



Утверждаю:

Директор  
\_\_\_\_\_ Е.С. Ясинская  
от \_\_\_\_\_ 2017 г.

**Адаптированная досуговая  
программа для обучающихся с ОВЗ  
и задержкой психического развития  
«Солнце в каждом»**



Санкт – Петербург  
2016- 2017

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации, вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Адаптированная досуговая программа для обучающихся с ОВЗ и задержкой психического развития «Солнце в каждом» разработана в соответствии с нормативными документами:

- ✚ Конституция Российской Федерации;
- ✚ Закон РФ от 10.07.1992 №32661 «Об образовании»;
- ✚ Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1,15;
- ✚ Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18,19.;
- ✚ Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 и АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами»;
- ✚ Письмо Минобрнауки РФ от 27.06.2003 № 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающегося в УВП в условиях модернизации образования»;
- ✚ Социальные нормативные нормы (Распоряжение Правительства РФ от 03.07.96 №1063 – о нормах наполняемости и групп в образовательных учреждениях);
- ✚ О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года;
- ✚ Федеральный закон РФ № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ"
- ✚ Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"
- ✚ Федеральный закон от 2 июля 2013 г. N 185-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты
- ✚ Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"
- ✚ Федеральный закон от 03 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации конвенции о правах инвалидов»
- ✚ Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Утверждена Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271
- ✚ УКАЗ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки"
- ✚ Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"



Адаптированная досуговая программа для обучающихся с ОВЗ и задержкой психического развития «Солнце в каждом» - это совместная деятельность; сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. В процессе подобной деятельности формируется то, что современная наука называет *отношенческим результатом*. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь, понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

### **Основные причины создания программы:**

- увеличение числа детей с ОВЗ;
- эпизодический характер оказываемой помощи;
- материальные трудности семьи;
- неготовность семьи к адекватному восприятию проблем, связанных с воспитанием и обучением детей с ОВЗ.

### **Новизна программы:**

Адаптированная досуговая программа для обучающихся с ОВЗ и задержкой психического развития «Солнце в каждом» опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети с ОВЗ – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Данная программа содействует интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию детей с ОВЗ.

### **Контингент обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:**

1. Воспитанники коррекционных школ, находящиеся на домашнем обучении;
2. Необучаемые дети.

### **Организация учебного процесса**

*Возраст обучающихся:* дети в возрасте от 8 до 14 лет с ограниченными возможностями здоровья.

*Срок реализации программы:* программа рассчитана на 1 год обучения.

*Режим организации занятий:* занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа).

*Форма обучения:* малая группа.



## **Цель программы:**

Создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

- ✓ формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- ✓ развивать индивидуальные способности обучающихся;
- ✓ расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- ✓ способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.

### **Воспитательные:**

- ✓ воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- ✓ формировать чувство самоконтроля.

### **Познавательные:**

- ✓ дать практические навыки работы с различными материалами.

### **Развивающие:**

- ✓ развивать творческие способности обучающихся;
- ✓ содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;
- ✓ способствовать развитию практических навыков.

### **Мотивационные:**

- ✓ создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- ✓ развивать активную деятельность.

### **Эстетические:**

- ✓ развивать эстетический и художественный вкус у обучающихся;
- ✓ воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- ✓ формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества (выставки).

### **Социально-педагогические:**

- ✓ выявить ряд педагогических условий, при которых возможно развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и формирование их внимательного и ответственного отношения к выполнению своих работ.

### **Социально-психологический климат**

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья важным элементом является создание социально-психологического климата.

*Социально-психологический климат* – эмоциональная атмосфера, отражающая систему межличностных отношений.

Очень важно, чтобы между педагогом и обучающимся складывался благоприятный климат (стимулирующий, способствующий совместной деятельности и развитию личности).

### Средства влияния на климат:

- ✓ материально-технические условия;
- ✓ санитарно-гигиенические условия;
- ✓ четкая организация деятельности;
- ✓ единство требований;
- ✓ педагогические ситуации;
- ✓ педагогические игры.

Юмор, эрудиция, интерес к жизни, понимание детей, доброта, такт и другие качества педагога способствуют возникновению положительной эмоциональной атмосферы на занятиях по программе «Солнце в каждом».

### ***Мотивация интереса к занятиям по программе***

*Мотивация* - вся совокупность стойких мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, ее поведения.

*Сущность мотивации* заключается в тонком, деликатном «подталкивании» обучающегося к выполнению определенных действий, исключая открытое «давление», принуждение.

Мотивация концентрирует внимание обучающегося на изучаемом вопросе, возбуждает его мыслительную активность, помогает создать направленность на учебную работу.



### Тематический план

№	Темы занятий	Теория	Практика (час)	Всего (час)	Фото работ
1	Вводное занятие. (Знакомство) Творческие работы в технике «Мокрого валяния» Войлоковаление «Шарики»	1	5	6	
2	Совместные мастерские с родителями техника «Мокрое валяние» «Валенки» «Цветы»	1	5	6	 

3	Творческие работы в технике декорирования. Новогодние игрушки своими руками Декорирование шишек.	1	3	4	
4	Творческие работы в технике «работа с природными материалами»	1	9	10	



5	Творческие работы в технике Бумагопластика «Цветы», «Рыбки», «Фонарики»	1	5	6	
6	Творческие работы в технике аппликации. Аппликация из природных материалов с помощью пластилина. «Лошадка», «Рыбка», «Домики», «Цветы»	1	9	10	



7	Творческие работы в технике декупаж Декорирование баночек, дисков, пасхальных яиц	1	9	10	
8	Экскурсия на выставки по направлению ИЗО и ДПИ	2		2	
9	Совместная деятельность воспитанников студий отдела ДПИ и детей с ОВЗ Творческие работы в технике «Аппликации из цветной крупы»  	1	7	8	

10	Игра «Змейка»	2		2	
11	Игра «Найди разницу»	2		2	
12	Совместные праздники «Новый год», «Масленица», «В кругу друзей»	6		6	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	

## Содержание программы

№	Тема	Теория	Практика	Инструменты и материалы
1	<p><b>Вводное занятие. (Знакомство)</b></p> <p><b>Творческие работы в технике «Мокрого валяния»</b></p> <p><b>Войлоковаляние «Шарики»</b></p>	<p>Знакомство с учащимися через игру «Круг друзей».</p> <p>Рассказ о материалах, предназначенных для мокрого валяния.</p> <p>Показ изготовления мячика из цветной шерсти в технике мокрого валяния.</p>	<p>Все участники садятся в круг на стульчики, педагог держит мячик в руках рассказывая про себя, затем передает мяч ребенку, который говорит как его зовут, что он любит, что умеет, после мяч передается следующему участнику и так пока все не познакомятся.</p> <p><b>Шарики</b> валяются на заранее приготовленной заготовке.</p> <p>Учащиеся выбирают по своему усмотрению цвета шерсти и размер заготовки, от этого получаются шарики разного назначения (для бус, для игры, для изготовления игрушки) все зависит от возможности учащихся.</p>	<p>Цветная шерсть, мыльный раствор, пупырчатая пленка, полотенце, горячая вода. Миски для воды. Заготовка в виде шарика из синтепона перемотанного нитками.</p>
2	<p><b>Совместные мастерские с родителями техника «Мокрое валяние»</b></p> <p><b>«Валенки»</b></p> <p><b>«Цветы»</b></p>	<p>Знакомство с родителями учащихся через игру «Круг друзей».</p> <p>Рассказ о материалах, предназначенных для мокрого валяния.</p> <p>Показ и демонстрация изготовления простейших форм: цветы, валеночки.</p>	<p>Все участники садятся в круг на стульчики, педагог держит мячик в руках, рассказывая про себя, затем передает мяч ребенку, который говорит как его зовут, что он любит, что умеет, после мяч передается следующему участнику и так пока все не познакомятся.</p> <p><b>Изготовление цветов</b></p> <p>В зависимости от возможности учащихся выбирается цветок, который будут создавать родители и ребенок совместно, путем повторения определенных операций.</p> <p>В этой работе главное настроение и</p>	<p>Цветная шерсть, мыльный раствор, пупырчатая пленка, сетка, полотенце, горячая вода. Пластиковая заготовка валеночка.</p>

			желание.  <b>Изготовление валеночек</b> делится на четыре этапа, которые проходят поочередно ребенок потом родитель. В этой работе главное оказание взаимопомощи друг другу.	
3	<b>Творческие работы в технике декорирования. Новогодние игрушки своими руками Декорирование шишек.</b>	<p>Рассказ о материалах, предназначенных для декорирования шишек, рассказ о возникновении традиции украшать елку к новому году.</p> <p>Показ и демонстрация декорирование шишек с помощью красок и присыпок.</p>	<p>В зависимости от возможности ребенка выбираются шишки. (чем крупнее шишка, тем проще)</p> <p><b>Декорирование шишек</b> Делится на три этапа. Первый окрашивание шишек в любимый цвет ,а затем сушка с помощью фена, и с помощью лака декорирование присыпкой.</p>	<p>Гуашь, клей ПВА, кисти, различные присыпки, лак, тесьма, полотенце фен.</p>
4	<b>Творческие работы в технике «работа с природными материалами»</b>	<p>Рассказ - игра о природных материалах. Каждый участник берет из общей коробки материалы, которые знает, как они называются, и где растут. Выигрывает тот, у кого больше всех заполнится своя коробочка.</p> <p>Демонстрация изготовления различных героев из природных материалов. С каждым последующим занятием добавляются новые материалы</p>	<p><b>Изготовление героев из природных материалов</b> В зависимости от возможности Ребенка выбираются материалы и персонажи для изготовления. С каждым последующим занятием количество операций прибавляется. Действует принцип от простого к более сложному, но с обязательным повторением ранее усвоенного.</p>	<p>Шишки, желуди, листья, хворост, солома, скорлупа, палочки, каштаны и др. Пластилин, шило, клей пва, ножницы.</p>
5	<b>Творческие работы в технике Бумагопластика</b>	<p>Рассказ – игра о свойствах бумаги. Демонстрация поэтапного</p>	<p><b>Изготовление из бумаги работ: «Цветы», «Рыбки», «Фонарики»</b> В зависимости от возможности</p>	<p>Картон ,бумага цветная, клей пва, ножницы.</p>

	«Цветы», «Рыбки», «Фонарики»	изготовления различных работ из полосок бумаги на картонной основе.	Ребенка выбираются работы материалы для изготовления. С каждым последующим занятием количество операций прибавляется. Действует принцип от простого к более сложному, но с обязательным повторением ранее усвоенного.	
6	<b>Творческие работы в технике аппликации. Аппликация из природных материалов с помощью пластилина.</b> «Лошадка», «Рыбка», «Домики», «Цветы»	Рассказ – игра о крупах и бобовых культурах.  Демонстрация пошагового изготовления работ.	<b>Аппликация из природных материалов.</b>  В зависимости от возможности Ребенка выбираются работы материалы для изготовления. Чем крупнее природные материалы, тем легче. Пластилин используется мягкий, для изготовления (шариков и колбасок), который прикрепляется на заготовку, а затем декорируется крупами и бобовыми. С каждым последующим занятием количество операций прибавляется. Действует принцип от простого к более сложному, но с обязательным повторением ранее усвоенного	Картонные заготовки, клей пва, чечевица, горох, фасоль, семечки и др. Пластилин мягкий.
7	<b>Творческие работы в технике декупаж. Декорирование баночек, дисков, пасхальных яиц</b>	Рассказ о технике декупаж.  Поэтапный показ работы с салфетками и декорирование различных форм.	Каждый ребенок выбирает понравившуюся форму на которой будет выполняться техника декупаж. С каждым последующим занятием вводятся новые материалы для более красочного воплощения работы. Принцип от простого к более сложному.	Различные баночки и бутылочки, салфетки многослойные с рисунком, клей пва, акриловые краски, кисточки, ленты и тесемки, диски, лак, фен
8	<b>Культурно - досуговые мероприятия:</b>	<b>Первая часть мероприятия:</b> Экскурсия на выставки по направлению ИЗО и ДПИ совместно с родителями и детьми	<b>Экскурсия на выставки по направлению ИЗО и ДПИ</b> ✓ Выставки «Новогодняя сказка», ✓ Выставка «Храбрый портняжка», ✓ Выставка «Вальс цветов»	

		<p>творческих объединений отдела ДПИ и детей с ОВЗ</p> <p><b>Вторая часть мероприятия:</b> Совместная работа с организационно - массовым отделом ЦДЮТТ, совместно с родителями и детьми творческих объединений отдела ДПИ и детей с ОВЗ</p>	<p>Выставка «Куклы разные и прекрасные»</p> <p><b>Совместные праздники</b> «Новый год», «Масленица», ✓ «В кругу друзей»</p>	
9	<p><b>Совместная деятельность воспитанников студий отдела ДПИ и детей с ОВЗ</b> <b>Творческие работы в технике</b> <b>«Аппликации из цветной крупы»</b></p>	<p>Знакомство с учащимися через игру «Круг друзей».</p> <p>Демонстрация крашения крупы, техника работы с ней.</p>	<p>Все участники садятся в круг на стульчики, педагог держит мячик в руках, рассказывая про себя, затем передает мяч ребенку, который говорит, как его зовут, что он любит, что умеет, после мяч передается следующему участнику и так пока все не познакомятся.</p> <p>Работа в парах, где совместно работает ребенок с ОВЗ и здоровый ребенок. Здесь самое главное, это работа в команде, распределение операций так, что бы в работе было интересно всем и секрет успеха в этой работе - эмоциональный настрой всех участников работы.</p>	<p>Манная крупа, гуашь, клей ПВА, картонные заготовки, карандаши.</p>
10	<p><b>Игра «Змейка»</b></p>	<p>В завершении занятия очень хорошо проводить игру, в которой должен каждый участник, хоть раз победить.</p> <p><b>Условия игры:</b> Необходимо закрыть пуговицами линию в форме змейки нарисованную на листе</p>	<p><b>Игра «Змейка»</b></p> <p>Секрет игры заключается в том, что для победы каждого ребенка используются разной величины пуговицы и длина «Змейки». Здесь важно желание каждого победить</p>	<p>Пуговицы разной величины, лист бумаги с рисунком змейки.</p>

		бумаги ,пуговицами . Кто быстрее справится с выкладыванием пуговиц по линии ,тот победитель.		
11	<b>Игра «Найди разницу»</b>	<p>Это игра проводится в середине занятия для снятия напряжения.</p> <p><b>Условия игры:</b> На стол выкладываются различные предметы, их нужно запомнить, затем необходимо как можно честнее закрыть глаза, в этот момент ведущий убирает один предмет. Выигрывает тот, кто первым скажет, какой предмет убрали со стола»</p>	С каждой последующей игрой число предметов увеличивается	Различные канцелярские предметы.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### *Основная литература:*

1. Практикум по арттерапии под редакцией А.И.Копытина, Санкт-Петербург, 2000, с.15.
2. Алексеева Л.С., Буданова Л.Б., Даньярова Т.А., Ширинский В.И. Об опыте организации социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями в школе-комплексе "Детская личность". - М.: НИИ семьи, 1997.-112 с.
3. Дети с ограниченными возможностями здоровья: коррекция, адаптация, общение. - М.: Дом, 1999. - Ч. 1. - 124 с.
4. Морова Н.С. Теория и практика социально-педагогической реабилитации детей-инвалидов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ, доктора пед. наук. - М., 1997.
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2000. - 160 с.
6. Социально-бытовая и трудовая реабилитация инвалидов / Под ред. А.И. Осадчих.- М., 1997.- 182 с.
7. Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов / ООН. - М.: РИО "Надежда", 1994. - 83 с.
8. Торохтий В.С. Технологии психолого-педагогического обеспечения социальной работы с семьей: Учебное пособие. - М.: МГСУ, 2000. - Ч. 2. -216 с.
9. Чистова А.Б. Социальная реабилитация детей с проблемами здоровья средствами эстетического воспитания: Автореф. дис. на соиск. учен. степ, канд. пед. наук. - СПб, 1999. - 24 с.
10. Средства и методы реабилитации детей с особенностями в развитии и инвалидностью: Сб. научных, проектных и методических материалов, Ин-т педагогических инноваций РАО. – М., 1998. – 300 с.

### *Энциклопедии и словари:*

1. Большой энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1994.-1628 с.
2. Детство: Краткий словарь-справочник / Под общ. ред. А.А. Лиханова, Е.М. Рыбинского. - М.: Дом, 1996. - 136 с.
3. Дефектология: Словарь-справочник / Авт.-сост. С. Степанов; Под ред. Б.П. Пузанова. - М.: Новая школа, 1996. - 80 с.
4. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. - М.;
5. Большая Российская энциклопедия, 1993. - 603 с. - Т. 1. - 357.
6. Словарь основных понятий по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями. / Сост. СИ. Григорьев, Л.Г. Гуслякова, Л.Д. Демина, Л.К. Синцова.
7. Барнаул: Алтайский региональный научный центр СО РАО, 1997. - 64 с.
8. Психологический словарь / Под ред. В.В. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. - М.: Педагогика-пресс, 1996. - 440 с.

### **Список литературы для работы педагога:**

1. Азбука соленого теста/Ольга Чибрикова. - М.:Эксмо, 2009.-144с.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Смоленск: Русич, 2001 г.
3. Кискальт Изольда. Соленое тесто - «АСТ – ПРЕСС», Москва-2002г.
4. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. Санкт-Петербург: Кристалл, 1997г.

5. Лепим из пластилина. Автор-составитель З. Марина; худ. А.Соловьев. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997. -224с.
6. Соленое тесто. Большая книга поделок. – М.:Эксмо, 2007.-224с.
7. Хайди Кэдьюсон, Чарлз Шефер. Практикум по игровой психотерапии. СПб., изд. «Питер», 2000.
8. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА»,2010.-120с.







## ГЛОССАРИЙ

- ✓ *Арттерапия* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.
- ✓ *Витагенность* – жизненная определенность.
- ✓ *Инвалидность (Ограниченные Возможности Здоровья)* - препятствие, ограниченность деятельности человека из-за физических, умственных, сенсорных или психических отклонений.
- ✓ *Конструктивное мышление* – умение спроектировать выполнение изделия.
- ✓ *Метод обучения* – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.
- ✓ *Образ* – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.
- ✓ *Последовательность лепки* – целесообразное выполнение операций в определенном порядке.
- ✓ *Процесс социальной реабилитации* - это процесс взаимодействия личности и общества.
- ✓ *Педагогический комплекс* – совокупность связанных между собой способов, приемов, средств, и видов деятельности педагога и обучающегося.
- ✓ *Принцип обучения* – это основные положения, руководство которыми обеспечивает эффективное функционирование педагогической системы.
- ✓ *Пропорции, соразмерность* – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.
- ✓ *Пластика* – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.
- ✓ *Реабилитация* - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.
- ✓ *Рельеф* – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).
- ✓ *Социальная реабилитация* - процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом, и позволяет функционировать индивиду в качестве активного субъекта общественных отношений.
- ✓ *Содержание педагогической деятельности* – это описание деятельности в комплексе знаний, умений, навыков, а также организационной стороны, необходимой для ее осуществления.
- ✓ *Социализация* – становление личности – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков позволяющих ему успешно функционировать в обществе.
- ✓ *Творческая реабилитация* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.
- ✓ *Терапия* – процесс (желаемый но не всегда достигаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.
- ✓ *Технология* - строгая последовательность производственных операций которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.



- ✓ *Форма* – силуэт изображаемого объекта.
- ✓ *Художественный вкус* – эстетическое гармоничное восприятие красоты, умение ее передавать.
- ✓ *Цель педагогической деятельности* – мысленное представление конечного результата.

