

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 481 с углублённым изучением
немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга

«Согласована» на МО учителей начальных классов (Протокол № 1 от 30.08.2021) Председатель МО: Булашева Л. А.	«Принята» Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 481 (Протокол № 13 от 31.08.2021)	«Утверждена» Директор ГБОУ СОШ № 481 Григорьева И.А. (Приказ № 138-од от 31.08.2021)
--	---	---

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»
2 А класс

Составитель программы – Лапина О. И.,
учитель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2021\2022 уч.год

Пояснительная записка

Программа курса «Волшебный карандаш» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов на основе федерального государственного стандарта начального общего образования.

Школьная программа «Волшебный карандаш» составлена для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов на основании следующих нормативно правовых документов:

1. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 №254;
2. Программа развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга 2020-2025гг.;
3. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2021-2026гг.;

Выписка из основной образовательной программы ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы

Программа дополнительного образования «Волшебный карандаш» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Направленность образовательной программы:

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

Цели и задачи образовательной программы:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет.

Объем программы: Программа рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю.

Сроки реализации образовательной программы – 4 года.

Предполагаемые формы занятий:

беседы, практические занятия, экскурсии, выставки.

Продолжительность занятия: 35 минут в 1-м классе, 45 минут 2-4 классы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2-й класс

Личностные результаты:

осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;

- проявлять творчество в создании работ.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	завершённость

- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

Содержание программы

Тематическое рисование

Занятия тематического рисования ставят своей задачей развитие художественных способностей, внимания, зрительной памяти, эстетического вкуса, воспитание духовно-эмоциональной чуткости, гармоничного развития личности.

2 класс. 12 часов

Тема 1: «Золотая осень»

Рисунок по представлению гуашью.

Тема 2: «Дорисуй, похожее!»

Работа в технике монотипии.

Тема 3: «С кем простимся до весны»

Рисунок по работе прошлого занятия.

Тема 4: Пейзаж «Настроение»

Рисунок по представлению.

Тема 5: В гостях у сказки

Иллюстрирование русских народных сказок.

Тема 6: Зимushка-Зима

Оттенки белого. Создание выразительного рисунка без ярких цветов.

Тема 7: Где живёт дед мороз?

Рисунок по представлению.

Тема 8: Кем мы будем - первый шаг к мечте

Создание коллективного панно из работ учеников.

Тема 9: Дом-мечта

Рисунок по памяти гуашью по цветному картону или заранее окрашенной бумаге.

Тема 10: Защитник отечества

Изображаем воинов любых эпох по цветному картону гуашью.

Тема 11: Праздник широкой масленицы

Рисунок по представлению гуашью по цветному фону.

Тема 12: Весна и мы

Рисунок по цветному картону гуашью.

Декоративное рисование

На этих занятиях дети овладевают азами художественно-образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета.

2 класс. 5 часов

Тема 1: Узорные варежки

Рисунок по цветному картону.

Тема 2: Зимний узор

Вырезание из белой бумаги снежинок и наклеивание на работу прошлого занятия.

Тема 3: Сказочный лес

Аппликация из ткани.

Тема 4: Открытка для мамы

Выполнение открытки из цветных салфеток.

Тема 5: Пасхальная открытка

Аппликация из ткани.

Рисование с натуры

Эти занятия способствуют формированию осознанного восприятия окружающего мира, развивают наблюдательность, внимание. Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

2 класс. 6 часов

Тема 1: «По осенним тропкам»

Быстрые зарисовки на пленере.

Тема 2: Мой край родной

Работа на пленере простым карандашом по светлому картону в технике быстрых зарисовок.

Тема 3: «У природы нет плохой погоды»

Изображение деревьев разных пород.

Тема 4: А к нам «грачи прилетели»?

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки цветными мелками.

Тема 5: Ощущения лета

Работа на пленере восковыми мелками по плотной бумаге.

Тема 6: Журчат ручьи?

Этюдные зарисовки пейзажа акварелью кисти по окрашенной бумаге.

Художественный труд. (Работа с природным материалом. Лепка)

Эти занятия способствуют развитию сенсомоторики, совершенствуют координацию движений, развивают воображение, творческую фантазию.

2 класс. 5 часов

Тема 1: «Калейдоскоп»

Аппликация из природного материала.

Тема 2: Зимнее чудо

Изготовление сувенира из шишек и бересты.

Тема 3: Чудо-цветок

Поделки из природного материала: шишек, травинок, веточек, бересты и пластилина.

Тема 4: Подвиг

Лепка из пластилина фигурок солдат времён ВОВ, сборка панорамы боя по представлению.

Тема 5: Пластилиновое лето

Лепка, пластилин, стек, клеёнка, кусочек картона.

Экскурсии

Прогулки и экскурсии расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, ощущать себя как часть окружающего мира и сохранять целостность восприятия. Общение с природой вырабатывает необходимость бережного отношения к окружающей среде.

2 класс. 6 часов

Тема 1: «Осенние хлопоты»

Экскурсия, наблюдения за окружающей жизнью, беседа об осенних заботах животных.

Тема 2: «Найди похожее»

Игра на развитие наблюдательности на свежем воздухе.

Тема 3: Где рождается сказка?

Прогулка с целью кормления птиц.

Тема 4: Защитник отечества

Экскурсия к памятнику воинам, беседа о защитниках отечества.

Тема 5: Весна не за горами

Прогулка по окрестностям школы.

Тема 6: «Вслед за солнечным лучиком»

Игра на развитие наблюдательности.

Содержание программы разделено на четыре блока. У каждого блока своя тематика, которая привязана к смене времен года. Это позволяет ребенку отслеживать и осмысливать все изменения в окружающей жизни, почувствовать себя сопричастным к происходящему, а значит и равнодушным к миру вокруг.

Тематика блоков в каждом классе усложняется и углубляется. В первом классе темы предполагают больше созерцание, наблюдение, во втором и в третьем – анализ происходящего, в четвертом – сознаем свое место в этом мире, свою роль в нем. Созидание и творческая деятельность на протяжении всего курса выступает как основной инструмент в достижении поставленных целей и задач.

Темы для занятий внутри блока выстроены по тому же принципу сквозного тематического планирования и усложняются в каждом классе, т.е. взятая в первом классе тема в следующем раскрывается более глубоко и ставит более сложные воспитательные задачи. Неформальному изучению темы способствует и то, что каждая рассчитана на два занятия: аудиторное занятие, на котором дети выполняют творческую работу, является логическим продолжением пленера, прогулки или экскурсии

**Тематическое планирование
2 класс**

№	Дата	Тема	Основные виды деятельности		УУД
1		Снова осень к нам пришла (10 ч). По осенним тропкам	Рисование с натуры на пленере	Зарисовки	• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
2		Золотая осень	Тематическое рисование	Рисунок по представлению	
3		Осенние хлопоты	Экскурсия	Наблюдения за окружающей жизнью осенью.	
4		Найди похожее	Экскурсия	Игра на развитие наблюдательности на свежем воздухе.	
5		Дорисуй похожее!	Тематическое рисование	Работа в технике монотипии с последующей дорисовкой	
6		С кем простимся до весны?	Тематическое рисование	Рисунок	
7		Калейдоскоп	Работа с природным материалом	Аппликация	
8		У природы нет плохой погоды	Рисование с натуры на пленере	Изображение деревьев разных пород	
9		Пейзаж «Настроение»	Тематическое рисование	Рисунок по представлению	
10		В гостях у сказки	Тематическое рисование	Иллюстрирование русских народных сказок	
11		Круговерть зимы (6 ч). Мой край родной	Рисование с натуры	Пейзаж	
12		Зимушка-Зима	Тематическое рисование	Создание выразительного рисунка без ярких цветов	
13		Узорные варежки	Декоративное рисование	Рисунок по представлению или по памяти	
14		Зимний узор	Декоративное рисование	Вырезание из бумаги.	
15		Зимнее чудо	Работа с природным	Изготовление сувенира из шишек	

			материалом	и бересты.	• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных
16		Где живёт дед мороз?	Тематическое рисование	Рисунок по представлению	
17		О людях и о себе... (10 ч). Кем мы будем: первый шаг к мечте	Тематическое рисование	Создание коллективного панно.	
18		Дом-мечта	Тематическое рисование	Рисунок по памяти.	
19		Где рождается сказка?	Экскурсия	Прогулка с целью наблюдения за жизнью природы	
20		Сказочный лес	Декоративное рисование	Аппликация из ткани.	
21		Защитник отечества	Экскурсия	Экскурсия к памятнику воинам – верхнекетцам, беседа.	
22		Защитник отечества	Тематическое рисование	Изображаем воинов любых эпох.	
23		Открытка для мамы	Декоративное рисование	Подготовка основы для открытки.	
24		Весна не за горами	Экскурсия	Прогулка по окрестностям школы, наблюдения	
25		А к нам «грачи прилетели»?	Рисование с натуры	Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.	
26		Вслед за солнечным лучиком	Экскурсия	Игра на развитие наблюдательности	
27		Зелёный шум (8 ч). Праздник широкой масленицы	Тематическое рисование	Рисунок по представлению.	
28		Весна и мы	Тематическое рисование	Рисунок по цветному картону	
29		Пасхальные открытки	Декоративное рисование	Выполнение аппликации	
30		Журчат ручьи?	Рисование с натуры	Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.	
31		Чудо-цветок	Работа с природным материалом	Поделки из природного материала.	
32		Подвиг	Работа с природным	Лепка	

			материалом		композиций на заданные темы.
33		Ощущения лета	Рисование с натуры	Работа на пленере.	
34		Пластилинное лето	Работа с природным материалом	Лепка	

Методические рекомендации.

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, чтобы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

Тематическое рисование.

Большая часть тем в этом блоке является продолжением занятий на пленере, прогулок и экскурсий. Эмоциональное погружение происходит именно на этих занятиях, а тематические работы являются их итогом, логическим завершением. Такие «пары» нужно планировать так, чтобы одно вытекало из другого. Например, за экскурсией по теме «Фантазии нам осень навевает...» следует занятие тематическим рисованием на ту же тему. На экскурсии дети наблюдают за начавшимися изменениями в природе: подтаявшим снегом, оживившимися птицами, тёплым ветром и т.д. Следующее занятие нужно начать с вопросов, которые помогут детям оживить в памяти картину природы ранней весной. После этого можно попросить детей, опираясь на свой жизненный опыт представить, какие изменения будут происходить дальше, и нарисовать рисунок на основе своих фантазий. Есть в блоке темы, которые не связаны напрямую с предыдущими или последующими занятиями. Их немного, но они заставляют ребенка осмысливать свои ощущения и настроения. Например: «Моё зимнее настроение выглядит вот так...» и др. Здесь важно настроить ребенка на нужную волну, погрузить в себя.

Рисование с натуры.

Эти занятия проходят на пленере. Дети наблюдают за жизнью животных, растений, насекомых, делают зарисовки. Срисовывая объекты из жизни, дети учатся внимательнее относиться к сезонным изменениям в природе, открывают целый мир, живущий по своим законам, учатся осознавать себя его частью.

Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Декоративное рисование.

На этих занятиях третьеклассники овладевают азами образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета. Педагог должен широко применять богатый зрительный ряд – примеры произведений декоративного искусства, таблицы, репродукции, записи народной музыки и т.д. На каждом занятии дети знакомятся с новым видом декоративного творчества.

Работа с природным материалом, лепка.

Для этих занятий используется в основном материал, собранный детьми на прогулках. Это береста, опавшие листья, сухие травинки, шишки.

Много собранного материала не нужно. Главный принцип: взять ровно столько, сколько необходимо. Тогда у детей формируется бережное отношение к миру вокруг. Поделки не должны быть сложными. Ребёнок должен справляться с работой за одно занятие. Для занятий лепкой можно использовать поделочную глину белый пластилин, или обычная замазка. Последняя хороша тем, что не дорогая и не требует обжига, но если требуется в последствии изделия расписать, то поверхность необходимо обезжирить толчёным мелом либо зубным порошком. Затем изделия грунтуются белой акриловой краской и просушиваются. Эту операцию могут сделать сами дети или педагог до занятия.

Экскурсии и прогулки.

Важно продумать маршрут согласно теме экскурсии, перед выходом объявить цель прогулки, напомнить правила дорожного движения, правила поведения в лесопарковой зоне, у воды.

Необходимые материалы и оборудование:

Для ученика:

1. Акварель
2. кисти колонок №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 6 цветов.
5. цветной картон не глянцевого и цветная бумага
6. восковые мелки
7. твёрдая основа для листа.
8. палитра
9. клей ПВА
10. пластилин
11. черная тушь
12. альбом для рисования
13. Ластик
14. Простой карандаш
15. Ножницы
16. Ватные диски
17. Ватные палочки
18. Природный материал
19. Баночка под воду

Для учителя:

1. набор цветных таблиц «Декоративно прикладное творчество» готовый, либо самостоятельно изготовленный.
2. магнитная доска
3. проектор и компьютер для демонстрации презентаций
4. CD плеер для прослушивания аудиозаписей
5. Диски с записью инструментальных композиций для прослушивания.

Литература:

1. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2005 г.
2. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги», 2005 г.
3. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2005 г.
4. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
5. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
6. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.

7. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.
8. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
9. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.