

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на Педагогическом совете
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ
Протокол № 1
от « 28 » августа 2015 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«БАБУШКИН СУНДУК. ОСНОВЫ ШИТЬЯ,
РУКОДЕЛИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОФОРМЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ»**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся: 10 – 14 лет

Автор-составитель: Боброва Е.А.,
педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2015

Пояснительная записка

Каждая девочка, девушка, мечтает выглядеть элегантно и красивой. Чтобы угнаться за постоянно меняющейся модой и шагать в ногу со временем, необходимо постоянно обновлять свой гардероб. Однако новый костюм или платье стоят дорого. Это не беда для тех, кто обладает фантазией и хочет иметь вещи, созданные своими руками, быть непохожей на других.

Данная образовательная программа направлена на развитие творческих способностей детей через обучение созданию костюма, на создание условий для культурного и профессионального самоопределения учащихся.

Обучение по данной программе расширяет кругозор учащихся в области дизайна современной одежды; создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов.

Направленность программы - художественно-эстетическая.

Отличительные особенности программы

Содержанием данной программы предусмотрены занятия не только по шитью и художественному оформлению одежды, но и по основам сценического и подиумного мастерства.

Актуальность и педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена необходимостью формирования у детей художественного вкуса, умения понимать и ценить красоту, стремления делать её своими руками, бережного отношения к труду других людей, традициям прошлого и настоящего. Работа с мелкими предметами делает детские пальчики ловкими и быстрыми, улучшается мелкая моторика и активизируется мыслительный процесс. Конструирование, моделирование, выбор модели даёт возможность фантазировать. По мере реализации программы дети своими руками создают себе костюмы, которые в дальнейшем могут носить. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у ребёнка стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное.

Кроме того, конструирование и дизайн одежды - очень полезный вид деятельности, который непременно пригодится в будущем.

Программа дает начальные знания в области шитья и дизайна одежды, которые, возможно, в дальнейшем лягут в основу выбора профессии.

Цель программы:

Создание условий для освоения учащимися технологий конструирования и изготовления костюма, а также для формирования творческой личности, ориентирующейся в мире моды и дизайна одежды.

Задачи программы

Образовательные:

- ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн-проекты;
- ознакомить с видами ткани и способами подготовки её к применению;
- научить выполнять как ручные, так и машинные швы;
- ознакомить с терминами и условными обозначениями, которые используются при конструировании изделий;
- научить работе с вязальным крючком и спицами;
- научить читать чертежи и схемы;
- научить правильно использовать цветовую гамму;
- научить самостоятельному конструированию и изготовлению художественных изделий;
- обучить безопасным приемам при работе с колющими и режущими предметами;
- ознакомить с народными традициями в оформлении костюма.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе;
- развивать стремление к достижению намеченной цели;
- формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность;
- расширять кругозор;
- развивать эмоциональную сторону личности;
- развивать творческую изобретательность, внимание, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, умение видеть перспективу своей работы;
- воспитывать желание взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать бережное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
- воспитывать интерес и уважение к народным традициям.

Характеристика детей, сроки реализации ОП и режим занятий

Программа рассчитана на детей 10-14 лет и предполагает полную реализацию в течение двух лет. Первый год обучения - 216 часов при режиме занятий 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, исходя из возрастных особенностей детей и их нагрузки в школе. Также программа может быть реализована за 144 ч (режим занятий – 2 раза в неделю по 2 ч).

Второй год обучения - 216 часов при режиме занятий 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, исходя из возрастных особенностей детей и их нагрузки в школе. Также программа может быть реализована за 144 ч (режим занятий – 2 раза в неделю по 2 ч).

Наполняемость групп - до 15 человек на 1 году обучения и до 12 человек на 2 году. Программа рассчитана на детей без специальной подготовки.

Если учащиеся желают продолжить обучение по данной программе, то оно сводится к более глубокому изучению пройденного материала, конструированию, моделированию и изготовлению более сложных рисунков, моделей.

Количество часов, отведённое на определенные темы программы, может варьироваться в зависимости от условий реализации программы (степени подготовленности детей, заинтересованности учащихся в той или иной теме), в пределах общего количества часов программы. Количество часов, отведенное на посещение выставок и экскурсии, также может варьироваться в зависимости от количества постоянных и временных выставок в текущем году.

Ожидаемые результаты ОП

Ожидается, что в результате освоения программы учащиеся будут:

Знать:

- виды пряжи и ткани и методы подготовки их к работе;
- основные правила и приемы моделирования, конструирования и изготовления изделий;
- безопасные методы работы с колющими и режущими предметами;
- основы работы на подиуме и сцене, различные варианты презентации костюма.

Уметь:

- пользоваться вязальным крючком, спицами, иглами, ножницами и швейной машинкой;
- читать и грамотно пользоваться чертежами, схемами при изготовлении изделия;
- пользоваться условными обозначениями при вязании рисунков;
- собирать изделие, применяя различные виды швов (как ручные, так и машинные);
- изготавливать отделочные элементы;
- уметь составлять цветовое решение изделия;
- самостоятельно конструировать изделие;
- подготовить группу людей для разработки ряда моделей коллекции и её театрализованного показа;
- разработать сценарий представления – показа одежды, подбирать музыкальное сопровождение для показа.

Быть:

- аккуратными, последовательными в работе;
- личностью с развитым художественным вкусом, умеющей понимать и ценить красоту;
- с творческим подходом к решению задач.

Способы проверки ожидаемых результатов

Результаты освоения программы педагог фиксирует в своей диагностической карте результативности учебно-воспитательного процесса (карта для личного пользования педагога, также используется для работы с родителями.) В карте перечислены характеристики обучаемого и показатели его работы.

К характеристикам обучаемого относятся: культура поведения, активность, творческий подход к решению задачи.

К показателям относятся: степень самостоятельности при выполнении заданий, степень сложности заданий, качество исполнения работы.

По мере реализации программы явно видны изменения характеристик и показателей. Это значительно облегчает объективный анализ изменения личности ребенка, его физических и духовных возможностей.

Кроме того, при общении с родителями выясняются изменения, произошедшие с ребенком в связи с посещением им занятий. Эти сведения отмечаются в карте и учитываются при дальнейшей работе.

Формы проверки усвоения программы обучающимися на занятиях (как текущий контроль) используются такие как: самостоятельная работа, выставка, коллективный анализ проделанной работы, опрос. На занятиях озвучивается лишь конструктивная оценка работы обучающегося, причем происходит это только в доброжелательной форме.

Формы и способы подведения итогов реализации ОП

Способом подведения итогов реализации ОП является проведение промежуточных и итоговых выставок, показ-демонстрация готовых изделий, а также театрализованное представление с участием всех детей, которое будет проводиться по окончании курса ОП.

В выставке и показе участвуют все обучающиеся. В конце курса по готовому сценарию или по сценарию, разработанному детьми, ставится театрализованное представление с использованием изготовленных костюмов.

К разработке сценария и постановке театрализованного представления привлекается педагог-организатор.

Анализ диагностической карты, которая заполняется в течение всего года на каждого ребенка, также дает возможность объективно оценить итоги реализации программы. Сдача каждым учащимся зачетной работы (готовое изделие и аксессуары к нему) позволяет оценить индивидуальное мастерство каждого учащегося.

Учебно-воспитательная работа

Участие детей в учебно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках объединения (конкурсы, выставки), в рамках района и в рамках города (праздники, выставки, фестивали, экскурсии и др.) позволяет им дополнительно приобрести навыки общения, ещё более расширить кругозор и почувствовать значимость своего труда.

На занятиях педагог рассказывает о достижениях российских модельеров одежды, информирует о последних событиях в мире моды, о различных выставках одежды и аксессуаров и т.д.

Учебно-тематический план
1 год обучения

Разделы. Тема.	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Раздел 1. Введение	1	2	3
Раздел 2. Рукоделие	59	106	165
Тема 1. Цветоведение.	1	2	3
Тема 2.Аппликация	3	9	12
тема 3. Работа с тканью.	9	21	30
Тема 4. Моделирование и кройка одежды.	40	56	96
Тема 5. Работа с вязальным крючком.	3	9	12
Тема 6. Изготовление аксессуаров.	3	9	12
Раздел 3. Основы сценического и подиумного шага	9	27	36
Итоговая работа	2	4	6
Учебно- массовые мероприятия	-	6	6
Итого:	71	145	216

1 год обучения

Разделы. Тема.	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Раздел 1. Введение	1	1	2
Раздел 2. Рукоделие	36	70	106
Тема 1. Цветоведение.	1	1	2
Тема 2.Аппликация	1	7	8
тема 3. Работа с тканью.	5	15	20
Тема 4. Моделирование и кройка одежды.	25	35	60
Тема 5. Работа с вязальным крючком.	2	6	8
Тема 6. Изготовление аксессуаров.	2	6	8
Раздел 3. Основы сценического и подиумного шага	6	22	28
Итоговая работа	1	3	4
Учебно- массовые мероприятия	-	4	4
Итого:	44	100	144

Учебно - тематический план

2 год обучения

Разделы. Темы.	Количество часов		
	теория	практика	всего
Раздел 1. Введение	1	2	3
Раздел 2. Основные приемы конструирования и изготовления костюма.	48	105	153
Тема 1.Дизайн ткани. Составление коллажа.	2	4	6
Тема 2. Элементы декоративной отделки	1	2	3
Тема 3. Построение чертежей. Использование готовых выкроек.	1	2	3
Тема 4. Основные приемы изготовления костюма	44	97	141
Раздел 3. Презентация работы	13	32	45
Тема 1. Стиль презентации	1	2	3
Тема 2. Формирование навыков дефиле, постановка театрального представления костюма.	12	30	42
Итоговое занятие	0	6	6
Учебно- массовые мероприятия	0	9	9
Итого	62	154	216

Учебно - тематический план

2 год обучения

Разделы. Темы.	Количество часов		
	теория	практика	всего
Раздел 1. Введение	1	2	3
Раздел 2. Основные приемы конструирования и изготовления костюма.	24	57	81
Тема 1.Дизайн ткани. Составление коллажа.	2	4	6
Тема 2. Элементы декоративной отделки	1	2	3
Тема 3. Построение чертежей. Использование готовых выкроек.	1	2	3
Тема 4. Основные приемы изготовления костюма	20	49	69
Раздел 3. Презентация работы	13	32	45
Тема 1. Стиль презентации	1	2	3
Тема 2. Формирование навыков дефиле, постановка театрального представления костюма.	12	30	42
Итоговое занятие	0	6	6
Учебно- массовые мероприятия	0	9	9
Итого	38	106	144