

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кировский район г. Санкт-Петербурга

ГБОУ лицей №393

РАССМОТРЕНО
на заседании
Методического совета
Протокол №1 от
« 29» августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО
решением
Педагогического совета
Протокол № 8
от «29» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО
директор
ГБОУ лицея № 393
Кировского района Санкт-
Петербурга

Титова О.А.
Приказ № 185
от « 30 » августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Волшебная кисточка»

2 класс

учитель: Дмитрова Людмила Владимировна

1 категория

Санкт-Петербург 2024-2025

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе ФГОС НОО, ООП НОО ГБОУ лицея №393 Кировского района Санкт-Петербурга, рабочей программы воспитания ГБОУ лицея №393 Кировского района Санкт-Петербурга.

Возрастная группа 7-8 лет.

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год, 2 класс 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «Волшебная кисточка»—**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебная кисточка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебная кисточка»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебная кисточка»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Поурочно-тематическое планирование

Номер №	Тема	Часы
	Внеурочное занятие (тема, название)	1
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1
2.	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	1
3.	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1
4.	«Разноцветные шарики». Акварель.	1
5.	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1
6.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1
7.	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1
8.	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1
9.	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1
10.	Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.	1
11.	«Осень. Листопад».	1
12.	«Грустный дождик». Образ дождя.	1
13.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1
14.	«Ёлочка-красавица».	1
15.	«Снегурочка».	1
16.	«В гостях у Деда Мороза».	1
17.	«Экскурсия в зимний парк»	1
18.	«Зимний лес». Характер деревьев.	1
19.	«Снежная птица зимы».	1
20.	«Дом снежной птицы».	1
21.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1
22.	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1
23.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	1
24.	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1
25.	«Мамин портрет».	1
26.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	1
27.	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	1
28.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	1
29.	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1
30.	«Экскурсия в весенний парк»	1

31.	<i>«Весенние цветы».</i> Рисование весенних цветов.	1
32.	<i>«Весенний пейзаж».</i>	1
33.	<i>«Экзамен художника Тюбика».</i> Итоговое занятие.	1
34.	<i>Итоговое занятие. «Скоро лето!»</i>	1
	<i>Итого</i>	34

Учебно–методическая литература.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006 г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005 г.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005г.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 г.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998 г.