

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 4 А классе,
2021-22 учебный год**

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	4 А
Количество часов	34 ч (1 час в неделю)
Составитель	Рогачева Елена Владимировна
Статус документа	Школьная программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов: 1. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254; 2. Программа развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга 2020-2025 гг.; 3. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2021 – 2026 гг.; 4. Выписка из основной образовательной программы ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год; 5. Примерной программы по изобразительному искусству для начальной ступени образования и авторской программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» Изобразительное искусство.- М. Просвещение 2014 - авторской программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (Изобразительное искусство.

Цель и задачи курса	Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. .
----------------------------	---

Структура курса	Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли). 1. Истоки родного искусства 2. Пейзаж родной земли. 3. Деревня – деревянный мир. 4. Красота человека. 5. Народные праздники (обобщение темы). • Древние города нашей земли 1. Родной угол. 2. Древние соборы. 3. Города Русской земли. 4. Древнерусские воины – защитники. 5. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. 6. Узорочье теремов. 7. Пир в теремных палатах (обобщение темы). • Каждый народ – художник 1. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. 2. Народы гор и степей. 3. Города в пустыне. 4. Древняя Эллада. 5. Европейские города Средневековья. 6. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). • Искусство объединяет народы 1. Материнство. 2. Мудрость старости. 3. Сопереживание. 4. Герои – защитники. 5. Юность и надежды. 6. Искусство народов мира (обобщение темы).
-------------------------------	--

Учебно-методическое обеспечение РП	«Изобразительное искусство. Каждый народ – художник». 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение,
---	--