

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на Педагогическом совете
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ
Протокол № 1
от « 28 » августа 2015 г.



«Утверждаю»

Директор ГБОУ ДОД ЦДЮТТ

Ясинская Е.С.

2015 г.

Пр. 52.3-св

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся: 7 – 13 лет

Автор-составитель: Смирнова Е.А.,
педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2015

Пояснительная записка

«Творчество начинается с ощущения нового»

Данная образовательная программа направлена в целом на гуманитарное развитие детей художественными средствами, на осознанный выбор учащимися ориентиров в русле развития культурных традиций человеческой цивилизации.

Программа нацелена на формирование у ребёнка художественной культуры, на приобщение его к народному творчеству, общечеловеческим ценностям через собственное творчество, на развитие природных задатков, способностей, художественного вкуса.

Программа даёт возможность ребёнку попробовать себя в различных видах творческой деятельности: изобретательной, конструктивной, декоративной, изобразительной, театрально-игровой. Ребёнок учится использовать выразительные свойства художественных материалов при реализации своих замыслов.

Направленность программы: социально- педагогическая.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в течение двух лет обучения ребята познакомятся сразу с несколькими разнообразными видами и техниками художественного творчества. Кроме того, помимо прикладной деятельности, программа включает в себя игровые элементы и элементы театра (разыгрывание сценок, постановка миниспектаклей по мотивам сказок и т. д.).

Актуальность программы заключается в том, что используемая при ее реализации система обучения является гибкой, личностноориентированной. Данная программа использует принцип постепенного перехода от простого к более сложному. Она способствует формированию у детей творческого образного восприятия мира, развитию чувства гармонии, культуры, поможет развитию творческой активности и самостоятельности.

Педагогическая целесообразность. Программа построена как система, последовательно развивающая способности детей с разной степенью одаренности и не требующая предварительной дополнительной подготовки.

Цель: создание условий для развития личности ребенка и его творческого потенциала посредством знакомства с основами художественного и народного творчества, для формирования навыков работы с различными художественными материалами.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с различными видами творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- способствовать освоению учащимися средств художественной выразительности: цвета, линии, объёма, светотональности, ритма, формы, пропорции, пространства, композиции;
- обучить правилам безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, кистями, клеем;
- ознакомить с основными видами, жанрами народного творчества, изобразительного искусства;
- обучить приемам изготовления объёмных модулей, игрушек, кукол;
- ознакомить с декоративными особенностями и свойствами природных материалов.

Развивающие:

- развивать интерес к народному творчеству и к миру искусства;
- развивать восприятие, наблюдательность, сенсорные способности (глазомер, чувство цвета, ритма), память, ассоциативное творческое мышление;
- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать быстроту мыслительных операций;
- развивать способность созидать и быть восприимчивым ко всему новому.

Воспитательные:

- воспитывать у детей основы художественной культуры личности как части духовной культуры;
- приобщать к миру искусства, общечеловеческим и народным ценностям;

- воспитывать у учащихся сознательную нравственную позицию;
- воспитывать внимательное отношение к окружающему миру;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сочувствие, сопереживание;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в группе, аккуратность;
- воспитывать умение адекватно оценивать результаты своей собственной работы и работы своих товарищей.

Организация образовательного процесса

Срок реализации программы - 2 года.

Первый год обучения рассчитан на возраст учащихся - 7-12 лет. Программа первого года реализуется за 216 часов (при режиме работы - 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа в зависимости от возможностей детей, пожеланий родителей и педагогической целесообразности). Также возможен вариант реализации программы первого года обучения за 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа) и за 72 ч (1 раз в неделю по 2 ч)

Второй год обучения рассчитан на возраст учащихся - 8-13 лет и предполагает реализацию за 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа).

Основная форма организации занятий - комбинированная, с использованием различных методов и приёмов обучения: беседа, игра, коллективное обсуждение, практическая, творческая работа и др. Обучение предполагает принцип дифференцированного подхода не в подборе индивидуальных заданий для отдельных учащихся, а в различных требованиях к уровню исполнения в соответствии с возрастом и уровнем творческих возможностей.

Результативность образовательного процесса

В результате освоения программы учащиеся повысят познавательную и творческую активность, раскроют свои творческие способности; узнают о народном творчестве, приобщатся к миру искусства, приобретут практический опыт.

Для проверки результативности и усвоения программы, в качестве текущего и промежуточного контроля, предусмотрены следующие формы работы: опросы, выставки, выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ, коллективное обсуждение. Итоги реализации образовательной программы подводятся в виде выставок, обобщающих занятий, мини-спектаклей. Лучшие творческие работы участвуют в районных, городских выставках.

В результате освоения программы учащийся будет

Знать:

- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, кистями, клеем;
- основные виды, жанры народного творчества, изобразительного искусства;
- законы цветовой гаммы, композиции, перспективы;
- виды тканей, свойства, применения, их особенности;
- приемы декорирования предметов быта;
- приемы изготовления объёмных модулей, игрушек, кукол;
- декоративные особенности и свойства природных материалов.

Уметь:

- использовать в работе различные художественные материалы и владеть техниками работы с ними;
- правильно передавать пропорции, строить простые орнаменты, изображать предметы в соответствии с простейшими законами перспективы, особенно в коллективных работах;
- владеть приёмами лепки из пластилина;
- выполнять работу самостоятельно;
- владеть приёмами создания цветовых сочетаний;
- выбирать темы сюжета, действующих лиц, окружение и т.д. для тематической композиции;
- владеть приёмами работы с бумагой: складывание из бумаги, симметричное вырезывание, моделирование из простейших форм и др.;
- высказывать своё мнение, оценивая свою работу и работу одноклассников;
- работать в группе.

Быть:

- любознательным, коммуникабельным;
- готовым к самообразованию;
- способным творчески подходить к решению поставленных задач;
- патриотически настроенным.

Учебно-воспитательная работа

Участие детей в учебно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках объединения (конкурсы, выставки), в рамках района и в рамках города (праздники, выставки, экскурсии и др.) позволяет детям дополнительно приобрести навыки общения, ещё более расширить кругозор и почувствовать значимость своего труда.

На занятиях педагог рассказывает о достижениях отечественных умельцев, информирует о выставках художественного творчества, воспитывает патриотизм путем бесед о народной культуре и народном творчестве.

Учебно-тематический план образовательной программы

I год обучения – 72 часа

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I	Введение.	1	1	2
II	Раздел 1. Интеллектуальное развитие.	3	7	10
	Тема 1. В мире сказок	3	7	10
III	Раздел 2. Бумагопластика	4	12	16
	Тема 1. Ажурное декорирование поверхности	2	6	8
	Тема 2. Открытка	2	6	8
IV	Раздел 3. "Любимые сказки - театр на столе"	6	16	22
	Тема 1. Развитие мелкой моторики	2	8	10
	Тема 2. Театр на столе.	4	8	12
V	Раздел 4. Рисунок.	6	10	16
	Тема 1. Символика цвета	3	5	8
	Тема 2. Сказочный персонаж	3	5	8
VI	Итоговое занятие	0	2	2
VII	Учебно-массовые мероприятия	0	4	4
ИТОГО		20	52	72

Учебно-тематический план образовательной программы

I год обучения - 144 часа

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I	Введение.	1	1	2
II	Раздел 1. Интеллектуальное развитие.	9	19	28
	Тема 1. В мире сказок	5	13	18
	Тема 2. «Рисуем овощами»	4	6	10
III	Раздел 2. Бумагопластика	6	14	20
	Тема 1. Ажурное декорирование поверхности	2	8	10
	Тема 2. Открытка	4	6	10
IV	Раздел 3. "Любимые сказки - театр на столе"	18	42	60
	Тема 1. Развитие мелкой моторики	4	14	18
	Тема 2. Театр на столе.	8	14	22
	Тема 3. Пальчиковый театр	6	14	20
V	Раздел 4. Рисунок.	6	18	24
	Тема 1. Символика цвета	3	9	12
	Тема 2. Сказочный персонаж	3	9	12
VI	Итоговое занятие	0	4	4
VII	Учебно-массовые мероприятия	0	6	6
ИТОГО		40	104	144

Учебно-тематический план образовательной программы
I год обучения - 216 часов

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I	Введение.	1	1	2
II	Раздел 1. Интеллектуальное развитие.	9	21	30
	Тема 1. В мире сказок	5	15	20
	2. «Рисуем овощами»	4	6	10
III	Раздел 2. Бумагопластика	8	28	36
	Тема 1. Ажурное декорирование поверхности	2	10	12
	Тема 2. «Силуэтное вырезание»	2	10	12
	Тема 3. Декоративное панно	4	8	12
IV	Раздел 3. "Любимые сказки - театр на столе"	19	47	66
	Тема 1. Развитие мелкой моторики	7	17	24
	Тема 2. Театр на столе.	7	17	24
	Тема 3. Пальчиковый театр	5	13	18
V	Раздел 4. Арттерапия	12	30	42
	Тема 1. Сказочный персонаж	6	12	18
	Тема 2. Витражные краски	6	18	24
VI	Раздел 5 Работа с тканью	7	17	24
	Тема 1. Коллаж (В мозаичной технике)	7	17	24
VII	Итоговое занятие	0	4	4
VIII	Учебно-массовые мероприятия	0	12	12
ИТОГО		56	160	216

Учебно-тематический план образовательной программы**2 год обучения 216 часов**

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение	1	1	2
II	Раздел 1. Интеллектуальное развитие	15	50	65
	Тема 1. Я в мире народного искусства	9	27	36
	Тема 2. Город мастеров	6	23	29
III	Раздел 2. Бумагопластика	14	34	48
	Тема 1. Макеты из бумаги	7	20	27
	Тема 2. Объемные объекты	7	14	21
IV	Раздел 3. Маски	6	18	24
	Тема 1. Театр масок	3	9	12
	Тема 2. Цирк	3	9	12
V	Раздел 4. Объемные фигуры	8	31	39
	Тема 1. Цветы	3	6	9
	Тема 2. Аппликация	2	7	9
	Тема 3. Коллаж.	2	13	15
	Тема 4. Пластилин	1	5	6
VI	Раздел 5. Природный материал.	7	17	24
	Тема 1. Природный материал.	5	13	18
	Тема 2. Семена и злаки.	2	4	6
VII	Итоговое занятие	0	2	2
VIII	Учебно-массовые мероприятия	0	12	12
IX	ИТОГО	51	165	216