

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР детского (юношеского) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
КИРОВСКОГО РАЙОНА г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

ПО ТЕМЕ : «**ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ
ДОМАШНЯЯ МАСЛЕНИЦА**»

Возраст учащихся: 8 - 11 лет

Автор-составитель: РУБАШКИНА О.А.
педагог дополнительного образования
высшей категории ГБОУ ДОД ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2014 г.

«Изготовление куклы «Домашняя Масленица»

Тема занятия: «Изготовление куклы «Домашняя Масленица».

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет.

Цель проведения занятия – создать условия для знакомства детей с народными традициями и обрядами (Масленица).

Задачи:

Обучающие:

1. Освоить азы технологии изготовления бесшитьевой тряпичной куклы.
2. Познакомить с народными традициями древних славян, с символикой масленицы.

Развивающие:

1. Разрабатывать мелкую моторику ребёнка.
2. Прививать внимание, аккуратность в работе.

Воспитательные:

1. Прививать интерес к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества.
2. Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки.

Форма проведения занятия: комбинированное занятие.

Формы организации учебно-воспитательного процесса: фронтальная, индивидуальная.

Методы:

Словесный - рассказ, беседа, объяснение, диалог, инструктаж, опрос.

Наглядный - демонстрация слайдов, образцов кукол, демонстрация приемов практической работы, показ последовательности изготовления куклы «Домашняя Масленица».

Практический - практическая работа (изготовление куклы безшитьевым способом).

Оборудование и материалы:

-**для педагога:** ноутбук, проектор, экран, презентация кукол-маслениц разных мастериц, слайды с изображением праздника Масленицы, образцы изделий, схемы изготовления куклы;

-**для учащихся:** квадратный (20х20 см.) лоскут белой ткани для основы куклы, кусок синтепона (ваты) для формирования головы, нитки «ирис» красного цвета, 2-а квадрата ткани (12х12 см.) для изготовления рук, квадратный (20х20 см.) лоскут цветной ткани с растительным орнаментом для изготовления сарафана, красная косыночка, прямоугольный лоскут, кручёный пояс из шерстяных ниток.

Ожидаемые результаты

- расширение кругозора учащихся;
- формирование интереса к русской традиционной кукле и изготовление учащимися куклы «Домашняя Масленица».

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап занятия	Время	Содержание занятия (деятельность педагога)	Содержание занятия (деятельность детей)
Организационный	5 мин.	Приветствие. Педагог мотивирует детей, сообщает о целях занятия, говорит о том, что идет Масленичная неделя, задает вопросы	Учащиеся отвечают на вопросы педагога, настраиваются на работу.
Изложение нового материала	5 мин.	Демонстрация презентации. Вопросы к детям: - что вы знаете о празднике Масленица? - как наши предки отмечали праздник и как отмечают его сейчас? - символом чего является блин? - какая кукла является главной участницей праздника? В каком обряде она участвовала?	Дети просматривают презентацию, отвечают на вопросы.
Практическая работа	30 мин.	Педагог демонстрирует процесс изготовления куклы: - формирование головы и основы куклы - изготовление рук - прикрепление	Учащиеся под руководством педагога изготавливают кукол.

		рук к туловищу - изготовление сарафана - декорирование куклы. Педагог рассказывает о технологии изготовления куклы, о символике цвета.	
Подведение итогов	5 мин.	Педагог спрашивает, чему новому научились дети. Дарит книжку со схемами изготовления куклы «Домашняя Масленица»	Дети отвечают, чему они научились, что узнали нового. Демонстрируют свои работы.

I. Организационный момент

- 1) приветствие.
- 2) объявление темы, цели и задачи занятия: «Изготовление куклы «Домашняя Масленица».

II. Изложение нового материала.

Рассказ об истории куклы «Масленица».

Масленица пришла к нам из далеких языческих времен и была многодневным весенним праздником, знаменовавшим проводы зимы. Длился он целых две недели. Сейчас Масленица празднуется 7 дней, и каждый день имеет определенное название: «Встреча», «Заигрыш», «Лакомка», «Разгул – перелом», «Золовкины вечерки», «Тёщины посиделки», и последний, седьмой день – «Прощеное Воскресенье». Сжигание чучела Масленицы символизировало переход из одного времени года в другое. Приготавливалась обрядовая пища – блины, которые являлись символом солнца (демонстрация слайдов).

Наши предки считали, что Масленица – первая заличка Весны. Это разгульное празднество, посвященное проводам, или точнее изгнанию Зимы и встрече весеннего солнца. Кукла «Масленица» – обязательный атрибут этого праздника, так как она является символом злой и холодной Зимы (демонстрация слайдов).

Обрядовую куклу «Масленица» делали из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево – тонкий ствол берёзы. Солома, как и дерево, олицетворяла буйную силу растительности. Одежда на кукле должна быть с растительным рисунком.

В последний день масляной недели, в Прощеное воскресенье, люди просили перед наступлением Великого поста друг у друга прощения и везли провожать Масленицу на околицу, где устраивался большой костер. Давали Масленице блин и торжественно сжигали чучело на костре. Сожжение Масленицы было отголоском языческой веры: чучело зимы надо уничтожить ради воскрешения ее силы весной в злаках. С помощью этого обряда люди гнали прочь скуку, с нетерпением ожидая весны (демонстрация слайдов).

Кроме «общей» Масленицы, в некоторых губерниях (Московской, Калужской, Владимирской) делали и свои, «семейные» куклы, которых тоже называли Масленицей – «Домашняя масленица» (небольшая соломенная или

тряпичная кукла) считалась мощным оберегом жилища символизировала крепкий достаток семьи (демонстрация слайдов).

Вопросы к детям:

- что вы знаете о празднике Масленица?

Дети: это проводы зимы и встреча весны).

-как наши предки отмечали праздник и как отмечают его сейчас?

Дети: люди катались с горок, лепили снежных баб, устраивали праздничные гуляния, пекли блины)

-символом чего является блин?

Дети: это символ Солнца)

-какая кукла является главной участницей праздника? В каком обряде она участвовала?

Дети: Масленица. Сжигание Масленицы (проводы зимы).

III. Практическая работа

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ:

1. ФОРМИРОВАНИЕ ГОЛОВЫ И ОСНОВЫ КУКЛЫ

- 1) Квадратный лоскут светлой ткани складываем по диагонали.
- 2) Вкладываем в центр кусочек синтепона или ваты.
- 3) Формируем голову, обмотав ниткой вложенный комочек и закрепляя его двумя узлами, при этом конец нитки не обрезать.

2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ РУК КУКЛЫ

- 1) 2-а квадрата одинакового размера складываем по диагонали.
- 2) Скручиваем ручки в форме конуса (как показано на рисунке).

3. ПРИКРЕПЛЕНИЕ РУЧЕК К ТУЛОВИЩУ

- 1) Ручки приматываем к шее той же ниткой (которой формировали голову), так чтобы они были направлены вверх и закрепляем их 2-я узлами.

4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ САРАФАНА ДЛЯ КУКЛЫ

- 1) Квадратный лоскут (с растительным узором) цветной ткани складываем по диагонали.
- 2) Получившийся треугольник ткани вновь складываем пополам (дальние углы друг к другу).

3) Делаем 2-надреза: один надрез в центре, второй - на расстоянии 1 см. от линии сгиба глубиной 1 см.

4) Раскрываем заготовку и получаем 3 отверстия: одно – в центре для горловины, и 2-а по бокам для ручек.

5) Продеваем голову и ручки в отверстия- надрезы.

5. ДЕКОРИРОВАНИЕ КУКЛЫ

1) Подвязать платочек под подбородком (либо примотать ниткой).

2) По желанию одевание передника: берём лоскут ткани (в форме квадрата, прямоугольника или трапеции) и подвязываем его выворотным или обычным способом к линии талии, закрепив кручёным поясом (завязав на 2-а узла спереди концами вперёд).

Кукла «Домашняя Масленица» готова!

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

1) вопросы к детям:

-узнали ли вы сегодня что-либо новое для себя?

-какую куклу вы сегодня изготовили?

2) просмотр и обсуждение изготовленных работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Дайн Г.Л. «Детский народный календарь. Игрушка в культуре России», книга 1, 2010 г., Сергиев Посад.
- 2) Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла», 2011 г., Санкт-Петербург, Детство-пресс.

Технологическая карта пошагового изготовления куклы

«ДОМАШНЯЯ МАСЛЕНИЦА»

1 ШАГ	ФОРМИРОВАНИЕ ГОЛОВЫ И ТУЛОВИЩА 1) Квадратный лоскут светлой ткани сложить по диагонали. 2) Вложить в центр кусочек синтепона или ваты. 3) Сформировать голову, обмотав ниткой вложенный комочек и закрепить двумя узлами, при этом конец нитки не обрезать.
2 ШАГ	ИЗГОТОВЛЕНИЕ РУК КУКЛЫ 1) 2-а квадрата одинакового размера сложить по диагонали. 2) Скрутить ручки в форме конуса (как показано на рисунке).

3 ШАГ	ЗАКРЕПЛЕНИЕ РУЧЕК К ТУЛОВИЩУ 1) Ручки примотать к шее той же ниткой (которой формировали голову), так чтобы ручки были направлены вверх, и закрепить их 2-я узлами.
----------	--

4 ШАГ	ИЗГОТОВЛЕНИЕ САРАФАНА ДЛЯ КУКЛЫ 1) Квадратный лоскут (с растительным узором) цветной ткани сложить по диагонали. 2) Получившийся треугольник ткани вновь складываем пополам (дальние углы друг к другу). 3) Делаем 2-надреза: один надрез в центре, второй - на расстоянии 1 см. от линии сгиба глубиной 1 см. 4) Раскрываем заготовку и получаем 3 отверстия: одно – в центре для горловины, и 2-а по бокам для ручек. 5) Продеваем голову и ручки в отверстия- надрезы.
5 ШАГ	ДЕКОРИРОВАНИЕ КУКЛЫ 1) Подвязать платочек под подбородком (либо примотать ниткой). 2) По желанию одевание передника: берём лоскут ткани (в форме квадрата, прямоугольника или трапеции) и подвязываем его выворотным или обычным способом к линии талии, закрепив кручёным поясом (завязав на 2-а узла спереди концами вперёд).

Кукла «Домашняя Масленица» готова!

