

Аннотация к рабочей программе «Театральная студия» в 1 классе, 2020-21 учебный год

Название курса	Театральная студия
Класс	1
Количество часов	33 ч (1 час в неделю)
Составитель	Анохина Н.М.
Статус документа	1. Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа составлена на основе пособия по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой М.:Баласс,2010 2. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254; 3. Программа развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт- Петербурга 2020-2025 гг.; 4. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2021 – 2026 гг.; 5. Выписка из основной образовательной программы ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год;
Цель и задачи курса	Цель программы: Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности Задачи программы: Обучающие • формировать необходимые представления о театральном искусстве; • формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации; • формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка; • отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью. Развивающие • развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства; • развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка; • развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение; • развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства; • развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

	Воспитательные • ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота); • способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности; • формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни; • воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности; • формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.
Структура курса	Содержание программы Театральные подмостки. (33 часа) Весь мир — театр, а люди в нём актеры. Подготовка к итоговому театральному представлению
Учебно-методическое обеспечение РП	Пособие для дополнительного образования И.А. Генералова М Баласс. 2019 Методическая газета «Начальная школа» Учебно-методическое пособие Лыкова И.А. Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки 2019