

Аннотация к рабочей программе

«Искусство»

8 «А» класс. 2018-2019 уч.г.

Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Искусство» в 8 классе средней общеобразовательной школы по учебнику Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура. 8 класс». М. Дрофа, 2015

На изучение курса в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цель программы:

Развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи курса:

- Актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- Культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, напленном разнообразными явлениями массовой культуры;
- Формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом развитии человечества;
- Углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- Воспитание художественного вкуса;
- Приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- Формирование умений и навыков художественного самообразования.

В ходе изучения курса учащиеся должны знать/понимать:

- виды искусства;
- выразительные средства искусства;
- формы передачи общечеловеческих ценностей;
- основные понятия курса.

В процессе изучения курса обучающийся должен овладеть следующими умениями и навыками, способами деятельности и ключевыми компетенциями:

- Иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- Понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- Рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания суждения с их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- Иметь представление о многообразии видов, стилей жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств. Музыка, литературы, театра и кино;
- Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внутренних и внешкольных занятиях искусством.

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся 8 классов:

- эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);

- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков, способов художественной деятельности;
- личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Аннотация к рабочей программе

«Искусство»

8 «Б» класс. 2018-2019 уч.г.

Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Искусство» в 8 классе средней общеобразовательной школы по учебнику Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура. 8 класс». М. Дрофа, 2015

На изучение курса в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цель программы:

Развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи курса:

- Актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- Культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, напленном разнообразными явлениями массовой культуры;
- Формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом развитии человечества;
- Углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- Воспитание художественного вкуса;
- Приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- Формирование умений и навыков художественного самообразования.

В ходе изучения курса учащиеся должны знать/понимать:

- виды искусства;
- выразительные средства искусства;
- формы передачи общечеловеческих ценностей;
- основные понятия курса.

В процессе изучения курса обучающийся должен овладеть следующими умениями и навыками, способами деятельности и ключевыми компетенциями:

- Иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- Понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- Рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения с их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- Иметь представление о многообразии видов, стилей жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств. Музыки, литературы, театра и кино;

- Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внутренних и внешкольных занятиях искусством.

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся 8 классов:

- эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

- осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);

- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков, способов художественной деятельности;

- личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

- перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Аннотация к рабочей программе

«Искусство»

8 «В» класс. 2018-2019 уч.г.

Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Искусство» в 8 классе средней общеобразовательной школы по учебнику Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура. 8 класс». М. Дрофа, 2015

На изучение курса в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цель программы:

Развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи курса:

- Актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- Культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, напленном разнообразными явлениями массовой культуры;
- Формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом развитии человечества;
- Углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- Воспитание художественного вкуса;
- Приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- Формирование умений и навыков художественного самообразования.

В ходе изучения курса учащиеся должны знать/понимать:

- виды искусства;
- выразительные средства искусства;
- формы передачи общечеловеческих ценностей;

-основные понятия курса.

В процессе изучения курса обучающийся должен овладеть следующими умениями и навыками, способами деятельности и ключевыми компетенциями:

- Иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- Понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- Рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания суждения с их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- Иметь представление о многообразии видов, стилей жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств. Музыка, литературы, театра и кино;
- Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внутренних и внешкольных занятиях искусством.

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся 8 классов:

- эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков, способов художественной деятельности;
- личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Аннотация к рабочей программе «Искусство».

9 «А» класс.

2018-2019 уч.г.

Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Искусство» в 9 классе средней общеобразовательной школы по учебнику Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура. 9 класс». М. Дрофа, 2015.

Учебный предмет «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к

самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

Данный курс дает представление о современной классификации видов искусства. Разделение искусств на пространственные, или пластические (архитектура, живопись, графика, фотография, скульптура, декоративно-прикладное искусство), временные (музыка) и пространственно-временные, или синтетические (литература, театр, опера, балет, телевидение, кино, эстрада, цирк). Раскрывает подвижность и гибкость границ между искусствами.

Система построения образовательного процесса для данного класса (9 «А») подразумевает направить основной акцент на организацию восприятия обучающимися художественных произведений, в процессе которого, благодаря возникшему духовному общению школьников с героями художественных произведений и их творцами может произойти их обогащение духовными ценностями, содержащимися в художественной культуре.

Аннотация к рабочей программе «Искусство».

9 «Б» класс.

2018-2019 уч.г.

Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Искусство» в 9 классе средней общеобразовательной школы по учебнику Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура. 9 класс». М. Дрофа, 2015.

Учебный предмет «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

Данный курс дает представление о современной классификации видов искусства. Разделение искусств на пространственные, или пластические (архитектура, живопись, графика, фотография, скульптура, декоративно-прикладное искусство), временные (музыка) и пространственно-временные, или синтетические (литература, театр, опера, балет, телевидение, кино, эстрада, цирк). Раскрывает подвижность и гибкость границ между искусствами.

Система построения образовательного процесса для данного класса (9 «Б») подразумевает направить основной акцент на формирование у обучающихся способности и умения устанавливать взаимосвязи между различными произведениями художественной культуры с целью определения в них черт общих и своеобразных, а также перекидывать «мостики» между художественными произведениями прошлых эпох и нашим днем, собственной жизнью учеников. Это способствует возникновению у обучающихся художественной картины мира каждой из эпох, а затем и целостной художественной картины мира.

Аннотация к рабочей программе «Искусство».

9 «В» класс.

2018-2019 уч.г.

Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Искусство» в 9 классе средней общеобразовательной школы по учебнику Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура. 9 класс». М. Дрофа, 2015.

Учебный предмет «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

Данный курс дает представление о современной классификации видов искусства. Разделение искусств на пространственные, или пластические (архитектура, живопись, графика, фотография, скульптура, декоративно-прикладное искусство), временные (музыка) и пространственно-временные, или синтетические (литература, театр, опера, балет, телевидение, кино, эстрада, цирк). Раскрывает подвижность и гибкость границ между искусствами.

Система построения образовательного процесса для данного класса (9 «В») подразумевает направить основной акцент на развитие у обучающихся творческих способностей и побуждение их к самостоятельной эстетически-творческой деятельности, которая заключается в создании школьниками собственных произведений — рисунков и иллюстраций, сочинений разных типов, сценариев и других творческих работ.