

АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Согласовано»
Начальник ГИБДД
УМВД России

по Кировскому району
Санкт-Петербурга

_____ А.А. Тимошенко

«___» _____ 2019 г.

«Согласовано»
Начальник Отдела образования
Администрации Кировского района

_____ Ю.В. Ступак

«___» _____ 2019 г.

«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ

_____ Е.С. Ясинская

«___» _____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ
«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ!»
(направление «Безопасность дорожного движения»)

1. Общие положения.

Данное положение составлено на основе положения *Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности»* среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год.

2. Цели и задачи

- Приобщение детей к культурному и духовному наследию Отечества, воспитание патриотизма и гражданственности.
- Развитие движений дружин юных инспекторов безопасности дорожного движения.
- Предупреждение детской безнадзорности и правонарушений.
- Привлечение учащихся к пропаганде правил безопасного поведения на дорогах среди сверстников
- Развитие творческих способностей учащихся.

3. Организация и проведение Конкурса.

3.1. Общее руководство подготовкой Конкурса осуществляют совместно Отдел образования Кировского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО Центр детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга, Отдел ГИБДД УМВД России по Кировскому району Санкт - Петербурга и отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское Общество Автомобилистов» Кировского района.

3.2 Непосредственная организация и проведение конкурса возлагается на Районный опорный центр по ПДДТТ и БДД Кировского района, ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга и Отдел ГИБДД УМВД России по Кировскому району Санкт – Петербурга.

4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие коллективы учреждений различных форм собственности (муниципальных, государственных, негосударственных), реализующие основные образовательные программы. К участию в конкурсе не допускаются творческие коллективы государственных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

- до 7 лет (включительно);
- 7-12 лет (включительно);
- 13-18 лет (включительно).

Количественный состав участников не более 15 человек.

Примечание.

Принадлежность коллектива к группе определяется по самому старшему участнику коллектива. Возраст участников определяется на момент проведения финального тура конкурса. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов.

Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Конкурсе.

Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшие за собой отстранение от участия в Конкурсе, лежит на направляющей стороне, руководителе коллектива и участниках.

5. Жюри Конкурса

Состав жюри Конкурса определяет организационный Комитет из представителей отдела образования Кировского района, сотрудников РОЦ по ПДДТТ и БДД, инспекторов по пропаганде ОГИБДД УМВД России по Кировскому району Санкт-Петербурга.

Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных выступлений в соответствии с критериями;
- определяет кандидатуры победителя (1 место) и призеров (2, 3 места) Конкурса.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 15-бальной системе. Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет Победителя.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по следующим основным критериям:

- соответствие теме
- соответствие возрасту
- оригинальность выступления
- качество исполнения
- умение держаться на сцене
- постановочно - режиссерские и композиционные качества инновации;
- внешний вид
- авторство

За превышение установленного регламента конкурса, (времени, количественного состава участников и нарушения этических норм) жюри вправе снизить общую оценку команды за выступление.

Работы не должны содержать ошибок в изложении ПДД.

6. Место и время проведения Конкурса

Районный Конкурс проводится в два тура:

1 тур - заочный с 15 января по 16 января 2020 года.

2 тур – очный – с 20 января по 31 января 2020 года.

Первый тур Конкурса проходит заочно на основании оценки видеозаписей творческих выступлений команд. Подача заявок с видеозаписью на CD-носителе (подписать диск) с 15 января по 16 января 2020 года. (Приложение 1).

Во втором туре Жюри конкурса выезжает в ОУ для просмотра и оценки выступления отобранных команд заочного тура в каждой номинации и возрастной категории. График проведения Конкурса составляется дополнительно, индивидуально с каждым ОУ.

7. Программа конкурса.

Конкурс проводится по следующей теме и номинациям:

Темы:

- «Юид - это я! Юид - это мы! Юид - это лучшие дети страны!»;
- «За безопасность на дорогах всей семьей»;
- «Дорога без опасности»
- «ЮИД за культуру поведения на дорогах».

Конкурс проводится по следующим номинациям:

7.1. «Вокальное искусство»: участниками номинации могут быть сольные исполнители и ансамбли от 2 до 5 человек по следующим направлениям:

- народное пение;
- эстрадное пение.

7.2. «Авторская или бардовская песня»: участниками номинации могут быть как сольные исполнители, так и ансамбли.

7.3. «Театральное искусство»: участниками номинации могут быть как сольные, так и театральные коллективы, по следующим направлениям:

- стихотворение;
- агитбригада;
- литературно-музыкальная композиция.

7.4. «Хореографическое искусство»: участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

При съемке на смартфон необходимо использовать только горизонтальное расположение камеры. Исполняемое конкурсное произведение должно иметь полноценный звук без механических помех. Произведения, представляемые на Конкурс, должны быть русскоязычными, а также не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы.

Представленные на Конкурс материалы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации и настоящему Положению.

Продолжительность выступления - не более 7 минут.

7.5. «Проза»:

- рассказ (произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования);
- сказка (литературный жанр, исторически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы));
- повесть (эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности);
- агитационный проект (рекламный, профилактический, пропагандистский, мультипликационный, анимационный, комикс, плакат – включает рисунок(и) и (или) текстовое описание).

7.6. «Поэзия»:

- стихотворение (написанное стихами литературное произведение небольшого объема);
- басня (небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием);
- баллада (это лиро-эпическое произведение, т. е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора).

7.7. «Драматургия»:

- сценка (это небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни);
- сценарий (это литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника);
- пьеса, пьеса-сказка (это драматическое произведение, предназначенное для театрального представления);

8. Требования к оформлению печатных Конкурсных работ

8.1. Текстовый редактор MS Word. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 30 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм. абзац – 1,25. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц. Рисунки, схемы, фотографии присылаются в растровом графическом формате (JPEG). Структура работы должна включать следующие элементы (в указанной последовательности):

- фамилия, имя, отчество (полностью);
- образовательная организация (полное наименование учреждения, класс);
- название номинации;
- заглавие работы;
- содержание материала.

8.2. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

8.3. От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек (при коллективном выполнении работы указываются сведения на всех авторов).

8.4. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

8.5. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях в качестве литературного или демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

8.6. Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

8.7. Требования к содержанию конкурсных работ по номинациям:

- объем работ в номинации «Проза» составляет: рассказ, сказка - не более 5 страниц печатного текста, повесть - не более 15 страниц печатного текста.

- объем работ в номинации «Поэзия» составляет: стихотворение, басня - не более 2 страниц печатного текста, баллада - не более 5 страниц печатного текста;

- объем работ в номинации «Драматургия» составляет: сценка - не более 3 страниц печатного текста, сценарий - не более 7 страниц печатного текста, пьеса, пьеса-сказка - не более 15 страниц печатного текста.

8.8 В Конкурсе допускается использование конкурсантами любых своих музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за исключением плюсовых. Запись фонограммы "минус" (CD) обеспечивается непосредственно конкурсантом. Все диски должны быть подписаны: название коллектива или фамилия и имя исполнителя, номинация, название песни, порядковый номер песни (номер трека) на диске.

9. Подведение итогов и награждение.

Награждение победителей (1,2,3 место) состоится 29 апреля 2020 года в 15.00 в актовом зале ЦДЮТТ. Остальным участникам Конкурса выдается «Свидетельство участника Конкурса».

Участники, занявшие 1,2 и 3 места, направляются на **Городской детский творческий конкурс «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга**. О сроках и месте проведения городского финального этапа конкурса и гала-концерта будет объявлено дополнительно.

Дополнительная информация о Конкурсе по телефону: **252-15-40**

- Логинова Надежда Викторовна – зав. РОЦ по ПДДТТ и БДД

- Кузнецова Светлана Ивановна- методист по ПДДТТ(8-964-340-14-16) .

Приложение № 1
к Положению о проведении районного конкурса
«Я люблю тебя, Россия!»

Заявка
на участие в районном конкурсе
«Я люблю тебя, Россия!»
(направление «Безопасность дорожного движения»)

ОУ (полностью)	Ф.И., участников (полностью)	Дата рождения участников (полностью)	Ф.И.О руководителя коллектива, должность, место работы, телефон	Номинация	Название музыкальной программы	Необходимое техническое оборудование для выступления (CD, мини- диски, микрофоны. и др.)

Директор ОУ №

Подпись

МП

Дата_____

Ф.И.О. ответственного по ПДДТТ в ОУ / телефон
