

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Администрация Кировского района Санкт-Петербурга**

**ГБОУ СОШ № 481**

<p>РАССМОТРЕНО Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 481</p> <hr/> <p>Дахина Е.О. Протокол № 9 от «30» августа 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Председатель МО</p> <hr/> <p>Кольцова Ю.Н. Протокол № 5 от «30» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ СОШ № 481</p> <hr/> <p>Григорьева И.А. Приказ № 128-од от «31» августа 2023 г.</p>
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**9-Б класс**

Составитель программы – Сторонкина Т.Н,  
учитель высшей квалификационной категории

**Санкт-Петербург, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе Программы по русскому языку для 5-9 классов под редакцией М.М.Разумовской (Дрофа, 2014) и ориентирована на использование учебника «Русский язык. 9 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений / Под редакцией М.М.Разумовской, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. – 7-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2019, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Программа выполняет две основные функции.

**Информационно-методическая** функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

**Организационно-планирующая** функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

**Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» интегрировано в учебные предметы «Русский язык» и «Литература» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и родной литературы в соответствии с ФГОС основного общего образования.**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование **коммуникативной компетенции** (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), **лингвистической** (языковедческой), а также **культуроведческой компетенций**.

**Коммуникативная компетенция** – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

**Лингвистическая (языковедческая) компетенция** – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

**Целью реализации** основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

#### **Главными задачами реализации Программы являются:**

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

#### **НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

- Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года с изменениями 2013-2023 гг. (<http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.), утвержденный Приказом Минобрнауки России № 1897 от 17.12.2010 (<https://fgos.ru/>);
- Примерная программа по русскому языку за курс основного общего образования (Примерные

программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы (Стандарты второго поколения). – М.: Просвещение. – 2011);

- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р) (<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71280432/#1000>);
- Программа развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга 2020-2025 гг.;
- Образовательная программа ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга;
- Выписка из основной образовательной программы ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год;
- Учебный план ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» интегрировано в учебные предметы «Русский язык» и «Литература» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и родной литературы в соответствии с ФГОС основного общего образования.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

#### Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения

с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

Уточнены и приведены в систему умения связной речи. Они отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Помимо указанных особенностей курса, надо отметить еще следующие.

1. Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. 5 класс рассматривается как переходный от начального этапа учения к основному; 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного



языка. Так, причастие и деепричастие изучаются в 6 классе, затем трудные вопросы этой темы закрепляются в 7 классе; такое расположение материала повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

2. Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

3. Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.
4. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала учащимися.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 9 К Л А С С (102 ч)

#### О языке

Русский язык среди языков мира.

#### РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Жанры публицистики:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Деловые бумаги:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

#### Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

#### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### Синтаксис сложного предложения Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классифика-

ция сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

### *Сложносочиненное предложение*

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

### *Сложноподчиненное предложение*

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

### *Бессоюзное сложное предложение*

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

### *Сложное предложение с разными видами связи*

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

## **СТРУКТУРА КУРСА**

1. Введение — 1 час.
2. Повторение изученного в 5 – 8 классах - 15 часов
3. Синтаксис и пунктуация – 73 часа
  - сложное предложение – 4 часа;
  - сложносочинённое предложение – 9 часов;
  - сложноподчиненное предложение – 35 часов;
  - сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными – 5 часов;
  - бессоюзное сложное предложение – 14 часов;
  - сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи – 6 часов.
4. Повторение изученного — 8 часов.
5. Резервные уроки – 5 часов.

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Тематическое планирование, предлагаемое в программе, не носит жесткого характера: учитель может выбирать, варьировать темы, устанавливать в ряде случаев количество часов, необходимое для их изучения, в зависимости от уровня класса, характера подготовки учащихся, типичных для них ошибок.

## КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

- речевые умения и навыки (формы контроля: доклад, устное сообщение);
- умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы);
- умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм (формы контроля: контрольный диктант, изложение с творческим заданием (с элементами сочинения), подробное и сжатое изложение);
- умение применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (формы контроля: тест с выбором ответа, тест с кратким ответом);
- умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра (формы контроля: сочинения разнообразных жанров, реферат).

### Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

#### *1. Оценка устных ответов*

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1. полноту и правильность ответа,
2. степень осознанности, понимания изученного,
3. языковое оформление ответа.

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4» ставится, если ученик** дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится, если ученик** обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится**, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **п. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса — 100—110 слов, для VII — 110—120, для VIII — 120—150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять **из следующего количества слов:** для V класса — 15, для VI класса — 20, для VII класса — 25, для VIII—IX класса — 30 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. *Итоговые диктанты*, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первого триместра (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. **Среди ошибок следует выделять негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. **При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *ѣ* после приставок;

- б) в случаях трудного различия *не и ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

**Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.** Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными считаются** ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

**Не считаются однотипными ошибки** на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

**Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.**

*Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Отметка «5» выставляется** за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4» выставляется** при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3» выставляется** за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2» выставляется** за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено более 5 ошибок.

### III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- умение раскрыть тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200—250, в VIII классе — 250—350, в IX классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в IX классе — 3,0—4,0 страницы.

Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка.

**Любое сочинение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- I. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- II. стилевое единство и выразительность речи;
- III. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li><li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li><li>3. Содержание излагается последовательно.</li><li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li><li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li></ol> <p><i>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых</i></p>	Допускается: 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

	<i>недочетов.</i>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p><i>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</i></p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><i>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</i></p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. Отметка «3» может выставляться при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p><i>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</i></p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

**Примечание:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**IV. Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

**V. Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ**

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. 5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”;
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

**Примечание:**

1) Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

2) Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

**VI. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (проверочная работа с выборочным ответом, комплексный анализ текста, публичное выступление, зачёт) неконтрольного характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- доля самостоятельности учащихся;
- этапы выполнения работы;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.



Если возможные ошибки были и учащиеся предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Отметка «1»:** выставляется при отказе от выполнения всех видов работ или при невыполненной (несданной) работе.

## **УРОВНИ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ (ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ)**

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

#### **Речевое общение**

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

#### **Речевая деятельность**

*Речь как деятельность.*

*Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.*

**Чтение.** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Аудирование (слушание).** Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

**Говорение.** Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

**Письмо.** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

#### **Текст как продукт речевой деятельности**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

*Функционально-смысловые типы речи:* описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

### **Функциональные разновидности языка**

*Функциональные разновидности языка:* разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

### **Культура речи**

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **Общие сведения о русском языке**

Наука о русском языке, ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.* Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки.

Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

### **Система языка**

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

### **Фонетика. Орфоэпия**

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

*Фонетическая транскрипция.* Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

*Основные выразительные средства фонетики.* Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка.

*Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.*

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (*чи, чт и др.*); грамматических форм (прилагательных на *-его, -ого*, возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика (состав слова) и словообразование**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

*Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.*

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

*Основные выразительные средства морфематики и словообразования.* Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения

слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и

словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.* Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Грамматика**

Грамматика как раздел науки о языке.

### **Морфология**

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

*Имя существительное* как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Нарисательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

*Имя прилагательное* как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

*Имя числительное* как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

*Местоимение* как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

*Глагол* как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

*Причастие и деепричастие.* Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

*Наречие* как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

*Предлог* как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

*Союз* как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

*Частица* как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

**Междометие** как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

**Звукоподражательные слова.**

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Правильное употребление в речи имен существительных с учетом их родовой отнесенности и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Правильное употребление в речи степеней сравнения и полных и кратких форм имен прилагательных. Правильное употребление в речи собирательных числительных и падежных форм количественных числительных. Правильное употребление местоимений в речи. Правильное употребление в речи личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения.

Использование словарей грамматических трудностей русского языка.

**Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

**Словосочетание.** Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании.

Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

**Предложение.** Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.** Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именовое сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

**Сложное предложение.** Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов.

Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

**Текст.** Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

*Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)*

### **Правописание: орфография и пунктуация**

**Орфография** как система правил правописания слов и их форм.

Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

**н** и **ни** в словах разных частей речи.

Употребление **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

**Пунктуация** как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

### **Язык и культура**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ» (ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ)**

В результате изучения русского языка в 9 классе ученик должен **знать**:

- определение основных изученных в 9 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил;

Ученик должен **уметь (метапредметные результаты)**:

### **1. Владеть всеми видами речевой деятельности:**

#### **Аудирование:**

- адекватно понимать основное содержание просмотренной или прочитанной информации;
- слушая объяснения учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее;
- на уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов;
- определять и формулировать основную мысль аудируемого текста;
- вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план.

#### **Чтение:**

- осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника;



- просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

#### **Говорение:**

- определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования;
- подробно и выборочно устно пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и состояния природы;
- сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковых средств выразительности;
- строить устное определение научного понятия.

### **2. Применять приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

### **3. Коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения.**

#### **Предметные результаты:**

В соответствии Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с учетом состава обучающихся, при этом существующее в настоящее время распределение и объем учебных часов, отводимых на изучение учебного предмета, считать оптимальным.

Освоение учебного предмета должно предусматривать:

усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии;

овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения;

формирование нормативной грамотности устной и письменной речи;

формирование межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами (иностранными языками, литературой и др.);

использование текстов разных функциональных типов (художественных, нехудожественных);

состав используемых текстов должен формироваться с учетом возрастных, тендерных и этнокультурных особенностей восприятия обучающихся;

использование информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая печатные и электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода).

Требуется разработка методик преподавания русского языка и других учебных предметов в условиях многоязычия, опирающихся на достижения современной лингвистики и теории межкультурной коммуникации.

Государственная итоговая аттестация по учебному предмету должна включать оценку уровня владения не только письменной, но и устной речью.

### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
  - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
  - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
  - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
  - проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
  - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
  - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
  - использовать орфографические словари.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
  - писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
  - использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
  - самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:**

- по о р ф о э п и и : правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и : разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;
- по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю : владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* ит. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;
- по м о р ф о л о г и и : распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- по о р ф о г р а ф и и : правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;
- по с и н т а к с и с у : различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- по п у н к т у а ц и и : правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Для учителя**

1. Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990.
2. Быстрова Е.А. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
3. Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации. — М., 1983.

4. Григорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. — М., 1982.
5. ЕГЭ-2014. Русский язык. Тренировочные задания / И. П. Цыбулько и др. — М., 2014.
6. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
7. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
8. Капинос В. И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 8—9 кл. — 2-е изд. — М., 1994.
9. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.
10. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
11. Купалова А. Ю. Текст в занятиях родным языком. — М., 1996.
12. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
13. Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
14. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2000.
15. Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
16. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и др. издания.
17. Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
18. Львова С. И., Рыбченкова Л. М. Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников основной школы по русскому языку. 9 класс. — М., 2012.
19. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.
20. Мещеряков В. Н. и др. Основы школьного речеведения. Часть 1. Часть 2. — Тольятти, 2004.
21. Пучкова Л. И. Тематический контроль по русскому языку. Обучающие и проверочные задания. 9 класс. — М., 2004.
22. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005.
23. Разумовская М. М. и др. Материалы к устному экзамену по русскому языку: 9 класс. — М.: Валент, 1997.
24. Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. — М., 2004.

#### Для учащихся

1. «Русский язык. 9 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений / Под редакцией М.М.Разумовской, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. — 7-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2019.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку, параллель 9-Б класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов		В том числе			Планируемые результаты обучения		Время изучения		ТСО, ИКТ	Примечание (причина и способ коррекции)
		по гос. пр-ме	по раб. пр-ме	уроки р/р	к/р	иные формы контроля	предметные действия	УУД (личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные)	планируемое	фактическое		
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						<b>сентябрь</b>			
	1. Русский язык – национальный язык русского народа.	1	1				Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.	<i><b>Личностные:</b></i> осознание роли русского языка в жизни человека и общества. <i><b>Коммуникативные:</b></i> слушать и слышать друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i><b>Регулятивные:</b></i> самостоятельно выделять и формулировать	02.09.2023			

								<p>познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p>				
2.	Повторение изученного в 5 - 8 классах	15	15	3	1	письмо по памяти (1), орфоэпический диктант (1), тест (1), сл.д. (1)			сентябрь-октябрь			
	2. Р/р. Повторение. Стили речи.	1	1	1			Проводить стилистический анализ текста.	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской	06.09.2023		CD-9	

								<p>деятельности (анализу).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>			
3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Подготовка к ОГЭ: тема №1.	1	1				Закрепить навыки фонетического и орфоэпического	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к закреплению	07.09.2023		CD-2	

							го разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях.	изученного. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.			
4. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1	1					Закрепить навыки фонетического и орфоэпического	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к закреплению	09.09.2023		CD-2



							го разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях.	изученного. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.			
5. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1	1				Закрепить навыки фонетического и орфоэпического	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к закреплению	13.09.2023		CD-2	

						го разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях.	изученного. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.			
6. Лексика. Морфемика. Словообразование. Подготовка к ОГЭ: тема №2.	1	1				Обобщить сведения из области лексики и фразеологии,	<b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей	14.09.2023		CD-2

							<p>морфемики и словообразования.</p> <p>Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём.</p>	<p>деятельности в составе группы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.</p>				
7. Лексика. Морфемика. Словообразование.	1	1					<p>Обобщить сведения из области лексики и</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и</p>	16.09.2023		CD-2	

							<p>фразеологии, морфемики и словообразованья. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём.</p>	<p>анализа своей деятельности в составе группы.  <b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.</p>			
8. Морфология и синтаксис.	1	1					<p>Закрепить знания о частях речи: о</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой</p>	20.09.2023		CD-11

							критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых).	мотивации к обучению. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста лингвистического описания.				
9. Морфология и синтаксис.	1	1					Закрепить знания о	<b>Личностные:</b> формирование	21.09.2023		CD-11	

	Подготовка к ОГЭ: тема №3.					частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых).	устойчивой мотивации к обучению. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста лингвистического описания.				
	10.Орфография и	1	1			Различать	<b>Личностные:</b>	23.09.2023		CD-	

	пунктуация.					<p>отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально пользоваться орфографичес</p>	<p>формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи.  <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>		11	
--	-------------	--	--	--	--	--	---	--	----	--

						ким словарём и школьными справочникам и по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки .	отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.				
11. Орфография и пунктуация.	1	1				Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием , опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний	<b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления	27.09.2023		CD-11	



						<p>глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками и по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки .</p>	<p>затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.</p>				
12. Орфография и пунктуация. Подготовка к ОГЭ: тема №4.	1	1				<p>Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи. <b>Коммуникативн</b></p>	28.09.2023		CD-11	

						<p>, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками и по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки.</p>	<p><b>ые:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.</p>				
13.Контрольная работа	1	1		1		Проверить	<b>Личностные:</b>	30.09.2023			

	№ 1 (диктант с дополнительными заданиями).						уровень владения материалом для повторения в начале 9класса.	<p>формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>			
	14.Анализ контрольной работы.	1	1				Проверить уровень владения материалом для повторения в	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.</p>	04.10.2023		

							<p>начале 9класса.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>			
15.Р/р. Повторение. Типы речи. Подготовка к ОГЭ: тема №5.	1	1	1			<p>Различать типы речи и их разновидность и. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста.</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное</p>	05.10.2023	CD-9	

								<p>содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики и самокоррекции.</p>				
	16.Р/р. Обучение изложению: сжатый пересказ.	1	1	1			<p>Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими</p>	07.10.2023		CD-9	

							и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подробного изложения и компрессии текста.				
3.	Синтаксис и пунктуация	73	73	13	4	сл.д (28), сочинение (4), изложение (2), пр. р. (1), письмо по		октябрь-апрель			

						памяти (1)					
	<b>Сложное предложение</b>	<b>4</b>	<b>4</b>						<b>октябрь</b>		
	17.Понятие о сложном предложении.	1	1				Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного</p>	11.10.2023		CD-5

							анализа текста.				
18.Понятие о сложном предложении. Подготовка к ОГЭ: тема №6.	1	1				Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Оpoznавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.	12.10.2023		CD-5	
19.Типы сложных	1	1				Знать	<b>Личностные:</b>	14.10.2023		CD-5	



	<p>предложений и средства связи между их частями.</p>					<p>классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений.</p>	<p>формирование устойчивой мотивации к самодиагностике.  <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.  <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.  <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>				
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.				
20. Типы сложных предложений и средства связи между их частями.	1	1				Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений.	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самодиагностике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению</p>	18.10.2023		CD-5	

							препятствий. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.				
<b>Сложносочинённое предложение</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>1</b>				<b>октябрь-ноябрь</b>			
21.Понятие о сложносочинённом предложении. Подготовка к ОГЭ: тема №7.	1	1				Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения,	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и исследовательской и проектной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> применять методы информа-	19.10.2023		CD-5	

							и владеть навыками расстановки этих знаков при письме.	ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений, компрессии текста.				
22.Виды ССП.	1	1					Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременно	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативные:</b> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования,	21.10.2023		CD-5, 11	

							<p>сти протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).</p> <p>Моделировать такие предложения по заданным схемам.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки.</p> <p>Наблюдать за особенностями</p>	<p>контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							использовани я сложносочинё нных предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественн ом. Тренироватьс я в синтаксическ ом разборе сложносочинё нных предложений; употреблении в речи этих предложений.					
23.Виды ССП.	1	1					Знать разряды сочинительны х союзов и соответствую щие им виды сложносочинё нных предложений; понимать основные значения сложносочинё нных предложений; соединительн	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативн ые:</b> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для	04.11.2023		CD-5, 11	

							<p>ые (с оттенками последовательности и одновременно протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).</p> <p>Моделировать такие предложения по заданным схемам.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие</p>	<p>отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

							синтаксическ ие ошибки. Наблюдать за особенностям и использовани я сложносочинё нных предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественн ом. Тренироватьс я в синтаксическ ом разборе сложносочинё нных предложений; употреблении в речи этих предложений.					
24.Виды ССП. Подготовка к ОГЭ: тема №8.	1	1					Знать разряды сочинительны х союзов и соответствую щие им виды сложносочинё нных предложений; понимать основные	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативн ые:</b> формировать	08.11.2023		CD-5, 11	



							<p>значения сложносочинё нных предложений: соединительн ые (с оттенками последователь ности и одновременно сти протекающих событий, с оттенком причинно- следственных отношений), противительн ые, разделительн ые (со значением чередования событий или их взаимоисклю чения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинё</p>	<p>речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явле ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							<p>нных предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностям и использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений.</p>				
25.Контрольная работа №2 по теме «Сложносочинённые предложения»	1	1		1		<p>Проверить способность учащихся грамотно употреблять в</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к диагностической</p>	09.11.2023			

							речи сложносочинё нные предложения.	деятельности. <b>Коммуникативн ые:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.			
26.	Р/р. Обучение сочинению- рассуждению на основе прочитанного текста.	1	1	1			Иметь представлени е о стандартных выражениях, используемых в сочинении- рассуждении на основе прочитанного	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативн ые:</b> использовать	11.11.2023		CD-9

							<p>текста, как средства связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рассуждению.</p>	<p>адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения.</p>				
	27.Р/р. Контрольное сжатое изложение. Подготовка к ОГЭ: тема №9.	1	1	1			<p>Уметь писать сжатое изложение на основе комплексного анализа исходного</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной</p>	15.11.2023		CD-9	

							текста	<p>помощи учителя.  <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подробного изложения и компрессии текста.</p>				
	28.Р/р. Художественный стиль речи и язык худ. лит-ры.	1	1	1			Иметь представление о функциях языковых	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к	16.11.2023		CD-9	

							<p>вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты.</p>	<p>исследовательской деятельности (анализу).  <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.  <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>				
	29.Р/р. Художественный стиль речи и язык худ. лит-ры.	1	1	1			Иметь представление о функции	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой	18.11.2023		CD-9	

							языковых вкраплений различных стилей речи в художественн ом произведении . Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствую щие тексты.	мотивации к исследо- вательской деятельности (анализу). <b>Коммуникативн ые:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию само- регуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.				
	<b>Сложноподчиненное предложение</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>1</b>				<b>ноябрь- февраль</b>			

<p>30. Понятие о сложноподчиненном предложении. Подготовка к ОГЭ: тема №10.</p>	1	1			<p>Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять.</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе</p>	22.11.2023		CD-5	
---	---	---	--	--	--	---	------------	--	------	--



							исследования структуры предложения.			
31. Понятие о сложноподчиненном предложении.	1	1				Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять.	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>	23.11.2023		CD-5

							отношения, выясняемые в ходе исследования структуры предложения.				
32. Виды СПП.	1	1				Иметь представление о классификации и сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации рефлексии, самоанализу результатов обучения. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы,	25.11.2023		CD-5	

					<p>Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладеть навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения.</p>	<p>связи и отношения, выявляемые в ходе рефлексии</p>				
<p>33. Виды СПП. Подготовка к ОГЭ: тема №11.</p>	1	1			<p>Иметь представление о классификации и сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации рефлексии, самоанализу результатов обучения. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды</p>	29.11.2023		CD-5	

						<p>вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения.</p>	<p>деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе рефлексии</p>				
34. СПП с придаточным определительным.	1	1				<p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с</p>	30.11.2023		CD-5	

					<p>сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать</p>	<p>целью планирования, контроля и самооценки.  <b>Регулятивные:</b>  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  <b>Познавательные:</b>  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложноподчинённого предложения с придаточным определительным.</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						в своей речи подобные синтаксические конструкции.					
35. СПП с придаточным определительным.	1	1				Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые яв-	02.12.2023		CD-5	

						придаточным определительным — простое предложение с обособленными определением). Находить сложноподчиненные предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	ления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложноподчиненного предложения с придаточным определительным.				
36. СПП с придаточным определительным. Подготовка к ОГЭ: тема №12.	1	1				Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным определительным	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативные:</b> использовать	06.12.2023		CD-5	

					<p>ным.          Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным.          Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным</p>	<p>адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  <b>Регулятивные:</b>          осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  <b>Познавательные:</b>          объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложноподчинённого предложения с придаточным определительным.</p>				
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--



						определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.					
37. СПП с придаточным изъяснительным.	1	1				Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксическ	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через	07.12.2023		CD-5	

						<p>ие синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p>	<p>включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста со сложноподчинёнными предложениями с придаточными изъяснительными.</p>				
38. СПП с придаточным изъяснительным.	1	1				<p>Иметь представление об особенностях сложноподчи</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к интеграции</p>	09.12.2023		CD-5	

					<p>нённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.). Находить сложноподчи</p>	<p>индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста со сложноподчиненн</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						нённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	ыми предложениями с придаточными изъяснительными.				
39. Р/р. Строение текста. Подготовка к ОГЭ: тема №13.	1	1	1			Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём,	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в	13.12.2023		CD-9	

							<p>усиливающий выразительно сть речи, при создании текста.</p> <p>обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.</p>				
40. Р/р. Строение текста.	1	1	1			<p>Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистическ</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления</p>	14.12.2023		CD-9		

						ий приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста.	затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.				
41. СПП с придаточными обстоятельными . СПП с придаточными места.	1	1				Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	16.12.2023		CD-5	

						<p>придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста со сложноподчинёнными предложениями с придаточными обстоятельственными.</p>			
42. СПП с придаточными обстоятельственными . СПП с придаточными места. Подготовка к ОГЭ: тема №14.	1	1				<p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной</p>	20.12.2023		CD-5

							<p>места.          Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места.          Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p>	<p>деятельности.  <i><b>Коммуникативные:</b></i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  <i><b>Регулятивные:</b></i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  <i><b>Познавательные:</b></i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста со сложноподчинёнными предложениями с придаточными обстоятельственными</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



								ыми.				
43. СПП с придаточным времени.	1	1					Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксическ	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора предло-</p>	21.12.2023		CD-5	

						ие конструкции.	жения с придаточным обстоятельств ным.				
44. СПП с придаточным времени.	1	1				Иметь представлени е об особенностях сложноподчи нённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчи нённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчи нённые предложения с придаточным времени в художественн ых текстах; уместно использовать	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативн ые:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в	23.12.2023		CD-5	

							в своей речи подобные синтаксические конструкции.	ходе синтаксического разбора предложения с придаточным обстоятельством.			
45. СПП с придаточным сравнения. Подготовка к ОГЭ: тема №15.	1	1					Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые	<i>Личностные:</i> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <i>Коммуникативные:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы,	27.12.2023		CD-5

						предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.	связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора предложения с придаточным обстоятельством.				
46. СПП с придаточным сравнения.	1	1				Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное	28.12.2023		CD-5	

						<p>сравнительно й формы прилагательн ого и существитель ного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимическ ой замены. Моделировать сложноподчи нённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчи нённые предложения с придаточным сравнения и сравнительны ми оборотами в художественн ых текстах; уместно употреблять в своей речи подобные</p>	<p>сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора предло- жения с придаточным обстоятельственн ым.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						синтаксическое конструкции.					
47. СПП с придаточным образа действия и степени.	1	1				Иметь представление особенностях сложноподчи нённых предложений с придаточным и образа действия и степени. Моделировать сложноподчи нённые предложения с придаточным и образа действия и степени. Находить сложноподчи нённые предложения с придаточным и образа действия и степени в текстах разных стилей речи;	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативн ые:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	10.01.2024		CD-5	

							уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	синтаксического разбора предложения с придаточным обстоятельством.				
48. СПП с придаточным образа действия и степени. Подготовка к ОГЭ: тема №16.	1	1					Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточным и образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным и образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным и образа действия и	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы,	11.01.2024		CD-5	

							степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора предложения с придаточным обстоятельством.				
49. Р/р. Путевые заметки.	1	1	1				Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра.	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу). <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать	13.01.2024		CD-9	



								операциональный опыт. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.			
50. Р/р. Путевые заметки.	1	1	1			Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок.	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу). <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е.	17.01.2024		CD-9	

								<p>формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>				
51. Р/р. Сжатое изложение. Подготовка к ОГЭ: тема №17.	1	1	1			Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через</p>	18.01.2024		CD-9		

								включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подробного изложения и компрессии текста.				
52. Р/р. Сжатое изложение.	1	1	1			Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b>	20.01.2024		CD-9		

							<p>проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подробного изложения и компрессии текста.</p>				
53. СПП с придаточным цели.	1	1				<p>Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели.</p> <p>Моделировать сложноподчинённые предложения</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>	24.01.2024		CD-5	

						с придаточным цели. Находить сложноподчи нённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксическ ие конструкции.	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явле ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора предло жения с придаточным обстоятельствени ым.				
54. СПП с придаточным условия. Подготовка к ОГЭ: тема №18.	1	1				Иметь представлени е об особенностях сложноподчи нённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчи нённые предложения	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативн ые:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с	25.01.2024		CD-5	

						с придаточным условия. Находить сложноподчи нённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксическ ие конструкции.	учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора предло- жения с придаточным обстоятельствени ым.				
55. СПП с придаточным причины и следствия.	1	1				Иметь представлени е о структурно- семантически х особенностях сложноподчи нённых предложений с	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативн ые:</b> организовывать и	27.01.2024		CD-5	

						<p>придаточным и причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным и причины и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным и причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p>	<p>планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора предложения с придаточным обстоятельством.</p>			
56. СПП с придаточным причины и следствия.	1	1				Иметь представление о структурно-семантических особенностях	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной	31.01.2024		CD-5

							<p>сложноподчинённых предложений с придаточным и причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным и причины и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным и причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p>	<p>помощи учителя. <b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора предложения с придаточным обстоятельством.</p>				
57. СПП с придаточным уступительным. Подготовка к ОГЭ:	1	1					Иметь представление о	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы	01.02.2024		CD-5	



	тема №19.					<p>структурно-семантически х особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и</p>	<p>по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора предложения с придаточным обстоятельством.</p>				
--	-----------	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

							<p>обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.</p>				
58. СПП с придаточным уступительным.	1	1				<p>Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложные предложения</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b></p>	03.02.2024		CD-5	

							<p>предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора предложения с придаточным обстоятельством.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

							нарушения построения сложноподчинённых предложений.					
59. Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП».	1	1					Обобщить и систематизировать полученные знания по теме. Проверить подготовку учащихся по теме.	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации изученного.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>	07.02.2024		CD-5, 11	

								отношения, выявляемые в ходе исследования текста.				
60. Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП». Подготовка к ОГЭ: тема №20.	1	1					Обобщить и систематизировать полученные знания по теме. Проверить подготовку учащихся по теме.	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации изученного.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>	08.02.2024		CD-5, 11	

							отношения, выявляемые в ходе исследования текста.				
61. Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения».	1	1		1		Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложноподчиненные предложения.	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	10.02.2024			

								выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.				
62. Р/р. Рецензия.	1	1	1				Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в сжатом изложении.	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>	14.02.2024		CD-9	

							отношения, выявляемые в ходе исследования текста.				
63. Р/р. Рецензия. Подготовка к ОГЭ: тема №21.	1	1	1			Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности и жанра; от эссе — по степени формализации и текста. Проанализировать ошибки в сжатом изложении.	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы,</p>	15.02.2024		CD-9	



							связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.				
64. Р/р. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста.	1	1	1			Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в сочинении-рассуждении на основе прочитанного текста, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рассуждению.	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять</p>	17.02.2024		CD-9	

							языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения.				
	<b>СПП с несколькими придаточными</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>1</b>			<b>февраль - март</b>			
	65.Понятие о СПП с несколькими придаточными. Подготовка к ОГЭ: тема №22.	1	1				Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и	21.02.2024		CD-5

						предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.	самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.				
66.Понятие о СПП с несколькими придаточными.	1	1				Иметь представление о разных видах подчинительных	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на	22.02.2024		CD-5, 11	

							<p>ой связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточным и. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить</p>	<p>основе алгоритма выполнения задачи.  <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						нённые предложения с несколькими придаточным и в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.				
67.Понятие о СПП с несколькими придаточными.	1	1				Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу	24.02.2024		CD-5, 11

						<p>придаточным и. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p>	<p>своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.</p>				
68.Контрольный	1	1		1		Определить	<b>Личностные:</b>	28.02.2024			

	диктант по теме «Сложноподчинённое предложение».					уровень усвоения темы.	<p>формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>				
	69. Анализ контрольного диктанта. Подготовка	1	1			Проанализировать ошибки.	<b>Личностные:</b> формирование	01.03.2024			

к ОГЭ: тема №23.							<p>устойчивой мотивации к диагностической деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>				
<b>Бессюжное сложное предложение</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>1</b>				<b>март- апрель</b>			
70.Р/р. Эссе.	1	1	1			Определять	<b>Личностные:</b>	03.03.2024		CD-9	



							<p>жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).</p>	<p>формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу).  <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.  <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	71. Р/р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	1	1	1			Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в сочинении-рассуждении на основе прочитанного текста, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рассуждению.	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе</p>	07.03.2024		CD-9	
--	--	---	---	---	--	--	---	---	------------	--	------	--

							исследования состава предложе- ния.				
72.Понятие о БСП. Подготовка к ОГЭ: тема №24.	1	1				Иметь представлени е о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативны х частей, которое образуется только на интонационно смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложения ми с союзной связью).	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. <b>Коммуникативн ые:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в	08.03.2024		CD-5	

								ходе коллективной творческой работы.				
73.Понятие о БСП.	1	1					Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложением с союзной связью).	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	10.03.2024		CD-5	

							выявляемые в ходе коллективной творческой работы.				
74.Р/р. Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту.	1	1	1			Создавать собственные высказывания в жанре эссе.	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явле-</p>	14.03.2024		CD-9	

								ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения.				
75.БСП со значением перечисления. Подготовка к ОГЭ: тема №25.	1	1					Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям со значением перечисления. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять	15.03.2024		CD-5	

							бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.	языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.				
76.БСП со значением причины, пояснения, дополнения.	1	1					Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям со значением причины, пояснения, дополнения. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и устно и	языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.  <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	17.03.2024		CD-5	

							письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.	<b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.				
	77.БСП со значением противопоставления, времени или условия и следствия.	1	1				Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям со значением противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения,	21.03.2024		CD-5, 11	



							соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.	свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.				
78.Обобщение и систематизация изученного по теме «БСП». Подготовка к ОГЭ: тема №26.	1	1					Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям со значением противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение	22.03.2024		CD-5, 11	

							употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующих интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.	убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.			
79. Р/р. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста.	1	1	1				Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в сочинении-рассуждении на основе прочитанного	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. <b>Коммуникативные:</b> использовать	24.03.2024		CD-9

							<p>текста, как средства связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рассуждению.</p>	<p>адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения.</p>					
	80.Диктант (упр. 307).	1	1		1		<p>Определить уровень усвоения темы.</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.</p> <p><b>Коммуникативн</b></p>	04.04.2024				

								<p><b>ые:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>			
81. Анализ контрольного диктанта. Подготовка к ОГЭ: тема №27.	1	1				Определить уровень усвоения темы.	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть</p>	05.04.2024			

							<p>монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>				
82.Р/р. Письменная деловая речь. Подготовка к ОГЭ: тема №28.	1	1	1			<p>Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу). <b>Коммуникативн</b></p>	07.04.2024		CD-9	

							<p>бумаги. Анализируют и совершенствовать рецензию, написанную ранее.</p>	<p><b>ые:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>			
83.Р/р. Письменная деловая речь. Подготовка к ОГЭ: тема №29.	1	1	1			Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности,	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу).</p>	11.04.2024		CD-9	

							расписки, автобиографии) по образцу.	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>				
	<b>СП с различными видами союзной и бессоюзной связи</b>	<b>6</b>	<b>6</b>						<b>апрель</b>			
	84.Сложное предложение с различными видами союзной и	1	1				Иметь представление о разных видах	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к</p>	12.04.2024		CD-5	

	бессоюзной связи.					<p>сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях . Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение</p>	<p>обучению на основе алгоритма выполнения задачи.  <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.</p>				
--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



							с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. <b>Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</b>				
85.Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Подготовка к ОГЭ: тема №30.	1	1					Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль,	14.04.2024		CD-5

						<p>с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать</p>	<p>коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  <b>Регулятивные:</b>  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  <b>Познавательные:</b>  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.				
86.Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	1					Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения,	18.04.2024		CD-5, 11

							и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии	свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.				
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

							с коммуникативной целью высказывания .				
87.Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	1					Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях . Оpoznавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и	19.04.2024		CD-5, 11

							предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.	отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.				
88.Период. Подготовка к ОГЭ: тема №31.	1	1					Иметь представление о периоде как особой	<i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации	21.04.2024		CD-5	

							<p>синтаксическ ой конструкции; опознавать это синтаксическ ое явление в художественн ой речи.</p>	<p>обучению на основе алгоритма выполнения задачи. <b>Коммуникативн ые:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.</p>				
	89.Период.	1	1				Иметь представлени е о периоде	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой	25.04.2024		CD-5, 11	

							как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.	мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе коллективной творческой работы.				
<b>4.</b>	<b>Повторение</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				<b>май</b>			
	90.Итоговое повторение.	1	1				Проверить	<b>Личностные:</b>	26.04.2024		CD-5,	



	Подготовка к ОГЭ: тема №32.					подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9классов.	<p>формирование навыков организации и анализа своей деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения анализа текста.</p>			10, 11	
	91.Итоговое повторение.	1	1			Проверить подготовку	<b>Личностные:</b> формирование	28.04.2024		CD-5, 10, 11	

							<p>учащихся по родному языку за курс 5—9классов.</p> <p>навыков организации и анализа своей деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения анализа текста.</p>				
92.Итоговое повторение.	1	1				Проверить подготовку учащихся по	<b>Личностные:</b> формирование навыков	02.05.2024		CD-5, 10, 11	

							родному языку за курс 5—9классов.	организации и анализа своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения анализа текста.			
93.Итоговое повторение. Подготовка к ОГЭ: тема №33.	1	1					Проверить подготовку учащихся по родному	<b>Личностные:</b> формирование навыков организации и	03.05.2024		CD-5, 10, 11

							языку за курс 5—9классов.	анализа своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения анализа текста.			
94.Итоговый контроль (тестовая работа).	1	1		1		Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к диагностической	05.05.2024		CD-5, 10, 11	

						5—9классов.	<p>деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>			
95.Итоговое повторение.	1	1				Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9классов.	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.</p>	09.05.2024		CD-5, 10, 11

								<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>			
96.Итоговое повторение.	1	1				Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9классов.	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.</p> <p><b>Коммуникативн</b></p>	10.05.2024		CD-5, 10, 11	

								<p><b>ые:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>			
97.Итоговое повторение.	1	1				Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9классов.	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть</p>	12.05.2024		CD-5, 10, 11	

							<p>монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>			
98.Р/р. Резервный урок. Подготовка к ОГЭ: тема №34.	1	1	1			<p>Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9классов.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Коммуникативн</b></p>	16.05.2024		CD-5, 10, 11	



								<p><b>ые:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения.</p>			
	99.Резервный урок.	1	1				Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9классов.	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при</p>	17.05.2024		CD-5, 10, 11

								<p>консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения.</p>			
	100. Резервный урок.	1	1				Проверить подготовку учащихся по	<b>Личностные:</b> формирование навыков работы	19.05.2024		CD-5, 10, 11

							<p>родному языку за курс 5—9классов.</p> <p>по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

	101. Резервный урок.	1	1			Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9классов.	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе</p>	23.05.2024		CD-5, 10, 11	
--	----------------------	---	---	--	--	--	---	------------	--	--------------	--

								исследования состава предложения.				
102.	Резервный урок.	1	1				Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9классов.	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Коммуникативн ые:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова- ния, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и</p>	24.05.2024		CD-5, 10, 11	

								отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения.				
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--