

## Эссе

### **«Я – педагог дополнительного образования».**

К профессии педагога дополнительного образования я пришла не сразу. Это желание было скрыто, как оказалось, где-то в глубине души. Говорят, что люди сами себе усложняют жизнь, когда на самом деле все ответы «перед глазами». Так произошло и со мной. Чтобы начать заниматься любимым делом, потребовалось 5 лет высшего образования не по той специальности и 5 лет поиска себя. В 14 лет я бросила художественную школу и меня потянуло на танцы, которые только начали приходить в нашу страну, такие как: Хип Хоп, Хаус, Джаз фанк и другие современные направления. В тот момент я была полностью ими увлечена, и на сегодняшний день ничего не изменилось. Я благодарна тем людям, которые привили мне любовь к танцам и понимание этого направления. Во время обучения в университете я продолжала танцевать и была инициатором проведения различных мастер-классов, флешмобов у детей в средней школе, которую окончила. В какой-то момент после очередного мероприятия, мне предложили задуматься о профессиональной переподготовке на педагога. Спустя 1,5 года я оказалась именно в школе, которую окончила, и именно на месте педагога по дополнительному образованию. И на данный момент я счастливый человек, который хочет открыть этот прекрасный танцевальный мир и вдохновить наше молодое поколение на развитие себя в танцевальном искусстве. По результатам последних трёх лет, я вижу, что двигаюсь в правильном направлении, т.к. чувствую себя нужной и полезной нашему подрастающему поколению.

Основные танцевальные стили, которым я обучаю нынешнее поколение, заимствованы в основном у Америки. Это такие современные направления, как Hip Hop, House и Vogue. Техника этих стилей довольно свободна, и это

дает детям чувство раскрепощённости в танце, что позволяет каждому из учеников проявить свою индивидуальность и добавить своей неповторимой пластики. Также, посредством танца, дети выплёскивают свои чувства и эмоции. Таким образом, мы можем рассматривать танец ещё и как средство эмоциональной разрядки, что на мой взгляд, особенно полезно ученикам после накопленного на уроках напряжения.

В нашей школе проводится большое количество мероприятий довольно различных по своей тематике. Начиная с Дня знаний и Дня учителя, продолжая Выборами Президента, Днем моря и заканчивая праздниками, посвященными ветеранам Великой Отечественной Войны. На всех мероприятиях дети не только пробуют себя в танцевальном искусстве, борются со своими страхами выступлений на сцене, перед публикой, но и общаются с людьми разного возраста и статуса. По мере преодоления всех препятствий, связанных с танцами, ученики становятся более уверенными. И это помогает им общаться с людьми более раскрепощенно и открыто. Участия в подобных концертах особенно необходимы для нового поколения. И встречи с другими поколениями – это, в первую очередь, информационный обмен. Ведь они получают не только жизненно важную информацию, но и обогащают свой внутренний мир.

Как видите, польза танцев для школьников значительно больше, чем может показаться на первый взгляд! Я рада, что являюсь частью процесса их становления и развития.