

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт-Петербурга**

**Представление-эссе
«Я - педагог дополнительного образования»**

Я с детства любила творческую деятельность: рисовать, вырезать, что-то мастерить, склеивать и т.п. Мне очень нравились наборы различных домиков, но более интересным было создавать что-либо не из готовых деталей, а делать все самой, с самого начала.

Закончив педагогический колледж и проработав некоторое время воспитателем в детском саду, я поняла, что эта работа не способствует развитию моих творческих наклонностей и не приносит мне достаточного удовлетворения.

К этому времени мой старший брат уже работал в Центре детского (юношеского) технического творчества Кировского района. Он обучал детей макетостроению и моделизму, а также Правилам дорожного движения. Брат часто рассказывал о своей работе и мне захотелось попробовать себя в этом новом направлении педагогической деятельности.

В ЦДЮТТ я работаю педагогом в нескольких направлениях: ПДД, художественное выпиливание лобзиком, а также начальное техническое моделирование и конструирование.

Самая важная особенность дополнительного образования – это возможность для учащихся сделать собственный выбор (направления деятельности в целом, творческой работы и т.д.). На занятия по выпиливанию лобзиком и НТМ приходят дети, которым интересно научиться что-то сделать своими руками. В наше время, когда автоматизация и компьютеризация затронули все сферы жизни, умение делать что-то своими руками позволяет ребенку вырасти творческим и разносторонним человеком. Общие интересы создают в группе благоприятную атмосферу, способствуют взаимопониманию - как между учениками, так и между педагогом и детьми. При этом важную роль для развития детского коллектива играет позиция педагога. В основе моей позиции лежит стремление разделять с учащимися их интересы и переживания. Поэтому в свободное время я стараюсь изучать молодежные тренды и узнавать интересы детей. Кроме того, веду тик-ток, танцую в К-поп кавер-команде. Благодаря этому могу поддержать любой разговор с ребятами, выслушать и понять, о чем говорят мои ученики. Я считаю, что самое главное не просто слушать ребенка, а слышать и отвечать. Все это помогает войти в контакт с каждым своим учеником и стимулировать его творческие инициативы.

На занятиях по художественному выпиливанию лобзиком дети занимаются изготовлением различных моделей из фанеры по собственным чертежам (катана, карабин, светофор, сова и т.п.), знакомятся со свойствами различных материалов и способами обработки с помощью разнообразных инструментов. Все это помогает младшим школьникам приобрести начальные технические знания, необходимые для дальнейших занятий техническим творчеством, по более сложным программам.

В группах по начальному техническому моделированию и конструированию дети учатся создавать схемы любой сложности и размера, конструировать макеты из плоских и объемных деталей, проектировать и воплощать в реальность свои идеи. По собственным чертежам изготавливают динозавров, тракторы, свинью-копилку, шлем героев комиксов, молот Тора и многие другие творческие работы.

Эта деятельность требует сосредоточенности и усидчивости, чего многим современным детям и подросткам не хватает. А для того, чтобы ребята не переутомились во время монотонной работы, я разрешаю им слушать музыку и петь.

Для меня не менее важно еще и то, что работа педагогом дополнительного образования приносит мне удовлетворение от результатов своего труда и самого процесса. Я считаю труд педагога творчеством, помогающим самореализоваться. Профессия педагога стимулирует постоянное самосовершенствование, саморазвитие и самообразование. Мне нравится передавать свои знания и умения детям, а качественные результаты их работы приносят мне большую радость.

Басова Елизавета Владимировна
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга