

«Я - педагог дополнительного образования»

Я родилась в небольшом городке Новгородской области под названием Чудово. В детстве, как и все дети, очень любила рисовать, мечтала стать великим художником. Когда мне исполнилось 5 лет, родители меня записали в “художку”. Не скажу, что это было просто: многочасовые уроки живописи и станковой композиции поначалу давались с трудом, но мне было интересно. После окончания художественной школы я училась в различных художественных студиях, набиралась творческого опыта и мастерства.

Следующим шагом стало поступление в Санкт-Петербургскую Художественно-промышленную Академию А.Л. Штиглица. Выбор пал на факультет реставрации и живописи. Учась в стенах академии, я очень любила наблюдать за нашими педагогами, как они грамотно и интересно преподают нам. Однажды мой любимый учитель Д.А. Шувалов сказал на уроке живописи: «Тебе нужно идти в педагоги!». Я долго спрашивала: «Почему?». Он ответил: «Педагог - это проводник. А у тебя очень хорошо получается быть им». Эти слова запали мне в душу.

Закончив академию, я работала в разных местах, но не чувствовала удовлетворения. В 2014 году меня пригласили провести мастер-класс детям в художественной школе. Когда закончилось занятие, я твердо решила - вот моя профессия! Это - педагог.

Летом 2015 года я устроилась в ЦДЮТТ Кировского района как педагог дополнительного образования. Там моими первыми учениками стали ребята от 4 до 14 лет. Мне очень нравилось осваивать программу и готовиться к занятиям, придумывать что-то увлекательное и интересное. Сначала было страшно, особенно первая встреча с родителями. Как они воспримут меня? Ведь я совсем молодой педагог. Но родители хорошо ко мне отнеслись, заметив, что я очень стараюсь и, действительно, хочу хорошо научить их детей.

Всегда меня интересовал вопрос: каким же должен быть учитель? Нельзя не вспомнить строки из стихотворения А.А.Жигайлова «Современный учитель»:

Современный учитель – он как Прометей-
Зажигает в сердцах детских пламя знаний.
И старается не отставать от детей,
Совершенствуясь, не прекращая исканий.

Главный принцип в работе педагога для себя я определила давно и стараюсь следовать ему всегда: обучать и воспитывать собственным примером. Учю других и учусь сама. Желая воспитать честных, искренних и добрых учеников, я должна быть искренней и доброжелательной с ними всегда, но подавать положительный пример не так уж легко. Иногда ведь приходится в какой-то мере переделывать и себя. Все мы знаем, что переделать других – очень легко, себя – намного труднее. У каждого из нас есть недостатки, которые он бы не хотел видеть в своих воспитанниках.

Без любви к своему делу, без любви к детям невозможно быть хорошим педагогом. Педагог без любви к ребенку – все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета. Чтобы стать настоящим учителем, нужно пройти огромный, интересный путь. Этот путь труден, но преодолеваешь его ты вместе с учениками, которых учишь, и которые учат тебя. Каждый учитель, на мой взгляд, должен оставаться в душе ребёнком: любопытным, открытым, радостно воспринимающим мир.

Размышляя о своём профессиональном предназначении, невольно задаёшься вопросами: «Могу ли я называться настоящим учителем? Как сделать свой предмет увлекательным и любимым? Могу ли я помочь ребятам раскрыть свои таланты? Все ли я правильно делаю?»

Принято считать, что талант есть у всех, только не всякому дано его вовремя раскрыть и развить. Кто поможет в этом? Конечно, учитель. Учитель терпеливый, умный, вооруженный современными методиками и технологиями, а главное – равнодушный. Дополнительное образование, по моему мнению, идеальная среда для развития талантов. Здесь востребованы все: поэты и математики, художники и музыканты, спортсмены и организаторы. Создание такой развивающей среды на занятиях – одна из моих главных задач.

Словарь объясняет понятие «талант» так: «определённые способности, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта». Значит, чтобы талант проявился, ребёнку необходимо пробовать себя в различных видах деятельности, иметь свободу выбора. Урок изобразительного искусства дает такую свободу. Для работы можно использовать различные художественные и графические материалы, выбрать формат или один из вариантов задания. Большие возможности открылись и с появлением информационных технологий, новой техники, видео, фото, компьютерной графики. Ученики могут работать в малых группах, в парах, индивидуально.

Создание ситуации успеха – неотъемлемая часть развивающей среды. При подготовке к занятию я учитываю возрастные и индивидуальные особенности учеников каждой группы, их интересы и способности. В этом мне помогает использование проектных, исследовательских методов, приемы теории решения изобретательских задач, арт-терапии. Я стараюсь прививать любовь к творчеству, развивать проектную деятельность: «Новая жизнь старых вещей», «Я не художник, я только учусь», и др., организовывать совместный досуг и массовые мероприятия.

Мой день плотно заполнен разными событиями – приятными и не очень. У меня бурная жизнь благодаря моей любимой профессии. И, что самое приятное, у меня столько всего еще впереди!

Мы постоянно на передовой,
На самом стыке будущего с прошлым,
Добра со злом, возвышенного – с пошлым,
А завтра снова предстоит незримый бой:

Очередной опасный марш-бросок
Под бомбами невежества и лени,
На мыс любви, добра и вдохновенья-
От бездн отчаянья на волосок...

Учителя – герои наших дней,
Бойцы могучей Армии Спасенья!
Участники великого сраженья
За наших подрастающих детей.