

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт-Петербурга**

Конспект конкурсного занятия

Тема: «Я приглашаю вас в свой мир»

Возраст учащихся: 8 - 9 лет

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа:
«Палитра красок»

Возраст учащихся: 6 - 9 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования
Вересова Екатерина Владимировна

Санкт-Петербург

2020

Содержание

1. План-конспект
2. Ход проведения занятия (описание)
3. Методическое и техническое оснащение занятия
4. Литература
5. Приложения

План-конспект

Тема: «Виды пейзажей»

Год обучения: 3-ий

Дата: «02»ноября 2020 г.

Цель занятия: актуализировать и расширить знания учащихся о жанре живописи «пейзаж».

Задачи занятия

- ✓ Обучающие:
 - познакомить учащихся с различными видами пейзажа на примере работ великих русских художников;
 - научить изображать пейзаж по словесному описанию.
- ✓ Развивающие:
 - способствовать развитию памяти, внимания;
 - развивать способность к фантазии;
 - развивать способность к творческому самовыражению.
- ✓ Воспитательные:
 - воспитывать интерес к живописи

Планируемые результаты

- ✓ *Предметные:*
 - формирование представления о специфике различных видов пейзажей;
 - способность изображать пейзаж по словесному описанию.
- *Метапредметные:*
 - развитие памяти, внимания, фантазии;
 - способность реализации собственных творческих замыслов
- ✓ *Личностные:*
 - сформированность интереса к искусству живописи

Этап занятия	Хронометраж времени	Содержание занятия (деятельность педагога)	Содержание занятия (деятельность детей)
Организационный	2 мин	Приветствие учащихся. Педагог сообщает о целях занятия. Задает вопросы о жанре «пейзаж», о видах пейзажей.	Учащиеся отвечают на вопросы педагога, настраиваются на работу.
Основной	5 мин	Педагог показывает репродукции пейзажей великих художников, задает детям вопросы	Дети рассматривают репродукции, отвечают на вопросы.
Практическая деятельность	25 мин.	Педагог предлагает учащимся вытащить карточку с индивидуальным заданием (словесное описание пейзажа)	Учащиеся вытаскивают карточку с заданием, читают, что на ней написано (что им

		Педагог следит за ходом выполнения работы, оказывает помощь по необходимости. По окончании работы, педагог показывает рисунки всем и предлагает детям угадать, что было предложено нарисовать автору данной картины Педагог предлагает детям разделить на 2 команды и поиграть в игру «Собери картину» (на скорость)	предстоит нарисовать) Дети выполняют задание. Дети отвечают на вопрос. Дети выбирают необходимые элементы из предложенных и составляют картину
Заключительный	3 мин.	Педагог спрашивает, чему новому научились дети и каковы их впечатления после занятия. Что понравилось, что было сложным и т.д.	Отвечают на вопросы педагога.

Ход проведения занятия

Организационный этап

Учащиеся заходят в помещение и рассаживаются на места за столами. На столах - бумага А4, мелки цветные.

Педагог: Добрый день ребята! Тема нашего сегодняшнего занятия – «Виды пейзажа».

Сегодня мы с вами познакомимся с картинами великих русских художников в жанре «пейзаж», а потом каждый из вас нарисует собственный пейзаж. Думаю, вам будет интересно!

А что такое пейзаж?

Ответы детей: Пейзаж - это жанр изобразительного искусства, в котором основным видом изображения является природа.

Педагог: Правильно! Пейзажи бывают разными. На одном может быть изображено поле, на другом – море, на третьем - город или деревня.... Давайте сегодня с этими видами пейзажей и познакомимся.

Сейчас я вам покажу репродукции картин известных русских художников, которые писали **природные пейзажи**.

Посмотрите на первую репродукцию. Это – работа великого русского художника Василия Дмитриевича Поленова, картина называется “Золотая осень”. Что художник здесь изобразил?

Ответы детей: Реку, деревья, осень....

А вот еще одна репродукция картины русского художника. Ребята, вы знаете автора этой картины ?

Ответы детей.

Педагог: Это картина «Рожь», автор - Иван Иванович Шишкин. Что нарисовал художник на картине?

Ответ детей: поле, сосны, голубое небо, дорога...

Педагог: Отлично, ребята! Это у нас были примеры природных пейзажей. А также есть такой вид пейзажа, как **сельский**.

Давайте посмотрим на репродукции картин, изображающих сельский пейзаж.

Что вы видите на этой картине?

Ответ детей: На картине изображена деревенская жизнь, дома и природа, и восход солнца.

Педагог: Верно, молодцы, ребята! Это картина, написанная великим художником И.И. Левитаном - “Избы освещенные солнцем”. Художник очень умело передал в своей картине деревенскую жизнь и ее красоту.

А вот репродукция картины В. Д. Поленова «Деревня Тургенево».

Что тут изображено и чем она отличается от картин, с которыми мы с вами уже познакомились?

Ответ детей: На картине изображены деревня, речка, подъем в горку.

Педагог: Да, ребята, вы правы.

Сельский пейзаж - это картины деревень и сел, пейзажи крестьянской жизни. В сельских пейзажах художники воспевают единение с природой, гармоничное сосуществование человека и окружающего мира, простой и понятный быт.

Ну а теперь давайте подумаем. Люди живут ведь не только в селах. Если бывает сельский пейзаж, то какой еще пейзаж бывает?

Ответ детей: Городской пейзаж .

Педагог: Верно, ребята.

Давайте познакомимся с репродукциями картин художников, которые писали **городской пейзаж**.

Вот еще одна репродукция. Это картина Константина Юона «Кормление голубей на Красной площади».

А вот картина А. Саврасова “Вид на Московский кремль”.

Что тут изобразил художник и чем отличаются эти две картины Саврасова и Юона?

Ответ детей: На картине Юон изобразил вид на Московский кремль в зимние время, людей, которые кормят птиц. Картины отличаются друг от друга временем года, на одной есть река, на другой ее нет, на одной картине есть люди, а на другой нет, на одной изображен солнечный день, на другой пасмурный.

Педагог: Все верно, ребята.

Художники очень любят воспевать природу. И вот еще один вид **пейзажа - горный**.

Посмотрите на репродукцию картины художника Н. К. Рериха – «Тибет. Гималаи». Она написана в холодной цветовой гамме.

Еще пример горного пейзажа - картина И. Левитана «Ай-Петри». Здесь художник использовал уже теплую цветовую гамму.

И последний вид пейзажей, с которыми мы познакомимся - это **морской пейзаж**.

Посмотрите на репродукцию картины под названием «Девятый вал». Кто ее автор? Какого знаменитого художника вы знаете, который писал море?

Ответ детей: Айвазовский.

Педагог: Верно, молодцы.

На своем полотне художник изобразил море после очень сильного ночного шторма и людей, потерпевших кораблекрушение. Лучи солнца освещают громадные волны. Самая большая из них — девятый вал — готова обрушиться на людей, пытающихся спастись на обломках мачты.

Давайте посмотрим еще на одну картину художника А. Боголюбова «Лоцманы Бискайской бухты». На картине изображен шторм, и люди пытаются спастись от него на лодках, вдали - корабль.

Практическая часть

Педагог: А сейчас, ребята, мы с вами будем рисовать разные пейзажи. Каждый ко мне подойдет и наугад вытащит карточку со своим заданием. У каждого – свое индивидуальное задание.

На карточках написано, что вам нужно нарисовать. Обратите внимание, внизу есть очень важный пункт - «добавь в рисунок свои элементы». Это значит, вы должны нарисовать что-то от себя. Карточками меняться нельзя, так как вы будущие художники и должны уметь рисовать все. Свои карточки не показывать соседу по парте.

Каждый учащийся подходит к столу педагога и берет себе карточку, садится на рабочее место и приступает к работе.

Дети выполняют задание.

Педагог подходит к ребятам и смотрит за ходом работы, советует, как лучше разместить композицию на листе бумаги, смотрит цветовые пятна и т.д.

Педагог: Ребята, молодцы! Вы отлично справились с заданием, нарисовали свои пейзажи. А теперь давайте посмотрим на работы друг друга и угадаем, что это за пейзаж?

Ответы детей

Педагог: Расскажите, что вы нарисовали на своей картине и что добавили своего в пейзаж. Какой это вид пейзажа? Что вам было сложнее всего рисовать? А что было легко?

А сейчас, ребята, я вам предлагаю поиграть в очень интересную игру. Мы с вами посмотрим, как вы запомнили картины, которые я вам показывала в начале занятия, и имена художников.

Для игры вы должныделиться на 2 команды. У меня на столе лежат фрагменты из разных картин, которые мы сегодня с вами рассматривали.

Первая команда будет собирать картину Рериха «Тибет. Гималаи». Вы должны найти фрагменты этой картины среди всех имеющихся и составить ее, как пазл.

Второй команде я загадываю картину «Кормление голубей на Красной площади» К. Юона. Вы также должны найти фрагменты картины и составить ее.

Посмотрим, кто справится быстрее!

Дети выполняют задание

Педагог: Молодцы! Скажите, как называется картина, которую вы собирали? А как зовут художника – автора этой картины?

Ответы детей

Заключительная часть

Рефлексия

Ребята, скажите, что нового вы узнали на нашем занятии? Что понравилось? Что было сложно нарисовать? А что было проще всего? Какой вид пейзажа понравился вам больше всего?

Ответы детей

Педагог: Спасибо за занятие! До свидания!

Методическое и техническое оснащение занятия

Материалы и инструменты:

- Бумага формата А4
- Мелки цветные

Наглядный материал:

- Репродукции пейзажей великих русских художников
- Репродукции пейзажей, разрезанные на элементы

Методические пособия и дидактические материалы:

- Карточки с заданиями (словесное описание пейзажа)

Литература

Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2014

Электронные образовательные ресурсы

<https://gallerix.ru/> - Картины и художники.

<https://art.goldsoch.info/tibet-gimalai-nikolaj-rerix/> - Описание картины «Тибет. Гималаи».
Николай Рерих

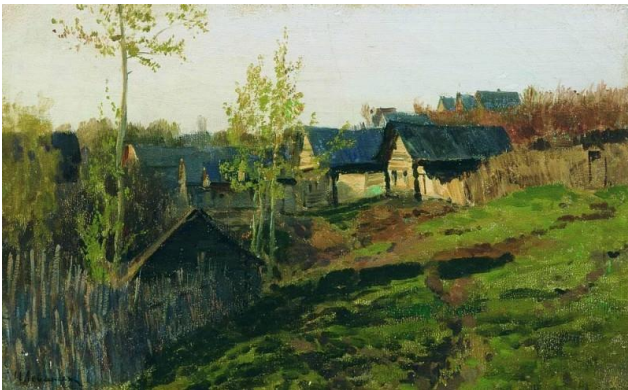
Приложение 1. Репродукции пейзажей



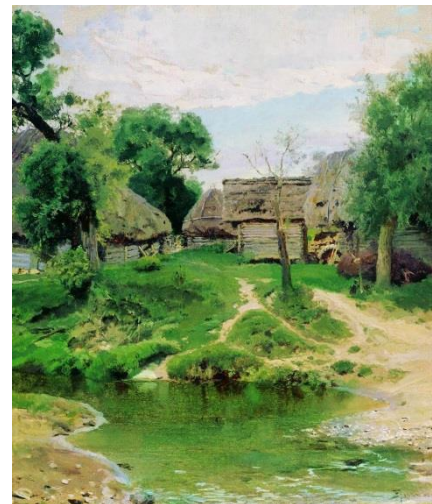
В. Поленов «Золотая осень»



И. Шишкин «Рожь»



И. Левитан «Избы, освещенные солнцем»



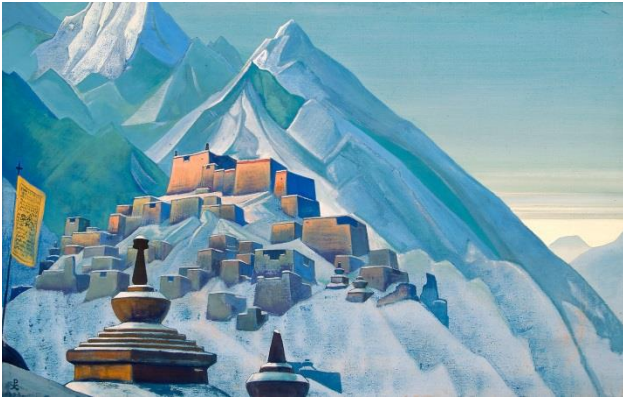
В. Поленов «Деревня Тургенево»



К. Юон «Кормление голубей на Красной площади»



А. Саврасов «Вид на Московский кремль»



Н. Рерих «Тибет. Гималаи»



И. Левитан «Ай-Петри»



И. Айвазовский. «Девятый вал»



А. Боголюбов «Лоцманы Бискайской бухты»

Приложение 2. Карточки с заданиями

Природный пейзаж Нарисовать: 1. Осенний лес 2. Озеро 3. Птицы на озере В рисунок добавь свои элементы!	Морской пейзаж Нарисовать: 1. Море (шторм) 2. Дождь 3. Утонувший корабль В рисунок добавь свои элементы!
Морской пейзаж Нарисовать: 1. Море 2. Берег 3. Радуга В рисунок добавь свои элементы!	Морской пейзаж Нарисовать: 1. Подводный мир 2. Рыбы 3. Русалки В рисунок добавь свои элементы!
Городской пейзаж Нарисовать: 1. Здание 2. Мостовую 3. Мост В рисунок добавь свои элементы!	Городской пейзаж Нарисовать: 1. Улицу 2. Людей В рисунок добавь свои элементы!
Сельский пейзаж Нарисовать: 1. Деревенские дома 2. Коров, пасущихся возле дома В рисунок добавь свои элементы!	Сельский пейзаж Нарисовать: 1. Поле 2. Стог сена 3. Деревенские дома В рисунок добавь свои элементы!
Природный пейзаж Нарисовать: 1. Лес 2. Поле 3. Река В рисунок добавь свои элементы!	Природный пейзаж Нарисовать: 1. Поле 2. Закат 3. Овечки В рисунок добавь свои элементы!