



Город помнит

27 января – одна из самых значимых дат для жителей Санкт-Петербурга. Именно в этот день, 81 год назад, город был полностью освобожден от фашистской блокады. Всем нам с детства рассказывают об этом, но я уверена, в нашем выпуске вы узнаете что-то новое.

На самом деле о блокаде мы можем не только читать. Если поискать, в нашем городе можно найти очень много мест, где историю военного времени можно увидеть своими глазами.

Опасная сторона

«Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна». Эту надпись наносили на дома при помощи трафарета, чтобы предупредить жителей об угрозе нахождения здесь при артобстрелах города.

Сегодня эта надпись сохранилась в нескольких местах: на Невском проспекте д.14, Лесном проспекте д.61, 22-й линии Васильевского острова д. 7, улице Калинина д.6к2 и на улице Аммермана д.25.



Дом Тани Савичевой

Все мы знаем про девочку, которая писала имена умерших родственников в своем дневнике. Но не все знают, где же она жила. А ведь на доме и в его дворе установлены памятные мемориальные доски.

На доске на фасаде дома увековечена последняя запись в дневнике: «Осталась одна Таня».

Жители города не забывают о трагедии, постигшей семью Тани Савичевой, которая стала одной из многих жертв блокады. У мемориальной доски всегда лежат цветы. Дом находится на 2-й линии Васильевского острова, 13/6.

Пискаревское кладбище

Перед входом в мемориал установлена табличка с надписью: «С 8 сентября 1941 года по 22 января 1944 года на город было сброшено 107 158 авиабомб, выпущено 148 478 снарядов, убито 16 744 человек, ранено 33 782, умерло от голода 641 803 человек».

Это мемориальное кладбище – главный памятник Великой Отечественной войны, напоминающий всем о страшных потерях. В центре находится шестиметровая статуя «Родина-Мать».

Сюда каждый год приходит множество людей, вспомнить и почтить память погибших за все блокадное время. Адрес: проспект Непокоренных д.72.



Все эти и многие другие памятники являются доказательством того, что слова про ужасы войны – не пустой звук.

Надеюсь, вы тоже не останетесь равнодушными и задумаетесь, с какими трудностями приходилось бороться обычным, самым простым людям. После этого, хочешь не хочешь, начинаешь больше ценить мирную жизнь и то, что у тебя есть.



Кристина
Сенюк



- Город помнит – стр.1
- Слезы и знания: Как музей «Дорога жизни» помогает детям понять историю блокады – стр. 2-3
- Мои герои – стр.4

Электронная версия
газеты доступна по
QR-коду

Слезы и знания: Как музей «Дорога жизни»

Этот спецвыпуск во многом посвящён не просто блокаде Ленинграда, а сохранению памяти о ней. Одно из мест, где её чтят — это музей «Дорога жизни» — один из филиалов Центрального военно-морского музея, который находится в Поселке при железнодорожной станции Ладожское озеро в Ленинградской области. Мне удалось поговорить с директором музея «Дорога жизни», кандидатом исторических наук Виктором Степановичем Березняцким.

— Корреспондент «Голоса»: Чем ваш музей выделяется на фоне других, рассказывающих про Блокаду?

— Виктор Березняцкий: Во-первых, он находится на том месте, где проходила легендарная военно-транспортная магистраль, получившая в дальнейшем название «Дорога жизни». Ни один другой музей не может похвастаться этим. Это самая главная особенность. Пришёл, посмотрел экспонаты, взглянул на Ладогу и сразу представил эту дорогу. Во-вторых, это те экспонаты, которые ходили по водной трассе и по ледовой. Они есть в нашем музее и они подлинные.



Виктор Степанович Березняцкий

Стоит буксирный пароход Ижорец. Он в годы блокады принимал активное участие в доставке грузов, продовольствия, эвакуации людей на большую землю. Более того, он использовался при прокладке электрокабеля и трубопровода по дну Ладожского озера — именно этот



Ижорец — вот он стоит и на него можно посмотреть. Мы и знаем историю корабля, и видим его.

За каждым экспонатом стоит своя особая история. Небольшое судно, плоскодон, называется «Тендер». Они были двухтрюмные и однотрюмные. Людей, продовольствие или другие грузы перевозили в этих трюмах с другого берега со стороны Кобона и Новой Ладоги. Тендеры реже всего тонули в водах Ладоги, потому что обычно с воздуха хорошо видно высокую мачту. Вражеские самолёты сразу по такому стреляют, а у этих плоскодонов такого нет и была возможность подойти ближе к берегу, из-за чего сверху они выглядели как потопленные суденышки. Фашисты просто не обращали на тендеры внимание, а на самом деле там были и люди.

Есть ещё в нашем музее, можно сказать, солдаты победы — автомобили ГАЗ ААА или полуторки. Почему полуторка? Потому что полторы тонны грузоподъемность. Они хоть и немного брали грузов, но тем не менее очень активно использовались для перевозок. Особенно в зимний период. Они не такие тяжёлые, поэтому меньше

была вероятность провалиться под лёд, хотя иногда это и случалось.

Интересно, что в годы блокады проваливались не только те машины, которые по весу были легче. Даже было и наоборот — автомобиль с грузоподъемностью 1,5 тонны проходит по льду и не проваливается, а 3 тонны проваливаются.

Оказывается, все проблемы были во льду, в движение льда. В то время никто не думал, что лёд станет предметом научного изучения. Вроде лёд и лёд! Толстый лёд, значит — крепкий. Чем толще лёд, тем он больше выдержит. А всё получилось немножко не так, как мы думали.

Машина развивала скорость около 35 километров в час, а из-за того, что лёд в Ладожском озере движется с такой же скоростью, это вызвало резонанс — лёд трескался.

Для изучения всего этого у нас в Ленинграде был изобретён прибор прогибограф, а учёные дали рекомендации, чтобы автомобили ездил со скоростью либо выше, либо ниже 35 километров — движение стало более безопасным.

ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ПОНЯТЬ ИСТОРИЮ БЛОКАДЫ

— **КГ:** Кто приносил экспонаты для музея?

— **ВБ:** Прежде всего это были блокадники, жители местных деревень, поселков, потому что много вещей оказалось на берегу после волнения Ладожского озера. Когда оно волнуется, вода выбрасывает на берег то, что когда-то упало под лёд.

Это какие-то части подорвавшихся кораблей, колеса, детали судов, элементы оружия и все остальное, что выбрасывало, находили и приносили в музей. Так он и формировался, кроме того, он поддерживался поисковыми детскими движениями пионерии.

— **КГ:** Что ваш музей делает, чтобы рассказать о Дороге жизни именно детям?

— **ВБ:** У нас основными посетителями в музее в 2024 году были дети, школьники. Это одна из основных потребительских групп нашего музея и не только нашего. Ещё многих других сегодня. Если бы не они — музей были бы наши пустые.

Школьники в нашем музее занимают не менее 30% от всех посетителей. Человек, который сходил в музей в детстве, конечно, придёт в него и когда вырастет и, возможно, приведёт туда и своих детей.

десять вопросов. На экране появляется то, какое место он занял, и получается некий соревновательный эффект.



Именно для детей мы проводим викторины, уроки мужества, встречи поколений и с участниками СВО.

Мы используем так называемые психолого-педагогические приёмы о вхождении в тему войны, блокады, потому что не каждый ребенок, прибывающий к нам сегодня в музей с преподавателями замотивирован, идёт с желанием что-то узнать, увидеть, развить свои знания. Очень многое зависит от учителей.

музей-музеем рознь. Есть ведь такие в которых можно развлекаться, но в нашем это неуместно.

Мы показываем специальную видеопрограмму в кинозале, а потом дети уходят оттуда и часто плачут, слёзки вытирают, молчат, может муха пролететь и будет слышно, как она жужжит. Благодаря всему этому и формируются потом качества гражданина и патриота, будущего защитника Родины.

Музей «Дорога жизни» открыл свои двери 12 сентября 1972 года. В тот день была 31-летняя годовщина начала работы водной военной коммуникации.

С того времени комплекс сильно изменился, особенно из-за большой реконструкции в 2015 году.

Раньше музей размещался в здании бывшей пекарни, в которой в военной годы находилась столовая и штаб командира Осиновецкой военно-морской базы.



Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать — приезжайте в музей «Дорога жизни» и увидите все эти экспонаты и Ладожское озеро сами, а возможно и узнаете что-то новое.

У нас есть программа «Дорога жизни с элементами викторины» — 40 минут идет фильм на большом экране, потом дети могут поиграть — ответить на

Они часто просто говорят: «Мы едем в музей». А в какой музей? Для чего? Что это? Можно ли в там кричать, бегать или это совсем другой музей, потому что

**Таисия
Панасюк**



Мои герои



Мой прадедущка - Дабахов Георгий Моисеевич

Две «купели» капитана военного корабля

Мой прадедущка Дабахов Георгий Моисеевич — капитан первого ранга, прошёл всю войну, два раза был на волосок от смерти, но выжил, был награждён двумя орденами Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной звезды и восемнадцатью медалями.

Родился он в 1915 году в небольшом населённом пункте Воинка в Крыму. После начала Великой отечественной войны в училище был организован ускоренный выпуск, после чего мой прадедущка попал на Балтийский флот в отряд «Корабли реки Невы», сформированный для обороны подступов к Ленинграду со стороны моря.

В начале декабря 1941 года мой прадедущка на корабле «Вирсайтис» участвовал в операции по эвакуации гарнизона с полуострова Ханко.

При завершении данной операции, в ночь со 2 на 3 декабря, корабль подорвался на немецкой мине, и весь экипаж около получаса находился в ледяной воде. Георгий Моисеевич чудом спасся, когда его, уже почти без сознания, подобрал боевой катер. Это была **первая «купель»** моего прадедущки.

Декабрь 1941 года мой прадедущка провел в Ленинграде, он не очень

Блокада Ленинграда – трагедия, которая коснулась каждого жителя города, и я думаю, что в каждой петербургской семье есть свои герои. В этой статье я хочу рассказать о своих героях: о прадедущке и прабабушке.

любил вспоминать ужасы того времени, но некоторыми воспоминаниями он поделился с журналистами в статье для научно-популярного журнала «Гангут», которую я недавно прочитал. Я удивился тому, что пережив такое страшное время, он оставался добрым и отзывчивым человеком.

В начале 1942 года он получил назначение на канонерскую лодку «Красное знамя», неся боевую службу по обороне Ленинграда. Но в гавани Лавенсаари в ноябре 1942 года лодка была атакована финскими торпедными катерами и, получив два торпедных попадания, начала тонуть. Благо берег был недалеко и Георгий Моисеевича подобрал буксир. Из экипажа корабля, состоящего из 200 человек, спаслось лишь 64. Это была **вторая «купель»** моего прадедущки.

В мае 1945 года война для моего прадедущки не закончилась, Балтику необходимо было очищать от вражеских мин. После победы прадедущка был тральщиком – «пахарем моря», он чистил Финский залив, служа на минном заградителе «Марти». Одновременно с этим он готовился к поступлению в военноморскую академию.

Поступил он туда в 1945 году и вскоре закончил её с отличием. На данный момент на кафедре кораблевождения до сих пор пользуются тренажёрами и наглядными пособиями, которые мой прадедущка создавал своими руками!

Медсестра в блокадном Ленинграде

Моя прабабушка Дабахова (Тележина) Анисья Александровна родилась в начале 1924 года в деревне Эстьяны Новгородской области. В 1939 году она с семьёй переехала в Ленинград, где закончила медицинский техникум по специальности медсестра.

Во время блокады она находилась в осажденном Ленинграде, работая в

госпитале на Каменном острове, куда доставлялись сотрудниками специальных бытовых отрядов измождённые жители города. Работники таких отрядов ходили по квартирам, находили обессиленных людей и направляли в госпитали.

В 1942 году моя прабабушка при артобстреле была серьезно ранена в левую руку осколком бомбы, к счастью, руку удалось сохранить.

Победу прабабушка встретила в Ленинграде. После войны она работала медсестрой в детском саду в Петроградском районе города. В 1948 году она познакомилась с прадедущкой, и вскоре они поженились. Они прожили долгую совместную жизнь, у них родились две дочери – мои бабушки.



Моя прабабушка - Дабахова Анисья Александровна

К сожалению, ни прадедущку, ни прабабушку я никогда не видел: они ушли из жизни до моего рождения. Но моя бабушка и мой папа мне много рассказывали о них.

Каждый год в январе и в мае мы вспоминаем о них, отдаем дань памяти и участвуем в «Бессмертном полку».

27 января - очень важный праздник в жизни каждого петербуржца. И вы в этот день не забудьте вспомнить и отдать дань памяти своим героям!

**Ярослав
Правиковский**



НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Руководитель студии «Журналистика» и редактор: **Александра Демидова**

Авторы: **Таисия Панасюк, Кристина Сенюк, Ярослав Правиковский,**

Верстка: **Александра Демидова, Таисия Панасюк.**

Электронная версия
газеты доступна по
QR-коду