

## «Я – педагог дополнительного образования»

Когда Вы читаете эти строки, Вы видите слова и фразы, выстраивающиеся в предложения, которые постепенно обретут структуру и основные признаки эссе, раскрывающее некие персонализированные авторские рассуждения на заданную тему. Вы читаете, ищете смысл, готовы спорить или соглашаться. Вы – опытный профессиональный читатель. А ведь так было не всегда. Далеко не всегда слово «эссе» имело для Вас смысл, отношение к жанру малой прозы и известную структуру, когда-то это слово означало «какая-то письменная работа на оценку». Ещё раньше предложения и словосочетания казались затейливыми словами, призванными оценивать и порицать или хвалить, это были слова из учебника, ещё не обросшие сутью, определения, не сразу сросшиеся с понятием. А что было ещё раньше? Вы видели череду палочек, галочек, бубликов и ёлочек, на которые нужно, оказывается, смотреть строго слева направо, вспоминать звук каждой закорючки, держать в голове все предыдущие закорючки, сложить из них новое слово и не растерять до самой точки.

Приобретая опыт читателя, предугадывая по указанным жанру и теме, авторскому выбору лексики и синтаксиса, Вы видите смысл. Но до лёгкости обретения смысла прошли годы усилий и труда, которые и дали Вам опыт. А для опыта всегда нужно время. Время и усилия необходимы для любой деятельности: освоения геометрии, философии, понимания гения Пушкина и мастерства Гоголя, законов механики и электродинамики. И всегда рядом нужен педагог, как компас, карта или переводчик. Мне очень близка одна из цитат Пауло Фрейре, с которым часто хочется и спорить, и соглашаться, но именно эти слова перечитываю и повторяю снова и снова: «Учитель не может думать за своего ученика, как и навязывать ему свои мысли. Процесс истинного мышления – мышления, сосредоточенного на реальности, – не может происходить в башне из слоновой кости: он возможен только в общении».

Основная цель образования – помощь в социализации, то есть способности воспринять и применять во взаимоотношениях с обществом и отдельными личностями ценности, нормы, правила и навыки, которые присущи конкретной культуре, что позволит личности и обществу как совокупности личностей развиваться и успешно существовать. Основное образование даёт базовые представления об основах наук, как минимум самые необходимые знания для безопасного выживания. Это фундамент. А вот дополнительное образование, ориентированное на развитие широкого спектра качеств, навыков и умений, выбранных с учетом индивидуальных интересов и (или) потребностей, – это возможность развивать, в первую очередь, мягкие навыки (от добровольного решения добраться до занятий после школьного дня, взаимодействия с новым коллективом и педагогом, до осознания своих сильных и слабых сторон).

Это мы все знаем и понимаем с первого курса педагогического вуза. А при чем тут время и закорючки в чтении, с которых я начала? Это то, в чём я вижу свою роль как педагога дополнительного образования. Помочь разобраться, какие правила обязательны для выполнения и откуда они взялись. Даже студенты старших курсов часто недовольно морщатся от критики оформления письменных работ не в соответствии с установленными стандартами, от требований предоставить рукописные конспекты с полями. Только личный сложный опыт или качественное объяснение, зачем всё это нужно, могут подтолкнуть к

использованию конспекта, полей, библиографических данных или презентации не как «орудия пыток» ученика, а как эффективного инструмента, выработанного и отточенного поколениями предшественников. Это не так сложно, как обучение чтению, но столь же значимо и важно.

Не менее важно, с моей точки зрения, дать возможность каждому учащемуся рассмотреть себя лучше, обратить внимание, в каких формах он лучше усваивает и запоминает информацию. Мы все разные, нет универсальных рецептов, но понимание базовых принципов может помочь выработать индивидуальные стратегии. И да, мы - взрослые, мы это поняли со временем путем своих проб и ошибок, но можно предложить потратить эти силы и время на что-то более значимое или даже приятное. Это время можно, в том числе, потратить на выработку привычки отвечать на вопросы «зачем я это делаю?» и «почему я это делаю?», которые смогут помочь отслеживать и контролировать внутреннюю и внешнюю мотивации. Понимание особенностей своего мировосприятия и реакций на внешние раздражители (простите за избыточную психологическую терминологию) позволит проще принять себя и оказаться очень эффективным членом команды, который видит сферу своей ответственности и умеет прислушиваться к остальным членам команды. Сейчас мне это видится максимально актуальным и значимым.

Я как педагог дополнительного образования – это пауза в музыкальном тексте, знак препинания в тексте вербальном, стимул (на первых порах только внешний) ненадолго остановиться в процессе привычного действия и, если не задуматься, то просто рассмотреть привычное под неожиданным углом.

*Педагог дополнительного образования  
Кирьянко Д.В.*