

ТРЕНИНГ ПО СЦЕНИЧЕСКОМУ МАСТЕРСТВУ ДЛЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ



В Год Театра (2019) и в рамках работы Международного Культурного форума в Санкт-Петербурге в ГБОУ СОШ № 504 состоялось было организовано уникальное мероприятие – тренинг для старшекласников (11Б класс) по сценическому мастерству. Его вела Т.Е. Каретина, актриса, режиссёр, театральный педагог. Участники были погружены в новую для школьников и привычную для студентов театральных вузов рабочую атмосферу. В течение двух часов проводился тренинг по развитию внимания, воображения, фантазии, эмоциональной памяти и взаимодействия – слагаемых творческих способностей человека. В событии участвовали педагоги школы – Н.И. Ковалевская, Т.А. Русакевич, М.В. Лукина, Л.В. Арьяева.

Учителя и старшекласники знакомы с творчеством Т.Е. Каретиной. В ноябре 2018 года и в октябре 2019 года в школе был показан спектакль «Игра воображения» (по мотивам романа Ф.М. Достоевского «Белые ночи») Независимого театрального проекта «Мечтатель», в котором Т.Е. Каретина является автором и художественным руководителем. В постановке заняты актёры театра «Пушкинская школа» Иван Шарый и Станислав Бондарев (худ. рук. театра – н.а. России В. Рецпер).

Этот спектакль стал лауреатом XXIII Международного театрального фестиваля Ф.М. Достоевского (В. Новгород, Старая Русса, 2019). Участники фестиваля – 22 театра из восьми стран (Россия, Франция, Польша, Финляндия, Турция, Армения, Беларусь и др.).

О Мастере

Татьяна Евгеньевна Каретина – член Союза театральных деятелей России, педагог актерского мастерства Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ). Владеет методикой театральных мастеров международного уровня – М. Чехова, З.Я. Корогодского, Ежи Гротовского.

Педагог высшей категории. Актриса высшей категории. Лауреат и обладатель приза зрительских симпатий на международных фестивалях в Литве, Франции, Румынии,

России; обладатель гран-при международного фестиваля театров на французском языке «Premiers rideaux» (Литва, 2005). Ведущий мастер-класса в театре «Sala Petrolini» (Рим, Италия, 2015).

Опыт работы:

- актриса театра-студии ЛДМ (1988–1991);
- режиссер французского театра «Globe» в ГОУ Гимназия №171 Санкт-Петербурга (2003–2009);
- педагог СПбГАТИ на актерском курсе Л.П. Мозгового (2010–2014);
- педагог РГИСИ на актерском курсе В.Э. Рецептера (2014–2016) и режиссерском курсе Г.Р. Тростянецкого (2016–наст.вр.);
- режиссер и актриса петербургского театра «Вторая реальность» (1991–наст.вр.).

Л.В. Арьяева,

Н.И. Ковалевская

22.11.2019