

Отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга
ГБОУ Центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия **261**
Государственное бюджетное образовательное учреждение лицей **393**

Межшкольные педагогические чтения.

**«Концептуальные подходы
к введению ФГОС»**



**Санкт-Петербург
2014**

Концептуальные подходы к введению ФГОС
Материалы межшкольных Педагогических чтений
Электронный сборник

- Введение ФГОС второго поколения является важным педагогическим событием, главная задача которого - моделирование новой образовательной среды, выявление рисков и их минимизация.
- Введение ФГОС - это сложный и многоступенчатый процесс, предполагающий создание необходимых условий для реализации образовательных программ, развитие творческого потенциала учителя.
- Открытые межшкольные Педагогические чтения учителей гимназии 261 и лицея 393 проводились с целью представления педагогического опыта образовательных учреждений в условиях введения ФГОС.

Статьи печатаются в авторской редакции

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение ФГОС второго поколения в практику работы школы.

Михайличенко Н.С. ГБОУ лицей № 393

2. Смысловое чтение. Постигание ценностно-смыслового содержания художественного текста в средней и старшей школе

Зайцева М.В. ГБОУ лицей 393

3. Используемые подходы к введению ФГОС на уроках математики.

Шведова О.Н. ГБОУ лицей 393

4. Использование материалов мультимедийных дисков «Кирилл и Мефодий» в обучении школьников 2 класса.

Лебедева Т.С. ГБОУ лицей

5. Реализация программы духовно-нравственного

воспитания средствами педагогической системы Л.В.Занкова

Нилова Т.А. ГБОУ лицей 393

6. Использование ИКТ на уроках английского языка

Шевченко О.И. ГБОУ лицей 393

7. Некоторые аспекты роли ИКТ в реализации ФГОС второго поколения

Зеленина С.Б. Лебедева Е.В. ГБОУ лицей 393

8. Интерактивная форма обучения на уроках обществознания

Дмитриева С.Б. ГБОУ лицей 393

9. Работа с «Горячими клавишами» в режиме презентации PowerPoint.

Бочарова Л.П. ГБОУ гимназия 261

10. Роль используемых ресурсов и ИКТ в работе по программе по литературному чтению в 3 классе

Кузнецова Л.В. ГБОУ гимназия 261

11. Семинар по литературе в современном образовательном пространстве

Селиверстова Н.В. ГБОУ гимназия 261

12. Личностно-ориентированный подход при формировании навыков чтения в 4-9 классах.

Казакова Т.Ф. ГБОУ гимназия 261

14. Создание системы работы на уроках и во внеурочной деятельности с использованием проектов.

Осипова Е.К. ГБОУ гимназия 261

**Введение ФГОС второго поколения в практику работы школы.
Михайличенко Наталья Семеновна, заместитель директора ГБОУ лицея 393
Кировского района Санкт-Петербурга.**

**Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать,
где кончается его влияние.**

Генри Адамс

В настоящее время российская система образования вводит в свою практику стандарты второго поколения и осваивает новый опыт построения и реализации образовательных программ. Это связано, как утверждает академик РАО А.Г. Асмолов с изменением образовательной парадигмы, с переводом реформируемого общества "от культуры полезности к культуре достоинства".

Академик А.М. Новиков считает что смена парадигм произошла в результате смены ценностей при переходе от индустриального общества к постиндустриальному. А.М. Новиков писал, что новая теория совпадает с прежней, и все что наработано индустриальной педагогикой сохраняется, но многое должно быть надстроено.

Сравнение компонентов образовательных парадигм (по акад. А.М. Новикову)

Парадигма	Индустриальное общество	Постиндустриальное общество
Основатель	Ян Амос Коменский	Начинается формирование
Ценности	образование для общественного производства	образование для самореализации человека в жизни, для личной карьеры
Мотивы	образование обучающихся как обязанность; деятельность педагога как исполнение профессионального долга	заинтересованность обучающихся в образовании, удовольствие от достижения результатов; заинтересованность педагога в развитии обучающихся, удовлетворение от общения с ними.
Нормы	ответственность за учение обучающихся несет педагог; авторитет педагога держится за счет соблюдения дистанции и требований дисциплины и усердия от обучающихся	обучающиеся принимают на себя ответственность за свое учение; авторитет педагога создается за счет его личностных качеств;
Цели	направленность образования на приобретение научных знаний; образование в молодости как «запас на всю жизнь»;	направленность образования на овладение основами человеческой культуры; образование в течение всей жизни;
Позиции участников ОП	педагог передает знания; педагог над обучающимися;	педагог создает условия для самостоятельного учения; педагог вместе с обучающимися, взаимное

		партнерство;
Формы и методы	иерархический и авторитарный методы; стабильные формы организации образовательного процесса; акцент на аудиторные занятия под руководством педагога;	демократический и эгалитарный (построенный на равенстве) методы; динамичная структура учебных дисциплин; динамичные формы организации образовательного процесса; акцент на самостоятельную работу обучающихся
Средства	основным средством является учебная книга;	учебная книга дополняется мощнейшими ресурсами информационных систем и СМИ
Контроль	контроль и оценка производятся преимущественно педагогом	контроль и оценка производятся преимущественно педагогом с соответствующим методическим сопровождением)
Результат	«человек знающий» ЗУН	Образованность в постиндустриальном обществе это способность общаться, учиться, анализировать, проектировать, выбирать и творить.

Следует отметить, что ФГОС ориентирует образование на достижение нового качества, адекватного современным запросам личности, общества и государства. Философское осмысление образования строится через личностное начало, через наполнение индивидуального бытия, его сущности и существования. А сама философия образования признает в образовательном пространстве наличие нескольких взаимодействующих субъектов, постигающих друг друга, понимающих общение и диалог в нем. В связи с этим следует сказать и о новой роли учителя. В старой образовательной парадигме основная функция учителя – источник, точнее репродуктор знаний и контролер знаний. В новой системе образования учитель становится инженером-конструктором образовательного пути, консультантом по индивидуальной образовательной траектории. Таких консультантов в пересчете на одного ученика нужно значительно меньше, чем учителей в стандартном образовании. Есть две главные составляющие УЧИТЕЛЯ - мастерство и личность. Учителю необходимо готовиться, как к профессиональным установкам, так и к работе в новых условиях. Это не только владение новым содержанием и методиками, но и новое осознание роли и места учителя в учебном процессе. Наряду с традиционной ролью у учителя появляются новые:

- Учитель – консультант. Предполагается, что консультант либо знает готовое решение, либо он владеет способами деятельности, которые указывают пути решения проблемы.
- Учитель – модератор. Модерирование – деятельность направленная на раскрытие потенциальных возможностей ученика и его способностей.
- Учитель- тьютор. Осуществляет педагогическое сопровождение ученика.

Стандарты второго поколения предъявляют новые требования к учителю, в том числе:

- Владение современными технологиями развивающего образования, определяющими новые параметры школы XXI в.
- Приоритет антропоцентрического подхода к процессу обучения и воспитания детей и молодежи, ориентированного на развитие креативной личности.
- Способность «видеть» многообразие учащихся, учитывать в учебно-воспитательном процессе возрастные индивидуальные и личностные особенности различных контингентов детей.
- Способность улучшать среду обучения, проектировать психологически комфортную образовательную среду.
- Умение применять здоровьесберегающие технологии.
- Способность сопровождать профессиональную карьеру молодого человека.

По мнению Майкла Барбера, профессора ВШЭ (Москва) Высшей школы Гарвардского университета, в разное время советника Правительства по вопросам государственной политики в области образования в России, Австралии, Эстонии, США: **«Все самые замечательные идеи и образовательные реформы могут быть проиграны в школьном классе, если не будет готов учитель».**

Смысловое чтение. Постигание ценностно-смыслового содержания художественного текста в средней и старшей школе.

Зайцева Марина Вадимовна, учитель русского языка и литературы ГБОУ лицея 393 Кировского района Санкт-Петербурга

Мы понимаем не текст, а мир, стоящий за текстом.

А.А. Леонтьев

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образовательные программы ориентированы на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов. Одним из основных ожидаемых результатов изучения предмета «Русский язык и литература» является «*владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации*». А среди метапредметных результатов названо «*владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства*».

Достижение поставленных целей возможно только на базе такого УУД, как смысловое чтение, поскольку решение учебно-познавательных и учебно-практических задач требует полного и критического понимания текста.

К сожалению, именно осмысление прочитанного часто вызывает трудности у учащихся. К 9-10 классу (по данным PISA 2000, 2003, 2006, 2009 годов) читательская грамотность российских учащихся оказывается существенно ниже мировых стандартов. В 2009 году Россия заняла 43 место из 65 (см табл.1).

Сравнение грамотности чтения в целом с аспектами чтения.

Результаты стран-участниц PISA (Programme for International Student Assessment) 2009

Страны	Грамотность чтения в целом	Различия между средними значениями грамотности чтения шкалы в целом и		
		Поиск и нахождение	Обобщение и ин-	Размышление и оценка
г. Шанхай	556	-7	2	1
Южная Корея	539	2	1	3
Финляндия	536	-4	2	0
Гонконг	533	-4	-3	6
Сингапур	526	0	-1	3
Канада	524	-8	-2	11
Новая Зеландия	521	0	-4	10
Япония	520	10	0	1
Австралия	515	-2	-2	8
Нидерланды	508	11	-4	2
Бельгия	506	7	-2	-1
Норвегия	503	9	-1	2
Эстония	501	2	-1	2
Швейцария	501	5	1	-3

Польша	500	0	2	-3
Исландия	500	6	2	-4
США	500	-8	-5	12
Лихтенштейн	499	8	-2	-2
Швеция	497	7	-3	5
Германия	497	3	3	-6
Ирландия	496	2	-2	7
Франция	496	-4	2	0
Тайбэй (о.	495	1	4	-2
Дания	495	7	-3	-2
Великобритания	494	-3	-4	9
Венгрия	494	7	2	-5
Португалия	489	-1	-3	7
Макао (Китай)	487	6	2	-6
Италия	486	-4	4	-4
Латвия	484	-8	0	8
Словения	483	6	6	-13
Греция	483	-15	2	7
Испания	481	-1	0	2
Чехия	478	1	9	-16
Словакия	477	13	4	-12
Хорватия	476	16	-3	-5
Израиль	474	-11	-1	9
Люксембург	472	-2	3	-2
Австрия	470	7	1	-7
Литва	468	8	0	-5
Турция	464	3	-5	8
Дубай (ОАЭ)	459	-1	-3	6
Россия	459	9	7	-19
Чили	449	-5	3	3
Сербия	442	7	3	-12
Болгария	429	0	7	-12
Уругвай	426	-1	-3	10
Мексика	425	7	-7	7
Румыния	424	-2	0	2
Таиланд	421	10	-5	-1
Тринидад и	416	-3	2	-3
Колумбия	413	-9	-2	9
Бразилия	412	-5	-6	12
Черногория	408	0	13	-25
Иордания	405	-11	5	2
Тунис	404	-10	-10	23
Индонезия	402	-3	-4	7
Аргентина	398	-4	-1	4
Казахстан	390	7	6	-18
Албания	385	-5	8	-9
Катар	372	-18	7	4
Панама	371	-7	1	6
Перу	370	-6	2	-2
Азербайджан	362	0	12	-27
Кыргызстан	314	-15	13	-14
Среднее	492	-1	-2	4

(таблица 1)

К 2012 году грамотность чтения в целом достигла показателя 475 баллов. В читательском профиле российских учащихся вырос показатель «умение находить и

извлекать информацию из текстов», однако не менее существенно уменьшился показатель «умение осмыслять и оценивать сообщения текстов».

Навык чтения – это фундамент всего последующего образования. Многие тексты, в том числе и учебные, отличаются тем, что содержат явные или скрытые вопросы, возможность предугадывать развитие событий. Именно уроки литературы позволяют сформировать навык вдумчивого, осмысленного, аналитического чтения, дают учащимся возможность пройти путь от «наивного читателя» к «профессиональному», по определению Г.А. Гуковского.

«Опыт удостоверяет нас в том, что учащиеся, читая роман, рассказ или даже драму, мыслят действующих лиц как совершенно реальных индивидуальных людей, живших или живущих совершенно так же реально, как живут знакомые самих молодых читателей. И даже события, описанные в романе, эти читатели мыслят как действительно бывшие. При этом не имеет большого значения, думают ли молодые читатели о том, что ведь в подавляющем большинстве случаев «на самом деле» описанного в романе вовсе не было и что даже если оно и было «на самом деле», то ведь это совсем разные явления мира: действительный человек и герой романа», - писал Г.А. Гуковский. При этом он утверждал, что «такой способ восприятия книги вовсе не является единственным и обязательным» и «восприятие героев-людей не должно заслонять восприятие идей, вложенных в произведение». Эти слова написаны в 1947 году, но сегодняшние задачи уроков литературы не изменились и не могли измениться: в «Примерной основной образовательной программе», созданной на основе образовательных стандартов второго поколения, в разделе «Литература», основные умения выпускника сформулированы так:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.

В каком-то смысле чтение художественной литературы самое трудное: оно предполагает удерживание в сознании большого количества текстовой информации, сопоставление предыдущих фрагментов с последующими, одновременную концентрацию внимания на тексте и подтексте произведения. Это и есть переход от наивно-реалистического чтения к осмысленному, аналитическому. Но сами учащиеся часто не осознают уровень своего читательского опыта.

В целях исследования самооценки учащихся у старшеклассников было проведено анкетирование, в котором предлагалось оценить в числе прочих следующие свои умения: умение читать и умение видеть замысел автора. Варианты ответов предлагались следующие:

- умею (+)
- не умею (-)
- плохо умею (+/-)

№	чи- тать	видеть замы- сел	чи- тать вслух	учить наиз.	Читать вслух наиз.	Слу- шать	говорить моно- логом	аргументи- ровать	созда- вать текст
1	+	+/-	+/-	+	+	+	-	+	-
2	+	+/-	+	+	+/-	+	-	+	-
3	+/-	+/-	-	+	-	+	+/-	+	+/-
4	+	+/-	+	+	+/-	+	+	+/-	+
5	+/-	+	-	+	+/-	+	-	+/-	+/-
6	+/-	+/-	+	+	+	+	+/-	+/-	+/-
7	+/-	+/-	+/-	+	-	+	+/-	+/-	+/-
8	+/-	+/-	+/-	+	-	+	+/-	+	+
9	+	+	+/-	+/-	-	+/-	+	+	-
10	+	+	+	+	+	+	+/-	+/-	+
11	+/-	+/-	+	+/-	+	+	-	+/-	+
12	+	+/-	+/-	+/-	+/-	+	-	+/-	-
13	+/-	+/-	+/-	+	+	+/-	+/-	+/-	+/-
14	+	+/-	+/-	+/-	+/-	+	+	+	+
15	+	+	+/-	+	+/-	+	+/-	+	+/-
16	+	+/-	+/-	+	-	+	+/-	+	+
17	+	-	+/-	+/-	-	+	+/-	+/-	-
18	+	+/-	+/-	+	+	+	+/-	+	+/-
19	+	+/-	+	+	+	+	+/-	+/-	+
20	+	-	+/-	-	+/-	+	+/-	+/-	+/-
21	+	-	+	+/-	+/-	+/-	+	+/-	-
22	+	-	+/-	+/-	+/-	+	+/-	+/-	+/-
23	+	-	+	+/-	+/-	+	-	+/-	+/-
24	+	+/-	+	+	+/-	+	+/-	+	+/-
25	+	-	+	+/-	+/-	+	+	+/-	+
26	+	+/-	+	+	+	+	+/-	+	+/-

(таблица 2)

Из 26-ти опрошенных 19 считают, что умеют читать, из них 16 признаются, что не умеют или плохо умеют видеть замысел автора. Т.е. процесс чтения и понимания замысла в их сознании никак не связаны. Причём те, кто ответил, что плохо умеет читать, показали лучшие результаты при анализе произведений. Из чего можно сделать вывод об объективности самооценки этих учащихся.

Одной из форм работ, нацеливающей на вдумчивое чтение, можно назвать зачёты на знание эпических и драматических текстов. Форма давно известна учителям литературы, но в силу ряда причин она нечасто используется на уроках: во-первых, бытует мнение, что современные дети не смогут прочитать весь

художественный текст, во-вторых, считается, что на чтение будет потрачено много времени, а при современной загруженности школьника это кажется лишним заданием. Даже в некоторых методических разработках уроков рекомендуется чтение по главам. Но как же тогда поймут учащиеся смысл экспозиции к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри», роль первой ремарки (описание сцены) в комедии А.П.Чехова «Вишнёвый сад», если произведение не прочитано полностью? Художественные произведения становятся понятнее при ПЕРЕЧИТЫВАНИИ. Именно этим и может заниматься учитель на уроках литературы, если произведение учащимися прочитано. Проводя зачёты на знание текста систематически, можно добиться внимательного прочтения литературных произведений.

Главная задача при составлении таких зачётов – выбор особенно значимых для понимания произведения отрезков текста. Работа проводится по вариантам. Цель работы – проверка

- а) знания текста;
- б) умения концентрировать внимание на ключевых словах, эпизодах;
- в) умения в сжатой форме излагать фрагменты произведения;
- г) умения объединять информацию, содержащуюся в разных частях текста.

В качестве примера можно привести зачёт на знание текста пьесы А.М. Горького «На дне»:

№	Вопросы	Предполагаемые ответы
1	Расскажите историю жизни Бубнова.	Был скорняком, свое заведение имел. Руки у него были желтые от краски: меха подкрашивал. А теперь руки просто грязные. Жена его с мастером сошлась. Он сначала жене бил, потом решил убить её. Но вовремя спохватился и ушел.
2	Кому в пьесе принадлежит реплика: <i>«А я вас всех люблю... я понимаю, братия вы моя несчастная, никудышная, пропащая...»</i> ? Как сложится его судьба в пьесе?	Костылёву. Он будет убит в драке Васькой Пеплом. <i>При невнимательном чтении даётся ответ – Луке.</i>
3	Кому в пьесе принадлежит реплика: <i>«Эти? Какие они люди? Рвань, золотая рота... люди! Я — рабочий человек... мне глядеть на них стыдно... я с малых лет работаю... Ты думаешь — я не вырвусь отсюда? Вылезу... кожу сдеру, а вылезу...»</i> Осуществится ли его желание?	Клещу. Будет вынужден продать инструмент, останется в ночлежке.
4	Какой совет даёт Лука Ваське Пеплу?	Идти в Сибирь одному или вместе с Наташей.
5	Кто говорит: <i>«Мне кажется, что я всю</i>	Барон. Раньше носил мундир и фрак,

	<i>жизнь только переодевался... А зачем?»</i> (Кто и во что переодевается?)	потом растратил казённые деньги, надел арестантскую одежду. Теперь ходит в лохмотьях.
6	Кто в пьесе читает стихи? Кто поёт песни? Какие?	Стихи читает Актёр о мечте о прекрасной жизни. Частушки поёт Алёшка, народную песню - Лука, тюремную песню - Кривой Зоб и Бубнов дважды: во II действии и в конце пьесы.
7	Кто кому и за что предлагает деньги?	Василиса Ваське Пеплу за убийство мужа.
8	Кому принадлежит реплика: <i>«Как издох мой милый муженек, — ни дна бы ему ни покрышки, — так я целый день...»</i> . Закончите её.	Квашне. ...радовалась.
9	Кто рассказывает эту историю? Закончите её. <i>«Был, примерно, такой случай: знал я одного человека, который в праведную землю верил... Должна, говорил, быть на свете праведная земля... в той, дескать, земле — особые люди населяют... хорошие люди!... И вот человек все собирался идти... праведную эту землю искать»</i> .	Лука. Человек обратился к учёному с вопросом: где эта праведная земля? Тот её не нашёл. Человек пришёл домой и удавился.
10	Какой репликой заканчивается пьеса? Кто её произносит?	Сатин. Эх, испортил песню... дурак!

Последним заданием в зачёте может быть вопрос, связанный с первичным восприятием текста. Например: *О чём заставляет задуматься пьеса Горького? / В чём смысл названия пьесы?*

Такие работы, проводимые в системе, формируют навык внимательного, вдумчивого чтения. Даже если поначалу учащимся бывает трудно, в дальнейшем, после нескольких таких зачётов, они могут даже угадывать вопросы, поскольку уже при первом чтении видят ключевые позиции текста. Более того, на определённом этапе учащиеся могут в качестве домашнего задания сами создавать такие зачёты. Только при хорошем знании текста можно обсуждать вопрос: «Какое отношение все эти детали, сравнения и словечки имеют к авторской воле?» (Г.А. Гуковский). А после раздумий над этим вопросом может появиться собственный взгляд на литературное произведение, например такой:

С одной стороны, по прочтении рассказа М. Горького «Челкаш» становится ясным, в чём главная ценность жизни для Горького — в свободе. С другой стороны, мне показалось, что в словах главного героя, Челкаша, устами которого и выражена эта мысль о свободе как высшей ценности, сквозит неискренность. Особенно это

проявляется в словах героя, когда он пытается приободрить Гаврилу: «Главное в крестьянской жизни — это, брат, свобода! Хозяин ты есть сам себе. <...> Король ты на своей земле!»

В конечном счёте у меня сформировалось такое впечатление, что всей этой тягой к свободе Челкаш старается оправдать хотя бы перед самим собой тягу к крестьянской жизни.

При условии осмысленного чтения отпадает необходимость в целом ряде домашних работ. Например, при изучении пьесы «На дне» учащиеся прямо на уроке смогут без специальной подготовки воспроизвести в деталях биографии ночлежников, сделать обобщения, касающиеся их моральных качеств, сопоставить их образы с образами хозяев ночлежки, выявить позицию автора. Следовательно, такое чтение не увеличивает, а, скорее, сокращает объём домашних работ. Оно обеспечивает присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления над художественным текстом в процессе самостоятельного чтения и осмысления авторской позиции, авторского мировоззрения, без чего чтение становится обеднённым. Писатель изображает действительность «для того, чтобы внушить читателю определенное отношение к ней... Следовательно, воспринять и понять произведение – это значит сознательно отнестись к тем идеям, которые вложены в него автором». (Г.А. Гуковский). Только после этого можно согласиться или не согласиться с позицией автора. Только после этого может быть написана учащимся такая, например, работа:

После прочтения рассказа Максима Горького «Челкаш» я обнаружил, что не могу согласиться со взглядами Горького на жизнь и её ценности. Моё понимание свободы и понимание свободы Горьким кардинально различаются. Для Горького, как мне показалось, свобода — это свобода полная, возможность жить не по законам, навязываемым обществом, а так, как кажется должным самому человеку. В моём же понимании свобода связана в первую очередь с законностью, возможностью быть защищённым законом и с приятием ограничений, налагаемых им.

Систематическая работа по формированию осмысленного чтения, понимания авторской позиции в конечном итоге приводит и к формированию собственной позиции учащихся, обоснованного согласия или несогласия с автором.

С мыслью, высказанной в сочинении учащегося, можно согласиться или поспорить. Но нельзя отрицать, что она сформулирована в результате обдумывания художественного текста и авторской позиции.

Владение навыками смыслового чтения позволит продуктивно учиться по книгам всегда, а привычка концентрировать внимание на деталях, смысловых связях поможет учащимся в работе не только с художественными текстами, но и с научными.

Гете говорил: «Эти добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать, чтобы вполне достиг цели». Для этого необходимо систематическое мышление, ибо культура ума дается работой и дисциплиной мышления.

Список использованной литературы

1. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике.- Тула: «Автограф», 2000
2. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. Избранные психологические труды. - М.: Московский психолого-социальный институт/ Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. - М.: «Просвещение», 2011
4. Программа международной оценки обучающихся: Мониторинг знаний и умений в новом тысячелетии
http://www.centeroko.fromru.com/pisa/pisa_res.htm

Используемые подходы к введению ФГОС на уроках математики.

Шведова Ольга Николаевна, учитель математики ГБОУ лицея 393 Кировского района Санкт-Петербурга

Целью образования с введением ФГОС становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся с учетом их особенностей и всесторонним раскрытием их интеллектуального и личностного потенциала. Достижение данной цели и решение математических задач возможно при условии наличия соответствующих качеств и культуры мышления у педагога.

Непрерывное образование учителя становится реальностью и необходимостью в условиях современного общества, которое характеризуется стремительным развитием науки и техники, созданием новых информационных технологий. К тому же, информационное поле, обеспечиваемое средствами массовой информации, интернетом привело к тому, что школа перестала быть единственным источником знаний и информации для учащегося. Поэтому основной задачей школы становится обобщение, осмысление новых знаний и увязывание их с жизненным опытом школьника, а так же развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, то есть, формировать умения учиться.

По результатам международных исследований «PIZA» российские школьники, к сожалению, резко уступают своим сверстникам во многих странах мира в умении:

- работать с информацией;
- решать практические, социально-значимые и личностно-значимые проблемы;
- проводить наблюдения, строить на их основе гипотезы, делать выводы и заключения, проверять предположения;
- «увязывать» с приобретаемой в школе системой знаний свой жизненный опыт.

В связи этим, становится необходимым учителю научиться формировать такую систему обучения, которая обеспечивает учащемуся возможность самостоятельно осуществлять учебную деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты, где будут созданы условия для развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться», сотрудничать со взрослыми и сверстниками, обеспечивать культурную идентичность учащегося, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса и способствовать успешному усвоению знаний, умений и навыков,

формированию картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Современный урок в соответствии с ФГОС может быть представлен как образовательная технология, где цели и результаты урока связаны, а процесс зависит от типа урока и методов, выбранных учителем. Технологии, рекомендуемые к использованию в школе, представлены, например, в материалах Московской Академии повышения квалификации, а также в материалах СПб АППО. Эти технологии различаются по декларируемым задачам, по организации процесса обучения. Целью и конечным результатом этих технологий является *формирование метапредметных результатов*, а характеристика этих результатов сформулирована в терминах универсальных учебных действий (УУД), которые делятся на четыре основные группы: личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные. Развитие коммуникативных УУД является самым сложным, так как это процесс развития общения и социального взаимодействия, налаживания межличностных отношений.

Коммуникативные УУД должны обеспечивать социальную компетентность, сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей. Коммуникативные действия можно условно разделить на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности: 1) коммуникация как взаимодействие; 2) коммуникация как сотрудничество; 3) коммуникация как условие передачи информации. Коммуникация как взаимодействие – это действия, направленные на учёт позиции собеседника либо партнёра по деятельности. Планируемые результаты: умения формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания; вести устный и письменный диалог; слушать собеседника. Коммуникация как сотрудничество - это действия, направленные на сотрудничество, т.е. согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности. Планируемые результаты: умения ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Коммуникация как условие передачи информации – это коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии. Планируемые результаты: умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; отображать в речи существенные ориентиры действия, понятные для партнёра; получать необходимые сведения с помощью вопросов.

Итак, коммуникативные УУД формируют умение слышать, слушать и понимать партнера, вступать в диалог, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя. Умение учиться означает умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками. Для создания коммуникационного пространства дополнительно к урокам необходимо проведение творческих мастерских, занятий с использованием индивидуальной и групповой работы, экскурсий, встреч с учеными и т.п..

Перед объяснением нового материала я всегда стараюсь подойти с практической точки зрения. Ставлю конкретную задачу и на ней объясняю причину поиска решения. В итоге освоение темы получается более обоснованным и интересным, тем самым сопоставляется курс математики с жизненной необходимостью. Такой подход помогает ребятам применить свои знания на практике. Выясняется, что процесс обучения заключается не только в накоплении знаний по определённому предмету, но и умению в нужный момент применять полученные навыки для решения каких-то задач. Я учу ребят рассматривать проблему с нескольких точек зрения, находить несколько вариантов решения одной и той же задачи. В этой поисковой работе ребята учатся находить свои подходы к решению, каждый находит свой путь, тем самым, проявляя свою индивидуальность и креативность. Это готовит ребят к активной профессиональной позиции. При проведении своих уроков эффективными становятся, по моему мнению, дискуссия, диспут, дебаты, спор, прения, что, способствует ценностному самоопределению учащихся. Необходим диалог, проходящий в реальном коммуникативном процессе, направленный на совместный поиск истины. При этом, конечно, будет иметь место и отстаивание своей позиции, убеждение в своей правоте с целью повлиять на изменение взглядов, мнений, решений оппонента не враждебным для него образом. Я развиваю у детей способность выступать в роли не только докладчика, но и оппонента, вести дискуссии, вырабатывать общее рациональное решение. При этом необходимо аргументировать и координировать собственное мнение с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности. Этот опыт помогает ребятам не только отстаивать свою точку зрения, но и находить плюсы и минусы как в своих, так и в чужих проектах, то есть устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. При этом важно показать, что диалог, являясь одной из форм речевой деятельности и представляющий собой сложное интеллектуально-эмоциональное взаимодействие нескольких субъектов, должен быть процессом совместной выработки единого, скорее всего нового, для участников процесса общения значения всех производимых и воспринимаемых действий и их мотивов.

Для встреч с учеными в лицее существует курс лекций-семинаров для учащихся разного возраста, проводимых во внеурочное время. Урочные и внеурочные занятия школьников в педагогическом процессе должны быть генетически взаимосвязаны и взаимозависимы. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учителей и школьников позволяет успешно интегрировать различные виды и формы нормативных и самостоятельных занятий, изобретаемых участниками педагогического процесса.

Введение ФГОС общего образования требует и от учителя иного уровня квалификации, готового к организации образовательного процесса в современной информационно-образовательной среде, обеспечивающего реализацию требований образовательных стандартов к результатам освоения основной образовательной программы на основе системно-деятельностного подхода - методологической основы ФГОС. Таким образом, образовательные стандарты нового поколения предъявляют высокие требования к учителю, чтобы воспитать достойного гражданина России, способного самосовершенствоваться. Учитель должен быть сам

примером для подражания. При этом сегодня педагог не транслятор знаний, а человек, который способен проектировать совместную деятельность с учащимися, готов к сотрудничеству, открыт для общения. Учитель, как и университетский преподаватель, должен заниматься исследовательской деятельностью, осмысливать и описывать свой профессиональный опыт и учить осмысливать и описывать учащимися свой полученный опыт.

Целью организации научно-исследовательской работы учащихся является воспитание поколения мыслящего, жаждущего получать всё новые и новые знания, способствующие формированию образованной, гармонически развитой, творческой личности; способной добывать свои знания самостоятельно. При этом я преследую следующие цели: развитие творческих способностей учащихся и выработку у них исследовательских навыков; формирование аналитического, критического и абстрактного мышления учащихся; развитие способности формировать свое мнение и умение его отстаивать; развитие умения общаться с аудиторией, выступая на конференциях; воспитание уверенности в себе, сознание значимости выполненной работы. Ведь исследование — это универсальный способ познания действительности, который помогает развитию личности в динамично изменяющемся мире. Только творческий подход к процессу получения знаний способствует становлению учебно-исследовательской работы в школе. Научно-исследовательская работа позволяет каждому учащемуся испытать, испробовать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих дарований. Заниматься научной деятельностью в школе не просто. Перед учителем стоит задача – создать и поддерживать творческую атмосферу в этой работе, показывать интерес к научным исследованиям, научить жить методом проб и ошибок среди коллектива, учить понимать других и соотносить свои желания со своими возможностями. Научно-исследовательская деятельность – это мощное средство, позволяющее увлечь новое поколение идти по самому продуктивному пути развития и совершенствования. Приобщение учащихся старших классов к научным исследованиям становится особенно актуальным именно на заключительном этапе обучения, который формируют интеллект, обеспечивающий понимание окружающей действительности. В своей работе с детьми я руководствуюсь изложенными выше принципами. Анализ научно-исследовательских работ учащихся, наблюдение за их исследовательской деятельностью свидетельствуют о развитии познавательных функций учащихся, об их умении критически оценивать различные подходы к решению исследовательских задач, об освоении опыта творческой деятельности, умении грамотно и компетентно излагать результаты исследований. Под руководством учителя происходит чудо самосовершенствования, самопознания и самовоспитания учащегося. Создание условий для научно-исследовательской деятельности школьников позволяет реализовать право на получение качественного и современного образования, обеспечить конкурентоспособность выпускников при поступлении в вузы, реализовать их жизненные цели.

Большое значение при этом имеет готовность учителя обучаться и повышать свою квалификацию в поисковом режиме, вести обсуждение проблем в диалоговой форме, непосредственной практикой «проверять» полученные знания и опыт, рефлексировать по поводу собственной и чужой практики, теоретически

осмысливать существующие и формулировать новые проблемы. Необходим новый подход к системе повышения квалификации учителя. Сегодня требуется педагог, способный овладеть технологиями, обеспечивающими индивидуализацию образования, достижение планируемых результатов, педагог, мотивированный на непрерывное профессиональное совершенствование, инновационное поведение.

Введение стандарта второго поколения во многом изменит школьную жизнь ребенка. Речь идет о новых формах организации обучения, новых образовательных технологиях, новой открытой информационно-образовательной среде, далеко выходящей за границы школы. Конечно, это очень серьезная и ответственная работа, в ходе которой могут возникнуть трудности и проблемы. Но по словам В. А. Караковского: «Из всех показателей оценки школы главным следует считать самочувствие в ней человека. Школа хороша, если в ней хорошо каждому ребенку и каждому взрослому».

Эффективность введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта зависит, главным образом, от готовности администрации школы, педагогов и родителей к сотрудничеству в новых условиях. Необходимо изменить в первую очередь отношение всех участников образовательной деятельности к подходам и идеологии ее организации, и ключевая роль в этом принадлежит администрации образовательного учреждения. Только осознание необходимости совместных действий по стратегическому планированию достижения качественно новых результатов образования и ориентация на инновационные перспективы развития современного образовательного учреждения будут способствовать как решению проблем на всех уровнях системы образования, так и интеграции России в мировое образовательное пространство.

Список литературы:

1. Балашова, Ю.Д. *Формирование профессиональной компетентности учителя на базе ОУ в условиях реализации президентского проекта «Наша новая школа»* / Ю.Д. Балашова // *Инновационные проекты и программы в образовании*. - № 5, 2010. – 43 с.
2. Бондаревский В.Б. *Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию* / В.Б. Бондаревский. - М., Просвещение, 1985
3. Карабанова, О.А. *Универсальные учебные действия* / О.А. Карабанова // *Муниципальное образование: инновации и эксперимент*. - № 2, 2010. – 12 с.
4. *Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект* / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2008. - 39 с.
5. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. *Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие* / О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2013. – 144с.
6. Григорьев Д.В., П.В. Степанов П.В. *Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор* / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.

Использование материалов мультимедийных дисков «Кирилла и Мефодия» в обучении школьников 2 класса.

Лебедева Таиса Станиславовна, учитель начальных классов ГБОУ лицея 393 Кировского района Санкт-Петербурга

Учить и учиться с интересом максимальной эффективностью в современной школе уже сегодня можно с помощью электронных образовательных ресурсов нового поколения.

Современный мир пронизан потоками информации. Начальная школа-фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И эту налагает особую ответственность на учителя начальных классов.

В условиях работы по новому ФГОС начального образования урок должен не только перестать быть единицей планирования и анализа обучения, но освободить место для появления других форм организации учебного процесса в начальной школе.

Самые эффективные электронные образовательные ресурсы – мультимедийные ресурсы. В них учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графиков, фото, видео, звука и анимаций. На своих уроках я стараюсь применять максимум Интернет-ресурсов, энциклопедию и учебные пособия по математике, русскому языку и окружающему миру «Кирилла и Мефодия».

Учебные материалы представлены в игровой форме, наиболее подходящей для детского восприятия. Многочисленные задания, которые ребенок выполняет в содружестве с анимированным персонажем, позволяет ему не только легко и прочно усвоить материал школьной программы, но и развить внимание и логическое мышление.

Занимательные интерактивные задания учебника помогают ребенку в увлекательной игровой форме получить знания по русскому языку – научиться различать слова, части речи, части предложения; разбирать слова и предложения; научиться правописанию безударных гласных; отличать предлоги от приставок; распознавать звонкие и глухие согласные; дети узнают, какие слова называются синонимами, а какие – антонимами; усвоят правила постановки мягкого и твердого знаков.

Русский язык. Фрагмент урока с использованием мультимедийного приложения «Кирилл и Мефодий».

Тема урока «Предлоги и приставки»

На этом уроке мы поговорим о приставках. Приставка- это часть слова, которая служит для образования новых слов. Приставки ставятся перед корнем и пишутся со словами слитно. Предлоги, в отличие от приставок, всегда пишутся со словами отдельно. На этом уроке ты научишься отличать предлоги от приставок.

Слайд 1

Ёжик рассказывает:

«Прочитай стихотворение и догадайся, какая тема задания сегодня, щелкни по подходящему названию».

Чудесный выдался денек,

А я учу предлоги...

Я должен твердо знать урок:

Дети выбирают

У нас учитель строгий!

И я шепчу, закрыв глаза,

Имя прилагательное

Глагол

Скрестив под стулом ноги:

«Что значит – «По»?»

Имя существительное

Предлог

«Что значит – «За»?»

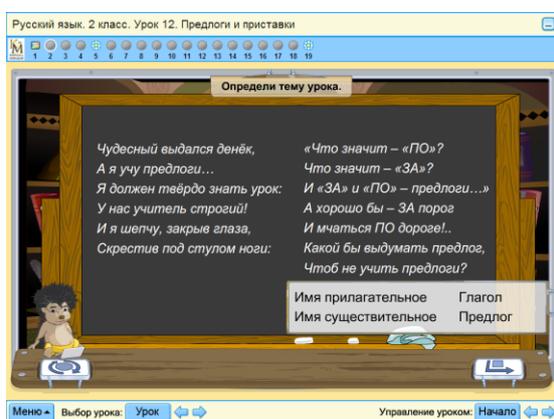
И «за» и «по» - предлоги...»

А хорошо бы за порог

И мчаться ПО дороге!..

Какой бы выдумать предлог,

Чтоб не учить предлоги?



Слайд 2

Ёжик рассказывает:

«Вставь в предложения предлоги.

Мальчик идет ... школу. Котенок выпрыгнул ... окно.

Розы цветут ... клумбе. Куст растет ... дороги.

Девочка сидит ... столом. Я люблю чай ... конфетами.

Лодка плывет ... морю. Мальчик дошел ... остановки ... самого дома.

(от, до, с, по, у, из, за, на, в)»



Уроки «Кирилл и Мефодия» «Окружающий мир содержит» 12 уроков, 15 видеофрагментов, 101 анимированный интерактивный тренажер. Мультимедийный учебник помогает научиться:

1. Различать живую и неживую природу;
2. Измерять длину, температуру, расстояние;
3. Определять общие свойства животных и растений;
4. Различать сезонные изменения в жизни птиц и животных;
5. Определять признаки смены сезонов года;
6. Эффективному общению;
7. А также развивает логику, внимательность и самостоятельность.

Окружающий мир. Фрагмент урока с использованием мультимедийного приложения «Кирилл и Мефодий».

Тема урока «Земля и солнце»

На этом уроке мы поговорим о космосе. В нем находятся небесные тела: Солнце, планет, спутники планет, кометы, метеорные тела, космическая пыль.

Все вместе это называется Солнечной Системой. Ты узнаешь, как называются планеты Солнечной системы, и в каком порядке они располагаются по удаленности от Солнца. Сможешь расположить планеты по порядку от самой маленькой и самой большой.

Слайд 1

Лунтик рассказывает:

«Наша страна. Щелкни по очереди на каждую планету и понаблюдай за её вращением вокруг оси и прочитай названия планет».



Слайд 2

Лунтик рассказывает:

«Помести каждую планету на свою орбиту, перенеси её с помощью указателя. Сатурн Марс Юпитер Уран Нептун Земля Меркурий Венера».



Слайд 3

Лунтик рассказывает:

«Расположи планеты по порядку – от самой маленькой к самой большой.
Меркурий Земля Юпитер».



Слайд 4 (Закрепление материала)

Лунтик рассказывает:

«Отгадай загадку.

Кто-то утром не спеша
Надувает желтый шар
А как выпустит из рук-
Станет вдруг светло вокруг.
Что это за шар? (Солнце)

Лунтик:

«Солнце – это ближайшая к Земле звезда, огромное раскаленное космическое тело, гигантский пылающий шар. Солнце очень большое. По своим размерам оно в 109 раз больше Земли».



Весь учебный материал учебного пособия «Математика» не содержит ни одной страницы голого текста – только видеоизображения и анимированные интерактивные тренажеры.

Все темы и задачи даны и проиллюстрированы так, что просто невозможно предположить, что эта красочная компьютерная игрушка на самом деле учебник математики.

С помощью этого электронного образовательного ресурса (ЭОР) школьники учатся:

1. Бегло считать, складывать, вычитать, умножать и делить;
2. Сравнить числа;
3. Сравнить единицы измерения;
4. Решать уравнения и задачи в несколько действий;
5. А также развивает логику, внимательность и самостоятельность.

Математика. Фрагмент урока с использованием мультимедийного приложения «Кирилл и Мефодий».

Тема урока «Умножение на 3»

На этом уроке мы продолжим изучение таблицы умножения и будем вычислять произведения, в которых один множитель – это число 3. Тебе предложат искать результат умножения с помощью картинок, числового ряда, переставляя множители.

Слайд 1

Лунтик рассказывает:

«Полёт продолжается. Вычисли результат умножения. Выражения записаны на космических кораблях».



Слайд 2

Лунтик рассказывает:

«Окрась числа в ряду, которые получились умножением числа 3»



Слайд 3

Лунтик рассказывает:

«Вставь числа. Запомни выделенные цветом случаи умножения. Задания расположены на кругах-планетах».



Слайд 4

Лунтик рассказывает:

«Перед тобой 6 ракет, каждая имеет свою мощность, чтобы сбить метеорит, выбери такую ракету, чтобы при сложении получилось 100. У тебя есть 5 попыток. Внимательно следи за активностью метеоритов. Ни один не должен столкнуться с землей. Ведь падение метеоритов ослабляет защиту планеты».



Мультимедийное сопровождение на различных уроках позволяет перейти от объяснительно – иллюстрированного способа обучения к деятельному подходу, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Считаю,

что это способствует осознанному усвоению знаний учащихся, а также развивает необходимые качества активно познающего субъекта: логическое мышление, внимательность и самостоятельность.

Уроки с использованием ЭОР – это один из самых важных результатов инновационной работы в школе. Использование ЭОР позволяет осуществить задуманное, сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов.

Список используемых источников:

1. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник для вузов. – Юрайт, 2012. – 460с.
2. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223> ФГОС 2 поколения, начальная школа.
3. <http://nachalka.info/class2> Как работать с уроками Кирилла и Мефодия.
<http://festival.1september.ru> Начальная школа – образовательный пр

**Реализация программы духовно-нравственного
воспитания средствами педагогической системы Л.В.Занкова.
Нилова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов ГБОУ лицея 393
Кировского района Санкт-Петербурга**

В период перехода к новым Стандартам ФГОС начального образования возникает необходимость перейти к новой информационно-культурной культуре. Перед образованием стоит задача подготовить человека соответствующего этой культуре. Человека, способного целостно воспринимать и активно познавать мир, быстро и успешно адаптироваться в нем, принимая общечеловеческие ценности, традиции своего государства, своего народа. Человека, имеющего потребность в самообразовании и саморазвитии.

Общая целевая установка Стандарта совпадает с целью системы развивающего обучения Л.В. Занкова, сформулированной более полувека назад как **«достижение оптимального общего развития каждого ребенка»**. Такое совпадение целей объясняется тем, что и новый Стандарт, и система Л.В. Занкова имеют общее психолого-педагогическое основание.

В программе Л.В.Занкова каждое новообразование возникает в результате взаимодействия интеллекта, воли, чувств, нравственных представлений ребенка. Эти же цели сформулированы в ФГОС начального общего образования.

Данную программу мы реализуем на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира, математики и других предметах. Урок — место разнообразных коллективных действий, переживаний, накопление опыта нравственных взаимоотношений. На уроке мы обращаемся к личному опыту детей, даем возможность размышлять по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций. На уроках мы формируем у учащихся личностные универсальные учебные действия:

- учим ценить и принимать базовые ценности «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья».
- воспитываем уважение к своей семье, своим родственникам, любовь к родителям.
- Учим оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Формируя регулятивные универсальные учебные действия, учим детей:

- организовывать своё рабочее место
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности,

в жизненных ситуациях

- определять план выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности
- использовать в своей деятельности простейшие приборы:

линейку, треугольник и т. д.

Формируя познавательные универсальные учебные действия,

учим детей:

- ориентироваться в учебнике,
- отвечать на простейшие вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике,
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия,
- группировать объекты, предметы на основе существенных

признаков,

- подробно пересказывать прочитанное или услышанное.

Формируя коммуникативные универсальные учебные действия,

учим учащихся:

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях,
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу,
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить,
- слушать и понимать речь других.

Уже на первых уроках обучения грамоте, работая над темой

«Устная и письменная речь», мы с детьми составляем рассказы о семье, об отношениях между детьми и взрослыми. Говорим об уважительном отношении к старшим.

В «Азбуке» дано задание, изобразить свою семью в виде созвездия, где каждый член семьи — звёздочка. По этому рисунку можно увидеть, кого ребёнок считает главным в семье, какую роль отводит себе. На уроках мы с учащимися проводим различные игры:

«В магазин», где дети знакомятся с названием магазинов, рассказывают какие товары можно в них купить. Учатся правилам общения в магазине. Выполняют поочерёдно роль покупателя и продавца. Дети работают в парах, а затем перед классом показывают результаты своей работы. Такие задания помогают младшим школьникам освоить средства устного общения, интонацию, жесты, мимику, движения. Разыгрывание разных ситуаций, примеривание к себе всевозможных ролей даёт ребёнку очень важный опыт понимания чувств других людей, стимулируют ребёнка высказывать собственное мнение, внимательно относиться к

другому мнению, т. е. проявлять диалогичность и толерантность. Кроме этого на уроках предлагаются и другие различные ситуации для обсуждения. Например: - ты потерялся в магазине. Как поступишь? - ты увидел в магазине плачущего малыша. Как можно поступить в данной ситуации? Ты вступил в спор. Выбирай, как будешь себя вести: - топтать ногами, кричать, драться или поступишь по-другому? Дети сами предлагают варианты решения данного конфликта.

На уроках дети знакомятся с русским фольклором: пословицами, скороговорками, загадками, сказками. Огромное влияние на детей оказывают сказки. Они несут в себе огромную народную мудрость, пронизанную нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Слушая сказки, дети делают вывод, что добром воздаётся тем, кто живёт по нравственным законам:

«Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй». А тем, кто нарушает эти законы, приходит наказание.

В своей работе мы используем технологии личностно-ориентированного обучения. Цель такого обучения — раскрытие возможности максимального развития каждого ученика. Данная технология реализуется на уроках при условии того, что:

- учебный материал включает опыт предшествующего обучения ученика,
- знания направлены не только на увеличение объёма, или обобщение изученного, но и на преобразование имеющегося опыта учащихся,
- ученик имеет возможность выбора заданий, способов решений учебных задач
- контролируется не только результат, но и процесс учения.

С этой целью проводим поурочный контроль, итоговый, разные виды самостоятельных работ и проверочных

На уроках по окружающему миру знакомим детей с культурой народов России и народов мира. Проводим идею их равенства и значимости. Ребёнок переживает судьбу своей Родины, своего края с древнейших времён до современности. Он осмысливает место семьи в обществе, свое место в этом мире. Дети знакомятся с трудом людей и учатся сами трудиться. Мы знакомим детей с природой и учим беречь её. Учащиеся знакомятся с символами своего государства. Эти линии поддерживаются и на других предметах.

Эта же работа проводится и во внеурочное время. Учителя 1-х классов работают в тесном контакте с ДДЮТ по проблеме гражданско-патриотического воспитания. Программа называется «Знай и люби своё Отечество». Цель программы: формирование у учащихся социальной активности и гражданской ответственности. Вот некоторые разделы и дисциплины, которые мы изучаем:

1. Откуда пошла земля русская.
2. Велика страна моя родная.

3. Разноликая Россия.
4. Кировский район.
5. Великая Отечественная война.
6. Защитники Отечества.

Кроме этого учащиеся принимают участие в районной игре-путешествии «Я — гражданин России». Эта работа будет продолжаться в течение 4-х лет. В классах сформированы экипажи, выбраны командиры, распределены обязанности между членами экипажа. Каждый экипаж спроектировал свой вид транспорта. Штаб игры даёт детям творческие задания, которые экипажи выполняют и отправляют в штаб игры. В ноябре дети принимали участие в игре по станциям, где должны были показать знание символики России и Санкт-Петербурга, знание музеев, улиц и площадей нашего города. В декабре дети готовили материал о том, как встречали Новый год на Руси в разные времена. А затем готовили коллаж на тему «Встреча Нового года в России». Лучшие газеты отправили в штаб игры на конкурс. В январе дети принимали участие в конкурсе чтецов на тему «Была война, была блокада». Мы считаем, что в результате такой работы у детей должен сформироваться интерес к изучению России, гордость за своё Отечество, уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям. Дети научатся уважать и ценить труд людей. Активное участие в этой работе принимают и родители.

Во втором и третьем классах работа по духовно-нравственному воспитанию продолжается. Особая роль отводится урокам литературного чтения, так как это не только предмет, но и мощное средство воспитания и развития ребёнка. Каждый следующий год обучения базируется на знаниях и умениях, приобретённых ранее. Знания расширяются и углубляются. Во втором и третьем классах дети читают произведения более сложные и большего объёма. Расширяется круг авторов поэтических текстов.

Учебник В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение» стремится воспитывать детей не путём прямых нравочений и назиданий, а пробуждая в ребёнке чувство участия, сочувствия, сопереживания к таким же как он сам, к животным, воспитывая в нём чувство прекрасного, которое поможет удержаться от агрессивного поведения по отношению к окружающему миру. Этой установкой продиктован подбор текстов, в которых идёт речь о ровесниках. Много текстов посвящено природе, животным. Авторы учебника добиваются того, чтобы дети на уроке:

думали над прочитанным
сопереживали героям
оценивали их поступки
осмысливали их проблемы
соотносили их жизнь со своей жизнью
старались поступать в соответствии принятыми
нравственными нормами

Читая и анализируя произведения, ребёнок должен задуматься о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его месте в мире.

Не менее важное значение в духовно-нравственном воспитании отводится урокам «Окружающего мира». Дети продолжают знакомиться с историей своей страны, её прошлым и настоящим. На уроках работаем с текстами патриотического содержания.

Вот один из фрагментов урока в 3 классе по теме «Наш край»:

«Жил был Человек. Была у него семья, работа, друзья. Но вдруг всё у него пошло наперекосяк. И обиделся тогда Человек на свою страну. Собрал вещи и поехал жить за границу. Там — красота. Только почему-то на душе кошки скребут?»

Что же случилось с Человеком? Почему на душе кошки скребут?

(Он тоскует по Родине, которую покинул, по родному языку, по друзьям)

В четвёртом классе данная работа будет продолжаться.

Использование ИКТ на уроках английского языка.

Шевченко Ольга Ильинична, учитель английского языка, ГБОУ лицея 393 Кировского района Санкт-Петербурга

В 2005 году, в соответствии с решением Правительства Российской Федерации, начата разработка стандарта общего образования второго поколения. Известные ученые Российской академии наук (РАН) и Российской академии образования (РАО) возглавляют коллектив разработчиков, включающий в себя семнадцать групп, каждая из которых отвечает за конкретное направление работы. В основу стандарта положены новые принципы его построения. Образовательный стандарт рассматривается разработчиками проекта как общественный договор, согласующий требования к образованию, предъявляемые семьей, обществом и государством. Этот договор представляет собой совокупность трёх систем требований – к структуре основных образовательных программ, к результатам их освоения и условиям реализации, обеспечивающим необходимое личностное и профессиональное развитие обучающихся.

Согласно основным задачам проекта, результаты обсуждения предлагаемых подходов помогут не только уточнить содержание основных положений стандарта второго поколения и пакета сопровождающих его нормативных, инструктивно-методических и информационных материалов, но и исключить возможные риски, связанные с его введением в практику работы школы. В контексте требований нового ФГОС отдельно хотелось бы поговорить об уроках иностранного языка и рассмотреть цели этой образовательной дисциплины, как фактор реализации её возможностей.

Новый ФГОС фактически обязывает педагогов использовать в образовательном процессе ИКТ и научить учащихся их разумному и эффективному использованию. Полезная составляющая ИКТ в процессе образования современных школьников бесспорна, среди очевидных плюсов внедрения электронных технологий можно выделить:

- ☒ иллюстративное сопровождение элементами ЭОР процесса объяснения нового материала для повышения наглядности и изобразительности;
- ☒ возможность доступа учителей к методическим разработкам, учебным программам и т. п.;
- ☒ увеличение доли практических занятий за счет проведения лабораторных практикумов с применением компьютерного моделирования объектов и процессов;
- ☒ обучение с помощью автоматизированных систем (информационных, моделирующих и обучающих)
- ☒ формирование навыков постановки и решения прикладных задач с использованием ИКТ;
- ☒ обучение предметному или профессиональному применению ИКТ в избранной сфере деятельности и т. д.

Выделяются электронные учебные модули трёх типов: И – информационный, П – практический, К – контрольный. Каждый из них находит отражение в обучении учащихся иностранному языку. Так информационный модуль отвечает, например, за

введение в образовательный процесс путём различных средств новой информации. В формате уроков иностранного языка информационный модуль может принимать формы: интерактивных лекций, виртуальных экскурсий и т.д. Кроме того, использование ИКТ существенно повышает эмоциональный фон урока и позволяет удобно варьировать способ донесения информации до учащихся.

Не менее полезным в процессе обучения иностранному языку выступает и практический модуль. В нашей школе он представлен лингафонным кабинетом, о практическом использовании которого я бы и хотела поговорить отдельно. Лингафонный кабинет создан для обучения английскому языку. Специализированный кабинет оборудован комплексом звукотехнической, проекционной аппаратуры, позволяющей аудиовизуальным методом создавать оптимальные условия для самостоятельной работы учащихся по овладению навыками устной неродной речи. Цель его работы - предоставить учащимся возможность интенсивно упражняться в выработке умений и навыков устной речи, которые формируются в результате практики. Оборудование для лингафонного кабинета позволяет преподавателю:

- организовать и контролировать самостоятельную работу каждого учащегося с индивидуальным учебным материалом;
- включать одновременно несколько учебных программ для определённых групп учащихся;
- записывать и воспроизводить речь учащихся;
- комментировать звукозаписи.

Преимущества при работе с лингафонным оборудованием. Аппаратные средства и программное обеспечение лингафонного кабинета позволяют:

- повысить эффективность учебного процесса;
- создать условия для индивидуального и дифференцированного обучения учащихся;
- увеличить время устной практики для каждого учащегося;
- обеспечить высокую мотивацию обучения;
- преодолеть личностно-психологический барьер общения;
- установить благоприятный психологический климат на уроке;
- работать над лексической, грамматической, фонетической сторонами языка.

Привлекательность лингафонного кабинета для учащихся:

- подготовка к будущей возможной сдаче международных языковых сертификатов, в формате которых предусмотрено аудирование (например, IELTS)
- повышение качества изучения иностранного языка
- освоение навыка «АУДИРОВАНИЯ» (слушание с пониманием)
- повышение мотивации к изучению иностранных языков

Использование учителем лингафонного кабинета позволяет спланировать урок таким образом, чтобы каждый ученик изучал предмет в соответствии со своими индивидуальными особенностями. Ещё одно преимущество использования лингафонного кабинета - это наличие нескольких видов режимов: парной, групповой, индивидуальной работы, режима случайного выбора. Программа позволяет учителю подключаться в любой момент, контролируя ход урока, к любому из учащихся, а также к тем, которые работают в паре или группе. Использовать оборудование кабинета для индивидуализации обучения можно практически на каждом этапе урока. Оборудование лингафонного кабинета может использоваться при организации проектной работы на уроке. Результатом проекта становятся, как правило, презентации. Оборудование кабинета помогает сделать рассказы детей более красочными и наглядными. Проектная работа позволяет учащимся развить творческие способности, научиться самостоятельно мыслить и анализировать различные источники информации, создавать индивидуальный и неповторимый образ. В заключение хотелось бы отметить, что использование лингафонного кабинета на уроках иностранного языка позволяет сбалансировать учебный процесс, применять индивидуальный подход в обучении, работать над повышением качества обучения, развивать творческий потенциал обучающихся и повышать мотивацию к изучению предмета.

Последний, но не менее важный электронный учебный модуль – контрольный. Контрольные модули создавались с целью обеспечить контроль степени усвоения учащимися знаний, уровня сформированности умений и навыков по всем темам учебных курсов. При создании контрольных модулей используются тестовые задания следующих типов:

1. с однозначным выбором ответа;
2. с множественным выбором;
3. на установление соответствия;
4. на упорядочивание;
5. на классификацию;
6. на заполнение пропусков;
7. на указание и перемещение объектов;
8. на подписывание фрагментов рисунка;
9. на ввод строки или числа.

При этом следует учитывать, что такие их характеристики, как мультимедийность и интерактивность, коренным образом меняют привычную деятельность учителя и деятельность учащихся. Анализируя особенности контрольных модулей, можно сделать вывод о том, что целесообразно рассматривать следующие направления их использования в учебном процессе:

1. В условиях классно-урочной системы.
2. В условиях реализации инновационных педагогических технологий.
3. В условиях перехода к новым нетрадиционным моделям обучения.

Таким образом, как и предыдущие два модуля, контрольный не только повышает эмоциональный фон урока и расписывает обучение новыми красками, но и существенно расширяет методы оценивания знания учащихся, позволяя организовать проверку усвоенного материала максимально удобным для учителя и учеников способом.

Обобщая всё вышесказанное, хотелось бы отметить, что общей чертой для всех электронных учебных модулей являются повышение эмоционального фона урока, расширение доступных средств педагогического процесса, гибкость использования электронных технологий в обучении, их неразрывная связь с актуальностью образовательного процесса в современной жизни, ведь работа с электронными модулями с каждым годом всё плотнее входит в рабочую и бытовую сферы. Использование всех модулей ИКТ в образовании, в том числе на уроках иностранного языка, не только оказывает положительный и перспективный эффект, но и соответствует новым требованиям ФГОС.

Некоторые аспекты роли ИКТ в реализации ФГОС второго поколения.

*Зеленина Светлана Борисовна, учитель информатики (szel393@yandex.ru),
Лебедева Елена Владимировна, учитель информатики (sc393@mail.ru)
ГБОУ лицей № 393 Кировского района Санкт-Петербурга.*

Аннотация

В статье рассматриваются некоторые аспекты формирования компетенций в области ИКТ, связанные с необходимостью воспитывать культуру работы с источниками информации.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования среди метапредметных результатов освоения основной образовательной программы упоминается формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ– компетенций). Компетенции обучающихся в области ИКТ включают «владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и сети Интернет». Таким образом, в стандартах упор делается на технологический компонент.

Говорится в стандартах и о необходимости формирования компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий в учебно-исследовательской и проектной деятельности; о необходимости становления таких личностных характеристик выпускника, как осознание ценности труда, науки и творчества, уважения закона и правопорядка, осознания своей ответственности. Как нам кажется, именно при использовании ИКТ, в рамках исследовательской и проектной деятельности, при работе с информацией важно воспитывать уважение к чужому труду и ответственность за результаты своего труда. Кроме того, важно критично и ответственно относиться к источникам информации. Об этом аспекте компетенций в области ИКТ говорится в проекте федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. В этом документе среди метапредметных результатов освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования указана «готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников».

Культура работы с источниками информации, в нашем понимании, является важнейшей составляющей компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Что же мы делаем для воспитания культуры работы с источниками?

На уроках информатики и ИКТ в 8 классе, при изучении темы «Текстовый редактор», мы предлагаем детям создать межпредметный реферат. Для того чтобы научить их основам работы с источниками, начинаем с миниреферата, на работу с которым отводится всего один урок. Детям предлагается несколько текстов, по-разному раскрывающих одну и ту же тему, и ставится задача: сформулировать индивидуальную узкую тему и раскрыть ее. Анализ минирефератов на следующем уроке позволяет учащимся увидеть типичные ошибки и не совершать их в дальнейшем.

Работа над межпредметным рефератом ведется совместно с учителем-предметником. Он помогает детям определиться с выбором темы реферата, сформулировать цель работы, подобрать источники информации, оценить их качество, составить карточки ресурсов, назначение которых – структурирование информации. На защите реферата, демонстрируя эти карточки, ученики рассказывают о том, какие источники они использовали, и почему, по их мнению, им можно доверять. Как нам кажется, этим важнейшим этапом работы над рефератом ни в коем случае нельзя пренебрегать.

На какие аспекты культуры работы с источниками, по нашему мнению, следует обратить внимание школьников?

Прежде всего, учащиеся должны понимать, что подготовка доклада, реферата или исследования предполагает сбор, анализ и обработку информации, а никак не ее копирование, пусть частичное или фрагментарное. Такое действие может показаться удачным использованием компьютерных технологий, эффективным с точки зрения экономии времени и сил. Однако нельзя забывать, что присвоение авторства (плагиат) согласно статье 146 УК РФ может повлечь за собой юридическую ответственность. Мы обязательно знакомим учащихся с понятиями «плагиат», «цитата», «авторское право». Важно в этой связи помнить и о воспитании уважения к чужому труду, и о необходимости соблюдать закон и правопорядок.

К сожалению, у многих учащихся сформировано представление о реферате, как о наборе заимствований из различных источников. Усилия учителей информатики направлены на объяснение предпочтительности краткого пересказа мнения авторов при создании реферата, а также на объяснение правил грамотного оформления цитат в случае необходимости прямого цитирования. Многолетний опыт работы над рефератами с восьмиклассниками показывает, что краткий пересказ содержания первоисточников, их тезисное изложение, сопоставление мнений разных авторов представляет для детей большие трудности. Тяжело дается ученикам и грамотное оформление ссылок на интернет-источники. Преобладает мнение, что в случае цитирования статьи из сети интернет достаточно указать только ссылку. Для закрепления навыка грамотного цитирования с указанием автора и названия статьи, названия сайта, URL и даты обращения мы просим учащихся описывать источники информации при подготовке домашних заданий по информатике и ИКТ в течение всего периода обучения.

Второй важный аспект культуры работы с источниками — критичное к ним отношение, оценка достоверности источника. Этот аспект особенно актуален при использовании ресурсов интернет, а также периодической печати. Не имея еще опыта, дети зачастую воспринимают все, что написано, а тем более напечатано в газете или журнале, как истину, забывая, что помимо преднамеренно искаженной информации они могут встретить неполную или неточную информацию на многочисленных личных страницах или развлекательных сайтах сети интернет, а также на страницах популярных журналов. Создание собственного сайта не представляет проблемы для большинства современных школьников. Многие такие сайты, копируя одни и те же тексты из непроверенных источников, наводняют интернет недостоверной, неточной, неполной, утратившей актуальность информацией. Вместе с детьми мы формулируем признаки, по которым можно судить о достоверности информации, размещенной в сети интернет, и о возможности ее использования.

И наконец, работая с источниками, учащиеся должны оценивать их содержание с точки зрения необходимости данной информации в контексте конкретной темы. Доступность огромного количества источников в сети интернет, легкость их использования с помощью компьютерных технологий создают опасность избыточности информации. Важно, чтобы учащиеся умели отбирать только необходимую информацию, а не стремились заполнить страницы доклада или реферата текстом до максимально возможного объема. Мы никогда не предъявляем требования к объему реферата. Содержательная часть работы восьмиклассников может не превышать пары страниц. Важно лишь, чтобы на этих страницах было изложение и сопоставление мнений разных авторов на одну и ту же проблему, отраженную в теме и в цели работы.

Заключительный этап работы над рефератом — защита, на которую обязательно приглашаются учителя информатики, учителя-предметники и представители администрации. Перед выступающими ставится задача рассказать не об объекте, которому посвящен реферат, а об источниках информации, обосновав их выбор, о трудностях, с которыми пришлось столкнуться в процессе работы, и путях их преодоления, а также о том, чему удалось научиться и какие уроки извлечь. Обязательны на защите и ответы на вопросы аудитории.

Завершая изучение информатики и ИКТ в 8 классе, ученики нашего лицея проводят мини-исследование на произвольную тему. Этот проект позволяет им закрепить навыки работы с источниками информации и получить навыки исследовательской деятельности.

Интерактивные формы обучения на уроках обществознания.

Дмитриева Светлана Борисовна, учитель истории и обществознания ГБОУ лицея 393 Кировского района Санкт-Петербурга.

В настоящее время основной задачей образования является создание условий для развития ученика, которые обеспечат в будущем его готовность успешно реализоваться в обществе. Обществознанию принадлежит особое место в образовании, поскольку оно, являясь областью и науки и практической деятельности, позволяет не только приобрести обществоведческие знания, но и развить способности, знания, связанные с развитием мышления и речи, практические навыки действия в социальной сфере.

В системе профессиональной деятельности учителя основным элементом является образовательная деятельность, а ее ведущей организационной формой – урок. В концепции Федерального Государственного Образовательного Стандарта определены основные требования к современному уроку. И одним из таких требований является применение интерактивных методов, т.е. организация парной или групповой работы, позволяющей каждому ученику развивать коммуникативные навыки (компетенции) и осваивать нормы работы в коллективе. При таком взаимодействии ученики пытаются критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, учитывать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуется парная или групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Работая в интерактивной технологии, учителю необходимо учитывать следующие рекомендации:

- 1) В работу попытаться вовлечь всех учащихся.
- 2) Необходимо создать благоприятную психологическую атмосферу на уроке.
- 3) Обучение в технологии интерактива должно проходить в одном классе. Ведь важна продуктивная работа в малых группах. Необходимо, чтобы каждый был услышан.
- 4) В помещении класса для учеников должен быть создан физический комфорт (расстановка парт, приготовлены материалы для творческой работы).
- 5) Договориться о регламенте работы и о проявлении уважения к выступающим ученикам.
- 6) Внимательно отнестись к делению учеников на группы, воспользовавшись принципом случайного выбора.

В настоящее время учителями обществознания разработано немало форм групповой работы по предмету. Часто используется методика «мозгового штурма», когда нужно предложить как можно больше вариантов разрешения проблемы. Другой формой группового взаимодействия является «большой круг»,

где для общего решения учитывается мнение каждого выступающего. А в форме диалога «Аквариум» ребятам предлагают обсудить проблему «Перед лицом общественности», где есть возможность увидеть сверстников со стороны: как они общаются, реагируют на другое мнение, пытаются уладить назревающий конфликт.

Интерактивные методы обучения могут быть применены на многих типах уроков, однако существуют такие, где интерактивные формы могут быть использованы наиболее удачно и с большой эффективностью. Такие уроки, как урок-практикум, урок-семинар, урок-дискуссия, урок – ролевая игра и т.д. на уроках – деловых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации и отношения, выбирается оптимальный вариант решения рассматриваемой проблемы и имитируется его реализация на практике. Возможный вариант структуры деловой игры на уроке может быть таким:

- 1) Знакомство с реальной ситуацией
- 2) Построение ее имитационной модели
- 3) Постановка главной задачи группам
- 4) Создание игровой проблемной ситуации
- 5) Вычленение необходимого теоретического материала для решения проблемы
- 6) Разрешение проблемы
- 7) Обсуждение Анализ итогов
- 8) Оценка результатов работы

И в заключение, проводя анкетирование у учащихся на вопрос «Какие уроки понравились и запомнились, в ответах были такие слова – «уроки, где мы учились размышлять, задавать вопросы, делать соответственные выводы, критически воспринимать разнообразную информацию, самостоятельно искать решения, учились выступать, оценивать свою работу и работу одноклассников» - эти ответы и есть положительные результаты интерактивного обучения.

Предлагаю вашему вниманию методическую разработку урока-практикума для 8 класса по теме: « **Основы конституционного строя**»

Методическая разработка

«Основы конституционного строя»

(урок-практикум для 8 класса)

Цели: познакомить учащихся с Конституцией РФ как нормативно-правовым актом, с основными принципами Российского государства, закрепленными в Конституции, развивать навыки работы с дополнительными источниками, умение делать выводы и подводить итоги; способствовать воспитанию у учащихся умения общаться, уважения к собеседнику, патриотических чувств, гордости за страну, в которой мы живем.

Оборудование: Конституция РФ, схема «Форма российского государства», «Принципы российского государства».

Прогнозируемый результат: учащиеся получают знания по изучаемой теме, формируется понимание необходимости Конституции для успешного взаимодействия общества и государства в современном мире.

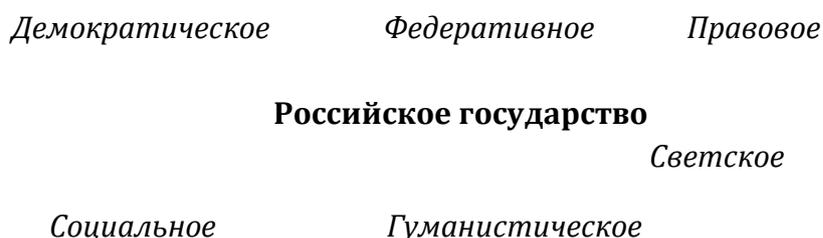
Ход урока

- 1) Учитель озвучивает тему и цели урока, указывает на важность Конституции РФ как нормативно-правового акта, определяющего устройство и порядок функционирования государства.
- 2) В ходе беседы учащиеся устанавливают, что Конституция – основной закон государства, имеющий высшую силу по отношению к другим законам.
- 3) Учитель дает учащимся задание дать более широкое определение термину «Конституция». Учащиеся просматривают оглавление Конституции и раздел в учебнике и делают вывод, который записывают в тетради.
Вывод: Конституция – это основной закон государства, правовой акт, который регулирует наиболее важные вопросы страны и свободы человека, устройство высших органов власти.

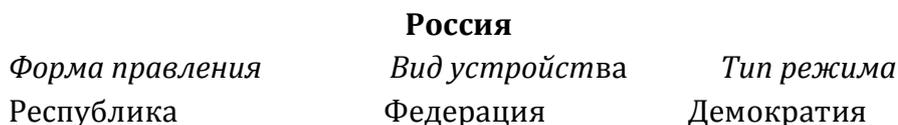
4) Работа в группах

Учащиеся пытаются выяснить, какие принципы лежат в основе принципов устройства Российского государства, составляют схему. Далее идет защита и обсуждение вариантов проекта.

Учитель предлагает изучить статьи 1, 2, 7, 14 Конституции и исправить или дополнить схемы в соответствии с полученной информацией. При помощи учителя составляется новый вариант схемы и оформляется на доске или через проектор выводится на экран:



- 5) В ходе беседы учащиеся определяют, какая форма правления, вид государственного устройства, тип режима соответствуют современному российскому государству. Результаты беседы оформляются в виде схемы:



(Учитель дает краткую характеристику каждому принципу)

- 6) Закрепление изученного на уроке:
 - 1) Определите, какой принцип Российской государственности нарушен Гражданину Б., отказали в приеме на работу, мотивируя тем, что он является членом оппозиционной партии (принцип демократии)
 - 2) Подбери пары:

1) Конституция	А) форма правления
2) Демократия	Б) устройство
3) Федерация	В) режим

4) Республика

Г) основной закон

5) Гражданин

Д) государство

Д/З. Написать сочинение-эссе «Развитие демократии в РФ»

Работа с «Горячими клавишами» в режиме презентации Power Point.

Бочарова Лариса Петровна, учитель начальных классов ГБОУ гимназии 261 Кировского района Санкт-Петербурга

Сегодня каждый знает, что такое информатизация. Существует множество программ, электронных учебников, сайтов, публикаций, написанных и разработанных для учителей и учителями. Огромное количество всевозможных курсов по ИТ предлагают свои услуги педагогам. В школу поставляется новое оборудование (компьютеры, проекторы, интерактивные доски). Подготовка презентаций, тестов, различных документов занимает достаточно много времени учителя.

Сегодня я хочу показать, как можно облегчить, усовершенствовать свою работу в режиме презентации PowerPoint.

При работе в этой программе есть клавиши быстрого доступа или «Горячие клавиши», которые ускоряют, облегчают работу с презентацией.

Кнопки переключения режимов отображения:

В обычном режиме отображаются три области:

1. область структуры,
2. область слайда,
3. область заметок.

Эти области позволяют одновременно работать над всеми аспектами презентации.

В режиме создания слайдов презентации:

- ✓ Для задания скорости, эффектов, цвета и пр., необходимо нажать на клавиатуре **Ctrl A** – «Выделить все» и добавить необходимую операцию.
- ✓ Если вы нажмёте эти кнопки в области слайдов – все слайды в презентации будут выделены.
- ✓ Если к одному из слайдов уже был применен эффект перехода, нажать и удерживая клавишу **Ctrl**, щелкнуть этот слайд, чтобы снять выделение.

Часто бывает, что на семинарах и конференциях, выступающему требуется смотреть в ноутбук (дополнительная информация, какие-то заметки и т.д.), а через проектор показывать только саму презентацию. **Область заметок** служит для добавления заметок докладчика или сведений для аудитории.

- ✓ В меню «Показ слайдов» программы выберите команду «Настройка презентации». В результате чего откроется диалоговое окно «Настройка презентации». Из раскрывающегося списка «Выводить слайды на:» выберите монитор, на котором будет проводиться показ слайдов. Установите галочку «Показать представление докладчика». На втором мониторе появится панель управления, которую можно будет использовать во время показа слайдов. Вы также сможете читать и писать примечания непосредственно во время показа слайдов.

«Горячие клавиши»:

- ✓ Для запуска презентации нужно в Режиме слайдов нажать клавишу **F5**;
- ✓ Для завершения показа слайдов нажать клавишу **Esc**;
- ✓ С одного слайда на другой переключаются при помощи **вертикальной полосы прокрутки**, а также клавишами **Пробел, вправо, вниз, Page Down** или **N**;
- ✓ Возврат к предыдущему слайду **Backspace, левая стрелка, вверх**, прокрутить **колесико вперед вверх, Page Up** или **P (з)**;
- ✓ В режиме структуры для создания «чистого» слайда нужно поместить курсор в конец предыдущего слайда и нажать клавишу **Enter**;
- ✓ В процессе показа слайдов вы можете пояснять их набросками от руки или стандартными фигурами, чтобы подчеркнуть ту или иную мысль в вашем выступлении. Режим карандаша, позволяющий, протаскивая мышью по слайду, рисовать на нем прямо в режиме демонстрации **Ctrl P (з)**;
- ✓ Убрать красный карандаш – **Ctrl A (ф)**;
- ✓ Чтобы стереть все надписи Красным карандашом, нажмите **E (y)**;
- ✓ Если стереть необходимо не все надписи, кнопки **Ctrl E (y)** позволят появиться ластик, при подведении к необходимому для удаления объекту, нажмите левую кнопку мыши;
- ✓ Иногда на уроке необходимо на время убрать презентацию, чтобы не выходить из режима показа и продолжить по необходимости нужно нажать **B(u)**, появится Черный экран, для возврата к показу снова нажать **B (u)** или **Точку (или любую клавишу)**;
- ✓ Если вы хотите сделать не Черный, а Белый экран, нажмите **W (ц)**, для возврата в рабочий режим – снова **W (ц)** или **Запятая (или любую клавишу)**;
- ✓ Во время показа презентации курсор мыши постоянно исчезает, для того чтобы он вновь появился приходится двигать мышью, что не очень удобно. Для того, чтобы курсор не исчезал во время показа слайдов нажмите сочетание кнопок **Ctrl H (p)**, а затем кнопку **A**. В итоге курсор не будет исчезать во время показа слайдов. Для возврата в исходное состояние нажмите **Ctrl U (з)**.
- ✓ Возврат к обычному указателю мыши – **Ctrl A (ф)**
- ✓ В презентации могут быть скрытые слайды, если возникает необходимость показать скрытый слайд вслед за текущим, нажмите клавишу **H (p)**;
- ✓ Удерживая одновременно две кнопки мыши, можно перейти к первому слайду, т.е. к началу презентации.

Клавиша или клавиатурная комбинация	Операция
F5	Показ слайдов с начала
Esc	Завершение показа
Пробел, вправо, вверх, Page Down или N (т)	Переход к следующему слайду
Прокрутить колесико вниз, а также клавишами Пробел, вправо, вверх, Page Down или N (т);	Следующий слайд
Backspace, левая стрелка, вверх, прокрутить	Возврат к предыдущему слайду

колесико вперед, Page Up или P (з)	
Enter	Создание чистого слайда
Номер слайда+Enter	Переход к слайду с указанным номером
Ctrl P (з)	Красный карандаш
Ctrl A (ф)	Убрать красный карандаш
E (y)	Все стереть
Ctrl E (y)	Ластик
B (и) или Точка	Черный экран/возврат слайда
W (ц) или Запятая	Белый экран/возврат слайда
Ctrl H (p)	Скрыть указатель мыши
Ctrl A (ф)	Постоянный указатель мыши
Ctrl U (r)	Возврат к исчезающему курсору
H	Показать скрытый слайд, расположенный вслед за текущим
Одновременное удержание двух кнопок мыши	Возврат к началу презентации

Все подсказки для работы с различными документами вы сможете увидеть при нажатии **CTRL F1**, но там расписан более длинный путь.

1. Microsoft Office 2000. Шаг за шагом: Практич. пособ./Пер. с англ.- М.: Издательство ЭКОМ, 2000.-776 с.
2. Шафрин Ю.А. Информационные технологии: В 2 ч. Ч.2: Офисная технология и информационные системы. – М.: Лаборатория Базовых знаний, 1999. – 336 с.

Роль используемых ресурсов и ИКТ в работе по программе по литературному чтению в 3 классе

Кузнецова Людмила Викторовна, учитель начальных классов ГБОУ гимназии 261 Кировского района Санкт – Петербурга

Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в концепции модернизации российского образования. Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка.

В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности, часто возникают проблемы, где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать. На помощь пришёл компьютер. Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учителю ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

В этом году я решила своё внимание обратить на программу по литературному чтению. Количество часов в 3 классе уменьшилось до трёх в неделю, возникла необходимость коррекции программы. Из-за сокращения времени отведённого на изучение различных тем по предмету, приходится более рационально использовать каждую минуту урока. В этом пришли на помощь ИКТ. Поскольку рабочее место учителя сейчас оборудовано по последнему слову техники и есть выход в Интернет, то у меня появилась возможность более широко использовать информационные компьютерные технологии в своей работе. Поэтому, составляя рабочую программу, я спланировала какие виды работ с использованием ИКТ можно применить на уроке литературного чтения.

Первой формой использования ИКТ на литературном чтении стала составленная мною **презентация «Литературная копилка»**. В ней я создала странички, рассказывающие обо всех авторах произведений, изучаемых в 3 классе. На слайдах дети видят портрет автора, знакомятся с его краткой биографией. Обязательно присутствует слайд названный «Книжная полка»[1]. На нём помещены обложки книг этого автора. Такая страничка, даёт возможность прорекламировать книги замечательных писателей и подтолкнуть детей к тому, чтобы они прочли ещё одно его произведение.

Вторая форма использования мною ИКТ - это выход в **«Единую коллекцию цифровых образовательных ресурсов»** [2]

К учебникам Бунеевых по программе «Школа 2100» в коллекции цифровых образовательных ресурсов уже создана база различных заданий по литературному чтению. В них включены как интерактивные задания, где дети могут сами, пользуясь интерактивной доской, выполнять различные задания, так и различные слайды с заданиями, которые учат детей размышлять, делать выводы, знакомят со средствами выразительности языка, картинами русских художников.

Благодаря возможности выхода в Интернет можно быстро воспользоваться этим ресурсом. Я изучила все предложенные ресурсы и вставила их в свою программу, где описала, какие задания они содержат.

Следующая форма ИКТ, используемая мною – **интерактивная доска**.

В этом году у меня появилась интерактивная приставка «Триумф». Это позволило мне создавать свои интерактивные задания. В свою программу я включила различные тестовые задания для проверки знаний учащихся.

Ещё одной современной формой проверки знаний учащихся является **Система обратной связи**. Дети с помощью пультов отвечают на поставленные вопросы. Вопросы составляются с разными вариантами ответов (да/нет, выбери один из нескольких ответов, выбери несколько верных ответов). Такая работа не только помогает проверить знания детей, но и учит их быть внимательными при чтении вопросов, тренирует в работе с тестами и вносит разнообразие в сам урок. Работа проходит быстро, и учитель сразу может проверить результаты теста.

Конечно для того, чтобы украсить урок литературного чтения, мы часто используем **аудиозаписи** песен на стихи изучаемых авторов, **аудиокниги** [3] с помощью которых, можно прослушивать необходимые литературные произведения в исполнении артистов. Возможности ИКТ позволяют нам быстро найти всё, что требуется для урока. В свою программу я вставила, аудиозаписи, с которыми хотела бы познакомить учащихся.

Все аудиозаписи легко можно найти в Интернете и сложить в одну папку, которую быстро можно открыть в нужный момент. Такая работа удобна, если учитель заранее спланировал, что конкретно нужно для данного урока. (Я сделала отдельное приложение к программе с аудиозаписями)

И последняя форма использования ИКТ, которую я использовала в своей программе - это возможность просмотра на уроке **мультфильмов**, созданных по произведениям изучаемых авторов. Их легко найти в Интернете [4] и вывести на экран через проектор. Такой вид знакомства с новым произведением повышает эффективность изучения материала и усиливает желание детей читать книги. Так как после просмотра мультфильма, обязательно идёт сравнение содержания мультфильма и того, о чём рассказано в первоисточнике. Дети понимают, что книга расскажет о любимом герое гораздо больше, чем в мультфильме.

Таким образом, составляя программу по литературному чтению, я постаралась включить в неё различные формы использования ИКТ необходимые при её реализации.

Программа, в которой заранее продуманы ресурсы, которыми может воспользоваться учитель, дают возможность сохранять быстрый темп урока.

1. Детские книги по авторам <http://www.book-illustration.ru/book.html>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
3. Аудиокниги для детей <http://longbook.ru/baby>
4. Мультфильмы Multiki-Online.net

Семинар по литературе в современном образовательном пространстве.

Селиверстова Наталия Вениаминовна, учитель русского языка и литературы гимназии 261 Кировского района Санкт-Петербурга.

В основу действующего ФГОС основного общего образования положена новая идеология. Перед школой поставлена задача развития ученика как субъекта познавательной деятельности, который мог бы адаптироваться в постоянно меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания и умело применяя их на практике; критически и творчески мыслить, представлять, где и как можно использовать полученные знания; самостоятельно работать над развитием собственного интеллекта, культурным уровнем; уметь работать в коллективе, группе, быть коммуникабельным; правильно работать с полученной информацией (уметь отбирать материал, фиксировать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы), владеть приемами публичного выступления, быть способным к полемике, диалогу с окружающими. Таким образом, речь идет о формировании личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД). Учитель выступает в роли консультанта, руководителя самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности детей.

В связи с этим семинарские занятия становятся той формой работы, которая помогает решать многие задачи, стоящие перед школой.

Семинар – один из видов учебных занятий практической направленности, который развивает прежде всего навыки самостоятельной работы, способствует углублению знаний, пробуждает творческие способности учащихся и готовит их к самообразованию. Такая форма работы, где сообщения учащихся сочетались с диспутами, комментариями и обобщениями преподавателя, широко применялась еще в школах Древней Греции и Рима.

Семинар может быть уроком углубленно-аналитического изучения не только конкретного произведения или творчества того или иного автора («Особенности драматургии А.Н. Островского», «Идеологические романы Ф.М. Достоевского»), но и занятием, где рассматривается обширный литературно-культурологический материал. Отсюда и тематическая направленность семинаров: автор и его время («Поэты пушкинской поры», «Гений серебряного века», «Проза 70 – 90-х годов XX века», «Литература постмодернизма»); произведение в контексте культуры («Мифы в искусстве», «Слово о полку Игореве» и культура его времени"); образ Петербурга в произведениях русской литературы.

Для достижения учебных целей семинара работа учащихся проходит несколько этапов.

I этап. Предварительная работа.

Знакомство с темой будущего семинарского занятия, исходными требованиями, рекомендательным списком учебной, научно-популярной,

критической литературы, распределение творческих заданий, докладов и сообщений, их общая характеристика. На подготовку дается обычно 2 недели.

Среди всего многообразия педагогических технологий на семинаре используется прежде всего технология работы в группах: класс делится на несколько групп, каждая из которых выбирает руководителя и распределяет обязанности по выполнению задания; группа выполняет задание коллективно (совместные репетиции инсценировок, чтение стихов, представление пантомим, создание презентаций); каждый учащийся разрабатывает один из аспектов общего задания; в процессе коллективного обсуждения должно быть выработано общее решение поставленных перед группой задач.

Группа выбирает форму организации своей работы, а о результатах рассказывает либо один из членов группы, выдвигаемый для этой роли по предложению товарищей, либо каждый из участников.

II этап. Проведение семинара

Вступительное слово ведущего (учителя или ученика) о теме, целях данного урока; прослушивание и обсуждение сообщений, выступлений, докладов, инсценировок и т. д.; ответы на вопросы, запись основных выводов в тетрадях; подведение итогов, рефлексия.

На семинаре формируются умения использовать изученные источники в устном выступлении, анализировать и обобщать различные точки зрения критиков, формулировать выводы.

Разумеется, без развития познавательных, регулятивных УУД работа невозможна. На семинаре "Сонет в западноевропейской литературе" (10 класс) работа групп отличается широтой охвата материала и глубиной анализа: исследуются сонеты авторов, принадлежавших разным эпохам и государствам (Гвидо Кавальканти, Гвидо Гвиницелли, Данте, Петрарки, Шекспира), прослеживается эволюция жанра сонета в веках, особенности его в творчестве каждого автора в отдельности и в сравнении поэтов друг с другом. Выдвигается и доказывается важнейшая гипотеза: сонет как жанр, его композиции и художественные особенности рассматриваются в неразрывном единстве с темой, без которой сонет невозможно представить, - с темой любви. После доказательства данной гипотезы идет обобщение, объединяющая все эти стороны анализа идея: правда жизни заключается в красоте, а любовь - та великая сила, без которой невозможна эта красота. Любовь позволяет познать себя и окружающий мир. А сонет в этом познании играет первостепенную роль.

Вполне возможно, что на семинарском занятии возникнет диспут. Это естественно: взгляды, мнения, оценки могут быть различными. А диспут — отличное средство для глубокого и всестороннего уяснения обсуждаемой проблемы: вырабатывается умение аргументированно защищать свою точку зрения или признавать ошибки, если доводы оппонента более убедительны.

В группе задания распределяются с учетом желания и способностей. Одни ученики ответственно подготовят пересказ произведения, другие на основе этого пересказа рассмотрят проблематику, группировку действующих лиц. «Специалист по информационным технологиям» возьмет на себя ответственность создания презентации к выступлению группы. Дети, склонные к театральной деятельности,

подготовят инсценировки. Таким образом, никто не останется незадействованным, да и подготовиться придется серьезно: во-первых, выступать нужно будет перед всем классом, который будет оценивать выступление и задавать вопросы; во-вторых, плохо подготовленное выступление подведет товарищей, которые должны на этапе рефлексии создать небольшую, но интересную творческую работу (эссе, свободное высказывание). Так семинар способствует формированию личностных и коммуникативных УУД.

Следовательно, семинарские занятия активизируют умственную и речевую деятельность ребенка, формируют способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на родном языке, готовить и редактировать тексты, публично представлять изученный материал и собственные результаты работы, вести дискуссию.

«Личностно-ориентированный подход при формировании навыков чтения в 4-9 классах».

Казакова Татьяна Федоровна, учитель английского языка, ГБОУ гимназии 261 Кировского района Санкт-Петербурга

В газете Дэйли Мэйл от 31 марта 2012 года опубликована статья, которую можно назвать тревожным звонком, призывающим обратить внимание на степень владения современных британских детей навыками чтения и письма. В ней указывается, что ученики в возрасте 11-13 лет владеют навыками чтения на уровне детей 5-6 лет. К счастью для нас в нашей стране уровень владения детьми навыками чтения не достиг такой критической черты, но ни для кого не секрет, что интерес к книге у современных учеников постепенно падает. Поэтому одной из важнейших задач своей деятельности я считаю поддержание интереса к чтению у учащихся разных возрастных групп. В этом мне помогают уровневые книги для чтения различных издательств, а также методика личностно-ориентированного подхода, реализуемая в рамках ФГОС нового поколения.

Личностно-ориентированное обучение - это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса и есть личностно-ориентированная педагогика. При этом ученик сам планирует и оценивает свою работу, успешно усваивает знания не отдельного предмета, а идет к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций. Происходит формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться, способность к самостоятельной работе над языком, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию. УУД – это обобщенные способы действий, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целей, ценностно-смысловых и операционных характеристик. Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

1) учебные мотивы, 2) учебную цель, 3) учебную задачу, 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка)

Урок был и остается основным элементом образовательного процесса, но в системе личностно-ориентированного обучения существенно меняется его функция и форма организации. Для этого учитель, работая с классом, выделяет различные индивидуальные мыслительные операции, которым пользуются ученики, работая с учебным материалом.

Как же это реализуется у меня на уроках?

Прежде всего я тщательно подбираю литературу в соответствии с возрастом и интересом учащихся. Мой опыт показывает, что это должно быть произведение с

интригующим сюжетом, который в конечном итоге вовлечет в работу всех учащихся. При этом даже не самые сильные ученики, которые не могут сразу включиться в работу, в конечном итоге увлекаются повествованием. Следующий этап – подготовка литературного материала для эффективной работы с ним. Для этого я предпочитаю использовать программу Power Point, которая позволяет объединить прослушивание и просмотр текста, дает возможность быстро и наглядно оценить правильность выполнения заданий, а к тому же позволяет привлечь видеоряд, стимулирующий интерес учащихся к произведению.

Суть подготовки заключается в том, что отдельные главы я разбиваю на небольшие отрывки и продумываю задания к ним. Стараюсь, чтобы задания были разнообразными: поиск информации, оценка достоверности информации, ответы на вопросы, сопоставление фактов, составление таблиц, заполнение пропусков. После выполнения каждого из заданий осуществляется наглядный контроль. Все вышперечисленное способствует тому, что даже самые слабые ученики постепенно включаются в работу. Очень важно закончить такую работу на самом интересном, интригующем месте повествования, чтобы это явилось дополнительным стимулом для прочтения книги целиком. И когда после урока ребенок просит дать ему книгу почитать, это означает, что цель лично-ориентированного обучения достигнута.

А теперь несколько практических примеров. В 4 – 5 классах мы читаем книги серии Dolfin Readers разных уровней. Они привлекательны тем, что помимо книги для чтения с большим количеством разнообразных заданий, они включают в себя рабочую тетрадь, являющуюся очень хорошим дополнением к основному тексту. Книги этой серии можно выбирать не только по уровням, но и по тематике, например, «Мир вокруг нас», «Природа», «Наша жизнь». Книги снабжены дисками.

Начиная с 6 класса мы переходим на книги серии BOOKWORMS. Это также уровневые книги разнообразных жанров, в большинстве своем снабженные дисками. В 6-7 классах дети все больше интересуются окружающим миром и одной из наиболее интересных тем в этом возрасте является тема неразгаданных тайн нашей планеты. Поэтому для того, чтобы стимулировать интерес детей к чтению, выбираю книги о загадках природы и окружающей действительности. Естественно, тексты усложняются и удлиняются, и уже не всегда удобно читать их с экрана, поэтому я перехожу на прослушивание текстов. Подход к проработке заданий остается прежним, но теперь дети воспринимают текст на слух. Достаточно таким образом проработать 2 - 3 главы, чтобы выстроилась очередь из желающих прочитать книгу.

Сфера интересов учащихся 8-9 классов расширяется и на этом этапе они стремятся узнать больше о реальном мире, окружающем нас. Поэтому я выбираю книги с меткой FACTFILES. Эти книги способствуют развитию критического мышления, межкультурной компетенции и обеспечивают межпредметную интеграцию. К таким книгам относятся, в частности, «Информационные технологии», «Изменение климата», «Вторичная переработка», «История Эвереста», «Леонардо да Винчи», «Великий шелковый путь» и т.д. Очень интересны книги, посвященные различным городам и странам – их традициям и обычаям. К вышперечисленным заданиям добавляются задания дискуссионного плана. Для

того, чтобы пробудить большой интерес к этим книгам, провожу викторину, подобную игре «ЧТО-ГДЕ-КОГДА», задавая вопросы, ответы на которые можно найти в предлагаемых книгах, либо подыскиваю какую-нибудь неожиданную информацию, которая также пробуждает интерес учащихся к чтению. В частности, для привлечения внимания учащихся к книге «Информационные технологии» я подобрала несколько высказываний, которые с позиции сегодняшнего дня кажутся весьма неправдоподобными и даже абсурдными. Прочитую лишь Кена Ольсена, президента корпорации по производству цифровой техники, определяющего перспективную политику развития компании, заявившего в 1977: «Нет никаких причин для того, чтобы человек обзаводился домашним компьютером.»

Если систематизировать все вышеизложенное в соответствии с ФГОС и проанализировать личностные УУД, формируемые на уроках, получится следующая таблица.

Пути формирования личностных УУД	Личностные УУД
Упражнения, стимулирующие познавательную деятельность (найти информацию, дополнить текст, заполнить таблицы).	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.
Разнообразие упражнений (ответы на вопросы, аудирование, заполнение таблиц, подготовка презентаций и докладов).	Желание осваивать новые виды деятельности. Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
Работа с интересными текстами на различные темы, дискуссии.	Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. Признание для себя общепринятых морально-этических норм.
Тексты и темы для обсуждения по страноведению, о городах, достопримечательностях, знаменитых людях и событиях России и других стран.	Осознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры. Интерес и уважение к другим народам, проявление толерантности к проявлению иной культуры (социокультурный компонент).
Тексты, упражнения, темы для обсуждения по экологии, страноведению. Работа в парах и группах.	Создание у ученика целостной картины мира и понимания собственной личной ответственности за будущее планеты и человечества.
Анализ текстов, сопоставление явлений в русском и английском языках.	Развитие критического мышления школьника, ценностных ориентаций, чувств и эмоций.

Но самым главным итогом своей работы я считаю развитие личности ребенка, что проявляется в интересе к учебе вообще и к предмету в частности, активном участии в различных творческих конкурсах и научных конференциях, а в конечном итоге приводит к победам в олимпиадах разных уровней и успешной сдаче экзаменов.

Список использованной литературы:

1. Глоссарий ФГОС <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=313>
2. Татарченкова С.С. Урок как педагогический феномен: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005. – 448 стр.
3. **Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя** /Под редакцией А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2010. - 160 с.
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 59 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-024309-4.
5. <http://teach-learn.narod.ru/howlearn.htm>

Создание системы работы на уроках и во внеурочной деятельности с использованием проектов

Осипова Елена Константиновна, учитель английского языка, ГБОУ гимназии 261 Кировского района Санкт-Петербурга

Современная школа – это быстроменяющаяся система, принимающая условия и соответствующая требованиям современного общества. Основная цель современного образования, как сказано в ФГОС нового поколения, – формирование новой образовательной системы, призванной стать основным инструментом социокультурной модернизации российского общества.

Мне хочется поделиться с вами многолетним опытом работы учителей английского языка гимназии №261 Кировского района Санкт-Петербурга в свете воплощения в жизнь ФГОС нового поколения, в которых отражена необходимость осуществления проектной деятельности учащимися современной школы.

Эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой – системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия реализации основной образовательной программы образовательного учреждения.

Приоритетная цель образования и воспитания определяется как коммуникативная компетенция учащегося. Иностранный язык рассматривается как инструмент, средство, с помощью которого можно достигнуть определенных результатов в разных областях науки, в практической профессиональной деятельности и в искусстве.

В современной школе ученику необходимо овладеть навыками получения информации различными способами. Ушли в прошлое отношения учителя и ученика по принципу «учитель рассказал – ученик повторил», в центре современного процесса воспитания и обучения находится ученик, а учитель направляет его действия в нужное русло, таким образом, метод проектирования осуществляется на основе субъектно-субъектных отношений.

В статье 14 п.1 Закона РФ об образовании изложены общие требования к образованию, где сказано, что содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации. В п.2 мы видим, что содержание образования должно обеспечивать адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленное на совершенствование этого общества.

Самой большой проблемой в современной школе, на мой взгляд, является слабая мотивация учащихся к получению знаний. Многие из них не видят необходимости в получении знаний и развитии умений. Дети живут в достатке и даже в изобилии, и им кажется, что так будет вечно. Все будут за ними ухаживать. Излюбленный вопрос «А зачем?», часто ставит нас в тупик, поэтому мы пытаемся придумать ситуации, где становится ясно – «Зачем?» и «Почему?», ведь не секрет,

что поставив ребенка в реальную ситуацию общения, где ему необходимо применять полученные знания на практике, мы видим, что процесс обучения становится практико-ориентированным и метапредметным, т.е. традиционные предметы реорганизуются в предметы нового типа, которые учат ребенка мыслить.

Когда мы начали знакомиться с новым законом об образовании и ФГОС нового поколения, то сразу обратили внимание на то, что наша гимназия придерживается таких же принципов построения образовательной среды и следует по этому пути развития уже не один год.

Мы многие годы являлись школой-лабораторией. Коллектив работал над темой: «Методическая система развития информационной культуры учащихся». Одним из компонентов *информационной культуры* человека является умение целенаправленно работать с информацией и использовать, для её получения, обработки и передачи, компьютерные информационные технологии, современные технические средства и методы.

К компонентам информационной культуры относятся:

- аудиовизуальная культура,
- логическая культура,
- семиотическая культура (умелое использование знаковой системы),
- понятийно-терминологическая культура,
- технологическая культура,
- коммуникативная культура.

Для реализации поставленных целей необходимо развивать у учащихся самостоятельность и способность к самоорганизации; готовность к сотрудничеству; способность к созидательной деятельности, терпимость к чужому умению и умение вести диалог.

У нас создаются все условия для достижения поставленных целей и задач. Гимназия №261 является победителем приоритетного национального проекта «Образование» 2006г, 2010 г. Гимназия располагает 95 стационарными компьютерами, 47 ноутбуками, 50 мультимедиа-проекторами, интерактивными досками, 3 компьютерными классами, библиотекой на 25 000 книг, кабинетом технических средств и оптоволоконным выходом в интернет.

Это позволяет проводить активную работу по освоению информационного пространства, используя современные технические средства обучения. В соответствии с нашей образовательной программой, на уроках английского языка преподавателями ведётся постоянная работа по повышению социокультурного уровня учащихся через курс страноведения, как дополнение к основному учебному курсу с 7 по 10 класс. Общая тематика этих работ подобрана из кодификатора тем для итоговой аттестации: страноведение англо-говорящих стран; культура страны изучаемого языка; музыка, жизнь животных, современные средства и способы общения, примеры технического прогресса в разных областях нашей жизни, спорт, великие и знаменитые люди и другие. Необходимость в такой работе возникла потому, что ни в одном, даже самом современном УМК, мы не сможем найти в полном объеме ответы на все вопросы страноведения, поэтому в учебном процессе необходимо создать реальную ситуацию, поставить проблему, разработать план работы над ней.

Давно проверено на практике - чем больше действий будет произведено с информацией, тем прочнее эта информация задержится в его памяти..

Проектная деятельность в нашей гимназии ведётся, начиная с начальной школы. Учащимся начальной школы предлагается написать свою первую книгу, да ещё и на английском языке. Ребята красочно оформляют своё издание и помещают в книгу рассказы по тематике соответствующие программе, написанные по образцу или по заготовленному заранее плану. Такая творческая работа не оставляет равнодушным не одного ребёнка и с какой гордостью они показывают свои первые книги.

На этапе обучения в средней школе мы, следуя программе, работаем над изучением разных разговорных тем. Чтобы уйти от традиционной формы заучивания наизусть стандартных текстов, каждый ученик получает задание самостоятельно найти материал по теме. Затем этот материал корректируется, прослушивается на уроке и из отдельных частей вырисовывается разговорная тема, так как это не только пассивное прослушивание, но и активная работа с информацией и бурным обсуждением вопросов и ответов. Оказывается, необходимо позволить ребятам самим найти материал по теме, подкорректировать его на уроке, прочитать и послушать несколько текстов на заданную тему и начало проектной деятельности заложено. Дети не получают удовольствия от, так называемой, работы в корзину, им хочется видеть востребованность своей работы, социальную значимость, что предполагает создание проектных работ для другой группы класса, для младших классов, для родителей и т.д..

Ребята 9-11 классов на протяжении 7 лет участвуют в Научно-практической конференции учащихся Кировского района. При подготовке к конференции они выбирают актуальную тему, планируют вместе с учителем свою работу, отбирают весь доступный материал на заданную тему, сортируют и правильно структурируют работу. Затем пишут тезисы по своей работе, делают презентацию и публично выступают в классе, на школьном этапе конференции и на районной конференции. Темы выступлений разнообразны – это и «Двухэтажные автобусы Лондона», «Ирландские танцы», «Творчество «Битлз»», «Мимика – как предмет психологического анализа», «Домашние любимцы первых лиц государств» и это далеко не полный список. Подготовка выступления и само выступление позволяет учащимся применить свои знания языка на практике, во время подготовки обращаться к различным источникам информации таким, как книги, интернет-сайты, интернет-энциклопедии. Работы учащихся в печатном и электронном виде хранятся в методической копилке гимназии.

Предмет «иностраный язык», наверное, в полной мере реализует интеграцию многих дисциплин, таких как биология, ОБЖ, география, музыка, литература и другие. В 10 классе, в конце учебного года у учащихся в течение 2х недель проводится практика по курсу Информационных технологий. Для реализации данного проекта необходимо хорошая языковая подготовка, знание языковых структур и лексики по выбранной теме. Коллектив учителей информатики и коллектив учителей английского языка всегда готовы к сотрудничеству. С одной стороны - учащийся получает задание по созданию своего сайта, соответствующего требованиям построения сайтов, техническое задание дают учителя информатики, а тематику обсуждают учителя английского языка

вместе с учащимися. На данном этапе в полной мере прослеживается личностно-ориентированный подход

В данном виде работы просматривается освоение современной образовательной формы, которая выстраивается поверх традиционных предметов – это метапредметы. Создаются условия, чтобы учащиеся анализировали собственный процесс работы и оценивали его. Прodelывая эту работу, ученик понимает, что, с разным предметным материалом он прodelывает одинаковую работу, что позволяет ему переносить свои умения на разные сферы своей деятельности и осуществлять работу с разным тематическим материалом. Безусловно, на этапе подбора темы учащийся вправе выбрать любую, связанную со страноведением, тему, а в задачу учителя английского языка входит умение убедить в правильности или неуместности выбора темы.

Применение данного метода в свете требований к образованию на современном этапе позволяет рассматривать проект, как новую, т.е. хорошо забытую старую педагогическую технологию, которая позволяет решать более эффективно задачи личностно-ориентированного подхода к обучению.

По завершении работы проходит защита сайтов на английском языке в присутствии учителей информатики и английского языка. После прослушивания идет живое обсуждение доклада на английском языке, для чего необходимо умение ориентироваться в своей работе, правильно задавать вопросы и отвечать на них. У каждого учащегося появляется возможность публичного выступления на иностранном языке и необходимость уложиться в установленный регламент по времени. По окончании работы над сайтами самые лучшие помещаются в методическую копилку гимназии, и каждый ученик может воспользоваться данными материалами, изучая вопросы страноведения на уроках.

Одной из наиболее трудных задач для учителя иностранного языка является пополнение словарного запаса учащихся. Традиционно оно достигается только путём механического заучивания и прописывания слов и выражений в диктантах. В системе проектов происходит непроизвольное запоминание лексических единиц и грамматических структур в ходе решения текущих задач. В методике проектов используются не только вербальные средства общения, но и рисунки, графики, таблицы, диаграммы, картины, планы, схемы.

С помощью данной методики есть возможность достижения различных целей – закрепление изученного материала, расширение словарного запаса.

План работы с проектом

1. Подготовка к проекту
2. Организация участников
3. Выполнение проекта (консультации по ходу работы)
4. Презентации проекта
5. Подведение итогов.

Преимуществом работы с проектами является возможность участия учеников с разным уровнем языковой подготовки – часть детей занимается оформлением, другие готовят выступление. Организуя работу над проектами необходимо помнить о том, что:

- тематика может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со своей страной, возможно сравнение;
- к работе должны быть подключены все учащиеся с любым уровнем владения языком при этом следует дифференцировать задания;
- в работе необходимо использовать различные источники информации и факты из других областей знаний.

Используя на практике метод проектов, мы ставим перед собой следующие цели:

1. показать уровень обученности иностранному языку;
2. помочь реализовать свой интерес к предмету исследования;
3. продемонстрировать умение учащихся использовать приобретенный исследовательский опыт.

Начиная заниматься проектной деятельностью с учащимися, необходимо помнить как о достоинствах, так и недостатках.

Достоинства:

- невозможность однозначных решений;
- развитие навыков самообразования и самоконтроля;
- развитие навыков коллективного творчества;
- повышение информационной культуры – развитие навыков сбора, обработки и представления информации, в том числе с использованием ИКТ;
- повышение мотивации к изучению иностранных языков;
- развитие творческих способностей, самостоятельности и инициативе, способности учащихся к самоконтролю и самооценке.

Недостатки:

- психологические проблемы учащегося не готового к публичным выступлениям;
- технические сбои в работе приборов;
- проблема субъективного оценивания творческой работы.

Проект к уроку иностранного языка – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающийся созданием творческого продукта.

При оценке готового продукта необходимо помнить не только о правильности использования языка, но и учесть степень творчества и оригинальность.

Проект – это возможность выразить учащимся свои собственные мысли и идеи в удобной для них форме. Одним из важнейших факторов является то, что ребенок сам определяет содержание проекта и в какой форме он его представит, учитель, в данном случае, только помогает определиться с темой и помогает составить план исследовательской работы.

Список литературы

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, НОО, М. 2011
2. Советский энциклопедический словарь/Гл.ред. А.М.Прохоров.Изд. 4-е. М.: Сов.Энциклопедия, 1987. - С.1065

3. Алексеев Н.Г., Леонтьев А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2002 №1 с.24-33
4. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО, методическое пособие, СПб., КАРО, 2013 - с.37