

**Из опыта реализации адаптированной досуговой программы
для обучающихся с ОВЗ и задержкой психического развития
«Солнечный Домик»**

*Левшина Вера Вячеславовна,
педагог дополнительного образования, педагог-организатор
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга
Денисова Анна Геннадьевна,
методист
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга*

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации, вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем.

Дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети с ОВЗ – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в повседневной жизни.

Уже более 10 лет в ЦДЮТТ Кировского района ведется системная работа по организации продуктивного досуга детей и молодежи с ОВЗ. Были апробированы различные формы и варианты, включающие в себя сочетание занятий обучающихся с педагогом-психологом, арт-терапии, творческих мастерских по освоению народных промыслов и фольклора. В течение нескольких лет реализовывалась адаптированная досуговая программа «Солнце в каждом», включающая в себя обучение войлоковалянию, декорированию, работе с природными материалами, бумагопластике, аппликации, декупажу. Кроме того, ребята получали возможность посещать экскурсии на выставки по направлению ИЗО и ДПИ и совместные праздники («Новый год», «Масленица», «В кругу друзей» и др.) В ходе реализации программы использовались возможности *творческой реабилитации* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности к самовыражению и самопознанию.

Впоследствии, с учетом полученного опыта и запросов обучающихся с ОВЗ и их родителей, была создана *адаптированная досуговая программа «Солнечный Домик»*. Она опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Данная программа содействует интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию детей с ОВЗ.

Реализация программы строится на совместной деятельности, сотворчестве, что помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. В процессе

подобной деятельности формируется то, что современная наука называет *отношенческим результатом*. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь, понимали, что важны не слова жалости, а отношения на равных и реальная помощь, основанная на уважении к человеку. Основными причинами создания программы стали: увеличение числа детей с ОВЗ; запрос родителей на бесплатные развивающие занятия; неготовность семьи к адекватному восприятию проблем, связанных с воспитанием и обучением детей с ОВЗ; ориентиры государственной политики в сфере обучения таких детей.

Адресатом программы являются учащиеся коррекционных школ, находящиеся на домашнем обучении, а также молодёжь с ОВЗ. Группы разновозрастные, в нашей практике мы работали по программе с учащимися 12-25 лет, но эти рамки могут быть еще более расширены. На занятия приходят ребята с разными диагнозами (дети с синдромом Дауна, ДЦП, с ЗПР, аутизмом). Зачастую мы не в курсе точных диагнозов наших подопечных, ведь наша задача – раскрыть творческую личность любого, создать такую атмосферу в группе, чтобы было интересно, познавательно и комфортно. И, конечно, весело.

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (всего 72 часа). Целью программы является создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся.

На занятиях традиционно присутствуют приглашённые волонтеры. Это необходимо для более плодотворной работы, с одной стороны (волонтеры оказывают помощь в проведении занятий, их можно назвать некими наставниками для ребят при выполнении заданий). С другой стороны – волонтеры учатся и сами общению с особыми детьми. И здесь каждый имеет право на творчество, на общение, на развитие. Всегда интересно наблюдать за процессом «вливания» ребят-волонтеров в группу: сначала видно робость, но очень быстро (буквально на первом же занятии) все становятся одной большой задорной компанией. Тут и шутки, и общие интересы (музыка, хобби, путешествия, фантазии). А когда есть непринужденность внутри коллектива – время летит незаметно и каждой встречи ждёшь, словно праздника.

На каждом занятии присутствует педагог-психолог, который способствует и налаживанию коммуникации в группе, и организует арт-терапевтическую деятельность, проводя специальные тренинги. Блоки программы составлены таким образом, чтобы их можно было варьировать между собой. На каждом занятии необходимо делать 2-3 перерыва (игровые и разминочные) для обеспечения благоприятного климата внутри группы. Очень нравится ребятам придумывать свои «ритуалы» (начало занятия, музыкальная минутка в сочетании с разминкой, окончание занятия – обязательная фотосессия всей группы с выполненными работами).

В ходе занятий учащиеся осваивают несколько техник декоративно-прикладного искусства, среди которых аппликация, работа с природными материалами, декупаж, бумагопластика, бин-арт, живопись, скульптура и барельеф, ткачество на раме. По теме бумагопластики, например, очень интересен опыт создания оригами (ёлочка с секретом, кузнечик, кораблик, тюльпан Касахара, блокнот в технике айрис-фолдинг). Для темы «Аппликация» можно брать самые различные материалы, но с бумагой ребятам работать проще – используются техника «рваной аппликации», составление композиций с заготовленными вырезанными бумажными деталями, работа с крепированной бумагой (открытки ко Дню мамы, панно и декоративные композиции к Новому году, 8 марта, 23 февраля, Пасхе). Для занятий живописью предлагается в качестве изобразительных инструментов использовать не только кисти, но и губку, ватные палочки (осенние пейзажи, морская тематика, цветы).

При оценке степени реализации задач обучения мы применяем индивидуальный подход, ожидая для каждого учащегося достижения того уровня знаний и умений, который соответствует его физиологическим и психологическим особенностям. И если один учащийся сможет в итоге самостоятельно повторить несложное изделие дома, то для другого будет большим личным достижением запомнить простой, на наш взгляд, технологический приём.

Например, одной из наших подопечных вначале сложно было работать с бумагой (складывать ровно, без перекосов), но после нескольких работ она без ошибок и точно выполняет простые модели оригами. А другая - «подружилась» с иголкой и смогла самостоятельно вышивать несложные рисунки по схеме (такой результат дали индивидуальные занятия), а впоследствии поступила в учебное заведение среднего специального образования, чтобы обучаться на портного-закройщика. Так что, можно сказать, что в наших занятиях присутствует и профориентационный аспект.

В результате занятий по программе происходит воспитание нравственных качеств (взаимопомощь, добросовестность, честность), формирование чувства самоконтроля, развивается эстетический и художественный вкус, умение видеть красоту, аккуратность, повышается культура поведения, развиваются творческие способности, память, внимание, воображение, речь, мелкая моторика рук.

Особое место в процессе реализации программы играют совместные творческие мастерские с родителями. Как правило, они проводятся несколько раз за учебный год. В начале обучения по программе, осенью, мастер-класс посвящён живописи – ведь природа в это время года так красива, да и летние впечатления тоже несут в себе много ярких красок-воспоминаний. Перед Новым годом предлагается выполнить праздничный сувенир или предмет декоративного украшения интерьера. Весенняя тематика – поделка к 8 марта, к Пасхе. Заключительный мастер-класс проводится в мае – это творческая работа на тему путешествий отдыха, каникул.

Совместные мастерские с родителями и ребятами – прекрасная возможность общения в творческой обстановке.

Юмор, эрудиция, интерес к жизни, понимание детей, доброта, такт и другие качества педагога способствуют возникновению положительной эмоциональной атмосферы на занятиях по программе *«Солнечный Домик»*. Мы планируем расширять спектр направлений творчества, осваиваемых в ходе обучения по программе, и увеличивать охват детей и молодежи с ОВЗ в целях обеспечения доступного и качественного образования для них.

Литература:

1. Дети с ограниченными возможностями здоровья: коррекция, адаптация, общение. - М.: Дом, 1999. - Ч. 1. - 124 с.
2. Практикум по арттерапии под редакцией А. И. Копытина. - Санкт-Петербург, 2000, с.15.
3. Социально-бытовая и трудовая реабилитация инвалидов / Под ред. А.И. Осадчих.-М., 1997.- 182 с.
4. Чистова А.Б. Социальная реабилитация детей с проблемами здоровья средствами эстетического воспитания: Автореф. дис. на соиск. учен. степ, канд. пед. наук. - СПб, 1999. - 24 с.