***Аннотация к рабочей программе «Мировая художественная культура».***

***10 «А» класс. 2016-2017 уч.г.***

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 10-11 кл. Составитель Данилова Г.И..- М., Дрофа, 2012.

В курс 10 класса входят темы: «Художественная культура древнейших цивилизаций», «Художественная культура античности», «Художественная культура средневековья», «Средневековая культура Востока», «Художественная культура возрождения».

Основной метод построения образовательного процесса для данного класса проведение уроков с элементами театрализации, позволяющих учиться видеть, чувствовать, понимать искусство через призму собственного опыта с привлечением различных каналов восприятия, прежде всего кинестезических; а также проведение семинаров и дискуссий.

***Аннотация к рабочей программе «Мировая художественная культура».***

***10 «Б» класс. 2016-2017 уч.г.***

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 10-11 кл. Составитель Данилова Г.И..- М., Дрофа, 2012.

В курс 10 класса входят темы: «Художественная культура древнейших цивилизаций», «Художественная культура античности», «Художественная культура средневековья», «Средневековая культура Востока», «Художественная культура возрождения».

Основной метод построения образовательного процесса для данного класса – организация различных коммуникативных форм учебного процесса (фронтальных, групповых, парных) при работе с культурными артефактами; организация целенаправленного и упорядочного обмена мнениями, результатом которого станет возможность для каждого обучающегося осмыслить тему занятия, составить собственное суждение об изучаемом материале, соотнося и корректируя его с учетом мнений, высказанных другими обучающимися.

***Аннотация к рабочей программе «Мировая художественная культура».***

***11 «А» класс. 2016-2017 уч.г.***

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 10-11 кл. Составитель Данилова Г.И..- М., Дрофа, 2012. В курс 11 класса входят темы: Художественная культура Европы и России XVIII-XIX-XX веков.

Система построения образовательного процесса для данного класса (11 «А») подразумевает направить основной акцент на проведение дискуссий и семинаров, способствующих формированию собственного мнения обучающихся, их личностного-эмоционально-ценностного отношения и к искусству, и к миру в целом.

***Аннотация к рабочей программе «Мировая художественная культура».***

***11 «Б» класс. 2016-2017 уч.г.***

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 10-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М., Дрофа, 2012. В курс 11 класса входят темы: Художественная культура Европы и России XVIII-XIX-XX веков.

Система построения образовательного процесса для данного класса (11 «Б») подразумевает направить основной акцент на организацию целенаправленного и упорядочного обмена мнениями, различные формы групповой и индивидуальной проектной деятельности.