**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 481**

**с углублённым изучением немецкого языка**

**Кировского района Санкт-Петербурга**

========================================

**Отделение дополнительного образования детей**

Программа принята

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ № 481

И.А.Григорьева

«05» июня 2017г

Приказ № 163.1 - од

Советом ГБОУ СОШ № 481

«25» мая 2017г.

Протокол № 14

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Волшебный клубок»**

**Возраст учащихся: 7-9 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Разработчик:**

Акиньшина Юлия Игоревна*.,*

*педагог дополнительного образования*

Санкт–Петербург

2017 год.

**Пояснительная записка**

Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно- прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники – бедуины.

Попав в Европу, искусство оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13-го века во Франции вязание становится доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышленых мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Ручное вязание стало весьма популярным. Трикотажные вещи ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу. Этот вид декоративно- прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы ее украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» ориентирована на приобщение детей к старинным видам рукоделия, имевших прежде широкое распространение в России.

Программа «Волшебный клубок» имеет интегративную направленность. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно – прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика, биология, физика, химия. Благодаря интегративности, она создает оптимальную систему и для практического художественно – эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал. Детское творчество переливается всеми радужными красками, раскрывая все новые и новые грани красоты. Если же способность у ребенка будет замечена взрослыми вовремя, осознана и утверждена, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности.

**Направленность программы** - художественная. Образовательная программа «Волшебный клубок» имеет художественную направленность и предполагает начальный уровень освоения вязания крючком. Дети получают навыки вязания от простого к сложному. Программа реализуется сентября 2015 года.

**Уровень освоения программы** - общекультурный.

**Актуальность программы**

В Концепции модернизации дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, а также с запросом со стороны родителей.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Творчество – это вдохновение, замысел, чувство. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 Марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Приобретаемые знания, умения и навыки опираются на взаимосвязь с общеобразовательными предметами

Настоящая программа создает возможности для развития личности обучающихся, поиска и обретения самого себя, развивает мотивацию учащихся к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Программа реализует потребность детей в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

**Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности программы состоят в том, что она объединяет разные виды деятельности, позволяет использовать в обучении дифференцированный подход, с учетом уровня развития умений и навыков каждого учащихся.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Программа состоит из различных блоков по рукоделию, которые не зависят друг от друга и могут реализовываться в различном порядке, при этом, в зависимости от возраста и возможностей ребенка, творческие работы могут быть различной сложности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальный тематический план, в зависимости от возможностей ребенка.

В связи с травмоопасностью данного вида деятельности, в начале каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности.

Программа может ежегодно корректироваться, в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения), набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества.

**Адресат программы**

В творческое детское объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте от 6 до 10 лет, желающие научиться вязать. Специальной подготовки не требуется.

**Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей детей и интереса к прикладному искусству, приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Для достижения цели программы решаются **следующие задачи**:

*Обучающие:*

* ознакомить с историей и развитием художественного вязания.
* включать учащихся в познавательную деятельность по изучению истоков народного творчества;
* обучать строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего панно, поздравительных открыток;
* Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.
* Познакомить с основами цветоведения и материаловедения.
* Научить чётко выполнять основные приёмы вязания.
* Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
* Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
* Расширить словарный запас обучающихся.

*Развивающие:*

* развивать творческие способности учащихся;
* формировать эстетический вкус у учащихся;
* развивать мелкую моторику;
* развивать эмоциональную сферу личности;
* развивать память, внимание, образное мышление;
* развивать творческую самостоятельность;
* расширять кругозор учащихся;
* выявлять и поддерживать одаренных учащихся.
* Развить образное мышление, внимание, моторные навыки, , фантазию.
* Выработать эстетический и художественный вкус.
* Способствовать развитию интереса к видам рукоделия

*Воспитательные:*

* прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности
* вырабатывать умение работать в коллективе;
* воспитывать уважительное отношение друг к другу;
* повысить самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
* приобщать детей к посильному творческому труду;
* воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
* формировать у детей сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях;
* воспитать аккуратность и целеустремленность в работе.
* воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.
* привить основы культуры труда.

**Объем и сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение двух лет.

1 год обучения -72 часа

2 год обучения-72 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (72ч) первый год обучения, во второй год обучения 1 раз в неделю по 2 часа (72 ч).

**Условия реализации программы**

1-ый год обучения – наполняемость группы – 15 человек.

2-ой год обучения – наполняемость группы – 15 человек.

Обучающиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования.

**Форма проведения занятий**

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, экскурсия, творческая мастерская.

Формы организации деятельности детей – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок), групповая (выполнение заданий в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

**Материально-техническое оснащение**

Для успешной реализации программы необходимы:

* Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и тех­нике безопасности);
* Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
* Шкаф для хранения материалов;
* Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий;
* ПК или ноутбук для показа презентаций, проектор, экран.

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов.

**Планируемые результаты** **по окончании** **2-х лет обучения**:

*Предметные*

* знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с крючком и ножницами;
* знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний;
* знание истории развития трикотажного производства, сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых в вязании;
* знание особенностей вязания различных моделей;
* знание технологии вязания мелких изделий одежды и головных уборов.
* сформированность представления о способах отделки и правилах ухода за вязаными изделиями;
* умение вывязывать узоры различного уровня сложности.
* умение строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего панно, поздравительных открыток;
* умение читать схемы , снимать мерки, производить необходимые расчеты
* свободное владение разнообразными инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.
* умение находить оригинальные решения и творческий подход при создании изделий.

*Метапредметные*

* сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
* сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
* умение работать с литературой и другими источниками информации.

*Личностные*

* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни;
* сформированность эстетического вкуса,развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
* приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
* приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

**Учебный план первого года обучения на 72 ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Теория (час)** | **Практика (час)** | **Всего (час)** |  |
| 1 | Ведение. | 2 | - | 2 | Опрос |
| 2 | Материаловедение | 2 | - | 2 | *Коллективное обсуждение* |
| 3 | Техника вязания, вывязывание плотных узоров | 3 | 33 | 36 | Коллективное обсуждение работ и экспонатов |
| 4 | Вывязывание орнаментов | 2 | 8 | 10 | Коллективное обсуждение работ и экспонатов |
| 5 | Шарфик | 2 | 8 | 10 | Коллективное обсуждение работ и экспонатов |
| 6 | Косынка | 1 | 5 | 6 | Коллективное обсуждение |
| 7 | Итоговое занятие. |  | 2 | 2 | Итоговая работа по теме |
| 8 | Учебно-массовые мероприятия. | 2 | 2 | 4 | Выставка творческих работ |
|  | Итого часов | 14 | 58 | 72 |  |

**Учебный план**

**II год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Теория (час)** | **Практика (час)** | **Всего (час)** |
| 1 | **Вводное занятие.** | 2 | - | 2 | Опрос |
| 2 | **Конструирование одежды** | 2 | 4 | 6 | Коллективное обсуждение работ и экспонатов |
| 3 | **Вязание деталей к жакету.** | 3 | 14 | 17 | Коллективное обсуждение.  Анализ выполненных работ |
| 4 | **Жакет. Вывязывание и отделка изделия** | 2 | 6 | 8 | Коллективное обсуждение.  Анализ выполненных работ |
| 5 | **Техника вязания ажурных узоров.** | 2 | 4 | 6 | Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ |
| 6 | **Ажурная блузка.** | 2 | 5 | 7 | Коллективное обсуждение работ и экспонатов |
| 7 | **Оформление вязанных изделий.** | 3 | 3 | 6 | Коллективное обсуждение работ и экспонатов |
| 8 | **Кружевные салфетки. Краткая запись** | 3 | 4 | 7 | Выставка творческих работ |
| 9 | **Вязанные игрушки.** | 6 | 4 | 10 | Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ |
| 10 | **Экскурсии и праздники.** | 1 |  | 1 | Викторина |
| 11 | **Итоговое занятие.** | 2 |  | 2 | Анализ выполненных работ |
|  | Итого часов | 28 | 44 | 72 |  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала обучения** | **Дата окончания обучения** | **Всего учебных недель** | **Кол-во учебных часов** | **Режим занятий** |
| 1 год | 10.09.17 | 25.05.18 | 36 | 72 | 1 раз в неделю  по 2 часа |
| 2 год | 01.09.18 | 25.05.19 | 36 | 72 | 1 раз в неделю  по 2 часа |

**Задачи I-го года обучения**

*Обучающие:*

* формировать навыки безопасной работы с крючком, ножницами;
* обучать основам цветоведения и практическому применению этих знаний ;
* ознакомить учащихся с историей развития трикотажного производства, сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых в вязании, о технологии изготовлеия изделий;
* дать представление об особенностях применяемых материалов (пряжа, расчет ее количества на изделие) и правилах их подбора;
* формировать представление об основных теоретических понятиях и определениях по вязанию.
* обучать вывязыванию основных петель
* обучать подбирать пряжу и инструмент для вязания того или иного изделия
* обучать чтению схем ;

*Развивающие:*

* способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
* развивать творческие способности учащихся;
* развивать мелкую моторику;
* развивать эмоциональную сферу личности;
* развивать память, внимание, образное мышление;
* расширять кругозор учащихся;
* вырабатывать навык взаимоконтроля;
* выявлять и поддерживать одаренных учащихся.

*Воспитательные:*

* вырабатывать умение работать в коллективе;
* воспитывать уважительное отношение друг к другу;
* повышать самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
* приобщать детей к посильному творческому труду;
* воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
* формировать у детей сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях;
* воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе.

**Содержание программы I года обучения**

**1 Вводное занятие.** Техника безопасности. Материалы и инструменты. История развития трикотажного производства. Ручное вязание как один из видов декоративно-прикладного искусства. План и режим работы объединения. Знакомство. Пряжа, расчет ее количества на изделие.

**2. Материаловедение.**  Материалы для выработки пряжи. Искусственные, синтетические и натуральные волокна. Качество нитей. Трикотажное полотно, его свойства. Петельный ряд, столбик, плотность изделия. Преимущества трикотажного полотна.

**3. Техника вязания.** Вывязывание плотных узоров. Набор петель, их перемещение, вытянутая петля, петли с накидом, сочетание лицевых и изнаночных петель. Плотность вязания, подбор спиц для конкретной пряжи. Раппорт узора, его запись.

**4. Вывязывание орнаментов.** Сочетание цветов в изделии. Техника вязания орнаментов. Вышивка орнамента. Зарисовка узоров. Практические занятия.

**5. Шарфик**. Определение размера, подбор узора, расчет петель, плотность и четкость вязки. Практические занятия. Вывязывание и отделка.

**6. Косынка.** Краткая запись выполнения изделия. Размер, подбор узора, расчет петель. Практические занятия. Вывязывание и отделка косынки.

**7. Детская шапочка - капор.** Чертеж выкройки. Расчет петель. Вывязывание по чертежу. Практические занятия по вязанию шапочки. Отделка.

**8. Модельная шапочка**. Расчет петель. Подбор узора. Вывязывание формы шапочки путем убавления и прибавления петель. Отделка.

**9. Носки**. Снятие мерок, расчет петель. Техника вязания. Практические занятия. Вывязывание и отделка носков.

**10.Варежки**. Снятие мерок, подбор узора, расчет петель. Практические занятия. Вывязывание варежки о ее отделка.

**11.Оформление изделий.** Сшивание деталей, виды соединительных швов, отпаривание. Помпоны, кисти, шнуры. Практические занятия. Изготовление помпонов, кистей, выполнение разных видов швов.

**12. Декоративные изделия и сувениры.** Виды декоративных изделий ( прихватки, салфетки, игрушки) Практические занятия, вывязывание прихватки.

**13. Экскурсии и праздники.**  Посещение выставки декоративно-прикладного искусства, проведение бесед, игровых программ, праздников.

**14. Итоговое занятие.** Подведение итогов за год. Организация выставки лучших работ.

**Планируемые результаты** **по окончании** **1-го года обучения**

*Предметные*

* знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
* знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний ;
* знание истории развития трикотажного производства, сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых в вязании;
* знание особенностей применяемых материалов (пряжа, расчет ее количества на изделие) и правил их подбора;
* знание основных теоретических понятий и определений по вязанию.
* умение вывязывать основные петли
* умение оценивать качество выполняемых изделий.
* умение подбирать пряжу и инструмент для вязания того или иного изделия
* знаний по видам пряжи, инструментов, необходимых в работе, умений и навыков по правильному их использованию и подбору;
* сформированность представления о технологии изготовления изделий;

*Метапредметные*

* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
* сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой.

*Личностные*

* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни;
* приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
* приобретение опыта осознанного эстетического восприятия.

**Календарно-тематическое планирование**

**Группа №1**

**I год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№(разделы)** | Дата **занятия**  **Количество часов** | | **Разделы и темы программы** | **Всего (час)** | **Примечание** |
| **планируемая** | **фактическая** |  |  |
| **I** | **Вводное занятие 2/2** | | | **2** |  |
|  |  | Правила безопасности труда. | 1 |  |
|  |  | Комплектование группы | 1 |  |
| **II** | **Материаловедение2/2** | | | **2** |  |
|  |  | Нити для вязания. | 1 |  |
|  |  | Трикотажное полотно | 1 |  |
| **III** | **Техника вязания, вывязывание плотных узоров 38/38** | | | **38** |  |
|  |  | Начальный ряд петель. | 2 |  |
|  |  | Техника выполнения начального ряда. | 2 |  |
|  |  | Лицевая петля. | 2 |  |
|  |  | Приёмы вязания лицевой петли. | 2 |  |
|  |  | Изнаночная петля. | 2 |  |
|  |  | Способы вязания изнаночной петли | 2 |  |
|  |  | Плотность вязания. | 2 |  |
|  |  | Экскурсия в ДДЮТ | 2 |  |
|  |  | Закрепление последнего ряда петель. | 2 |  |
|  |  | Чулочное вязание, выполнение образца. | 2 |  |
|  |  | Платочное вязание, выполнение образца. | 2 |  |
|  |  | Резинка 1х1, 2х2, выполнение образца. | 2 |  |
|  |  | Плоская резинка, выполнение образца | 2 |  |
|  |  | Английская резинка, выполнение образца. | 2 |  |
|  |  | Ажурная резинка, выполнение образца. | 2 |  |
|  |  | Правила безопасности труда.  Узор «рис», выполнение образца. | 2 |  |
|  |  | Узор «песок», выполнение образца. | 2 |  |
|  |  | Узор «простые бугорки», выполнение образца. | 2 |  |
|  |  | Узор «снопики», выполнение образца. | 2 |  |
| **IV** | **Вывязывание орнаментов 10/10** | | | **10** |  |
|  |  | Орнамент, значение его в изделиях. | 2 |  |
|  |  | Виды и методы орнаментированного вязания. | 2 |  |
|  |  | Узор «двухцветная ткань», выполнение образца. | 2 |  |
|  |  | Узор «трёхцветная ткань», выполнение образца. | 2 |  |
|  |  | Узор «джерси квадратиками», выполнение образца. | 2 |  |
| **V** | **Шарфик 12/12** | | | **12** |  |
|  |  | Определение размера шарфа, подбор узора. | 1 |  |
|  |  | Вывязывание образца. | 1 |  |
|  |  | Посещение промышленных трикотажных предприятий и выставок трикотажных изделий. | 2 |  |
|  |  | Расчёт петель, вязание шарфа. | 2 |  |
|  |  | Вязание шарфа. | 2 |  |
|  |  | Кисти. | 2 |  |
|  |  | Окончательная отделка | 2 |  |
| **VI** | **Косынка 6/6** | | | **6** |  |
|  |  | Выполнение выкройки косынки. | 1 |  |
|  |  | Вязание образца, расчёт петель. | 1 |  |
|  |  | Вязание по выкройке. Определение центра косынки, убавление петель | 2 |  |
|  |  | Вязание завязок. Окончательная отделка. | 2 |  |
| **XIV** | **Итоговое занятие 2/2** | | | **2** |  |
|  |  |  | Организация выставки лучших работ уча­щихся. | 2 |  |
| **Итого 72 часа** | | | | **72** |  |

**Задачи II года обучения**

*Обучающие:*

* продолжать знакомить учащихся с историей развития трикотажного производства
* обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего панно, поздравительных открыток;
* обучить особенностям вязания различных моделей;
* обучить вывязывать узоры различного уровня сложности.
* изучить технологию вязания мелких изделий одежды и головных уборов.
* продолжать совершенствовать навыки по чтению схем и умений ими пользоваться;

*Развивающие:*

* формировать эстетический вкус у учащихся;
* способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
* развивать творческие способности и творческую самостоятельность учащихся;
* развивать мелкую моторику;
* развивать эмоциональную сферу личности;
* развивать память, внимание, образное мышление;
* выявлять и поддерживать одаренных учащихся.

*Воспитательные:*

* вырабатывать умение работать в коллективе;
* воспитывать уважительное отношение друг к другу;
* повысить самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, благотворительных акциях;
* приобщать детей к посильному творческому труду;
* формировать у детей сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях;
* воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе.

**Содержание программы 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№(разделы)** | Дата **занятия**  **Количество часов** | | **Разделы и темы программы** | **Всего (час)** | **Примечание** |
| **планируемая** | **фактическая** |  |  |
| **I** | **Вводное занятие 2/2** | | | **2** |  |
|  |  | Правила безопасности труда. | 1 |  |
|  |  | Комплектование группы | 1 |  |
| **II** | **Конструирование одежды 6/6** | | | **6** |  |
|  |  | Построение чертежа. | 1 |  |
|  |  | Снятие мерок. | 1 |  |
|  |  | Построение основных чертежей: жакет с вшивным рукавом, свитер с рукавом реглан, юбки, воротники, вырезы. | 1 |  |
|  |  | Расчет петель реглана от горловины. | 1 |  |
|  |  | Построение выкройки на данный размер. | 1 |  |
|  |  | Расчет петель по выкройке. | 1 |  |
| **III** | **Вязание деталей к жакету. 17/17** | | | **17** |  |
|  |  | Техника вязания карманов, углов, выточек, петель, воротников, вырезов. | 5 |  |
|  |  | Практические занятия. | 9 |  |
|  |  | Вывязывание деталей и оформление. | 3 |  |
| **IV** | **Жакет. Вывязывание и отделка изделия.8/8** | | | **8** |  |
|  |  | Современное направление моды. Работа с журналами мод. | 1 |  |
|  |  | Выбор фасона, рисунка или орнамента, расчет петель. | 2 |  |
|  |  | Практические занятия. | 3 |  |
|  |  | Вывязывание и отделка изделия. | 2 |  |
| **V** | **Техника вязания ажурных узоров 6/6** | | | **6** |  |
|  |  | Способы выполнения ажурных узоров. | 1 |  |
|  |  | Раппорт узоров, краткая запись. | 1 |  |
|  |  | Практические занятия. | 2 |  |
|  |  | Вывязывание узоров. | 1 |  |
|  |  | Оформление альбома с образцами | 1 |  |
| **VI** | **Ажурная блузка. 7/7** | | | **7** |  |
|  |  | Выбор фасона, узора, расчет петель. | 3 |  |
|  |  | Практические занятия. | 3 |  |
|  |  | Вывязывание и отделка блузки. | 1 |  |
| **VII** | **Оформление вязанных изделий. 6/6** | | | **6** |  |
|  |  | Утюжка деталей изделия. | 1 |  |
|  |  | Сшивание деталей. | 1 |  |
|  |  | Дополнительная отделка (вышивка, петли, пуговицы). | 1 |  |
|  |  | Хранение изделий, способы стирки. | 1 |  |
|  |  | Практические занятия. | 1 |  |
|  |  | Вывязывание пуговиц, шнурков, проработка швов. | 1 |  |
| **VIII** | **Кружевные салфетки. Краткая запись. 7/7** | | | **7** |  |
|  |  | Виды кружев (продольное, поперечное). | 2 |  |
|  |  | Обвязывание носовых платков | 2 |  |
|  |  | Обвязывание салфеток из ткани. | 3 |  |
| **IX** | **Вязанные игрушки.** 10/10 | | | **10** |  |
|  |  | Показ иллюстраций. | 1 |  |
|  |  | Выбор игрушки. | 1 |  |
|  |  | Особенности вязания всех деталей игрушки путем прибавления и убавления петель. | 1 |  |
|  |  | Подбор ниток и крючка. Выбор цвета. | 1 |  |
|  |  | Правила ТБ. | 1 |  |
|  |  | Вязание игрушки по выбору. | 2 |  |
|  |  | Вязание отдельных деталей. | 2 |  |
|  |  | Набивка, сборка игрушки. | 2 |  |
|  |  | Оформление изделия. | 1 |  |
| **X** | **Экскурсии и праздники 1/1** | | | **1** |  |
|  |  | Посещение выставки декоративно-прикладного искусства, проведение бесед, игровых программ, праздников. | 1 |  |
| **XI** | **Итоговое занятие 2/2** | | | **2** |  |
|  |  |  | Организация выставки лучших работ уча­щихся. | 2 |  |
| **Итого 72 часа** | | | | **72** |  |

**Содержание образовательной программы 2 года обучения.**

**1. Вводное занятие.** Техника безопасности. План работы на год. Просмотр образцов вязанных изделий, чертежей. Подсчет расхода пряжи на год.

**2. Конструирование одежды.** Построение чертежа. Снятие мерок. Построение основных чертежей: жакет с вшивным рукавом, свитер с рукавом реглан, юбки, воротники, вырезы. Расчет петель реглана от горловины. Построение выкройки на данный размер. Расчет петель по выкройке.

**3. Вязание деталей к жакету.** Техника вязания карманов, углов, выточек, петель, воротников, вырезов. Практические занятия. Вывязывание деталей и оформление.

**4. Жакет.** Современное направление моды. Работа с журналами мод. Выбор фасона, рисунка или орнамента, расчет петель. Практические занятия. Вывязывание и отделка изделия.

**5.Техника вязания ажурных узоров.** Способы выполнения ажурных узоров. Раппорт узоров, краткая запись. Практические занятия. Вывязывание узоров. Оформление альбома с образцами.

**6. Ажурная блузка.** Выбор фасона, узора, расчет петель. Практические занятия. Вывязывание и отделка блузки.

**7.Оформление вязанных изделий.** Утюжка деталей изделия. Сшивание деталей. Дополнительная отделка (вышивка, петли, пуговицы). Хранение изделий, способы стирки. Практические занятия. Вывязывание пуговиц, шнурков, проработка швов.

**8. Кружевные салфетки. Краткая запись.** Виды кружев (продольное, поперечное). Обвязывание носовых платков, салфеток из ткани.

**9. Вязанные игрушки.** Показ иллюстраций. Выбор игрушки. Особенности вязания всех деталей игрушки путем прибавления и убавления петель. Подбор ниток и крючка. Выбор цвета. Правила ТБ. Вязание игрушки по выбору. Вязание отдельных деталей. Набивка, сборка игрушки. Оформление изделия.

**10. Экскурсии и праздники.** Посещение выставки декоративно-прикладного искусства, проведение бесед, игровых программ, праздников.

**11. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.** Организация выставки лучших работ.

**Планируемые результаты для 2-го года обучения**

*Предметные*

* знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
* знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний;
* знание истории развития трикотажного производства, сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых в вязании;
* знание особенностей вязания различных моделей;
* знание технологии вязания мелких изделий одежды и головных уборов.
* сформированность представления о способах отделки и правилах ухода за вязаными изделиями;
* умение вывязывать узоры различного уровня сложности.
* умение строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего панно, поздравительных открыток;
* умение читать схемы , снимать мерки, производить необходимые расчеты
* свободное владение разнообразными инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.
* умение находить оригинальные решения и творческий подход при создании изделий.

*Метапредметные*

* сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
* сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
* умение работать с литературой и другими источниками информации.

*Личностные*

* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни;
* сформированность эстетического вкуса,обогащение опыта эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
* приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
* приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

**Оценочные и методические материалы**

**Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения**

**в рамках** **реализации программы.**

**Входной контроль** проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств. Контроль осуществляется в форме анкетирования, собеседования, педагогического наблюдения. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога, а также в универсальной диагностической карте

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Используются такие формы текущего контроля, как анализ детских работ, наблюдение, беседа, опрос. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

**Промежуточный контроль** проводится по окончании изучения каждой темы (а также по окончании всех полугодий и 1-года обучения), в форме анализа детских работ, защиты творческих работ, выставок, викторин. Результаты по окончании каждой темы фиксируются в диагностической карте, разработанной педагогом непосредственно для данной программы, а также (по итогам полугодий) - в универсальной диагностической карте, принятой в Учреждении. Кроме того, результат может быть зафиксирован в виде фотоматериалов, грамот и дипломов, и в виде «продукта» (детские творческие работы).

**Итоговый контроль** проводится по окончании 2-го года обучения по программе. Формы – анализ творческих работ, защита творческих работ, участие в выставках и фестивалях различного уровня. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки. Результаты заносятся в карту «Банк достижений», фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов, изготовленных изделий.

Основной формой предъявления результата на любом этапе являются изготовленные учащимися изделия и их участие в выставках различного уровня.

На занятиях используется словесный, наглядный и практический метод обучения; основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, просмотр презентации, игровой элемент,

Используются такие современные педагогические технологии, как информационно-коммуникационные (показ презентаций), личностноориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей), здоровьесберегающие и игровые технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости, снятия психического напряжения).

Для процесса обучения необходимы следующие дидактические материалы: образцы выполняемых работ, фотоматериалы, схемы, рисунки, журналы, специальная литература, презентации по темам. Подборка схем и рисунков оформляется в папку-регистратор, что упрощает доступ и работу с каждой отдельной схемой.

**Информационные источники**

**Список литературы для педагога**

1. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
2. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 1992.
3. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
4. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
5. Ильина Г.С. Вязание. Альбом. – М., 1983.
6. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
7. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,1990.
8. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
9. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
10. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М., 1981.
11. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 1997. №7.
12. Шубина И.Ф. Уроки вязания. - Минск, 1979.
13. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
14. Журнал «Школа и производство».
15. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
16. Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
17. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
18. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
19. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
20. Sterling Publishing CO и агентство Александра Корженевского, «Вяжем сумки. Крючок. Модное вязание», Ниола – Пресс, Москва 2007.
21. Андреева Р.П., «Вязание крючком. Квадраты и кружева», Литера, Санкт – Петербург 2004.
22. Болгова Н.В., «Вязаная мода. Одежда для женщин: крючок», Ниола – Пресс, Москва 2008.
23. Джина Кристанини, Вилма Страбелло, «Цветы вяжем крючком», издательская группа Контэнт, Чебоксары 2006.
24. Жанне Граф, Бригитте Фишер. «Учимся вязать крючком. Программа для начинающих из 20 проектов », АРТ – Родник, Москва 2008.
25. Золотая коллекция вязания крючком. Пальто. Кардиганы. Жилеты. Мир книги, Москва 2008.
26. Карпухина Елена, Елена Чижова «Вязаные игрушки», Росмэн, Москва 2008.
27. Кириянова С., «Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком», АСТ Астрель, Москва 2005.
28. Коринна Кастль-Брайтнер, Элизабет Шенк и др., «Шапки и шляпки. Вязание крючком», АРТ – Родник, Москва 2008.
29. Мари-Ноэль Байяр «Вяжем крючком», Мир книги, Москва 2008.
30. Нелли Больберг, Ральф Крумбахер, «Вязаные игрушки. Зверушки и фигурки амигуруми», АРТ – Родник, Москва 2008.
31. Ясмин Юрум «Увлекательное хобби. Игрушки из помпонов», АРТ – Родник, Москва 2008.

**Список литературы для учащихся и родителей**

1. .Бурда Д.Н. «Вязание» М. 1992
2. И. де Негри «Учись вязать» М. 1979
3. Нестерова Д.В. «Рукоделие. Энциклопедия» М. 2007
4. Терешкович Т.А «Рукодельница» М. 1992
5. Хобби клуб «Вязание крючком» М. 2013
6. Елена Карпухина, Елена Чижова «Вязаные игрушки», Росмэн, Москва 2008.
7. Жанне Граф, Бригитте Фишер. «Учимся вязать крючком. Программа для начинающих из 20 проектов », АРТ – Родник, Москва 2008.
8. Журналы «Валя-Валентина», «Маленькая Диана», «Сабрина».
9. Нелли Больберг, Ральф Крумбахер, «Вязаные игрушки. Зверушки и фигурки амигуруми», АРТ – Родник, Москва 2008.

**Интернет-источники**

1. Как научиться вязать спицами и крючком

<https://www.youtube.com/watch?v=oztWlVSYEzM>

1. Как научиться вязать

<http://sovets24.ru/221-kak-s-nulya-nauchitsya-vyazat-spitsami.html>

1. Вязание крючком

<https://verena.ru/vyazanie-kruchkom/>

1. 25 лучших идей

<https://ru.pinterest.com/explore/>

1. Вязание . Мастер класс.

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie>

1. Вязание детям. Осинка.

<http://club.osinka.ru/forum-27>

1. Схемы вязания узоров

<http://creativegamma.ru/catalog/7/>

<https://lifehacker.ru/2017/02/04/kak-nauchitsya-vyazat/>