# Tit_Комп_дизайн.jpg

# Пояснительная записка

Современная система дополнительного образования детей должна сочетать в себе элементы обучения с развитием творческих способностей, т.е. быть направлена, главным образом, на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам. В объединении «Компьютерный дизайн» такое сочетание наиболее выражено, так как изучение компьютерных технологий совмещается с большими возможностями для эстетического и художественного воспитания подростков.

**Направленность ОП**– научно-техническая.

**Новизна и отличительные особенности образовательной программы.**

Главное отличие настоящей программы от аналогичных состоит в том, что программа носит ознакомительный характер, то есть состоит из серии краткосрочных программ-модулей, которые позволяют ознакомиться с основами работы в различных типах графических редакторов и с некоторыми аспектами дизайна, такими как композиция, колористика, психология восприятия, а также элементами искусствоведения, что позволит сформировать подросткам свое собственное мнение в отношении художественных стилей и современных дизайнерских работ.

Программа состоит из трех ярко выраженных блоков:

* обучение компьютерным технологиям;
* развитие творческого мышления;
* воспитание эстетического восприятия.

Еще одной особенностью программы является ее независимость от конкретных редакторов: изучаются основы работы в виде компьютерной графики, а не в конкретной программе. В рамках программы изучаются основы векторной графики, растровой графики, анимации, web-верстки, дополнительные дизайнерские программы.

**Актуальность, педагогическая целесообразность образовательной программы**

На сегодняшний момент существует много образовательных программ в области дизайнерских компьютерных технологий. Их несомненное достоинство - почти профессиональный подход. Навыки, приобретаемые подростками, часто позволяют им создавать работы на взрослом уровне, но это также является и недостатком – подростки изучают компьютерный дизайн с чисто технологической стороны, при этом в рамках одного ограниченного редактора. При этом дополнительное образование теряет принцип сообразности возрасту - подростки практически приобретают специальность независимо от своей психологической зрелости. Становятся актуальными компьютерные занятия, которые бы ненавязчиво, без особых психологических затрат давали бы подросткам основные сведения о принципах компьютерного дизайна, чтобы учащиеся могли сами выбирать наиболее интересные для себя области. Именно для этого и создана данная образовательная программа.

**Цели и задачи ОП**

Цель ОП – создание условий для осознания ребенком своих творческих потребностей и реализации выбора наиболее интересной сферы деятельности.

Задачи ОП

Образовательные:

- обучить правилам безопасной работы на ПК;

- сформировать навыки использования компьютера на уровне квалифицированного пользователя;

- ознакомить с историей декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- ознакомить с основами передачи изображений в компьютерной графике, отличиями векторной и растровой графики, методами отображения цвета в компьютерных технологиях;

- сформировать навыки выполнения изображений в программах векторной графики;

- сформировать навыки работы с фотографическими изображениями в программах растровой графики;

- ознакомить с принципами компьютерной анимации и web-дизайна;

- ознакомить с основными нормами информационной этики и права.

Развивающие:

- преодоление психологического барьера перед компьютерными технологиями;

- формирование творческого подхода к решению разнообразных задач;

- развитие способности к самообразованию.

Воспитательные:

- формирование основ художественной культуры;

- формирование осознания себя как творческой личности;

- формирование чувства ответственности за принимаемые решения;

- воспитание убеждённости в преимуществах общечеловеческих ценностей и патриотизма через участие в учебно-воспитательных мероприятиях ЦДЮТТ, района, города.

**Возраст детей, участвующих в реализации ОП**

Возраст обучающихся - от 13 до 16 лет.

Условия приема:обучающиеся должны иметь первоначальный навык общения с ПК, который определяется по результатам собеседования с педагогом.

**Сроки реализации ОП.**

Программа рассчитана на реализацию в течение одного года, всего 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа. Также программа может быть реализована за 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа).

В зависимости от уровня подготовки учащихся и их заинтересованности в отдельных вопросах, количество часов, отведенное на определенные темы, может варьироваться в пределах общего количества часов настоящей программы. Также может варьироваться количество часов, отведенное на учебно-массовые мероприятия (экскурсии, посещение выставок, участие в конкурсах и др.)

**Режим и формы занятий**

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Основные формы занятий: комбинированное занятие (сочетание практического и теоретического занятия), практическое компьютерное занятие.

**Ожидаемые результаты ОП**

По окончанию обучения обучающийсясможет:

Знать и понимать:

- правила безопасной работы на компьютере;

- принципы создания компьютерных изображений, отличия векторной и растровой графики, отличия различных моделей передачи цвета на компьютере;

- основы цветового ощущения и цветового круга,

- основные этапы истории искусства и дизайна;

- основные принципы работы в графических редакторах.

Уметь:

- отличать художественные стили;

- сформулировать свое отношение к произведениям искусства и дизайнерской продукции;

- выполнять задания - творческие работы, используя алгоритмы РТВ (развития творческих способностей) и ТРИЗ (теории решения изобретательских задач), а также подбирая наиболее подходящие графические редакторы.

Быть:

- творческой личностью;

- патриотом, любить и уважать свой город, свою страну.

**Способы определения результативности и формы подведения итогов**

**реализации ОП**

Теоретические занятия будут заканчиваться кратким компьютерным тестированием по пройденному материалу. Отсутствие контроля педагога за указанным тестированием позволит учащимся самостоятельно оценить уровень подготовки и повысить обязательность по отношению к изучению программного материала. В то же время, в конце каждой темы будет проводиться большое письменное тестирование, что позволит объективно оценить теоретические знания учащихся. Творческие задания, самостоятельная творческая работа, конкурсы в рамках объединения также позволяют проверить наличие или отсутствие ожидаемых результатов. Коллективное обсуждение и анализ работы формирует у учащихся навык самостоятельной и адекватной оценки своей работы.

Выпускная контрольная работа, которая проводится в конце учебного года, подводит итог оценке результативности ОП.

По всем темам оценка работ только конструктивная. Педагог стремится создать доброжелательную атмосферу на занятиях, создать ситуацию успеха.

**Учебно-воспитательная работа**

Учебно-воспитательная работа осуществляется на занятиях путем рассказов о достижениях российских ученых, кратких сообщений о событиях мирового значения. В ненавязчивой форме напоминаются правила поведения. Учащиеся принимают участие в учебно-массовых мероприятиях по культурно-просветительской тематике и по патриотическому воспитанию, проводящихся в ЦДЮТТ.

##### Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы**  | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2. | **Раздел 1. Основы работы в дизайнерских программах** | **18** | **48** | **66** |
|  | Тема 1.1. Основы векторной графики | 4 | 12 | 16 |
|  | Тема 1.2. Основы растровой графики | 4 | 12 | 16 |
|  | Тема 1.3. Основы компьютерной анимации | 4 | 10 | 14 |
|  | Тема 1.4. Основы web-дизайна | 4 | 10 | 14 |
|  | Тема 1.5. Знакомство с другими дизайнерскими программами | 2 | 4 | 6 |
| 3. | **Раздел 2. Развитие творческого мышления** | **6** | **18** | **24** |
|  | Тема 2.1. Навыки критического мышления | 2 | 6 | 8 |
|  | Тема 2.2. Методы развития творческого воображения  | 2 | 6 | 8 |
|  | Тема 2.3. Основы теории решения изобретательских задач | 4 | 4 | 8 |
| 4. | **Раздел 3. Воспитание эстетического восприятия** | **16** | **22** | **38** |
|  | Тема 3.1. История стилей и декоративно-прикладного искусства | 12 | 6 | 18 |
|  | Тема 3.2. Психология восприятия | 4 | 16 | 20 |
| 5. | **Выпускная работа** | **0** | **6** | **6** |
| 6. | **Учебно-массовые мероприятия** | **0** | **8** | **8** |
|  | Всего | **41** | **103** | **144** |