный эндшпиль. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 6.** Фигурный эндшпиль. | 14 | 10 | 24 |
|  | Квалификационный турнир | - | 20 | 20 |
|  | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
|  | Учебно-массовые мероприятия. | - | 48 | 48 |
| **Итого** | **120** | **168** | **288** |

Вариант 4 – 216 часов.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | **Введение.** | 4 |  | 4 |
| 2. | **Тема 1.** Техника расчета вариантов. | 12 | 24 | 36 |
| 3. | **Тема 2.** Обзор полуоткрытых дебютов.Виды центра. | 12 | 12 | 24 |
| 4. | **Тема 3.** Обзор полуоткрытых дебютов. Значение центра. | 20 | 16 | 36 |
| 5. | **Тема 4.** Стратегические приемы миттельшпиля. | 12 | 14 | 26 |
| 6. | **Тема 5.** Пешечный эндшпиль. | 12 | 12 | 24 |
| 7. | **Тема 6.** Фигурный эндшпиль. | 14 | 10 | 24 |
| 8. | Квалификационный турнир | - | 20 | 20 |
| 9. | Итоговое занятие. | 4 | 2 | 6 |
| 10. | Учебно-массовые мероприятия. | - | 16 | 16 |
| **Итого** | **90** | **126** | **216** |

 **Учебно-тематический план Образовательной Программы пятого года обучения**

Вариант 1 – 432 часа

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Введение.** | 6 | - | 6 |
|  | **Тема 1.** Техника расчета вариантов. | 30 | 24 | 54 |
|  | **Тема 2.** Обзор закрытых дебютов. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 3.** Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 1. | 20 | 16 | 36 |
|  | **Тема 4.** Стратегические приёмы миттельшпиля. Часть 2. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 5.** Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 3. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 6.** Эндшпиль. | 26 | 22 | 48 |
|  | Квалификационный турнир. | - | 164 | 164 |
|  | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
|  | Учебно-массовые мероприятия. | - | 48 | 48 |
| **Итого** | **120** | **312** | **432** |

Вариант 2 – 324 часа

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Введение.** | 6 | - | 6 |
|  | **Тема 1.** Техника расчета вариантов. | 30 | 24 | 54 |
|  | **Тема 2.** Обзор закрытых дебютов. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 3.** Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 1. | 20 | 16 | 36 |
|  | **Тема 4.** Стратегические приёмы миттельшпиля. Часть 2. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 5.** Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 3. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 6.** Эндшпиль. | 26 | 22 | 48 |
|  | Квалификационный турнир. | - | 96 | 96 |
|  | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
|  | Учебно-массовые мероприятия. | - | 8 | 8 |
| **Итого** | **120** | **204** | **324** |

Вариант 3 – 288 часов.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Введение.** | 6 | - | 6 |
|  | **Тема 1.** Техника расчета вариантов. | 30 | 24 | 54 |
|  | **Тема 2.** Обзор закрытых дебютов. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 3.** Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 1. | 20 | 16 | 36 |
|  | **Тема 4.** Стратегические приёмы миттельшпиля. Часть 2. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 5.** Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 3. | 12 | 12 | 24 |
|  | **Тема 6.** Эндшпиль. | 26 | 22 | 48 |
|  | Квалификационный турнир. | - | 20 | 20 |
|  | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
|  | Учебно-массовые мероприятия. | - | 48 | 48 |
| **Итого** | **120** | **168** | **288** |

Вариант 4 – 216 часов.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | **Введение.** | 4 | - | 4 |
| 2. | **Тема 1.** Техника расчета вариантов. | 10 | 24 | 34 |
| 3. | **Тема 2.** Обзор закрытых дебютов. | 12 | 12 | 24 |
| 4. | **Тема 3.** Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 1. | 20 | 16 | 36 |
| 5. | **Тема 4.** Стратегические приёмы миттельшпиля. Часть 2. | 12 | 12 | 24 |
| 6. | **Тема 5.** Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 3. | 12 | 12 | 24 |
| 7. | **Тема 6.** Эндшпиль. | 16 | 16 | 32 |
| 8. | Квалификационный турнир. | - | 20 | 20 |
| 9. | Итоговое занятие. | 4 | 2 | 6 |
| 10. | Учебно-массовые мероприятия. | - | 12 | 12 |
| **Итого** | **90** | **126** | **216** |

**Учебно-тематический план образовательной программы шестого года обучения**

Вариант 1 – 432 часа

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. 1
 | **Введение.** | 6 | - | 6 |
| 1. 2
 | **Тема 1.** Ранняя итальянская школа XVI-XVII веков. | 4 | 8 | 12 |
|  | **Тема 2**. Знаменитые комбинации XV – XIX веков (конкурс решения**).** | 2 | 4 | 6 |
| 1. 4
 | **Тема 3.** Шахматные гении XVIII – XIX веков. | 30 | 18 | 48 |
| 1. 5
 | **Тема 4.** В.Стейниц – первый официальный чемпион мира. | 8 | 4 | 12 |
| 1. 6
 | **Тема 5.** М.Чигорин – основоположник отечественной шахматной школы. | 24 | 24 | 48 |
| 1. 7
 | **Тема 6.** Шахматные задачи и этюды чемпионов мира. | 14 | 22 | 36 |
| 1. 8
 | **Тема 7.** Ладейные и пешечные окончания в классическом шахматном наследии. | 20 | 16 | 36 |
| 1. 9
 | **Тема 8.** Победы и сенсационные поражения шахматных королей. | 10 | 2 | 12 |
|  | Квалификационный турнир | - | 164 | 164 |
| 1. 0
 | Итоговое занятие | 2 | 2 | 4 |
| 1. 1
 | Учебно-массовые мероприятия | - | 48 | 48 |
|  | ИТОГО | **120** | **312** | **432** |

Вариант 2 – 324 часа

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| * 1. 1
 | **Введение.**  | 6 | - | 6 |
| * 1. 2
 | **Тема 1.** Ранняя итальянская школа XVI-XVII веков. | 4 | 8 | 12 |
|  | **Тема 2**. Знаменитые комбинации XV – XIX веков (конкурс решения**).** | 2 | 4 | 6 |
| * 1. 4
 | **Тема 3.** Шахматные гении XVIII – XIX веков. | 30 | 18 | 48 |
| * 1. 5
 | **Тема 4.** В.Стейниц – первый официальный чемпион мира. | 8 | 4 | 12 |
| * 1. 6
 | **Тема 5.** М.Чигорин – основоположник отечественной шахматной школы. | 24 | 24 | 48 |
| * 1. 7
 | **Тема 6.** Шахматные задачи и этюды чемпионов мира. | 14 | 22 | 36 |
| * 1. 8
 | **Тема 7.** Ладейные и пешечные окончания в классическом шахматном наследии. | 20 | 16 | 36 |
| * 1. 9
 | **Тема 8.** Победы и сенсационные поражения шахматных королей. | 10 | 2 | 12 |
|  | Квалификационный турнир | - | 96 | 96 |
| * 1. 0
 | Итоговое занятие | 2 | 2 | 4 |
| * 1. 1
 | Учебно-массовые мероприятия | - | 8 | 8 |
|  | ИТОГО | **120** | **204** | **324** |

Вариант 3 – 288 часов.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. 1
 | **Введение.** | 4 | - | 4 |
| 1. 2
 | **Тема 1.** Ранняя итальянская школа XVI-XVII веков. | 4 | 8 | 12 |
|  | **Тема 2**. Знаменитые комбинации XV – XIX веков (конкурс решений) | 2 | 4 | 6 |
| 1. 4
 | **Тема 3.** Шахматные гении XVIII – XIX веков. | 30 | 18 | 48 |
| 1. 5
 | **Тема 4.** В.Стейниц – первый официальный чемпион мира. | 8 | 4 | 12 |
| 1. 6
 | **Тема 5.** М.Чигорин – основоположник отечественной шахматной школы. | 24 | 24 | 48 |
| 1. 7
 | **Тема 6.** Шахматные задачи и этюды чемпионов мира. | 14 | 22 | 36 |
| 1. 8
 | **Тема 7.** Ладейные и пешечные окончания в классическом шахматном наследии. | 20 | 16 | 36 |
| 1. 9
 | **Тема 8.** Победы и сенсационные поражения шахматных королей. | 10 | 2 | 12 |
|  | Квалификационный турнир | - | 20 | 20 |
| 1. 0
 | Итоговое занятие | 4 | 2 | 6 |
| 1. 1
 | Учебно-массовые мероприятия | - | 48 | 48 |
|  | ИТОГО | **120** | **168** | **288** |

Вариант 4 – 216 часов.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | **Введение.** | 4 | - | 4 |
| 2. | **Тема 1.** Ранняя итальянская школа XVI-XVII веков. | 4 | 8 | 12 |
| 3. | **Тема 2**. Знаменитые комбинации XV – XIX веков (конкурс решений) | 2 | 4 | 6 |
| 4. | **Тема 3.** Шахматные гении XVIII – XIX веков. | 12 | 16 | 38 |
| 5. | **Тема 4.** В.Стейниц – первый официальный чемпион мира. | 8 | 4 | 12 |
| 6. | **Тема 5.** М.Чигорин – основоположник отечественной шахматной школы. | 12 | 12 | 24 |
| 7. | **Тема 6.** Шахматные задачи и этюды чемпионов мира. | 14 | 20 | 34 |
| 8. | **Тема 7.** Ладейные и пешечные окончания в классическом шахматном наследии. | 20 | 16 | 36 |
| 9. | **Тема 8.** Победы и сенсационные поражения шахматных королей. | 10 | 2 | 12 |
| 10. | Квалификационный турнир | - | 20 | 20 |
| 11. | Итоговое занятие | 4 | 2 | 6 |
| 12. | Учебно-массовые мероприятия | - | 12 | 12 |
|  | ИТОГО | **90** | **116** | **216** |

**Учебно-тематический план образовательной программы седьмого года обучения**

Вариант 1 – 432 часа.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Введение.** | 6 | - | 6 |
|  | **Тема 1.** Современные методы подготовки шахматистов.  | 42 | 48 | 90 |
| 1. 1
 | **Тема 2**. Пешечные окончания. | 24 | 16 | 40 |
| 1. 2
 | **Тема 3**. Коневые окончания. | 12 | 4 | 16 |
| 1. 3
 | **Тема 4**. Слоны против пешек. | 12 | 4 | 16 |
| 1. 4
 | **Тема 5.** Фигуры против пешек и других фигур. | 22 | 26 | 48 |
| 1. 5
 | Квалификационный турнир | - | 164 | 164 |
| 1. 6
 | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
| 1. 7
 | Учебно-массовые мероприятия. | - | 48 | 48 |
|  | **Итого** | **120** | **312** | **432** |

Вариант 2 – 324 часа.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Введение.** | 6 | - | 6 |
|  | **Тема 1.** Современные методы подготовки шахматистов.  | 42 | 48 | 90 |
| 1. 1
 | **Тема 2**. Пешечные окончания. | 24 | 16 | 40 |
| 1. 2
 | **Тема 3**. Коневые окончания. | 12 | 4 | 16 |
| 1. 3
 | **Тема 4**. Слоны против пешек. | 12 | 4 | 16 |
| 1. 4
 | **Тема 5.** Фигуры против пешек и других фигур. | 22 | 26 | 48 |
| 1. 5
 | Квалификационный турнир | - | 96 | 96 |
| 1. 6
 | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
| 1. 7
 | Учебно-массовые мероприятия. | - | 8 | 8 |
|  | **Итого** | **120** | **204** | **324** |

Вариант 3 – 288 часов.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Введение.** | 6 | - | 6 |
|  | **Тема 1.** Современные методы подготовки шахматистов.  | 42 | 48 | 90 |
| 1. 1
 | **Тема 2**. Пешечные окончания. | 24 | 16 | 40 |
| 1. 2
 | **Тема 3**. Коневые окончания. | 12 | 4 | 16 |
| 1. 3
 | **Тема 4**. Слоны против пешек. | 12 | 4 | 16 |
| 1. 4
 | **Тема 5.** Фигуры против пешек и других фигур. | 22 | 26 | 48 |
| 1. 5
 | Квалификационный турнир | - | 20 | 20 |
| 1. 6
 | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
| 1. 7
 | Учебно-массовые мероприятия. | - | 48 | 48 |
|  | **Итого** | **120** | **168** | **288** |

Вариант 4 – 216 часов.

| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | **Введение.** | 4 | - | 4 |
| 2. | **Тема 1.** Современные методы подготовки шахматистов.  | 14 | 48 | 62 |
| 3. | **Тема 2**. Пешечные окончания. | 24 | 16 | 40 |
| 4. | **Тема 3**. Коневые окончания. | 12 | 4 | 16 |
| 5. | **Тема 4**. Слоны против пешек. | 12 | 4 | 16 |
| 6. | **Тема 5.** Фигуры против пешек и других фигур. | 22 | 26 | 48 |
| 7. | Квалификационный турнир | - | 20 | 20 |
| 8. | Итоговое занятие. | 4 | 2 | 6 |
| 9. | Учебно-массовые мероприятия. | - | 4 | 4 |
|  | **Итого** | **92** | **124** | **216** |

 Учебно-тематический план образовательной программы восьмого года обучения

Вариант 1 – 432 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. 1
 | **Введение.** | 6 | - | 6 |
|  | **Тема 1.** Современные методы подготовки шахматистов.  | 32 | 34 | 66 |
| 1. 2
 | **Тема 2.** Ладейные окончания | 24 | 24 | 48 |
| 1. 3
 | **Тема 3**. Ладья против других фигур | 12 | 12 | 24 |
| 1. 4
 | **Тема 4**. Ферзевые окончания | 8 | 4 | 12 |
| 1. 5
 | **Тема 5**. Иное соотношение материала. | 12 | 12 | 24 |
| 1. 6
 | **Тема 6**. Общие эндшпильные идеи. | 24 | 12 | 36 |
| 1. 7
 | Квалификационный турнир | - | 164 | 164 |
| 1. 8
 | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
| 1. 9
 | Учебно-массовые мероприятия. | - | 48 | 48 |
|  | **Итого** | **120** | **312** | **432** |

Вариант 2 – 324 час.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | **Введение.** | 6 | - | 6 |
| 2 | **Тема 1.** Современные методы подготовки шахматистов.  | 32 | 34 | 66 |
| 3 | **Тема 2.** Ладейные окончания. | 24 | 24 | 48 |
| 4 | **Тема 3**. Ладья против других фигур. | 12 | 12 | 24 |
| 5 | **Тема 4**. Ферзевые окончания. | 8 | 4 | 12 |
| 6 | **Тема 5**. Иное соотношение материала. | 12 | 12 | 24 |
| 7 | **Тема 6**. Общие эндшпильные идеи. | 24 | 12 | 36 |
| 8 | Квалификационный турнир. | - | 96 | 96 |
| 9 | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 |
| 10 | Учебно-массовые мероприятия. | - | 8 | 8 |
|  | **Итого** | **120** | **204** | **324** |

Вариант 3 – 288 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. 1
 | **Введение.** | 4 | - | 4 |
|  | **Тема 1.** Современные методы подготовки шахматистов.  | 32 | 34 | 66 |
| 1. 2
 | **Тема 2.** Ладейные окончания | 24 | 24 | 48 |
| 1. 3
 | **Тема 3**. Ладья против других фигур | 12 | 12 | 24 |
| 1. 4
 | **Тема 4**. Ферзевые окончания | 8 | 4 | 12 |
| 1. 5
 | **Тема 5**. Иное соотношение материала. | 12 | 12 | 24 |
| 1. 6
 | **Тема 6**. Общие эндшпильные идеи. | 24 | 12 | 36 |
| 1. 7
 | Квалификационный турнир | - | 24 | 24 |
| 1. 8
 | Итоговое занятие. | 4 | 2 | 6 |
| 1. 9
 | Учебно-массовые мероприятия. | - | 44 | 44 |
|  | **Итого** | **120** | **168** | **288** |

Вариант 4 – 216 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | **Введение.** | 4 | - | 4 |
| 2. | **Тема 1.** Современные методы подготовки шахматистов.  | 16 | 20 | 36 |
| 3. | **Тема 2.** Ладейные окончания | 24 | 24 | 48 |
| 4. | **Тема 3**. Ладья против других фигур | 12 | 12 | 24 |
| 5. | **Тема 4**. Ферзевые окончания | 8 | 4 | 12 |
| 6. | **Тема 5**. Иное соотношение материала. | 12 | 12 | 24 |
| 7. | **Тема 6**. Общие эндшпильные идеи. | 12 | 12 | 24 |
| 8. | Квалификационный турнир | - | 24 | 24 |
| 9. | Итоговое занятие. | 4 | 4 | 8 |
| 10. | Учебно-массовые мероприятия. | - | 12 | 12 |
|  | **Итого** | **92** | **124** | **216** |