

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Администрация Кировского района Санкт-Петербурга**

**ГБОУ СОШ № 481**

<p>РАССМОТРЕНО Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 481</p> <hr/> <p>Дахина Е.О. Протокол № 9 от «30» августа 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Председатель МО</p> <hr/> <p>Кольцова Ю.Н. Протокол № 5 от «30» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ СОШ № 481</p> <hr/> <p>Григорьева И.А. Приказ № 128-од от «31» августа 2023 г.</p>
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по элективному курсу**  
**«Путь к созданию текста»**  
11-А класс, 1 группа

Составитель программы – Сторонкина Т.Н.,  
учитель высшей квалификационной категории

**Санкт-Петербург, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы элективного курса «Путь к созданию текста» для 10-11 класса/ов, составленной Новиковой Т. Б., учителем русского языка и литературы ГОУ No 263 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга, утвержденной ЭНМС СПбАППО, Протокол No3 от 20.06.2014 г., и допущенной Председателем президиума ЭНМС С.В. Жолованом, председателем предметной секции Экспертного научно-методического совета Санкт-Петербурга Н.Л. Мишатиной.

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован учащимся 10-11 классов и предназначен для успешной подготовки к выполнению одного из самых трудных заданий - написанию развёрнутого сочинения-рассуждения по исходному тексту, а также к экзаменационному сочинению по литературе. Занятия включают в себя теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы и особенностях развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассматриваются критерии оценки сочинения, даётся классификация типичных речевых, грамматических, стилистических и др. ошибок, проводится анализ возможных проблем исходного текста и делается подборка аргументов к ним. Занятия включают практические задания, связанные с использованием разных видов источников, современных информационных технологий, созданием схем, алгоритмов, презентаций, выполнением тренировочных упражнений, а также пошаговой отработкой каждой части сочинения. В ходе занятий проводится аналитическая работа, редактирование текстов сочинений. В конце курса часть занятий посвящена написанию сочинений. В качестве вспомогательного материала, необходимого для подготовки к сочинению, учащиеся соберут рабочий материал, оформленный в виде схем, алгоритма работы над созданием развёрнутого сочинения, таблиц и презентаций. Программа курса рассчитана на 68 часов. Ведущие идеи, определяющие стратегию и логику программы элективного предмета:

- Развертывание учебной деятельности школьников как личностно значимой, индивидуальной, способствующей формированию картины мира через посредство вхождения в контекст культуры в процессе системной подготовки к написанию сочинения.
- Подготовка к итоговым испытаниям как стратегическое проектирование учителем и учащимися диагностического и операционального процесса – слагаемых, обеспечивающих оптимальный результат.
- Помощь практикующему учителю в обеспечении системного преподавания предмета, способности к переобучению в логике модернизации образования.

### Цели и задачи курса

Учебный план ГБОУ СОШ № 481 на 2023-2024 уч. г. Курс «Путь к созданию текста» адресован учащимся 10-11 классов общеобразовательных учреждений, гимназий, лицеев. Программа курса рассчитана на 68 часов, реализуется в 10 и 11 классах. На преподавание русского языка в учебном плане школ отводится по 3 часа в неделю. Но опыт показывает, что этого времени недостаточно для отработки написания развёрнутого сочинения.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» интегрировано в учебные предметы «Русский язык» и «Литература» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и родной литературы в соответствии с ФГОС основного общего образования.

Элективный курс «Путь к созданию текста» предполагает **реализацию основной цели:** на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее

приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

**Для реализации этой цели предполагается выполнить следующие задачи:**

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

**Актуальность и востребованность программы** данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала, совершенствованию речевой деятельности учащихся и закреплению знаний, умений и навыков, полученных в 10 классе. В программу 11 класса внесены дополнения, связанные с изменением модели экзамена в 2021-2022 учебном году. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления. Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

При разработке содержательной части курса учитывались возрастные и психологические особенности учащихся 15-18 лет.

Цели образовательной программы:

- Формирование умений целеполагания и выбора технологий при изучении русского языка и литературы в основной и средней школе. Подготовка к итоговым испытаниям как составная часть всей системы обучения, обеспечивающей ее результативность.
- Обучение навыкам осознанного использования речевых средств в соответствии с задачей коммуникации. Овладение универсальными учебными действиями как необходимым условием для успешного освоения содержания предмета и формирования умений в предметной области «словесность».

Данная программа разработана в целях обеспечения успешного формирования коммуникативной компетенции и создания оптимальных условий для интеллектуального и духовного развития каждого ученика, мотивации интереса учеников к изучению русского языка и литературы, стимулирования их к научно-исследовательской деятельности, создания условий для выявления, развития и поддержки учеников в различных видах творческой деятельности.

Приобретение учащимися навыков индивидуальной самостоятельной деятельности в процессе овладения навыками письменной речи.

### **Задачи, решаемые в процессе обучения:**

- овладеть и практически использовать в школьной практике при подготовке к итоговым испытаниям основные идеи модернизации образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС);
- способствовать в оптимальные сроки совершенствованию в школьной практике предметных и метапредметных умений учащихся, способствующих оптимизации результатов овладения устной и письменной речью;
- способствовать созданию оптимальных условий для успешного формирования коммуникативной компетенции, внедрению современных образовательных технологий для достижения достойных воспитательных и образовательных результатов в форматах итоговой аттестации.

### **НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

- Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года с изменениями 2013-2023 гг. (<http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 кл.), утвержденный Приказом Минобрнауки России № 413 от 17.05.2012 (<https://fgos.ru/>);
- Примерная программа по русскому языку / Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 28 июня 2016г. № 2/16-з (<https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/>);
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р) (<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71280432/#1000>);
- Программа развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга 2020-2025гг.;
- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга;
- Выписка из основной образовательной программы ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год;
- Учебный план ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга.
- Авторская программа предметного элективного курса для 10 -11 класса/ов «Путь к созданию текста» Т.Б. Новиковой. СПб АППО, 2019 год, утвержденная ЭНМС СПбАППО, Протокол №3 от 20.06.2014 г., и допущенная Председателем президиума ЭНМС С.В. Жолованом, председателем предметной секции ЭНМС Н.Л. Мишатиной.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» интегрировано в учебные предметы «Русский язык» и «Литература» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и родной литературы в соответствии с ФГОС СОО.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование **коммуникативной компетенции** (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), **лингвистической** (языковедческой) и **культуроведческой компетенций**. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

**Коммуникативная компетенция** – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

**Лингвистическая (языковедческая) компетенция** – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Содержательный компонент программы** определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

Теоретический материал подаётся дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую составляющую.

В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение в формате итоговых испытаний.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Введение –2 часа**

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко-или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

### **Стили речи –2 часа**

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

### **Текст. Типы речи. Средства выразительности речи – 4 часа**

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

### **Проблема текста. Позиция автора – 4 часа**

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ

сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

### **Комментирование исходного текста – 3 часа**

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

### **Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация – 5 часов**

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов. Отработка фрагментов сочинения.

### **Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка – 5 часов**

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

### **Сочинение – 6 часов**

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимонализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

### **Повторение – 1 час**

### **Резерв – 2 часа**

## **СТРУКТУРА КУРСА**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Зачётные работы</b>
1	<b>Введение</b>	2	1
2	<b>Стили речи</b>	2	1
3	<b>Текст. Типы речи. Средства выразительности</b>	4	1
4	<b>Проблема текста. Позиция автора</b>	4	2
5	<b>Комментирование исходного текста</b>	3	2
6	<b>Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация</b>	5	1
7	<b>Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка</b>	5	2
8	<b>Сочинение.</b>	6	2
9	<b>Повторение</b>	1	
10	<b>Резерв</b>	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>12</b>

**Результаты освоения программы в 10-11 классах**



Предполагается, что, усвоив программу курса «Путь к созданию текста», учащиеся должны будут уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ПУТЬ К СОЗДАНИЮ ТЕКСТА» (ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ)**

В результате изучения элективного курса «Путь к созданию текста» на уровне среднего общего образования:

выпускник научится:

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;  
рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;  
распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;  
анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;  
комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);  
отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;  
использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;  
иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;  
выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;  
дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;  
проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;  
оценивать стилистические ресурсы языка;  
сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;  
владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;  
создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;  
соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;  
соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  
соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;  
осуществлять речевой самоконтроль;  
совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;  
использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;  
оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник получит возможность научиться:

проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;  
выделять и описывать социальные функции русского языка;

проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;  
проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме, сочинения;  
проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;  
выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;  
осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;  
использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;  
проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;  
редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;  
определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Формирование собственной действенной позиции учащихся в отношении внедрения основных идей ФГОС второго поколения;

-овладение учащимися универсальными навыками обработки информации;

-представление образовательных результатов на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

**Личностными результатами** освоения курса «Путь к созданию текста» выпускниками средней школы являются:

1) понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы программы курса по выбору являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

· адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

· владение разными видами чтения;

· способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

· овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

· способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

· способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

· способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

· умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам,

применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней школы программы курса являются:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, со-ответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;

- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных

коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  
5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Познавательные УУД**

1. Составить целостное представление о проблемах культуры речи русского языка.
2. Сопоставлять тексты, относящиеся к разным стилям и типам речи.
3. Расширить знания по основным вопросам культуры речи.
4. Осознанно овладеть нормами русского литературного языка.
5. Выработать навыки правильного употребления литературных норм русского языка.
6. Дополнить и расширить стандартные знания по культуре речи.
7. Осознать, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры речи, охрана литературного языка.
8. Извлекать информацию из учебника, словарей, справочной литературой, «читать» схемы, представляющие квалификацию понятий.
9. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

### **Коммуникативные УУД:**

1. Умение участвовать в учебном диалоге.
2. Умение высказывать свою точку зрения о событиях, фактах, языковых явлениях.
3. Умение аргументировать свою точку зрения, используя полученные знания о русском языке и дополнительные сведения.
4. Умение отвечать по плану.
5. Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.
6. Умение задавать уточняющие вопросы.
7. Умение использовать структурирующие фразы, правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы.

### **Формы и методы работы:**

анализ художественных текстов различных родов и жанров; создание сочинений литературоведческого характера: самостоятельный сбор информации; пошаговая отработка технологии написания сочинения; составление таблиц сопоставления; выработка индивидуального комфортного алгоритма написания сочинений разных жанров; работа с образцами; создание отзывов, рецензий; создание портфолио достижений; возможность практикумов в дистанционном режиме. Обучение подразумевает включение элементов

дистанционной практики, составления программ индивидуальной подготовки, набранной из числа модулей, являющихся для обучаемых проблемными с включением дополнительных блоков повторения и закрепления материала (с использованием электронных и иных пособий).

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ № 481 на 2020-2021 г.г., на изучение элективного курса отводится 68 часов. Предметный элективный курс рассчитан на один час в неделю как подготовка учащихся 10-11 классов к экзаменационному сочинению по русскому языку (задание 27 ЕГЭ). Программа предметного курса состоит из ряда модулей, которые логично и полно представляют тему, но могут быть рассмотрены и отдельно друг от друга на усмотрение учителя и могут служить основой для составления индивидуального маршрута обучаемого.

#### **Формы организации обучения:**

- фронтальные;
- групповые;
- индивидуальные.

Основной формой организации обучения является урок:

- комбинированный урок;
- уроки обобщения и систематизации изученного;
- уроки проверки знаний,
- уроки развития речи.

Достижению целей программы обучения будет способствовать использование современных педагогических технологий:

- самообразовательной деятельности,
- дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- проектной деятельности,
- учебно-исследовательской деятельности,
- организации группового взаимодействия,
- технологии критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проблемное обучение.

#### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Формы контроля. Промежуточный и итоговый контроль проводится в форме сочинения. Главные методические принципы, реализуемые в курсе, – системность и коммуникативный подход в изучении материала, переход от простого к сложному.

Для оценки достижений обучающихся используются следующие **виды и формы контроля:**

- сочинение
- тестовые работы
- проверка работ учащихся
- составление опорных конспектов
- обсуждение результатов в группах

- взаимопроверка
- коллективное обсуждение результатов

В качестве итогового контроля весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развернутое сочинение в формате итоговых испытаний.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по стилистике и культуре речи**

По окончании изучения элективного курса учащиеся должны приобрести знания, умения, опыт, необходимые для построения индивидуальной образовательной траектории в школе и успешной профессиональной карьеры по его окончании:

- работа в творческой группе;
- работа с информацией;
- решение поставленной проблемы.

Текущий и итоговый контроль достижений учащихся в школе осуществляется в баллах (2,3,4,5).

Оценка при контроле за текущей успеваемостью используется в качестве инструмента положительной мотивации, своевременной коррекции работы учащихся. С целью организации текущего контроля за успеваемость используются:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися;
- анализ творческих, исследовательских работ;
- результаты выполнения диагностических тестовых заданий и контрольных работ;
- бальная оценка.

Итоговая аттестация по результатам изучения элективного курса проводится по мере завершения его изучения.

#### ***I. Оценка устных ответов***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывая:

1. полноту и правильность ответа,
2. степень осознанности, понимания изученного,
3. языковое оформление ответа.

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.**

**Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:**

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.**

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе***

#### **I. Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
2. умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
3. понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
4. знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
5. умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
6. уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-

художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

## II. Оценка сочинений

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинения проверяются:

- умение раскрыть тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в IX—XI классах — 3,0—4,0 страницы.

Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка.

**Любое сочинение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- I. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- II. стилевое единство и выразительность речи;
- III. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается</li> </ol>	Допускается: 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.



	<p>последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p><i>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</i></p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p><i>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</i></p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. Отметка «3» может выставляться при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p>

	<p>неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><i>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</i></p>	
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p><i>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</i></p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

### **III. Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 80 – 100 % правильных ответов;

«4» - 66 – 79 % правильных ответов;

«3» - 50% + 1 задание – 65 % правильных ответов;

«2»- 50 % и менее.

### **IV. Оценка самостоятельных письменных и контрольных (зачетных) работ**

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. 5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

#### **V. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (проверочная работа с выборочным ответом, комплексный анализ текста, публичное выступление, зачёт) неконтрольного характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- доля самостоятельности учащихся;
- этапы выполнения работы;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были и учащиеся предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Отметка «1»:** выставляется при отказе от выполнения всех видов работ или при невыполненной (несданной) работе.

Достижения учащихся на уровне обучения могут оцениваться в формате зачет/незачет. Однако проверочные, контрольные, итоговые письменные работы учащихся (сочинения) оцениваются в соответствии с критериями оценивания ЕГЭ (12 критериев).

#### **Критерии оценивания презентаций.**

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point. При составлении критериев оценки использовалось учебное пособие «Intel. Обучение для будущего». 5-е изд., испр. И.: Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2005, 368 с.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Параметры</b>	<b>Отметка</b>
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в	

	презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают	
	<b>Средняя оценка по дизайну</b>	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	<b>Средняя отметка по содержанию</b>	
Защита проекта	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы;	
	<b>Средняя отметка по защите проекта</b>	
	<b>Итоговая отметка</b>	

Отметка	Критерии
«5»	полное соответствие выдвинутым требованиям
«4»	небольшие несоответствия выдвинутым требованиям
«3»	минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации
«2»	во всех остальных возможных случаях

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Литература для учащихся

- Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов на Дону: Легион, 2020.

### Литература для учителя

- Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. –Ростов / Д: Легион, 2011
- Егораева. Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: «Экзамен», 2013.
- Лотман Ю.М. Структура художественного текста. –М.,1970.
- Г.Т. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Оникс 21 век», 2001.
- Долинина Т.А. Русский язык. Учимся аргументировать собственное мнение по проблеме. Учебник. –М.: «Русское слово», 2010.
- Гусарова И.В.Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Издательский центр Вентана-Граф, 2013.
- Гусарова.И.В. Русский язык. Профильный уровень. 10-11 классы. Рабочая программа. Вентана-Граф ,2013 г.
- Гусарова И.В., Иванов С.Л. Русский язык 10 класс. Рабочие тетради №1 и №2, М.: Издательский центр Вентана-Граф, 2014.

Интернет-ресурсы:

<http://ege.edu.ru>

<http://www.ege.spb.ru>

[http://www.alleng.ru/d/rusl/rus\\_ege-tr.htm](http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm)

**Календарно-тематическое планирование уроков элективного курса по русскому языку**

**«Путь к созданию текста»**

**параллель 11-А класс (группа I)**

№	Тема	Количество часов		Формы контроля (в том числе практически е, лабораторны е, контрольные и т.д.)	Планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний, УУД по (можно по крупной) теме)	ТСО	Время изучения		Примечание (причина и способ корректировки)
		Программ а автора или гос. программ а	Рабочая програм ма				планируемое	фактическое	
<b>Введение. 2 часа</b>									
1	Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение-доказательство, объяснение, опровержение, размышление). Повторение изученного в 10 классе в связи с введением новой «модели экзамена».	1	1		<b>Познавательные УУД:</b> анализировать языковой материал, сравнивать варианты, осуществлять выбор правильного варианта; перерабатывать информацию. <b>Регулятивные УУД:</b> определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы	ppt	01.09.2023		

					<p>достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. <b>Коммуникативные УУД:</b> выдвигать и обосновывать точку зрения, использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией</p>			
2	<p>Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения. Структура сочинения. Повторение изученного в 10 классе в связи с введением новой «модели экзамена».</p>	1	1	Проверочная работа	<p><b>Предметные действия:</b> Повторение структуры развёрнутого сочинения-рассуждения. Закрепление терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).</p>	08.09.2023		

					Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.				
<b>Стили речи. 2 часа</b>									
3	Функциональные стили речи. Основные признаки. Отработка задания № 1 ЕГЭ.	1	1		<p><b>Познавательные</b> УУД: выявлять стилеобразующие и языковые особенности научного стиля.</p> <p><b>Регулятивные</b> УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы</p> <p><b>Коммуникативные</b> УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с</p>	ppt	15.09.2023		



					ситуацией общения; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения				
4	Функциональные стили речи. Тренинг.	1	1	Проверочная работа	<p><b>Предметные действия:</b>  <b>Уметь</b> определять фразеологизмы (<i>идиомы</i>) - устойчивые сочетания слов; отличать фразеологизмы от свободных сочетаний слов; распределять фразеологизмы на группы (сращения, единства, сочетания); объяснять смысл фразеологизмов; различать исконно-русские и заимствованные фразеологизмы; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные</p>		22.09.2023		

					<p>достижения.</p> <p><b>Познавательные</b> УУД: выявлять стилеобразующие и языковые особенности научного стиля.</p> <p><b>Регулятивные</b> УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы</p> <p><b>Коммуникативные</b> УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения; создавать устные и письменные тексты для решения разных</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				задач общения				
<b>Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа</b>								
5	Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте. Отработка навыков выполнения задания № 26 по новой «модели экзамена».	1	1		<p><b>Предметные действия:</b> Совершение умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> характеризовать текст с точки зрения смысловой цельности и связности, определять стилевую принадлежность текста и ведущий тип речи.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать(в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать способы достижения цели;</p>	ppt	29.09.2023	

					<p>сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать высказывания одноклассников, оценивать учебные достижения.</p> <p><b>Коммуникативные</b> УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, формулировать ответ на поставленный вопрос, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>			
6	Типы речи и их особенности. Отработка навыков выполнения	1	1		<b>Регулятивные</b> УУД: определять		06.10.2023	

	задания № 24 по новой «модели экзамена».			<p>цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выдвигать и обосновывать точку зрения, формулировать ответ на поставленный вопрос, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения.				
7	Тема и основная мысль текста.	1	1	Зачет		ppt	13.10.2023		
8	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста. Отработка навыков выполнения задания № 27 по новой «модели экзамена».	1	1		<p><b>Предметные действия:</b> Анализ текстов, определение роли выразительных средств для понимания авторской позиции.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.</p>		20.10.2023		

					<p><b>Коммуникативные</b>  УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, формулировать ответ на поставленный вопрос, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения.</p>				
<b>Проблема текста. Позиция автора. – 4 часа</b>									
9	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля. Критерии № 1 и № 4 (повторение изученного).	4	4		<p><b>Познавательные</b>  УУД: выявлять стилеобразующие и языковые особенности публицистического стиля, характеризовать его разновидности.  <b>Регулятивные</b> УУД:</p>		10.11.2023		

				<p>определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения.</p> <p><b>Коммуникативные</b> УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения; создавать устные и письменные тексты</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--



					для решения разных задач общения.				
10	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля. Критерии № 1 и № 4 (повторение изученного).	1	1	Проверочная работа	<p><b>Предметные действия:</b>  <b>Знать</b> структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.  <b>Уметь</b> определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части и иллюстрировать свой ответ цитатами из текста; составлять рабочие материалы к сочинению.          Проблема текста; способы выявления проблемы; способы формулирования проблемы.          Составление рабочих материалов.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> определять проблему текста, типы проблем, применять разные способы выявления проблем, анализировать формулировки проблем, преду-</p>	ppt	17.10.2023		

				<p>преждать типичные ошибки в их формулировке.</p> <p><b>Регулятивные</b> УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения</p> <p><b>Коммуникативные</b> УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения				
11	Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы. Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов (закрепление изученного).	1	1		<p><b>Предметные действия:</b></p> <p>Анализ текстов, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля.</p> <p>Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля.</p> <p>Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту.</p> <p>Отработка фрагментов сочинения.</p> <p>Вычленение проблемы исходного текста, определение</p>		24.11.2023		

				<p>позиции автора на примере текстов художественного стиля.</p> <p><b>Познавательные</b> УУД: осуществлять информационную переработку текста, определять проблему текста, типы проблем, применять разные способы выявления проблем, анализировать формулировки проблем, предупреждать типичные ошибки в их формулировке.</p> <p><b>Регулятивные</b> УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					урока, анализировать учебные достижения. <b>Коммуникативные</b> УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения				
12	Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы. Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов (закрепление изученного согласно критериям № 1 и 3).	1	1	Зачет			01.12.2023		
<b>Комментирование исходного текста. –3 часа</b>									
13	Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях. Работа с критериями № 2 и № 12 (закрепление изученного).	1	1		<b>Регулятивные</b> УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать	ppt	08.12.2023		

				<p>учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>комментировать проблему, используя разные способы составления комментариев, выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения				
14	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).	1	1	Самостоятельная работа	<b>Предметные действия:</b> Анализ примеров комментирования текста согласно критериям оценивания, самостоятельное комментирование исходного текста по выбранной проблеме.		15.12.2023		
15	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора). Закрепление навыков работы с критериями № 2 и № 12.	1	1	Зачет			22.12.2023		
<b>Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. – 5 часов</b>									
16	Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с критерием № 4.	1	1		<b>Предметные действия:</b> индивидуальная работа с текстами: формулирование собственной позиции, подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения. <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять информационную переработку текста,	ppt	12.01.2024		

				<p>объяснять написание сложных слов, обосновывать выбор слитного, дефисного, раздельного написания, используя справочные материалы учебника, составлять алгоритм определения правильного написания сложных слов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, анализировать учебные достижения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выдвигать и обосновывать точку зрения,</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--



					<p>формулировать ответ на поставленный вопрос, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>				
17	<p>Аналитический обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов. Работа с критерием № 4 (закрепление изученного).</p>	1	1	<p>Проверочная работа</p>	<p><b>Предметные действия:</b>  Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент.  Знакомство со способами введения аргументов. Работа с текстами:  формулирование собственной позиции. Отработка фрагмента сочинения. Обзор возможных проблем текста и аргументов</p>		19.01.2024		

				<p>к ним. Заполнение сводной таблицы. Анализ возможных проблем исходных текстов.</p> <p>Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.</p> <p>Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> комментировать проблему, используя разные способы</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					составления комментариев, выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения.				
18	Формулирование собственной позиции и подбор аргументов. Работа с критерием № 4 (закрепление изученного).	1	1			ppt	26.01.2024		
19	Логическое завершение сочинения.	1	1				02.02.2024		
20	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментариев проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация). Критерии 1-4 (закрепление изученного).	1	1				09.02.2024		
<b>Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. –5 часов</b>									

21	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Отработка критерия № 5.	1	1	<p><b>Предметные действия:</b>  Знать требования к речевому оформлению сочинения (смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения). Знать классификацию логических ошибок.  Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b>  определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать способы</p>		16.02.2024		
----	--	---	---	--	--	------------	--	--

					<p>достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения. <b>Коммуникативные УУД:</b> выдвигать и обосновывать точку зрения, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>				
22	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи. Работа с критериями № 6, 9 и 10 (закрепление изученного).	1	1		<p><b>Предметные действия:</b> Работа с текстом. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении. Сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с</p>	ppt	23.02.2024		

					<p>точки зрения точности и выразительности речи. Выявление и устранение грамматических ошибок.</p> <p><b>Знать</b> структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.</p> <p><b>Уметь</b> свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста-рассуждения, определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части</p> <p>иллюстрировать свой ответ цитатами из текста; составлять рабочие материалы к сочинению.</p> <p>Сравнительный анализ текстов сочинений, редактирование текстов.</p>				
23	Соблюдение языковых норм.	1	1	Проверочна	<b>Предметные</b>		02.03.2024		

	<p>Предупреждение грамматических ошибок. Работа с критериями № 6, 9 и 10 (закрепление изученного).</p>			<p>я работа</p>	<p><b>действия:</b> Работа с опорной таблицей (классификация грамматических ошибок). Самостоятельная работа: выявление и исправление грамматических ошибок. <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять информационную переработку текста, анализировать словосочетания, предупреждать типичные ошибки в управлении. <b>Регулятивные УУД:</b> определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную</p>				
--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--

					задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.				
24	Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок. Работа с критериями № 6, 10.	1	1	Зачет	<b>Предметные действия:</b> Работа с опорной таблицей (классификация речевых ошибок). Самостоятельная работа: выявление и исправление речевых ошибок.	ppt	09.03.2024		
25	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности. Работа с критериями № 11, 12.	1	1		<b>Предметные действия:</b> Коллективная работа: анализ текстов, комментирование учителем этических и фактических ошибок. Знать классификацию фактических ошибок, уметь их предупреждать. Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. <b>Регулятивные УУД:</b> определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения		16.03.2024		



				<p>цели; планировать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.</p> <p><b>Коммуникативные</b> УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					общения				
26	Предупреждение фактических ошибок. Работа с критерием № 12.	1	1		<p><b>Предметные действия:</b> Знать классификацию фактических ошибок, уметь их предупреждать. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале. Работа с текстом.</p> <p><b>Познавательные</b> УУД: осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях.</p> <p><b>Коммуникативные</b> УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно</p>	ppt	23.03.2024		

					использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения			
<b>Сочинения в формате итоговых испытаний –7 часов</b>								
27	Практикум по написанию сочинений в формате ЕГЭ.	1	1		<p><b>Предметные действия:</b>  Написание сочинений.  Самоанализ по предложенным критериям и редактирование работ. Анализ характерных ошибок.  Взаимопроверка по критериям задания 27.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> создавать сочинение-рассуждение на материале публицистического и художественного текстов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять цель учебной деятельности; выбирать</p>		06.04.2024	

					<p>средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения.</p> <p><b>Коммуникативные</b> УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения.</p>			
28	Практикум по написанию сочинений в	1	1	Сочинение	<b>Предметные</b>		13.04.2024	

	формате ЕГЭ. Сочинение.				<b>действия:</b> Написание сочинений. Самоанализ по предложенным критериям и редактирование работ. Анализ характерных ошибок. Взаимопроверка по критериям задания 27.			
29	Практикум по написанию сочинений в формате ЕГЭ (закрепление изученного). Анализ работы.	1	1		<b>Предметные действия:</b> Написание сочинений. Самоанализ и взаимонализ с редактированием работ в соответствии с предложенными критериями для задания 27 ЕГЭ. Анализ характерных ошибок. Коллективное обсуждение.		20.04.2024	
30	Практикум по написанию сочинений в формате ЕГЭ.	1	1		<b>Предметные действия:</b> Написание сочинений. Самоанализ и взаимонализ с редактированием работ в соответствии с предложенными		27.04.2024	

					критериями для задания 27 ЕГЭ. Анализ характерных ошибок. Коллективное обсуждение.				
31	<b>Итоговый контроль. Итоговое сочинение.</b>	1	1	Контрольное сочинение	<b>Предметные действия:</b> Написание сочинений. Коллективное обсуждение (с дальнейшей проверкой работ учителем).		04.05.2024		
32	<b>Повторение</b>	1	1		Анализ итоговых сочинений, проверенных учителем в соответствии с критериями К1-К12.		11.05.2024		
33	Резервный урок						18.05.2024		
34	Резервный урок						25.05.2024		