###### Tit_Освоение_Народн_Традиций.jpg

###### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В объединении **Освоение народных традиций в прикладном творчестве** дети под руководством педагога изучают традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства.

За период занятий в объединении они знакомятся с различными видами росписи как по дереву (городецкая, мезенская), так и по глине (дымковская игрушка), обучаются изготовлению традиционных обрядовых и обереговых кукол (шитьевым и бесшитьевым способом), лепке из глины и пластика различных игрушек и сувениров, в дальнейшем расписывая их, знакомятся с основами валяния из шерсти, изучают декорирование изделий в технике декупажа на различныхповерхностях.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** образовательной программы обусловлена общественной потребностью в духовном возрождении общества, в воспитании духовно богатых и гармонично развитых людей, знающих истоки своей культуры. Формирование у детей интереса к народным традициям, интереса к познанию различных видов народного декоративно-прикладного творчества одновременно вызывает у ребёнка потребность и самому создавать, самому творить что-то новое и прекрасное.

Данная образовательная программа вызывает значительный интерес со стороны детей и родителей, т.к. последние понимают, что раннее художественно-эстетическое и творческое развитие способствует дальнейшему лучшему усвоению школьных предметов, развитию интеллекта, памяти, внимания, культуры мышления.

В этом видится **педагогическая целесообразность** программы.

Изобразительное искусство, лепка, художественное конструирование – одни из наиболее эмоциональных видов деятельности для детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение и конструкторские способности.

**Направленность образовательной программы-** художественно-эстетическая.

**Отличительная особенность данной образовательной программы**

Отличительной особенностью данной образовательной программы (в дальнейшем по тексту – ОП) является то, что учащемуся предлагается в течение одного года познакомиться сразу с несколькими видами художественной деятельности: роспись по дереву, лепка, изготовление обрядовых и обереговых игрушек, декупаж, валяние из шерсти. Детям предоставляется возможность проявить свои творческие способности в различных техниках декоративно-прикладного искусства (ДПИ) и выбрать для себя наиболее интересный вид творческой деятельности с последующим его углубленным изучением.

**Цель образовательной программы:**

Развитие творческих способностей учащихся через знакомство с традициями народного искусства при изучении современного декоративно-прикладного творчества.

**Задачи образовательной программы**

***Обучающие задачи (для ОП на 72 ч – 1 год обучения, 72 ч – 2 год обучения, 144 ч – 3 год обучения)***

*научить:*

- правилам безопасной работы при изготовлении изделий (работа с инструментами, красками, лаками и др. материалами);

* основам городецкой росписи: технологии, композиционным приемам, основам цветоведения и основам мазковой росписи;
* основам декупажа: технологии, композиционным приемам, основам цветоведения;
* технологии изготовления обрядовых и обереговых кукол шитьевым и бесшитьевым способами;
* основам работы с пластическими материалами (пластилин, глина);

- самостоятельно читать и составлять схемы изделий;

- создавать художественный образ в материале.

*ознакомить:*

- с основами истории ДПИ и народного искусства;

- со свойствами и качеством глины, х/б тканей, отделочных материалов.

- с новыми современными техниками в декоративно-прикладном искусстве.

***Обучающие задачи (для ОП на 144ч – 1 год обучения, 144ч – 2 год обучения, 216 ч – 3 год обучения)***

*научить:*

- правилам безопасной работы при изготовлении изделий (работа с инструментами, красками, лаками и др. материалами);

* основам городецкой росписи: технологии, композиционным приемам, основам цветоведения и основам мазковой росписи;
* основам декупажа: технологии, композиционным приемам, основам цветоведения;
* технологии изготовления обрядовых и обереговых кукол шитьевым и бесшитьевым способами;
* основам работы с пластическими материалами (пластилин, глина);

- создавать эскиз изделия на бумаге карандашом и красками;

- самостоятельно читать и составлять схемы изделий;

- самостоятельно создавать художественный образ в материале;

- пользоваться карандашом, кистью, стекой, ножницами;

- пользоваться специальной литературой.

*ознакомить:*

- с основами истории ДПИ и народного искусства;

- со свойствами и качеством глины, х/б тканей, отделочных материалов;

- с новыми современными техниками в декоративно-прикладном искусстве.

***воспитательные задачи:***

*(одинаковы для ОП с разным количеством часов)*

* воспитывать у детей любовь и уважение к окружающему миру, стремление к познанию его истории и культуры;
* воспитывать позитивное отношение к окружающим людям, культурному наследию, обычаям и традициям, желание приобщиться к истории русского народного творчества (через беседы, посещение музеев, организацию выставок, коллективное обсуждение и анализ выполненных работ);
* воспитывать коммуникативные способности, адекватное отношение к себе и обществу (через участие в учебно-воспитательных мероприятиях);
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, любознательность;
* сформировать понятия основных духовных ценностей: красоты, любви, добра, счастья;
* воспитывать стремление активно участвовать в проводимых мероприятиях - выставках, конкурсах (через поощрение грамотами и призами).

***развивающие задачи***

*(одинаковы для ОП с разным количеством часов):*

* расширять и систематизировать знания по композиции, живописи, рисунку, скульптуре, декоративно-прикладному искусству, народному творчеству;
* расширять и углублять знания об окружающем мире;
* сформировать навыки конструирования и моделирования;
* развивать зрительную память, творческое воображение, фантазию, эстетический вкус и аккуратность.

**Сроки реализации ОП; режим занятий; характеристика детей, участвующих в реализации ОП**

Образовательная программа реализуется в течение трёх лёт.

Программа рассчитана на детей 7-9 (1-ый год обучения), 8-10 (2-й год обучения), 9- 11 лет (3-й год обучения), не имеющих предварительной подготовки. Запись в объединение ведется без тестирования, пол ребёнка значения не имеет.

Учитывается склонность ребёнка к художественной деятельности.

**I год обучения** – 144 часа, режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа;

также программа может быть реализована в объёме 72 часа, режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

**II год обучения** – 144 часа, режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа;

также программа может быть реализована в объёме 72 часа, режим занятий – 1 раза в неделю по 2 часа.

**III год обучения** – 216 часов, режим занятий – 2 раза в неделю по 3 часа;

также программа может быть реализована в объёме 144 часов (режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа).

 В зависимости от уровня подготовки учащихся, их заинтересованности отдельными темами, количество часов по темам может варьироваться в пределах общего количества часов настоящей программы. Также может варьироваться количество часов, отведенное на учебно-массовые мероприятия (экскурсии, посещение выставок и др.).

**Наполняемость группы:** I год обучения - 15 человек,

II год обучения - 12 человек,

III год обучения - 10 человек.

## Ожидаемые результаты реализации программы

По окончании всего обучения учащиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки.

***Они должны***

***знать:***

- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, иголки, краски, лаки, кисти, стеки и др.);

- правила организации своего рабочего места;

- значение некоторых специальных терминов;

* законы композиции, основы цветоведения;
* основы истории русского народного искусства;
* основы истории возникновения русских народных промыслов;
* основы традиций русского народа;
* о некоторых видах народных росписей (по дереву, глине);
* о некоторых видах применяемых в росписях орнаментов (особенности элементов, цветовой гаммы);
* технологию изготовления обрядовой и обереговой игрушки;
* технологию изготовления лепных изделий;
* правила гигиены труда и охраны труда.

***уметь:***

* составлять эскиз карандашом и в цвете;
* подбирать и смешивать краски;
* работать с ножницами, кистью, красками, тканью и др. материалами и инструментами;
* лакировать расписные деревянные изделия;
* лепить изделия из пластилина и глины.

***быть:***

* творчески активной личностью;
* коммуникабельными, доброжелательными, трудолюбивыми, уважающими труд других людей.

При этом ожидаемые результаты одинаковы для ОП с разным количеством часов, т.к. для детей с разным уровнем подготовки требуется разное количество времени для изучения одних и тех же теоретических вопросов и овладения одними и теми же практическими навыками.

**Формы занятий**

 Основными формами занятий по программе являются комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий) и практическое занятие.

**Способы и формы проверки ожидаемых результатов**

**и результативности образовательной программы**

 По мере реализации программы в течение года проводятся самостоятельные работы, выставки, коллективные обсуждения.

 Для оценки достижений в конце учебного года проводится итоговая выставка.

Кроме вышесказанного, педагог минимум три раза в год делает так называемый "срез" знаний, умений и личностных характеристик учащегося. При этом заполняется диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса, в которой оцениваются уровень знаний и умений учащегося, а также его личностные характеристики. В карте отмечается степень самостоятельности при выполнении заданий, уровень сложности заданий, качество исполнения, участие в конкурсах и соревнованиях, культура поведения, дисциплинированность, степень активности учащегося и др. По данной карте прослеживается динамика формирования личности учащегося, динамика изменения образовательного уровня, улучшения его навыков в работе. Данные из карты также используются для оценивания работы педагога, для оценивания результативности ОП, при работе с родителями.

**Учебно-воспитательная работа**проводится и в рамках объединения (на занятиях педагог рассказывает о достижениях отечественной культуры, о правилах поведения дома, в школе, на улице, проводятся выставки внутри объединения), и в рамках района и города (посещение музеев, участие в выставках детского творчества). Кроме этого, проводится работа с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

IГОД ОБУЧЕНИЯ(144 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Т Е М Ы** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
| ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | ВСЕГО |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Тема 1. Городецкая роспись | 4 | 18 | 22 |
| 3 | Тема 2. Русские обрядовые куклы | 4 | 18 | 22 |
| 4 | Тема 3. Дымковская игрушка | 4 | 18 | 22 |
| 5 | Тема 4. Декупаж | 4 | 18 | 22 |
| 6 | Тема 5. Роспись матрёшки | 4 | 10 | 14 |
| 7 | Тема 6. Традиционные игрушки | 4 | 26 | 30 |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | 3 | 4 |
| 9 | Учебно-массовые мероприятия | - | 6 | 6 |
|  | **ИТОГО** | **26** | **118** | **144** |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

IГОД ОБУЧЕНИЯ (72 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Т Е М Ы** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
| ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | ВСЕГО |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Тема 1. Городецкая роспись | 2 | 8 | 10 |
| 3 | Тема 2. Русские обрядовые куклы | 2 | 8 | 10 |
| 4 | Тема 3. Дымковская игрушка | 2 | 8 | 10 |
| 5 | Тема 4. Декупаж | 2 | 8 | 10 |
| 6 | Тема 5. Роспись матрёшки | 2 | 10 | 12 |
| 7 | Тема 6. Традиционные игрушки | 2 | 10 | 12 |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| 9 | Учебно-массовые мероприятия | - | 4 | 4 |
|  | **ИТОГО** | **14** | **58** | **72** |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

II ГОД ОБУЧЕНИЯ (144 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Т Е М Ы** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
| ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | ВСЕГО |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Тема 1. Мезенская роспись | 4 | 18 | 22 |
| 3 | Тема 2. Лепные украшения и сувениры | 4 | 18 | 22 |
| 4 | Тема 3. Текстильные игрушки | 4 | 18 | 22 |
| 5 | Тема 4. Декупаж на различных поверхностях | 4 | 18 | 22 |
| 6 | Тема 5. Валяние из шерсти | 6 | 26 | 32 |
| 7 | Тема 6. Пасхальные писанки | 2 | 10 | 12 |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | 3 | 4 |
| 9 | Учебно-массовые мероприятия | - | 6 | 6 |
|  | **ИТОГО** | **26** | **118** | **144** |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

II ГОД ОБУЧЕНИЯ (72 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Т Е М Ы** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
| ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | ВСЕГО |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Тема 1. Мезенская роспись | 2 | 8 | 10 |
| 3 | Тема 2. Лепные украшения и сувениры | 2 | 10 | 12 |
| 4 | Тема 3. Текстильные игрушки | 2 | 8 | 10 |
| 5 | Тема 4. Декупаж на различных поверхностях | 2 | 8 | 10 |
| 6 | Тема 5. Валяние из шерсти | 2 | 10 | 12 |
| 7 | Тема 6. Пасхальные писанки | 2 | 8 | 10 |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| 9 | Учебно-массовые мероприятия | - | 4 | 4 |
|  | **ИТОГО** | **14** | **58** | **72** |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

III ГОД ОБУЧЕНИЯ (216 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Т Е М Ы** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
| ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | ВСЕГО |
| 1 | Введение | 1 | 2 | 3 |
| 2 | Тема 1.Урало-Сибирская роспись | 6 | 33 | 39 |
| 3 | Тема 2. Куклы «на выхвалку» | 6 | 39 | 45 |
| 4 | Тема 3. Декупаж с кракелюрами  | 6 | 27 | 33 |
| 5 | Тема 4. Войлочные картины и игрушки | 6 | 39 | 45 |
| 6 | Тема 5. Авторская матрёшка | 6 | 27 | 33 |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | 4 | 6 |
| 8 | Учебно-массовые мероприятия | - | 12 | 12 |
|  | **ИТОГО** | **33** | **183** | **216** |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

III ГОД ОБУЧЕНИЯ 144 ч

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Т Е М Ы** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
| ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | ВСЕГО |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Тема 1.Урало-Сибирская роспись | 10 | 14 | 24 |
| 3 | Тема 2. Куклы «на выхвалку» | 6 | 24 | 30 |
| 4 | Тема 3. Декупаж с кракелюрами  | 8 | 16 | 24 |
| 5 | Тема 4. Войлочные картины и игрушки | 6 | 24 | 30 |
| 6 | Тема 5. Авторская матрёшка | 6 | 18 | 24 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| 8 | Учебно-массовые мероприятия | - | 8 | 8 |
|  | **ИТОГО** |  **38** | **106** | **144** |