

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 481 с углублённым изучением
немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга

«Согласована» на МО учителей русского языка и литературы (Протокол № 5 от 30.08.2023) Председатель МО: _____ Сторонкина Т.Н.	«Рассмотрена» Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 481 (Протокол № 9 от 30.08.2023)	«Утверждена» Директор ГБОУ СОШ № 481 _____ Григорьева И.А. (Приказ № 128-од от 31.08.2023)
---	---	---

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Стилистика и культура речи»
9-А класс

Составитель программы – Кольцова Ю.Н.,
учитель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2023/2024 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русский язык - один из самых сложных предметов школьной программы. И хотя на выпускных экзаменах, как правило, учащиеся показывают неплохие результаты, это обусловлено зачастую дополнительными занятиями на различных подготовительных курсах и с репетиторами. В связи с введением ОГЭ все усилия школьных учителей направляются на подготовку к этому виду испытаний и работе над сочинением, для литературоведческого анализа текста просто не хватает времени.

В ГБОУ СОШ № 481 для обучения учащихся 9 классов используется учебник «Русский язык. 9 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений / Под редакцией М.М.Разумовской, С.И.Львова, В.И.Капинос и др., который уделяет наибольшее внимание развитию орфографической и пунктуационной зоркости и в меньшей степени владению речевыми навыками. А на экзамене в форме ОГЭ учащиеся должны предъявить знания, умения и навыки в полном объеме, поэтому было бы логично направить усилия по двум этим направлениям одновременно.

Цели и задачи курса:

Цели курса «Стилистика и культура речи»

- создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку в разделе «Стилистика и культура речи»;
- формирование мотивации к исследованию стилистических особенностей текстов, лексического содержания слова, фразеологических единиц;
- проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении раздела «Стилистика и культура речи»;
- формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

Задачи курса «Стилистика и культура речи»:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку;
- углубление знаний, умений, навыков по стилистике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;
- формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- систематизация знаний учащихся по разделу «Речеведение»;
- изучение разделов, не входящих в учебные пособия, но имеющих большое значение для развития языковой компетенции (ортология и стилистика частей речи, орфоэпия, синтаксическая стилистика);
- развитие культуры устной и письменной речи;
- развитие практических навыков работы со словарями, языкового чутья;
- развитие креативности учащихся (предусмотрен ряд творческих заданий);
- структурирование мыслительной деятельности (задания на составление планов, выписок, тезисов, кластеров).

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;

- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

Статус документа

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Стилистика и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательной организации, примерной программы по внеурочной деятельности.

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку — различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий.

Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности являются важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Такая работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой - вовлечь обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников - создание ситуации творческого саморазвития.

Актуальность программы

Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для активной практики овладения русским языком. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции учащихся в творческой и исследовательской деятельности. На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму. Еще одной из причин создания данной программы является возможность удержать интерес к предмету «Русский язык» у обучающихся, высокомотивированных к изучению русского языка, с высоким уровнем интеллекта, с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Словарная работа на уроках русского языка в средней школе является одной из составных частей многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи обучающихся. Направленная на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка, работа над словом должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по русскому языку.

Овладение словарным составом литературного языка является для обучающихся необходимым условием освоения ими языка, его грамматики и правописания. Вот почему работа над словом при обучении русскому языку заслуживает не меньшего к себе внимания, чем работа чисто грамматическая. В школьных программах по русскому языку для 9 классов придается большое значение стилистической работе. Но в основном работа направлена не на сообщение теоретических основ, а на практические упражнения в связи с изучением грамматики и правописания. Восполнить этот недостаток возможно проведением внеклассной работы по русскому языку, которая должна побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и самостоятельность обучающихся, и творческие инициативы.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

Принципы реализации программы внеурочной деятельности:

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
- признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

- Школьная программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:
- Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года с изменениями 2013-2023 гг. (<http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);
- Примерная рабочая программа. Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.) – М. – 2021);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями,

- осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (зарегистрирован 01.11.2022 № 70799);
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р) (<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71280432/#1000>);
 - Программы развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга 2021-2025гг.;
 - Основная образовательная программа ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга;
 - Выписка из основной образовательной программы ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год;
 - Учебный план ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Содержание курса внеурочной деятельности по русскому языку «Стилистика и культура речи» учитывает компетентностный подход и предполагает развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Раздел стилистики и культуры речи по сути своей не является абсолютно новым для школьников, так как уроки развития речи обязательно включены в курс русского языка во всех классах. Но, как правило, учащиеся не воспринимают эти уроки как единое целое, имеющее четкую структуру, и не видят всей области знаний в совокупности явлений. Кроме того, некоторые разделы (ортологии и стилистики частей речи, орфоэпии) практически не изучаются вообще.

При разработке рабочей программы курса внеурочной деятельности «Стилистика и культура речи» учитывалось, что в тестах Основного государственного экзамена часть заданий, не считая анализа содержания и языкового оформления текста, предлагается из раздела «Речь» и «Культура речи».

Нужно обратить внимание также и на то, что старшеклассники зачастую испытывают растерянность при работе со словарем из-за неумения учитывать словарные пометы, не имеют представления о разных типах справочников. Да и словарный запас школьника весьма ограничен.

На этот вид деятельности целенаправленно обращается внимание в течение всех занятий по стилистике и культуре речи в 9 классе.

Новым для учащихся является и поход к словообразованию с точки зрения стилистики (окказионализмы - в тексте и словаре).

Большие трудности представляет для учащихся понимание, в чем суть грамматической или лексической ошибки. В системе занятий предусмотрено изучение типологии грамматических и речевых ошибок, даются задание на идентификацию и исправление подобных ошибок.

Кроме того, было замечено, что многие учащиеся теряются при необходимости выступления перед аудиторией, в связи с этим не могут реализовать полностью своих способностей, обучаясь в вузе. В программе предусмотрены упражнения на развитие устной монологической и диалогической речи с элементами тренинга.

Предусматривается также такое разнообразие видов работ, которое поможет учащимся увидеть практическую значимость полученных в результате изучения указанного курса знаний

Для совершенствования структуры мышления необходимы также задания по

систематизации полученных сведений (составление опорных конспектов, планов, тезисов), что тоже учитывалось при составлении данного проекта.

Устное выступление, подбор аргументов к тезису, анализ текста с точки зрения средств выразительности, задания в формате ОГЭ включены в данный курс в качестве видов работы на занятии для развития практических навыков владения языковой культурой.

Творческий характер работы на уроке должен привлечь учеников к занятиям.

Подготовлен раздаточный материал: тесты, тексты для анализа, разрабатывается система упражнений. Большое внимание уделяется работе со словарями (толковыми, трудностей, сочетаемости, антонимов, паронимов, синонимов и другими).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение

Стилистика как лингвистическая единица. Стили речи. Стилистические ресурсы языка Исторические аспекты языковых изменений. Взаимосвязь исторических и языковых явлений Лексика и строй речи в XVIII-XIX в. и на современном этапе. Литературный язык и молодежный сленг.

Культура речи: речь правильная и речь хорошая. Основные качества речи (содержательность, точность, понятность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие речевых средств)

Книжная и разговорная речь. Устная и письменная формы. Норма и ее варианты.

Орфоэпия

Орфоэпия Фонетическая система языка. Смыслоразличительная функция фонемы. Орфоэпия и орфография. Основные орфоэпические нормы. Интонация. Логическое ударение. Пауза. Мелодика. Темп и тембр речи. Использование аллитерации и ассонанса в поэзии. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.

Словообразование

Основные способы словообразования Грамматические трудности, связанные с образованием слов.

Окказионализмы. Уменьшительно-ласкательные суффиксы как средство выражения авторской оценки.

Лексика

Основные группы лексики. Лексикологические словари. Структура словарной статьи. Лексическое и грамматическое значение слова.

Полисемия. Многозначность как средство создания олицетворения, метафоры. Омонимия Каламбур. Градация.

Антонимы и омонимы и их использование. Антитеза.

Стилистическая окраска слов. Пометы в словаре. Эпитет. Постоянные эпитеты.

Паронимы. Ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов.

Устаревшие слова и неологизмы и их использование в литературе.

Исконно-русские слова и заимствования. Профессионализмы

Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки. Их использование.

Типология речевых ошибок.

Понятие о лексической сочетаемости. Оксюморон. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Речеведение

Типы и стили речи. Речь книжная и разговорная, письменная и устная.

Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи и их

лексические и грамматические особенности.

Обучение сочинению

Требования, предъявляемые к сочинению в школе и в вузе. Формулирование главной мысли. Тема, идея, проблема, отраженные в тексте

Композиция текста. План и кластер. Структура текста Заголовок. Соответствие содержания теме текста. Аннотация.

Роль и варианты вступлений и заключений.

Логические, грамматические и лексические средства связи предложений в тексте.

Переходы между микротемами

Фактическая и логическая ошибка. Тезис и аргументы. Различные виды доказательств. Допустимые и недопустимые аргументы.

СТРУКТУРА КУРСА

1. Введение – 4 часа.
2. Орфоэпия – 3 часа.
3. Словообразование – 2 часа.
4. Лексика – 12 часов.
5. Речеведение – 7 часов.
6. Обучение сочинению – 6 часов.

Итого: 34 часа.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса внеурочной деятельности по русскому языку «Стилистика и культура речи» для 9 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Тематическое планирование, предлагаемое в программе, не носит жесткого характера: учитель может выбирать, варьировать темы, устанавливать в ряде случаев количество часов, необходимое для их изучения, в зависимости от уровня класса, характера подготовки учащихся, типичных для них ошибок.

КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

- речевые умения и навыки;
- умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний;
- умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм;
- умение применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи.

Виды работ по стилистике и культуре речи

1. Подготовка устного ответа по разным источникам.
2. Составление плана ответа, тезисов.
3. Подбор аргументов к лекции учителя.
4. Решение и составление тестов.
5. Редактирование текста.
6. Сравнение вариантов, выявление авторского варианта.
7. Сочинение.

8. Рецензия на сочинение товарища.
9. Лингвистический анализ текста.
10. Работа со словарями (анализ, составление словарной статьи).
11. Установление лексической соотнесенности языковых средств.
12. Словарный диктант.
13. Работы, связанные с подбором слов (тексты с пропусками или предложенными вариантами)
14. Упражнения на согласование грамматических форм.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ **(ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО** **ПРЕДМЕТУ)**

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.
Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.
Развитие навыков монологической и диалогической речи.
Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
Информационная переработка текста.
Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.
Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).
Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).
Культура публичной речи.
Культура разговорной речи.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Русский язык в современном мире.
Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).
Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.
Литературный язык и язык художественной литературы.
Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
Синонимия в системе русского языка.
Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.
Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Взаимосвязь языка и культуры.
Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ»
(ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ)**

Личностными результатами освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности «Стилистика и культура речи» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;
- 2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- 3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- 4) способность к продуцированию текстов разных жанров;
- 5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

Проектирование индивидуального маршрута творческого саморазвития учащихся во внеурочной деятельности

№ п/п	Этапы индивидуального маршрута творческого саморазвития обучающегося	Технологии реализации	Формы реализации	Виды деятельности
1	Творческое самоопределение в выборе маршрута выполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях.	<ul style="list-style-type: none"> • Само- и взаимодействия результатов предметной, метапредметной, личностной деятельности; • поэтапного формирования умственных действий 	<p>Первичное проектирование Программы саморазвития.</p> <p>1. Определение проблем-доминант:</p> <p>а) проблема-доминанта в предметных знаниях;</p> <p>б) проблема-доминанта в метапредметных действиях;</p> <p>в) проблема-доминанта личностного характера.</p> <p>Приведение проблем-доминант в соответствие друг с другом - установление взаимосвязи, взаимозависимости. Например: установление взаимозависимости <i>метапредметной проблемы</i> («не умею взаимодействовать с одноклассниками в решении общей задачи» (коммуникативные УУД)) - <i>предметной проблемы</i> («не знаю, как начать рассуждение по проблемному вопросу учителя» (предметное действие)) - <i>личностной проблемы</i> («боюсь начинать решение любой задачи, если не знаю, как ее выполнять (отсутствие «стартовой» мотивации к изучению нового))</p>	<p>Практические занятия с элементами игр, дидактических и раздаточных материалов, ролевая игра — <i>первичное проектирование индивидуального маршрута выполнения проблемных зон {программы саморазвития учащегося}</i> с целью научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять проблемы собственной предметной, метапредметной деятельности; • устанавливать причины возникновения проблем в осуществлении коммуникации; • определять объект и аспект анализа результатов предметной, метапредметной деятельности, требующей актуализации личностных качеств; • определять компоненты анализа; • определять причинно-следственные компоненты анализа; • осуществлять наблюдение за собственной предметной и метапредметной деятельностью, мобилизующей и реализующей личностные качества
2	Самоактуализация обучающегося в выборе форм и средств реализации	<ul style="list-style-type: none"> • Поэтапного формирования умственных действий; • критического мышления; 	<p>Перепроектирование (коррекция) Программы саморазвития (индивидуального маршрута</p>	<p>Работа по заполнению диагностических карт предметных, метапредметных, личностных проблем</p>

	<p>индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальной и коллективной проектной деятельности, • само- и взаимодиагностики результатов предметной, метапредметной деятельности, действий, демонстрирующих проявления личностных качеств обучающегося 	<p>восполнения проблемных зон: а) предметной (Пд); б) метапредметной (Мд); в) личностной деятельности (Лд)) в перспективе творческой самореализации:</p> <p>1. Выявление учащимися собственных: а) предметных; б) метапредметных и в) личностных — <i>возможностей</i> для решения проблем-доминант (установление трехsegmentного деятельностно-знаниевого пространства ПМЛд возможностей¹ («это ПМЛ я умею, это ПМЛ я могу»).</p> <p>2. Выявление необходимого: а) предметного; б) метапредметного и в) личностного — <i>инструментария</i> для восполнения проблемных зон трехsegmentного деятельностно-знаниевого пространства ПМЛд (например: алгоритм написания сочинения-рассуждения (для решения предметной задачи (Пд²)); алгоритм анализа (исследования) текста (для решения метапредметной задачи); алгоритм сжатия текста (выбора главного) (Мд³); тренинг <i>выборочного, акцентированного</i> чтения (для решения личностной задачи самоактуализации (Лд⁴)).</p> <p>3. Установление ситуации «стартовой» мотивации к решению новой задачи (решению проблем-доминант) – определение</p>	<p>учащегося в индивидуальной и коллективной проектной деятельности при консультативной помощи учителя, ученика-эксперта, тьютора: установление приоритета решения проблем, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в индивидуальной и коллективной проектной деятельности по алгоритму решения предметной, метапредметной и личностной задач; • осуществлять самоконтроль предметных, метапредметных действий, мобилизующих и реализующих личностные качества с учетом задания учителя; • определять проблемы собственной деятельности; • устанавливать причины возникновения проблем в осуществлении деятельности; • определять объект и аспект анализа; • определять компоненты анализа; • определять причинно-следственные компоненты анализа; • осуществлять наблюдение
--	--	--	---	---

			<p>пространства: а) +; б) +; в): а) «это я умею, это я могу»; б) «это я не умею, это я не могу», <u>потому что</u> у меня есть: 1) <i>предметная</i> проблема (в знаниях по предмету)... ___; 2) <i>метапредметная</i> проблема (в знаниях и действиях универсального характера)... ___; 3) <i>личностная</i> проблема (универсальная личностная проблема)... ___»; в) «чтобы восполнить (предметную, метапредметную, личностную) проблемы: 1) _____ (Пд); 2) _____ (Мд); 3) _____ (Лд), мне в первую очередь нужно научиться (чему?»); 1) _____ (Пд); 2) _____ (Мд); 3) _____ (Лд)</p>	
3	<p>Творческое саморазвитие при перепроектировании (коррекции) индивидуального маршрута выполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поэтапного формирования умственных действий; • развития творческих способностей учащихся; • само- и взаимодиагностики результатов ПМЛД (предметной, метапредметной, личностной деятельности) 	<p>Выбор формы творческого саморазвития – реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон предметной, метапредметной и личностной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творческая мастерская исследователя; • творческая лаборатория саморазвития 	<p>Участие в создании и реализации <i>коммуникации как кооперации</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • договариваться, находить общее решение общей проблемы-доминанты; • аргументировать свое предложение по восполнению проблемной зоны ПМЛД, • убеждать и уступать; • сохранять доброжелательное

				отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов
4	Проявление навыков речевой коммуникации как интериоризации и интеракции	<ul style="list-style-type: none"> • Работы в паре сильный – слабый, реципиент – консультант, реципиент – эксперт; • групповой, коллективной, парной, проектной деятельности; • сотрудничества и кооперации 	Творческая мастерская, творческая лаборатория речевой коммуникации	<p>1. Через включение в коллективный диалог, индивидуальный, коллективный проект участвовать в создании и реализации коммуникации как интериоризации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций; • читать вслух и про себя тексты учебников, других источников, понимать прочитанное. <p>2. Через включение в коллективный диалог, индивидуальный, коллективный проект участвовать в создании и реализации коммуникации как интеракции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо вопрос; • уважать позицию других людей, отличную от собственной; • учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное
5	Ориентирование на профессиональное самоопределение учащегося	<ul style="list-style-type: none"> • Развития творческих способностей учащихся; • индивидуальной и 	<i>Проекты:</i> «Я и моя будущая профессия – филолог (писатель, журналист, адвокат, учитель...)»	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация индивидуального проекта; • выступление на научно-

	(профориентация)	коллективной деятельности; • само- и взаимодиагностики результатов предметной, метапредметной и личностной деятельности	«Каким я вижу свое будущее в профессии...», «Учитель – профессия светлого будущего образованной России»	практической конференции филологов; • проведение виртуальной экскурсии
--	------------------	--	---	---

¹ПМЛд возможности – пространство предметных, метапредметных и личностных результатов, мобилизованных и реализованных во внеурочной деятельности.

²Пд – предметные результаты, мобилизованные и реализованные во внеурочной деятельности.

³Мд - метапредметные результаты, мобилизованные и реализованные во внеурочной деятельности.

⁴Лд – личностные результаты, мобилизованные и реализованные во внеурочной деятельности.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности «Стилистика и культура речи» являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
- способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
- адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

говорение и письмо:

- умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
- умение свертывать и преобразовывать прослушанный или прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);
- владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как свою, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
- умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

Предметными результатами освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности «Стилистика и культура речи» являются:

1) расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;

2) углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);

3) закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;

4) овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;

5) овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;

6) умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ разных частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);

7) осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

При изучении «Стилистики и культуры речи» развиваются **общеучебные умения:**

- **коммуникативные** (базовые умения использования языка во всех сферах общения);
- **интеллектуальные** (систез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);
- **информационные** (извлечение информации из различных источников);
- **организационные** (осуществление контроля и самоконтроля).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для учителя

1. Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990.
2. Быстрова Е.А. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
3. Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации. — М.,
4. 1983.
5. Григорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. — М., 1982.
6. ЕГЭ-2016. Русский язык. Тренировочные задания / И. П. Цыбулько и др. — М., 2016.
7. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
8. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
9. Капинос В. И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 кл. — 2-е изд. — М., 1994.
10. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.
11. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
12. Купалова А. Ю. Текст в занятиях родным языком. — М., 1996.
13. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
14. Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
15. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2000.
16. Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
17. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и др. издания.
18. Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
19. Львова С. И., Рыбченкова Л. М. Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников основной школы по русскому языку. 9 класс. — М., 2002.
20. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.
21. Мещеряков В. Н. и др. Основы школьного речеведения. Часть 1. Часть 2. — Тольятти, 2004.
22. Пучкова Л. И. Тематический контроль по русскому языку. Обучающие и проверочные задания. 8 класс. — М., 2004.
23. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005.
24. Разумовская М. М. и др. Материалы к устному экзамену по русскому языку: 9 класс. — М.: Валент, 1997.
25. Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования / сост. Э. Д. Днепров,
26. А. Г. Аркадьев. — М., 2004.

Школьные словари русского языка

1. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.

2. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.
3. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Каратева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
4. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
5. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998. (Любое последующее издание.)
6. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997. (Любое последующее издание.)
7. Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1999.
8. Леденев С. Д., Дедовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1997.
9. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2006.
10. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1998.
11. Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
12. Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
13. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1991.
14. П о т х а З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.
15. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь ус-таревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
16. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
17. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. Для учащихся средней школы. — 43-е изд. — М., 2001. (Любое последующее издание.)
18. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — 3-е изд., испр. — М., 2000.
19. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — 3-е изд. — М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В.В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
21. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Стилистика и культура речи» параллель 9-А класс**

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Планируемые результаты			Время изучения		Примечание (причина и способ корректировки)
				предметные	метапредметные УУД	личностные УУД	планируемое	планируемое	
1.	Введение	4					сентябрь	сентябрь	
	1. Стилистика как лингвистическая единица. Стили речи. Стилистические ресурсы языка.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа, формирование индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся.	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности.	Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной деятельности. Коммуникативные:	Формирование «стартовой» мотивации на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности			

					слушать и слышать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
2. Исторические аспекты языковых изменений. Литературный язык и молодежный сленг.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, совместное планирование маршрута развития с учётом углубления знаний и представлений о стилистике и культуре речи.	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности.	Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности.			

					языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной деятельности. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей.				
3. Культура речи.	1	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	у	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных и функциональ	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному, коллективному			

			содержания.	<p>деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности.</p>	<p>ных состояний, т.е. формировать операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска. П Познавательные: объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слов, исследования и конструирования слов, определения и объяснения их</p>	<p>у исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>			
--	--	--	-------------	---	---	--	--	--	--

					лексического значения; производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.			
4. Книжная и разговорная речь. Устная и письменная формы. Норма и ее варианты.	1	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.	у	Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи.	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных и функциональных состояний,	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.		

					<p>т.е. формировать операционны й опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информацион ного поиска. П Познаватель ные: объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слов, исследования и конструирова ния слов, определения и объяснения их лексического значения;</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>			
2.	Орфоэпия	3					октябрь	октябрь
	5. Орфоэпия. Фонетическая система языка. Смыслоразличительная ф-ия фонемы. Орфоэпия и орфография. Основные орфоэпич. нормы.	1	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.	Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи.	<p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Познавательные: объяснять</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.		

					языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.				
6. Интонация. Логическое ударение. Пауза. Мелодика. Темп и тембр речи.	1	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.	у	Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи.	Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.			

					<p>ходе исследования структуры слова.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p>			
7. Использование аллитерации и ассонанса в поэзии. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.	1	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний.</p>	<p>Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Познавательные:</p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.</p>			

					представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.				
3.	Словообразование	2					октябрь - ноябрь	октябрь - ноябрь	
	8. Основные способы словообразования Граммат. ошибки, связанные с образованием новых слов.	1	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.	у учащихся индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя.	Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения работы.			

					в письменной и устной форме.				
	9. Окказионализмы. Уменьшит.-ласкат. суффиксы как ср-во выражения авт. оценки	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний.	Научиться корректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя.	<p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p>Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности.			
4.	Лексика	12					ноябрь - февраль	ноябрь - февраль	

<p>10. Осн. группы лексики. Лексикологич. словари. Структура словарной статьи. Лексическое и грамматическое значение слова.</p>	<p>1</p>	<p>Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.</p>	<p>у и и и</p> <p>Научиться планировать и реализовывать свою деятельность, производить исследование</p>	<p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий. Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p>	<p>Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.</p>			
<p>11. Полисемия. Многозначность как средство создания олицетворения, метафоры.</p>	<p>1</p>	<p>Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к</p>	<p>у и и и</p> <p>Научиться планировать и реализовывать свою деятельность,</p>	<p>Регулятивные: применять методы информацион</p>	<p>Формирование познавательного интереса, формирование</p>			

<p>Омонимия Каламбур. Градация.</p>		<p>структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.</p>	<p>производить исследование</p>	<p>ного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий. Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p>	<p>е устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.</p>			
<p>12. Синонимическое богатство русского языка. Типы лексической синонимии. Выбор нужного слова. Тавтология и способы ее устранения.</p>	<p>1</p>	<p>Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.</p>	<p>Научиться производить исследование</p>	<p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному</p>			

					<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p>	у исследованию текста.			
13. Антонимы и омонимы и их использование. Антитеза.	1	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий способов действий):совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов</p>	Научиться производить исследование	<p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления,</p>	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.				

		реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка		процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий. Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.				
14. Стилистическая окраска слов. Пометы в словаре. Эпитет. Постоянные эпитеты.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий способов действий):совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения	Научиться производить исследование	Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.			

		теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка		выполнения тестовых заданий. Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.				
15. Паронимы. Ошибки, связанные с паронимами.	1	Формирование учащимся умений построения и реализации новых знаний (понятий способов действий):совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом	Научиться производить исследование	Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий. Коммуникативные:	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. Формирование умения находить необходимую информацию.			

			составе русского языка		формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.				
16. Устаревшие слова и неологизмы и их использование в литературе.	1	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий способов действий):совместное планирование маршрутов выполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание при консультативной помощи ученика-эксперта.</p>	<p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий. Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей</p>	<p>Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. Формирование умения находить необходимую информацию.</p>				

				самопроверко й.				
17. Исконно русские слова и заимствования. Профессионализмы.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий способов действий):совместно е планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка	Научиться составлять алгоритм выполнения творческого задания.	Регулятивны е: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерны х средств. Познаватель ные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий. Коммуникат ивные: формировать навыки самостоятель ной работы с последующей самопроверко й.	Формировани е познавательн ого интереса, формировани е устойчивой мотивации к самостоятель ному и коллективном у исследованию текста. Формировани е умения находить необходимую информацию.			
18. Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения.	1	Формирование у учащихся умений построения и	Научиться выполнять творческое	Регулятивны е: проектироват	Формировани е познавательн			

<p>Пословицы и поговорки. Их использование.</p>		<p>реализации новых знаний (понятий способов действий):совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка</p>	<p>задание при консультативной помощи учителя.</p>	<p>ь траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>ого интереса, формировани е устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. Формировани е умения находить необходимую информацию.</p>			
<p>19. Типология речевых ошибок.</p>	<p>1</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых</p>	<p>Научиться применять правила коллективного</p>	<p>Регулятивные: проектировать траектории</p>	<p>Формировани е устойчивой мотивации к самостоятель</p>			

			знаний.	решения творческой задачи. Научиться производить исследование.	развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	ному и коллективном у проектированию, конструированию, творческой деятельности.			
20. Лексическая сочетаемость. Оксюморон. Ошибки, связанные с нарушением	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий	Научиться применять правила коллективного решения	Регулятивные: проектировать траектории развития	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и				

<p>лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность.</p>		<p>способов действий):совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка</p>	<p>творческой задачи. Научиться производить исследование.</p>	<p>через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>коллективном у проектировании, конструированию, творческой деятельности.</p>			
<p>21. Защита коллективного проекта.</p>	<p>1</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний. Коллективный</p>	<p>Научиться применять правила коллективного решения творческой</p>	<p>Регулятивные: проектировать траектории развития через</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному</p>			

			проект: составление тематических словариков.	задачи. Научиться производить исследование.	включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	у проектированию, конструированию, творческой деятельности.			
5.	Речеведение	7					март - апрель	март - апрель	
	22. Типы и стили речи. Речь книжная и разговорная, письменная и устная.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий)	Научиться применять правила коллективного решения	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и			

			способов действий):совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения теоретических знаний и представлений о стилистических особенностях текстов русского языка	творческой задачи. Научиться производить исследование.	усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: слышать и слушать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	коллективном у проектировании, конструированию, творческой деятельности.			
23. Научный стиль речи. Особенности устной и письменной формы. Устное	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий	Научиться применять правила коллективного решения	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и				

выступление.		способов действий):совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения теоретических знаний и представлений о стилистических особенностях текстов русского языка	творческой задачи. Научиться производить исследование.	усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: слышать и слушать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	коллективном у проектировании, конструированию, творческой деятельности.			
24. Публицистический стиль.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий	Научиться применять правила коллективного решения	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и			

			способов действий):совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения теоретических знаний и представлений о стилистических особенностях текстов русского языка	творческой задачи. Научиться производить исследование.	усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: слышать и слушать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	коллективном у проектировании, конструированию, творческой деятельности.			
25. Официально-деловой стиль.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий	Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже	Формирование познавательного интереса, устойчивой				

			способов действий):совместно планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения теоретических знаний и представлений о стилистических особенностях текстов русского языка	восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности.	усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: слышать и слушать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	мотивации к самостоятельному, коллективному у исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.			
26. Разговорный стиль речи.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий	Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже	Формирование познавательного интереса, устойчивой				

			способов действий):совместно е планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения теоретических знаний и представлений о стилистических особенностях текстов русского языка	восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности.	усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: слышать и слушать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	мотивации к самостоятельному, коллективном у исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.			
27. Художественный стиль.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий	Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже	Формирование познавательного интереса, устойчивой				

			<p>способов действий):совместно с планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом углубления и расширения теоретических знаний и представлений о стилистических особенностях текстов русского языка</p>	<p>восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности.</p>	<p>усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: слышать и слушать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>мотивации к самостоятельному, коллективному у исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>			
28. Защита коллективного проекта.	1	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний.</p>	<p>Научиться применять правила коллективного решения</p>	<p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и</p>				

			Коллективный проект: составление тематических словариков.	творческой задачи. Научиться производить исследование.	усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: слышать и слушать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	коллективном у проектировании, конструированию, творческой деятельности.			
6.	Обучение сочинению	6					апрель - май	апрель - май	
	29. Формулирование главной мысли. Тема, идея,	1	Формирование представлений о стандартных	Научиться применять правила	Регулятивные: выделять и	Формирование устойчивой мотивации к			

<p>проблема, отраженные в тексте.</p>		<p>выражениях, используемых в сочинении-рассуждении на основе прочитанного текста, как средствах связи частей текста.</p>	<p>коллективного решения творческой задачи.</p>	<p>осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: слушать и слышать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>самостоятельно и коллективно у проектированию, конструированию, творческой деятельности.</p>			
<p>30. Композиция текста. План и кластер. Структура текста</p>	<p>1</p>	<p>Формирование представлений о стандартных</p>	<p>Научиться применять правила</p>	<p>Регулятивные: выделять и</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к</p>			

<p>Заголовок. Соответствие содержания теме текста. Аннотация.</p>		<p>выражениях, используемых в сочинении-рассуждении на основе прочитанного текста, как средствах связи частей текста.</p>	<p>коллективного решения творческой задачи.</p>	<p>осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: слушать и слышать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>самостоятельно и коллективно у проектированию, конструированию, творческой деятельности.</p>			
<p>31. Роль и варианты вступлений и заключений.</p>	<p>1</p>	<p>Формирование представлений о стандартных</p>	<p>Научиться применять правила</p>	<p>Регулятивные: выделять и</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к</p>			

			<p>выражениях, используемых в сочинении-рассуждении на основе прочитанного текста, как средствах связи частей текста.</p>	<p>коллективного решения творческой задачи.</p>	<p>осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: слушать и слышать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности.</p>			
	32. Средства связи предложений в тексте. Проработка		<p>Формирование представлений о стандартных</p>	<p>Научиться применять правила</p>	<p>Регулятивные: выделять и</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к</p>			

	<p>переходов между микротемами.</p>		<p>выражениях, используемых в сочинении-рассуждении на основе прочитанного текста, как средствах связи частей текста.</p>	<p>коллективного решения творческой задачи.</p>	<p>осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: слушать и слышать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>самостоятельно и коллективно у проектированию, конструированию, творческой деятельности.</p>			
33.	<p>Фактическая и логическая ошибка.</p>		<p>Формирование представлений о стандартных</p>	<p>Научиться применять правила</p>	<p>Регулятивные: осознавать</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к</p>			

			<p>выражениях, используемых в сочинении-рассуждении на основе прочитанного текста, как средствах связи частей текста.</p>	<p>коллективного решения творческой задачи.</p>	<p>самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний</p>	<p>самостоятельно и коллективно у проектированию, конструированию, творческой деятельности.</p>			
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

					своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.				
34. Тезис и аргументы. Допустимые и недопустимые аргументы. Различные виды доказательств.		Формирование представлений о стандартных выражениях, используемых в сочинении-рассуждении на основе прочитанного текста, как средства связи частей текста.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	<p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий:</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности.				

					использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--