

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 481 с углублённым изучением  
немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга

«Согласована» на МО учителей русского языка и литературы (Протокол № 5 от 30.08.2023) Председатель МО: <u>Кольцова Ю.Н.</u>	«Рассмотрена» Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 481 (Протокол № 9 от 30.08.2023)	«Утверждена» Директор ГБОУ СОШ № 481 <u>Григорьева И.А.</u> (Приказ № 128-од от 31.08.2023)
--	---	--

Рабочая программа  
по русскому языку  
8а класс

Составитель программы – Кольцова Ю.Н.,  
учитель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2023/2024 уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе Программы по русскому языку для 5-9 классов под редакцией М.М.Разумовской (Дрофа, 2019) и ориентирована на использование учебника «Русский язык. 8 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений / Под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2020, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Программа выполняет две основные функции.

**Информационно-методическая** функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

**Организационно-планирующая** функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» интегрировано в учебные предметы «Русский язык» и «Литература» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и родной литературы в соответствии с ФГОС основного общего образования.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

### Цели обучения

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

1. осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
2. овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;
3. овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических

- средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
4. совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам; совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;
  5. развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др. ); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

#### **Главными задачами реализации Программы являются:**

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

#### **НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

1. Школьная программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:
2. Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года с изменениями 2013-2023 гг. (<http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);

4. Примерная рабочая программа. Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.) – М. – 2021);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (зарегистрирован 01.11.2022 № 70799);
6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р) (<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71280432/#1000>);
7. Программы развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга 2021-2025гг.;
8. Основная образовательная программа ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга;
9. Выписка из основной образовательной программы ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год;
10. Учебный план ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» интегрировано в учебные предметы «Русский язык» и «Литература» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и родной литературы в соответствии с ФГОС основного общего образования.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование **коммуникативной компетенции** (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), **лингвистической** (языковедческой), а также **культуроведческой компетенций**.

**Коммуникативная компетенция** – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

**Лингвистическая (языковедческая) компетенция** – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

**Целью реализации** основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Главными задачами реализации Программы являются:**

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

**В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия**

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

## **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

## **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **8 К Л А С С (102 ч)**

#### **О языке**

Русский язык в семье славянских языков.

#### **РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и :** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить? ».



## Основные умения

*Анализ текста.* Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Трудные случаи правописания  
(на основе изученного)

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строчение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

**Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение.

Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

### Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

**Культура речи.** Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Использование в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

### Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

**Культура речи.** Использование неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...* . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

### Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

### Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

**Культура речи.** Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Резервные часы

## СТРУКТУРА КУРСА

1. О языке — 1 час.
2. Язык и речь (повторение и обобщение изученного в 5-7 классах) - 12 часов.
3. Синтаксис и пунктуация— 83 часа:
  - Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса – 7 часов;
  - Двусоставное предложение – 10 часов;
  - Односоставное предложение – 9 часов;
  - Неполное предложение – 3 часа;
  - Простое осложненное предложение – 38 часов:
    - Предложения с однородными членами – 12 часов
    - Предложения с обращениями, вв. конструкциями и междометиями – 11 часов
    - Предложения с обособленными членами – 15 часов
  - Прямая и косвенная речь – 6 часов
4. Повторение изученного в 8 классе — 4 часа.
  - Речь - 17 часов
  - Резервные часы – 2 часа

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по русскому языку для 8 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Тематическое планирование, предлагаемое в программе, не носит жесткого характера: учитель может выбирать, варьировать темы, устанавливать в ряде случаев количество часов, необходимое для их изучения, в зависимости от уровня класса, характера подготовки учащихся, типичных для них ошибок.

## КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

- речевые умения и навыки (формы контроля: доклад, устное сообщение);
- умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы);

- умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм (формы контроля: контрольный диктант, изложение с творческим заданием (с элементами сочинения), подробное и сжатое изложение);
- умение применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (формы контроля: тест с выбором ответа, тест с кратким ответом);
- умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра (формы контроля: сочинения разнообразных жанров, реферат).

## **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

### ***I. Оценка устных ответов***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1. полноту и правильность ответа,
2. степень осознанности, понимания изученного,
3. языковое оформление ответа.

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4» ставится, если ученик** дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится, если ученик** обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится, если ученик** обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***II. Оценка диктантов***

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса — 100—110 слов, для VII — 110—120, для VIII — 120—150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов

учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять **из следующего количества слов:** для V класса — 15, для VI класса — 20, для VII класса — 25, для VIII—IX класса — 30 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. *Итоговые диктанты*, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первого триместра (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дуло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *ѣ* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

**Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.** Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными считаются** ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

**Не считаются однотипными ошибки** на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

**Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.**

*Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Отметка «5» выставляется** за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4» выставляется** при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3» выставляется** за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2» выставляется** за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено более 5 ошибок.

### ***III. Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- умение раскрыть тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200—250, в VIII классе — 250—350, в IX классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в IX классе — 3,0—4,0 страницы.

Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка.

**Любое сочинение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;

3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- I. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- II. стилевое единство и выразительность речи;
- III. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p><i>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</i></p>	<p>Допускается: 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p><i>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</i></p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно</li> </ol>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. Отметка «3» может выставляться при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p>

	выразительна. <i>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</i>	
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <i>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</i>	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Примечание:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

#### **IV. Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

#### **V. Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ**

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. 5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.



Оценка «2» ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

**Примечание:**

1) Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

2) Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

### **VI. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (проверочная работа с выборочным ответом, комплексный анализ текста, публичное выступление, зачёт) неконтрольного характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- доля самостоятельности учащихся;
- этапы выполнения работы;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были и учащиеся предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **VII. Критерии оценивания презентаций.**

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point. При составлении критериев оценки использовалось учебное пособие «Intel. Обучение для будущего». 5-е изд., испр. И.: Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2005, 368 с.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Параметры</b>	<b>Отметка</b>
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают	
	<b>Средняя оценка по дизайну</b>	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	

	<b>Средняя отметка по содержанию</b>	
Защита проекта	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы;	
	<b>Средняя отметка по защите проекта</b>	
	<b>Итоговая отметка</b>	

<b>Отметка</b>	<b>Критерии</b>
«5»	полное соответствие выдвинутым требованиям
«4»	небольшие несоответствия выдвинутым требованиям
«3»	минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации
«2»	во всех остальных возможных случаях

**Отметка «1»:** выставляется при отказе от выполнения всех видов работ или при невыполненной (несданной) работе.

## **УРОВНИ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ (ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ)**

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

#### **Речевое общение**

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

#### **Речевая деятельность**

*Речь как деятельность.*

*Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.*

**Чтение.** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Аудирование (слушание).** Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

**Говорение.** Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

**Письмо.** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

#### **Текст как продукт речевой деятельности**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

*Функционально-смысловые типы речи*: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

### **Функциональные разновидности языка**

*Функциональные разновидности языка*: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

### **Культура речи**

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения* – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **Общие сведения о русском языке**

Наука о русском языке, ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.* Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки.

Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

### **Система языка**

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

## **Фонетика. Орфоэпия**

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

*Фонетическая транскрипция.* Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

*Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка.*

*Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.*

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (*чи, чт и др.*); грамматических форм (прилагательных на *-его, -ого*, возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

## **Морфемика (состав слова) и словообразование**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

*Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.*

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

*Основные выразительные средства морфематики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.*

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав.

Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## **Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.* Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Грамматика**

Грамматика как раздел науки о языке.

## **Морфология**

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

**Имя существительное** как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

**Имя прилагательное** как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

**Имя числительное** как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

**Местоимение** как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

**Глагол** как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

**Причастие и деепричастие.** Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

**Наречие** как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог** как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

**Союз** как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

**Частица** как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

**Междометие** как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

### **Звукоподражательные слова.**

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Правильное употребление в речи имен существительных с учетом их родовой отнесенности и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа.

Правильное употребление в речи степеней сравнения и полных и кратких форм имен прилагательных. Правильное употребление в речи собирательных числительных и падежных форм количественных числительных. Правильное употребление местоимений в речи. Правильное употребление в речи личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения.

Использование словарей грамматических трудностей русского языка.

### **Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

**Словосочетание.** Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании.

Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

**Предложение.** Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.** Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именовое сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи

предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

**Сложное предложение.** Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов.

Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

**Текст.** Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

*Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)*

### **Правописание: орфография и пунктуация**

**Орфография** как система правил правописания слов и их форм.

Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

**н** и **ни** в словах разных частей речи.

Употребление **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

**Пунктуация** как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).



Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

### **Язык и культура**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ» (ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ)**

В результате изучения русского языка в 8 классе ученик должен **знать**:

- определение основных изученных в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил;

Ученик должен **уметь (метапредметные результаты)**:

### **1. Владеть всеми видами речевой деятельности:**

#### **Аудирование и чтение:**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации);
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватно воспринимать на слух тексты разных видов и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.

#### **Говорение:**

- определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора;
- пересказывать (устно) тексты статей, репортажей, фрагментов портретного очерка, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- вести репортаж (устно) о школьной жизни, об открытии памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии.

#### **Письмо:**

- давать письменный анализ текста - стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка;
  - пересказывать (письменно) тексты статей, репортажей, фрагментов портретного очерка, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
  - вести репортаж (письменно) о школьной жизни, об открытии памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии;
  - писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.
- 2. Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать русский язык как средство получения знаний по другим предметам.**
- 3. Коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения.**

### **Предметные результаты:**

В соответствии Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р, необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с учетом состава обучающихся, при этом существующее в настоящее время распределение и объем учебных часов, отводимых на изучение учебного предмета, считать оптимальным.

Освоение учебного предмета должно предусматривать:

- усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии;
- овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения;
- формирование нормативной грамотности устной и письменной речи;
- формирование межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами (иностранными языками, литературой и др.);
- использование текстов разных функциональных типов (художественных, нехудожественных);
- состав используемых текстов должен формироваться с учетом возрастных, тендерных и этнокультурных особенностей восприятия обучающихся;
- использование информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая печатные и электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода).

Требуется разработка методик преподавания русского языка и других учебных предметов в условиях многоязычия, опирающихся на достижения современной лингвистики и теории межкультурной коммуникации.

Государственная итоговая аттестация по учебному предмету должна включать оценку уровня владения не только письменной, но и устной речью.

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, на что нацеливает ФГОС ООО, потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

- 1) языком науки, что связано с формированием навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также развитием способности строить рассуждение на лингвистическую тему;
- 2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.;
- 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и реализовать их в учебной, учебно-проектной деятельности;
- 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов учащихся.

Учебники, реализующие данную программу, обеспечивают поэтапное формирование указанных умений и характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

**К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:**

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-

орфографическим словарем;

• по о р ф о г р а ф и и : правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труд непроверяемыми орфограммами;

• по с и н т а к с и с у : правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

• по п у н к т у а ц и и : находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Для учащихся

1. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др – 8-е изд., стереотип.. –М.: Дрофа, 2020.

### Для учителя

1. Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990.
2. Быстрова Е.А. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
3. Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации. — М., 1983.
4. Григорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. — М., 1982.
5. ЕГЭ-2014. Русский язык. Тренировочные задания / И. П. Цыбулько и др. — М., 2007.
6. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
7. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
8. Капинос В. И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 кл. — 2-е изд. — М., 1994.
9. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.
10. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
11. Купалова А. Ю. Текст в занятиях родным языком. — М., 1996.
12. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
13. Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
14. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2000.
15. Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
16. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и др. издания.
17. Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
18. Львова С. И., Рыбченкова Л. М. Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников основной школы по русскому языку. 9 класс. — М., 2002.
19. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.
20. Мещеряков В. Н. и др. Основы школьного речеведения. Часть 1. Часть 2. — Тольятти, 2004.
21. П у ч к о в а Л. И. Тематический контроль по русскому языку. Обучающие и проверочные задания. 8 класс. — М., 2004.

22. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005.
23. Разумовская М. М. и др. Материалы к устному экзамену по русскому языку: 9 класс. — М.: Валент, 1997.
24. Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования / сост. Э. Д. Днепров,  
26. А. Г. Аркадьев. — М., 2004.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, ПАРАЛЛЕЛЬ 8-А КЛАСС**

№ п/п	Тема	Кол-во часов		В том числе			Планируемые результаты обучения		Время изучения		Примечание (причина и способ корректировки)	ТСО, ИКТ
		по гос. пр-ме	по раб. пр-ме	уроки р/р	к/р	иные формы контроля	предметные действия	УУД (личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные)	планируемое	фактическое		
<b>1.</b>	<b>О языке</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						<b>сентябрь</b>	<b>сентябрь</b>		
	1. Русский язык в семье славянских языков.	1	1				Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую				

							<p>информацию.  <b>Познавательные:</b>  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.  <b>Личностные:</b>  формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека</p>				
2.	Язык и речь (повторение и обобщение изученного в 5-7 классах)	12	12	4	2	изложение (1), тест (5), сл.д. (1), сочинение (1)		сентябрь - октябрь	сентябрь - октябрь		



Речь	2	2	2	1							
2. Р/р. Речь и её виды. Функциональные разновидности и языка.	1	1	1			Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста. <b>Личностные:</b> формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России				CD-8, 9

								и формирование сознания того, что знание языка показатель важнейшей культуры человека.				
3. Р/р. Контрольная работа №1. Изложение без концовки.	1	1	1	1		Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришел автор, а вместе с ним – читатели.	<b>Коммуникативна</b> <b>я:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач. <b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой					CD-8, 9

							мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.				
	<b>Графика и орфография</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>1</b>						
4.	Алфавит и его практическое использование.	1	1				<p>Уметь безошибочно произносить названия букв русского алфавита; знать звуковое значение букв, различать звуки и буквы.</p> <p>Составлять списки, каталоги, соблюдая алфавитный порядок.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты учебников и при этом выявлять все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).</p> <p><b>Регулятивные:</b> обнаруживать и формулируют учебную проблему совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять универсальные логические действия - анализ (выделение признаков).</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать важность исполнения роли «хорошего</p>			

							ученика», осознают важность учебы и познания нового				
5. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	1				Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами н и нн.	<b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты учебников и при этом выявлять все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, кон- цептуальную). <b>Регулятивные:</b> обнаруживать и формулируют учебную проблему совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> выполнять универсальные логические действия - анализ (выделение признаков). <b>Личностные:</b> оценивать важность исполнения роли «хорошего ученика», осознают важность учебы и				CD-8

								познания нового				
6. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	1	1					Закрепляются понимание и верное написание не: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительны ми, прилагательным и наречиями	<b>Коммуникативн ые:</b> читать вслух и про себя тексты учебников и при этом выявлять все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную). <b>Регулятивные:</b> обнаруживать и формулируют учебную проблему совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> выполнять универсальные логические действия - анализ (выделение признаков. <b>Личностные:</b> оценивать важность исполнения роли «хорошего ученика», осознают важность учебы и познания нового				CD-8
7. Слитное и раздельное	1	1					Отчетливо осознавать	<b>Коммуникативн ые:</b> устанавливать				CD-8

<p>написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями.</p>						<p>сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов.</p>	<p>рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  <b>Регулятивные:</b>          проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  <b>Познавательные:</b>          Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.  <b>Личностные:</b>          формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>				
8. Употребление	1	1				Отработать	<b>Коммуникативн</b>				CD-10

	<p>в тексте частицы НИ.</p>					<p>основные функции употребления частицы ни: усиление отрицания, усилительно-обобщенное значение в придаточном предложении.</p>	<p><b>ые:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  <b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.  <b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>				
--	-----------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

	9. Употребление дефиса.	1	1				Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах.	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в</p>				CD-8
--	-------------------------	---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	------



								составе группы.				
10. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1	1					Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей</p>				CD-8

							деятельности в составе группы.				
11. Контрольная работа №2. Диктант.	1	1		1		Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки.	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и</p>				

								анализа своей деятельности в составе группы.				
	<b>Речь (продолжение)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>								
12. Р/р.	Типы речи.	1	1	1			Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи – рассуждение	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.				CD-8, 9

							<b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.				
13. Р/р. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	1	1			Определять способ и средства связи предложений в тексте.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической				CD-8, 9

								деятельности.				
3.	Синтаксис и пунктуация	83	83	11	8	изложение (1), тест (20), сл.д. (12), сочинение (4), пр.р. (1), с/р (1),			октябрь - май	октябрь - май		
	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	7	7						октябрь	октябрь		
	14. Словосочетание.	1	1			Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые				CD-6

						разбор словосочетаний.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.				
15. Словосочетание.	1	1				Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <b>Познавательные:</b>				CD-6

						письменный синтаксический разбор словосочетаний.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.				
16. Словосочетание.	1	1				Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений.	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный				CD-6

						Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний.	опыт. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.				
17. Предложение и его типы.	1	1				Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е.				CD-6



						<p>основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова.</p>	<p>формировать операциональный опыт. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)</p>				
18. Предложение и его типы.	1	1				<p>Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е.</p>				CD-6

						<p>основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова.</p>	<p>формировать операциональный опыт.  <b>Познавательные:</b>  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.  <b>Личностные:</b>  формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)</p>				
19. Интонация простого предложения.	1	1				<p>Знать, что такое интонация и ее основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать).  <b>Регулятивные:</b>  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению</p>				CD-6

							<p>препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа</p>				
	20. Интонация простого предложения.	1	1				<p>Знать, что такое интонация и ее основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты,</p> <p><b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать).</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>				

							<p>соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста.</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа</p>				
	<p><b>Простое предложение. Двусоставное предложение.</b></p>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>1</b>				<b>октябрь - ноябрь</b>	<b>октябрь - ноябрь</b>		

<p><b>Главные и второстепенные члены предложения</b></p>											
<p>21. Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.</p>	1	1				<p>Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления,</p>				CD-6

							<p>процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, в ходе выполнения диагностической работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>				
22. Главные члены предложения, их функция. Сказуемое и способы его выражения.	1	1				<p>Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации</p>				CD-6

							сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, в ходе выполнения диагностической работы. <b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.				
23. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	1				Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять	<b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка				CD-6, 11

						<p>правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме.</p>	<p>действий партнёра, умение убеждать).  <b>Регулятивные:</b>  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  <b>Познавательные:</b>  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.  <b>Личностные:</b>  формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



	24. Правила согласования (координации) главных членов предложения.	1	1				<p>Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать).</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе</p>				CD-6
--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	------

								составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа.				
25. Второстепенные члены предложения, их функции. Определение.	1	1				Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи.	и о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять				CD-6

							языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, в ходе выполнения диагностической работы. <b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.				
26. Определение.	1	1				Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения,				CD-6

							<p>уместно употреблять определения в речи.</p>	<p>свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, в ходе выполнения диагностической работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>					
27. Дополнение.	1	1					<p>Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий:</p>					CD-6

							<p>дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.</p>	<p>использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, в ходе выполнения</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>диагностической работы.</p> <p><b>Личностные:</b>  формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>				
	28. Обстоятельство.	1	1				<p>Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе</p>				CD-6

							исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.				
29. Порядок слов в предложении.	1	1				Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи.	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,				CD-6

								<p>выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.</p>				
30. Контрольная работа №3. Диктант с дополнительными заданиями.	1	1		1		Определить уровень усвоения темы	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционного опыта (учебных знаний и умений).</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p><b>Личностные:</b></p>					



							формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.				
	<b>Речь. Жанры публицистик и. Репортаж.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>				<b>ноябрь - декабрь</b>	<b>ноябрь - декабрь</b>	
31.	Р/р. Репортаж.	1	1	1			Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационно й заметкой, находить общее и различное. Учиться сжатию текста.	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в			

								ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.				
32. Р/р. Репортаж-повествование.	1	1	1			Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования.	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и					

							отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.				
33. Р/р. Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа-экскурсии.	1	1	1	1		Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования. Написать сочинение, сохранив структуру репортажа-	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> Объяснять				

						экскурсии и используя присущие жанру языковые средства выразительности .	языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.				
34. Р/р. Репортаж-описание.	1	1	1			Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционного опыта (учебных знаний и умений). <b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования				

								структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.				
	<b>Односоставное простое предложение</b>	<b>9</b>	<b>9</b>						<b>декабрь</b>	<b>декабрь</b>		
	35. Виды односоставны х предложений.	1	1				Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды : четыре глагольных и назывное	<b>Коммуникативн ые:</b> формировать навыки работы в группе. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционного опыта (учебных знаний и умений). <b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой				CD-6

							мотивации к изучению и закреплению нового.				
36. Определённо-личные предложения.	1	1				Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях.	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>				CD-6

								<i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности				
37. Определённо-личные предложения.	1	1				Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях.	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,					CD-6

							<p>выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>				
38. Неопределённо-личные предложения.	1	1				<p>Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>				CD-6



						речи и употреблять их в собственных высказываниях.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению в группе				
39. Неопределённо-личные предложения.	1	1				Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в				CD-6

						Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях.	совместном решении задач. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению в группе				
40. Обобщённо-личные предложения.	1	1				Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный				CD-6

						предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях.	опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению в группе				
41. Безличные предложения.	1	1				Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и уметь пользоваться ими в собственных	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных				CD-6

							<p>высказываниях</p> <p>состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности.</p>				
42. Безличные предложения.	1	1				<p>Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции</p>				CD-6

						ими в собственных высказываниях	эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности.				
43. Назывные предложения.	1	1				Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать				CD-6

						собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.	<p>навыки работы в группе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению</p>				
	<b>Неполные предложения</b>	<b>3</b>	<b>3</b>					<b>декабрь-январь</b>	<b>декабрь-январь</b>		
	44. Неполные предложения.	1	1			Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с				CD-6

							предложения в тексте грамотно употреблять собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационног о оформления неполных предложений при письме	грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению					
45. Неполные предложения.	1	1					Понимать назначение неполных	<b>Коммуникативн</b> <b>ые:</b> владеть монологической и					CD-6

						<p>предложений в общении;  опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационног о оформления неполных предложений при письме</p>	<p>диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b>  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.</p> <p><b>Личностные:</b>  формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



	46. Самостоятельная работа по лингвистике.	1	1				Развивать умения выполнять самостоятельное исследование	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и составления текста.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к</p>				
--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--

							конструированию, творческому самовыражению					
	<b>Речь. Жанры публицистик и. Статья.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>				<b>январь</b>	<b>январь</b>		
47.	Р/р. Статья в газету: понятие о жанре.	1	1	1			Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи. Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя.	<b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия партнёра умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий. <b>Личностные:</b>				CD-8, 9

							формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.				
48. Р/р. Статья в газету: строение текста.	1	1	1			Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи. Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя.	<p><b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия партнёра умение убеждать).</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий.</p> <p><b>Личностные:</b></p>				CD-8, 9

								формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.				
49. Р/р. Контрольная работа №5. Сочинение-размышление на актуальную проблему современности.	1	1	1	1		Уметь писать статьи, затрагивающие актуальные проблемы современности.	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования</p>					

								наречий. <b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.				
<b>Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>январь-февраль</b>	<b>январь-февраль</b>		
50. Понятие однородности членов предложения.	1	1				Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и					CD-6, 11

						<p>членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать простое предложение с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да (= и) и сложное предложение с аналогичной связью.</p>	<p>самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий. <b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.</p>				
51. Понятие однородности членов предложения.	1	1				<p>Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладеть</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого</p>				CD-6, 11

						<p>интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать простое предложение с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да (= и) и сложное предложение с аналогичной связью.</p>	<p>себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий. <b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.</p>				
	52. Понятие однородности членов предложения.	1	1			<p>Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с</p>				CD-6, 11

						<p>передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать простое предложение с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да (= и) и сложное предложение с аналогичной связью.</p>	<p>целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий. <b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.</p>				
53. Средства связи между	1	1				Знать особенности	<b>Познавательные:</b> умение находить				CD-6, 11



	<p>однородными членами предложения.</p>						<p>сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, разделительные, противительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи.</p>	<p>информацию в таблицах, схемах, словарях, сети Интернет; умение анализировать (выделять главное), обобщать (делать выводы); умение представлять информацию в сжатом виде (таблица).  <b>Регулятивные:</b> определение цели, формулировка проблемы; планирование деятельности; умение работать по плану (алгоритму), сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки; умение оценить степень успешности достижения цели.  <b>Коммуникативные:</b> развитие умения излагать свое мнение и принимать позицию другого, участвовать в</p>				
--	---	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

								<p>диалоге; развитие умения использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; умение работать в паре, группе в разных качествах (лидера, исполнителя).</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности; формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками, умения не создавать конфликтов и</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

								находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки к работе на результат.				
54. Средства связи между однородными членами предложения.	1	1					Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, разделительные, противительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи.	<b>Познавательные:</b> умение находить информацию в таблицах, схемах, словарях, сети Интернет; умение анализировать (выделять главное), обобщать (делать выводы); умение представлять информацию в сжатом виде (таблица). <b>Регулятивные:</b> определение цели, формулировка проблемы; планирование деятельности; умение работать по плану (алгоритму), сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки; умение оценить степень				CD-6, 11

								<p>успешности достижения цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие умения излагать свое мнение и принимать позицию другого, участвовать в диалоге; развитие умения использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; умение работать в паре, группе в разных качествах (лидера, исполнителя).</p> <p><b>Личностные:</b> принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности; формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							информационной деятельности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки к работе на результат.				
55. Средства связи между однородными членами предложения.	1	1				Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, разделительные, противительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующее предложение. Безошибочно	<b>Познавательные:</b> умение находить информацию в таблицах, схемах, словарях, сети Интернет; умение анализировать (выделять главное), обобщать (делать выводы); умение представлять информацию в сжатом виде (таблица). <b>Регулятивные:</b> определение цели, формулировка проблемы; планирование				CD-6, 11

						<p>оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи.</p>	<p>деятельности; умение работать по плану (алгоритму), сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки; умение оценить степень успешности достижения цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие умения излагать свое мнение и принимать позицию другого, участвовать в диалоге; развитие умения использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; умение работать в паре, группе в разных качествах (лидера, исполнителя).</p> <p><b>Личностные:</b> принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельность и и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки к работе на результат.				
56. Однородные и неоднородны е определения.	1	1				Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно	<b>Коммуникативн ые:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <b>Регулятивные:</b> проектировать				CD-6, 11

						оформлять их пунктуацию при письме.	маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе образования степеней сравнения наречий. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности по алгоритму.				
57. Однородные и неоднородные определения.	1	1				Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации				CD-6, 11



						определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме.	<p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе образования степеней сравнения наречий.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательско й деятельности по алгоритму.</p>			
58. Р/р. Сочинение с грамматическ им заданием по картине К.Брюллова «Всадница».	1	1	1			Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно	<p><b>Коммуникативн ые:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать</p>			CD-8, 9

						употреблять знаки препинания при однородных членах	продуктивной кооперации <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе образования степеней сравнения наречий. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности по алгоритму.				
59. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	1				Знать особенности данной синтаксической конструкции,	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно				CD-6, 11

						<p>умело употреблять ее в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами.</p>	<p>сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе образования степеней сравнения наречий.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности по алгоритму.</p>				
60. Обобщающие слова при однородных	1	1				Знать особенности данной	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие				CD-6, 11

членах предложения.						синтаксической конструкции, умело употреблять ее в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами.	отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе образования степеней сравнения наречий. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности по алгоритму.				
61. Контрольная	1	1		1		Определяется	<b>Коммуникативн</b>				

	<p>работа №б. Диктант.</p>					<p>уровень усвоения изученного материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки.</p>	<p><b>ые:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>				
--	--------------------------------	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	11	11		1				февраль - март	февраль - март		
62. Предложения с обращениями.	1	1				<p>Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счет осмысления основного назначения обращения в речи. Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>				CD-6, 11

						<p>тренироваться в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употребленного при подлежащем.</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>			
63. Предложения с обращениями.	1	1				<p>Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счет осмысления основного назначения обращения в речи. Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды</p>			CD-6, 11

						и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренироваться в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употребленного при подлежащем.	деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.				
64. Предложения с вводными конструкциям и.	1	1				Познакомиться с явлением вводности как речевой	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической				CD-6, 11



						<p>категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На</p>	<p>формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения.					
65. Предложения с вводными конструкциям и.	1	1					<p>Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики.</p>			CD-6, 11	

						<p>вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения.</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.</p>			
66. Предложения с вводными конструкциям и.	1	1				<p>Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению,</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и</p>			CD-6, 11

						<p>учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения.</p>	<p>формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.</p>				
67. Предложения с вводными конструкциям и.	1	1				<p>Познакомиться с явлением как речевой категорией. Объяснять смысловые</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими</p>				CD-6, 11

						<p>различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать</p>	<p>и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							вводное слово от омонимичного члена предложения.					
68. Предложения с вводными конструкциям и.	1	1					<p>Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой</p>				CD-6, 11

						правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения.	мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.				
69. Предложения с вставными конструкциям и.	1	1				Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение	<b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и				CD-6, 11

						<p>опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет.</p>	<p>отношения, выявляемые в ходе составления опорного справочного лингвистического материала.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности.</p>				
70. Предложения с вставными конструкциям и.	1	1				<p>Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в</p>				CD-6, 11



						расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет.	ходе составления опорного справочного лингвистического материала. <b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности.				
71. Предложения с междометиями и и словами ДА, НЕТ.	1	1				Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки	<b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления опорного				CD-6, 11

						препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет.	справочного лингвистического материала. <b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности.				
72. Контрольная работа №7. Диктант..	1	1		1		Определяется уровень усвоения изученного материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки.	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в				

								ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.				
	<b>Предложения с обособленными членами</b>	<b>15</b>	<b>15</b>		<b>2</b>				<b>март - апрель</b>	<b>март - апрель</b>		
	73. Обособление второстепенных членов предложения.	1	1				Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <b>Познавательные:</b>				CD-6, 11

						<p>. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.</p>	<p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. <b>Личностные:</b> формирование навыков применения алгоритма выполнения задачи.</p>			
74. Обособление второстепенных членов предложения.	1	1				<p>Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические,</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в</p>			CD-6, 11

						интонационные и пунктуационные . Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.	совместном решении задач. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. <b>Личностные:</b> формирование навыков применения алгоритма выполнения задачи.				
75. Обособленные определения и приложения.	1	1				Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и принять знания при пунктуационном оформлении письменного	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный				CD-6, 11

						<p>текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории.</p>	<p>опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков применения алгоритма выполнения задачи</p>				
76. Обособленные определения и приложения.	1	1				<p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и принять знания при</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных</p>				CD-6, 11

						<p>пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории.</p>	<p>состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков применения алгоритма выполнения задачи</p>				
77. Обособленные определения и приложения.	1	1				<p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию</p>				CD-6, 11

						<p>приложений и принять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории.</p>	<p>саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков применения алгоритма выполнения задачи</p>				
78. Обособленные определения и приложения.	1	1				<p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p>				CD-6, 11



						<p>условия обособления определений и приложений и принять знания при пунктуационном оформлении письменного текста.</p> <p>Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков применения алгоритма выполнения задачи</p>			
79. Обособленные определения и приложения.	1	1				<p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью</p>			CD-6, 11

							<p>члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и принять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории.</p>	<p>вопросов (познавательная инициативность).  <b>Регулятивные:</b>  формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.  <b>Познавательные:</b>  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.  <b>Личностные:</b>  формирование навыков применения алгоритма выполнения задачи</p>				
80. Контрольная работа №8.	1	1		1		Определяется уровень	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать					

	Диктант.						усвоения изученного материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки.	рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.				
81. Обособленны	1	1				Повторить	и	<b>Коммуникативн</b>				CD-6,

	е обстоятельств а.						<p>обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции</p>	<p><b>ые:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста и конструирования отрицательных наречий.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуальной и</p>				11
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	----

						обособленных обстоятельств в художественной речи.	коллективной аналитической деятельности				
82. Обособленные обстоятельства.	1	1				<p>Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста и конструирования отрицательных</p>				CD-6, 11

						представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи.	наречий. <b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуальной и коллективной аналитической деятельности				
83. Обособленные обстоятельства.	1	1				Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в				CD-6, 11

						расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи.	ходе исследования текста и конструирования отрицательных наречий. <b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуальной и коллективной аналитической деятельности				
84. Обособленные обстоятельства.	1	1				Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Совершенствовать умения	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять				CD-6, 11

						<p>опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи.</p>	<p>языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста и конструирования отрицательных наречий. <b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуальной и коллективной аналитической деятельности</p>			
85. Уточняющие члены предложения.	1	1				<p>Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения,</p>			CD-6, 11



							<p>свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности.</p>			
86. Уточняющие члены предложения.	1	1				<p>Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения,</p>			CD-6, 11

							<p>свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности.</p>				
87. Контрольная работа №9. Диктант.	1	1		1		<p>Определяется уровень усвоения изученного материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды</p>				

							<p>деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>				
	<b>Речь. Жанры публицистики. Портретный очерк.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>				<b>апрель</b>	<b>апрель</b>	
	88. Р/р. Портретный очерк.	1	1	1		Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы.	<p><b>Коммуникативные:</b> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы</p>				CD-8, 9

								<p>для принятия эффективных совместных решений</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания творческой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности.</p>				
	89. Р/р. Портретный очерк.	1	1	1			Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка	<p><b>Коммуникативные:</b> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать</p>				CD-8, 9

								<p>общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания творческой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности.</p>				
90. Р/р. Контрольная	1	1	1	1		При подготовке к домашнему	<b>Коммуникативные:</b> определять					

	<p>работа №10. Сочинение в жанре портретного очерка.</p>						<p>сочинению ответить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчеркивать?</p>	<p>цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания творческой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

								организации и анализа своей деятельности.				
	<b>Прямая и косвенная речь</b>	<b>6</b>	<b>6</b>						<b>май</b>	<b>май</b>		
	91. Прямая речь и ее оформление на письме.	1	1				Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний.</p> <p><b>Личностные:</b></p>				CD-6, 11

								формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.				
92. Прямая речь и ее оформление на письме.	1	1					Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний.</p> <p><b>Личностные:</b></p>			CD-6, 11	



							формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.				
93. Диалог.	1	1				Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний.</p> <p><b>Личностные:</b></p>				CD-6, 11

							формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.				
94. Косвенная речь.	1	1				Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот.	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и исследования структуры слова.</p>				CD-6, 11

								<b>Личностные:</b> формирование навыков применения алгоритма выполнения задачи.				
95. Замена прямой речи косвенной.	1	1					Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформирова ть предложения с прямой речью в косвенную и наоборот.	<b>Коммуникативн ые:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и				CD-6, 11

							исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование навыков применения алгоритма выполнения задачи.				
96. Цитаты и их оформление на письме.	1	1				Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.				CD-6, 11

								<p><b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, синтаксического анализа.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>				
<b>4.</b>	<b>Повторение</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>				<b>май</b>	<b>май</b>		
	97. Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями..	1	1		1		<p>Определяется уровень усвоения изученного материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через</p>				

							<p>включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>			
98. Анализ диктанта.	1	1				<p>Определяется уровень усвоения изученного материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в</p>			CD-6, 10,11

								<p>обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>				
99. Р/р. Урок-деловая игра «Мы делаем газету».	1	1	1			Проводится в форме группового обучения	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления</p>					

								затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.				
100.	Р/р. Урок-деловая игра «Мы делаем газету».	1	1	1			Проводится в форме группового обучения	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут				



							преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.			
101.	Резервный урок. Комплексное повторение.	1	1			Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки.	<b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты учебников и при этом выявлять все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную). <b>Регулятивные:</b>			CD-6, 10,11

							<p>обнаруживать и формулируют учебную проблему совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять универсальные логические действия - анализ (выделение признаков).</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать важность исполнения роли «хорошего ученика», осознают важность учебы и познания нового</p>			
102.	Резервный урок. Комплексное повторение.	1	1			<p>Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты учебников и при этом выявлять все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).</p> <p><b>Регулятивные:</b> обнаруживать и формулируют учебную</p>			CD-6, 10,11

								проблему совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> выполнять универсальные логические действия - анализ (выделение признаков. <b>Личностные:</b> оценивать важность исполнения роли «хорошего ученика», осознают важность учебы и познания нового				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--