

ГБОУ лицей №393 Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
на заседании
Методического совета
Протокол №1 от
«29» августа 2024 ода

ПРИНЯТА
решением
Педагогического совета
Протокол №8
от «29» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНА
директор ГБОУ лицея № 393
Кировского района Санкт-
Петербурга

Титова О.А.
Приказ № 185
от «30» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

по курсу внеурочной деятельности

«Живая речь»
(название)

класс 4 «А»

учитель Галушкина В. Н.
(первая квалификационная категория)

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Живая речь» составлена на основе ФГОС НОО, ООП НОО ГБОУ лицея №393 Кировского района Санкт-Петербурга, рабочей программы воспитания ГБОУ лицея №393 для 4 «А» класса на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе:

- примерной программы по внеурочной деятельности «Школа развития речи» (Сборник программ «Организация внеурочной деятельности в начальной школе». Методическое пособие/ составители, О.С. Арямовой, С.А. Климовой 2015. (Образовательный стандарт)
- Программы курса «Речь», составленной преподавателями Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского Л.Д. Мали, О.С. Арямовой, С.А. Климовой, Н.С. Песковой., авторской программы Т.Н.Соколовой и материалам авторского учебно – методического комплекса 2015 года;

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом:

1. Соколова Т. Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие.4 класс. – М.: Росткнига, 2015 г.
2. Соколова Т. Н. Школа развития речи: Курс «Речь». 4 класс. Рабочие тетради для детей – М.: Росткнига, 2015

Программа адресована учащимся 4-А класса. Обучение детей в данном классе будет осуществляться с использованием методов дифференциации и индивидуализации. В 4 классе будет продолжаться работа по формированию УУД. Для учащихся предусмотрена проектная работа. Уровень подготовленности учащихся соответствует требованиям этого курса.

Форма организации - внеурочное направление (проектная деятельность)

Актуальность программы

Данная программа является адаптированной, имеет научно-познавательную и культурологическую направленность, реализуется в рамках внеурочной деятельности ФГОС по направлению развития личности «общекультурное». Современное обучение развитию речи не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Важнейшей особенностью курса «Живая речь» является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Программа по курсу «Живая речь» в начальной школе относится к **научно-познавательному направлению**.

Цель программы: повышение уровня языкового развития, формирование коммуникативной компетенции младших школьников в основных видах речевой деятельности: произношении, говорении, чтении и письме, а также начальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства, о языке как основе национального самосознания. способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;

Задачи программы:

Обучающие:

- расширение и углубление программного материала;
- совершенствование навыков анализа различных фактов языка;
- пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к великому русскому языку;

- воспитание чувства патриотизма;
- повышение общей языковой культуры учащихся;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

Развивающие:

- развитие интереса к языку как учебному предмету;
- общего языкового развития младших школьников;
- развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности.

Программа курса «Живая речь» **общим объемом 34 часа изучается в течение учебного года, 1 час в неделю.**

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Курс построен на специально отобранном материале и опирается на **следующие принципы:**

- 1) системность: задания располагаются в определенном порядке;
- 2) принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;
- 3) принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- 4) увеличение объема материала;
- 5) наращивание темпа выполнения заданий;
- 6) смена разных видов деятельности;
- 7)лично-ориентированный подход.

Общая характеристика учебного процесса (методы, формы, технологии)

Язык - это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом - инструментом общения, мышления - это первооснова интеллекта ребёнка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период - одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся. Для реализации развития связной речи учащихся используется программа «Школа развития речи» Т.Н. Соколовой.

Современное обучение развитию речи не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Важнейшей особенностью курса «Школа развития речи» является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

В основе создания данной программы лежат принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности, развития, творчества, психологической комфортности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Наряду с данными принципами имеются особенности, которыми определяют содержание и формы, виды, методы проведения занятий.

Основными из них являются следующие:

- Связь занятий, в рамках данной программы, с уроками русского языка. Сущность его заключается в том, что основой должны являться знания, полученные учащимися на уроках русского языка. С опорой на эти знания совершенствуются речевые навыки учащихся;
- Систематичность в подаче языкового материала. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках. Такая взаимосвязь обеспечивает системность в усвоении материала и обеспечивает выработку речевых умений;
- Учет индивидуальных особенностей учащихся. Содержание работы должно определяться с учетом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ученика;
- Занимательность является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к работе и достигается главным образом путем использования материалов занимательной грамматики - игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем привлечения средств наглядности - картин, слайдов, презентаций. Однако занимательность в данной программе не сводится к развлекательности. Занимательность - это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы учащихся, развивает у них любознательность. Для учащихся начальных классов занимательно то, что имеет практическое значение, т. е. приводит к практическому овладению русским языком;
- Использование разнообразных форм и видов работы. Интерес учащихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

К специальным особенностям данной программы можно отнести принципы:

- взаимосвязи между классными и внеклассными занятиями,
- научной углубленности,
- практической направленности,
- занимательности и индивидуального подхода к каждому ученику,
- тесная взаимосвязь с литературным чтением.

Данная программа предполагает, что в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, формы мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Для решения поставленных в программе задач используются следующие технологии:

- информационно коммуникативные;
- здоровьесберегающие;
- технология развивающего обучения;
- системно - деятельностный.

Формы и методы обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; тренинги, игры, конкурсы, и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, тренинг и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ диафильмов)
- практический (выполнение работ по образцу, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды и формы контроля: текущий

Формы работы

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, а так же индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах, занятие-сказка, конкурс, подвижные игры и массовые мероприятия.

Формы организации занятий:

- учебное занятие;
- виртуальные экскурсии;
- театрализованное занятие;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня;

Технологии обучения:

- игровая деятельность;
- групповая;
- здоровьесберегающая;
- технология проблемного обучения;
- информационно – коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;
- самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно- познавательной задачей;
- пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;
- замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;
- соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;
- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные:

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
 - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
 - в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- интеллектуального развития младших школьников.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

- иметь первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.
- понимать то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека
- овладеть представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- уметь ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и уметь использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Выпускники научатся:

- находить многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы; каламбуры; канцеляризмы.
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- использовать изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- определять стили речи: разговорный и книжный;
- выделять типы текстов;

Выпускник должен научиться:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;

- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Инструментарий для оценивания результатов

Система оценки достижений учащихся.

Система оценки безотметочная.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

Входной, позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий контроль проводится после изучения наиболее значимых тем;

Итоговый контроль в формах:

тестирование;

практические работы;

творческие работы;

самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания».

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно.

Инструментарий для оценивания результатов внеурочной деятельности

Пространство для самостоятельной деятельности учащихся создают: блоки дифференцированных заданий; проверочные работы и тренинговые листы к ним; проектная деятельность; задания на информационный поиск.

Результативность реализации программы отслеживается в различных формах:

- выступление для определённого круга лиц;
- выставки достижений;
- презентация;
- защита проекта;
- буклет.

Содержание программы

Слово (8ч)

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание (6ч)

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст (20 ч)

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Культура речи (на протяжении всего курса)

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Средства обучения

Классная доска с креплениями для таблиц.

Магнитная доска

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Мультимедийный проектор.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Ресурсы урока	Вид контроля	Познават. УУД	Коммуникат. УУД	Регулятив. УУД
Р. «Слово» (8 часов)										
1			Омонимы, омофоны, омоформы, Каламбуры.	Комбинированный	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами. Формирование представления о них.		Текущий	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
2			Фразеологизмы.	Комбинированный	Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами. Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.	Р.т. стр.4-	Текущий Самоконтроль.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Учиться работать по предложенному учителем плану.
3			Фразеологизмы. Практическая работа	Комбинированный	Составить рассказ, используя фразеологизмы. Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи		Текущий. Взаимоконтроль	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4			Диалектизмы.	Комбинированный	Значение диалектизмов в литературном языке. Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.		Текущий. Самоконтроль.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
5			Сравнение, эпитеты, олицетворение. Тест	Комбинированный	Сведения об изобразительных средствах языка: сравнении, олицетворении, эпитете. Навыки употребления изобразительно - выразительных средств в устной речи.		Текущий. Самоконтроль.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
6			Метафора.	Комбинированный	Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. Роль метафоры в художественном тексте		Текущий. Взаимоконтроль	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.	Учиться работать по предложенному учителем плану.

7		Пословицы и поговорки. Афоризмы.	Комбинированный	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. Умение уместного употребления пословиц в речи		Текущий. Самоконтроль.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
8		Проект «Сочинение по пословице»	Комбинированный	Составлять текст по заданной пословице. Умение раскрывать смысл пословицы		Текущий.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
9		Анализ сочинений по пословицам.	Комбинированный	Работа над орфографическими и речевыми ошибками. Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.		Текущий. Взаимоконтроль.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Проговаривать последовательность действий на уроке.

Р. «Предложение и словосочетание» (6 ч.)

10		Художественный стиль. Общее понятие.	Комбинированный	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля. Умение составлять текст в художественном стиле.		Текущий. Самоконтроль.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
11		Сочинение – пейзажная зарисовка. Практическая работа	Комбинированный	Подбор образных средств для написания сочинения. Умение составлять текст в художественном стиле.		Текущий.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
12		Рифма.	Комбинированный	Понятие о стихотворении как об определенном способе организованном тексте. Умение определять стихи, определенный ритм		Текущий. Взаимоконтроль.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
13		Диалог и монолог	Комбинированный	Определение в тексте диалогов, монологов. Диалог и монолог как форма речи		Текущий.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Учиться распределять работу между участниками проекта.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
14		Драматический	Комбинированный	Знакомство с пьесой. Инсценировка		Текущий.	Перерабатывать полученную	Уметь донести свою	Учиться совместно с

			кие импровизации.	инирированный	нировка отрывка из данного рассказа. Уметь трансформировать рассказ в пьесу.		ий. Взаимоконтроль	информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	позицию до собеседника.	учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
15			Проект «Драматические импровизации.»	Комбинированный	Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома». Уметь трансформировать рассказ в пьесу		Текущий. Самоконтроль.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Учиться согласованно работать в группе.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
Р. «Текст» (20 ч.)										
16			Композиция текста. Основные элементы композиции	Комбинированный	Знакомство с элементами композиции текста. Уметь определять все части текста		Текущий. Взаимоконтроль	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
17			Композиция. Работа с деформированным текстом.	Комбинированный	Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. Уметь определять элементы композиции текста.		Текущий. Самоконтроль.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
18			Творческая работа.	Комбинированный	Письмо сочинения на определенную тему. Писать сочинение на определенную тему.		Текущий.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Уметь донести свою позицию до собеседника.	
19			Сочинение-миниатюра в художественном стиле (практ. раб.)	Комбинированный	Письмо сочинения в художественном стиле. Составлять текст в художественном стиле		Текущий.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
20			Творческая работа.	Комбинированный	Письмо сочинения «наоборот». Сочинение сказки по опоре		Текущий. Самоконтроль.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или	Проговаривать последовательность действий на уроке.

								небольшого текста).		
21			Публицистический стиль	Комбинированный	Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями. Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.		Текущий. Взимоконтроль.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	Учиться совместно с учителями и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
22			Газетно – публицистический стиль.	Комбинированный	Познакомить с особенностями газетно - публицистического стиля. Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.		Текущий. Самоконтроль.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
23			Газетно – публицистический стиль.	Комбинированный	Познакомить с особенностями газетно - публицистического стиля. Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.		Текущий. Самоконтроль.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
24			Проект: Деловая игра «Вёрстка газеты».	Комбинированный	Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты. Формирование умения выпускать стенную газету		Текущий.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Проговаривать последовательность действий на уроке.
25			Официально – деловой стиль.	Комбинированный	Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями. Формировать умение написания деловых документов		Текущий.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
26			Тезисы. Конспект	Комбинированный	Составления конспекта. Формировать умение написания конспектов статей		Текущий.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
27			Аннотация	Комбинированный	Написание аннотации к любимой книге. Формировать		Текущий.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь слушать и понимать высказывания	Учиться совместно с учителями и другими учениками давать

			ный	умение составления аннотации к прочитанным книгам.				собеседников.	эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
28		Я пишу письмо. Практическая работа	Комбинированный	Знакомство с особенностями эпистолярного жанра. Формирование умения оформления адреса на письме		Текущий.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Проговаривать последовательность действий на уроке.
29		Личный дневник	Комбинированный	Важность ведения личного дневника. Умение вести записи в личном дневнике		Текущий.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
30		Сочинение «Мои любимые стихи» Практическая работа	Комбинированный	Выбирать любимых поэтов, любимые стихи. Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии		Текущий.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Учиться согласованно работать в группе.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
31		Проект «Сочини сценарий для мультфильма»	Комбинированный	Придумать тему, каждому герою роль. Формирование навыка составления мультфильма		Текущий.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	Учиться работать по предложенному учителем плану.
32		Проект «Сочини сценарий для мультфильма»	Комбинированный	Придумать тему, каждому герою роль. Формирование навыка составления мультфильма		Итоговый.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
33		Конкурс на лучшее название конфет	Комбинированный	Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий. Оформление своих исследований в виде презентации		Итоговый. КВН.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Учиться согласованно работать в группе.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
34		Обобщение. Творческая	Итоговый	Лингвистический турнир. Умение применять получен-		Итоговый.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в	Учиться согласованно	Учиться совместно с учителем и другими

		работа.	ные знания в нестандартной ситуации	КВН.	результате совместной работы всего класса.	работать в группе.	учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
--	--	---------	-------------------------------------	------	--	--------------------	---

Учебная и справочная литература

1. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 4 класс. – М.: Росткнига, 2015.
2. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». 4 класс. Рабочие тетради №1, №2. – М.: Росткнига, 2016.

Список используемой учебно-методической литературы для учителя

1. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 4 класс. – М.: Росткнига, 2015.
2. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». 4 класс. Рабочие тетради №1, №2. – М.: Росткнига, 2016.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы для ученика

Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». 4 класс. Рабочие тетради №1, №2. – М.: Росткнига, 2016.

- **Информационно-коммуникационные средства обучения**

1. Компьютерная образовательная программа: серия «Начальная школа» «Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык».
 2. презентационное сопровождение занятий.

- **Интернет-ресурсы.**

<http://kidsbook.narod.ru/>

<http://ya-uni4ka.ru/>

<http://www.sch2000.ru/deyatelnostniy/>

<http://www.shkola-dlya-vseh.ru/shkola/metod/36-programmi/212-perspektiva.html>

<http://pedsomet.org>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/>

<http://900igr.net/>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://www.o-detstve.ru/>

http://videouroki.net/index.php?subj_id=17

