

ГБОУ лицей №393 Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
на заседании
Методического совета
Протокол №1 от
«29» августа 2024 года

ПРИНЯТА
решением
Педагогического совета
Протокол №8
от «29» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНА
директор ГБОУ лицея № 393
Кировского района Санкт-
Петербурга

Титова О.А.
Приказ №185
от «30» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

по курсу внеурочной деятельности
«*Мир театра*»

8 «А» класс

учитель: *Бажина Лариса Александровна (высшая кв.категория)*

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности по курсу «Мир театра» для 8 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2021), ФГОС ООО, ООП ООО ГБОУ лицея № 393 Кировского района Санкт-Петербурга, рабочей программы воспитания ГБОУ лицея № 393 Кировского района Санкт-Петербурга реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление.

Театр делает жизнь школьников разнообразной и увлекательной, приобщает их к литературе и истории, творчеству, прививает любовь к повседневным школьным событиям.

Данная рабочая программа предназначена для реализации в 8 классе, рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

1.1 Актуальность

Театр делает жизнь школьников разнообразной и увлекательной, приобщает их к литературе и истории, творчеству, прививает любовь к повседневным школьным событиям.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Педагогическая целесообразность данного курса для обучающихся обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал обучающегося, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства. Занимаясь в объединении, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального искусства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Программа учитывает требования современной государственной политики в области дополнительного образования и актуальные потребности детей и родителей.

Данная программа представляет возможность познакомить детей с театрами Санкт-Петербурга, способствует мотивации изучения литературных, исторических текстов. Программа насыщена выездными занятиями. Она даёт возможность учащимся получать «живые уроки» общения с Санкт-Петербургом, что способствует более успешной адаптации детей в городской среде, вхождению в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими детям в будущем успешно функционировать в обществе.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

1.2 Цели программы:

1. Создание условий для развития и саморазвития творческого потенциала ребенка средствами театральной педагогики и искусства, воспитание в детях добра, любви к ближнему, родной земле.
2. Создать деятельную ситуацию для стартовой мотивации обучающихся для развития ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе и культуре, для организации совместной деятельности с детьми.
3. Воспитать истинного петербуржца – человека высокой нравственной культуры, патриота, гуманиста.
4. Сформировать мотивацию к исследованию информационных источников, проектированию индивидуальных и групповых театральных маршрутов, сформировать навыки анализа результатов поисковой, творческой, проектной деятельности.
5. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских (районных) объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного

культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

1.3 Задачи

Обучающие:

1. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного наследия в процессе приобретения знаний по истории края.
2. Сформировать знания о правилах конструктивной групповой работы и путешествий, отработать умения работать «в команде» в процессе разработки и проведения «театральных экскурсий».
3. Сформировать знания об основах коллективной творческой деятельности, о способах самостоятельного и группового поиска, о правилах техники безопасности и поведения на занятиях.
4. Сформировать у учащихся необходимые умения: ориентироваться в культурном и географическом пространстве города, понимать особенности городских краеведческих объектов как источников информации, использовать полученные знания, уметь работать индивидуально и в группе, уметь выполнять задания в соревновательном режиме, на скорость.
5. Прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства.
6. Совершенствовать уровень коммуникативной культуры учащихся.

Воспитывающие:

1. Воспитывать эстетический вкус, творческие способности учащихся.
2. Сформировать всесторонние метапредметные интересы у учащихся.
3. Воспитать любовь и уважение к родному краю, к родному народу, уважение к истории и традициям других народов.
4. Воспитать уважение к чужому мнению, умение работать индивидуально и коллективно, рефлексию проделанной работы.

Развивающие:

1. Научить собирать, синтезировать и анализировать, практически использовать информацию по выбранной теме театральной экскурсии.
2. Развить умения пользоваться справочной литературой.
4. Обучить организации личной и коллективной деятельности в процессе участия в работе объединения.

1.4 Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности « Мир театра»

Личностные результаты

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- целостность взгляда на мир средствами литературных, исторических произведений.
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- оценивать достигнутые результаты и формулировать их.
- применять самодиагностику и взаимодиагностику при проектировании экскурсий.

Предметные компетенции учащихся:

- различать произведения по жанру, видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- писать отзыв о просмотренном спектакле;
- делать устную и письменную характеристику героя;
- составлять рассказ о театре с привлечением материалов интернет-ресурсов

Метапредметные компетенции учащихся:

- умение пользоваться литературными, историческими источниками;
- умение работать в коллективе, видеть достоинства каждой работы;
- умение контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи;
- способность сопоставлять, анализировать, обобщать и применять в новых условиях полученные знания и умения;
- навыки ориентироваться в пространства по основным доминантам;
- приобретение опыта самостоятельной и групповой поисковой и исследовательской работы, и опыта разработки авторских проектов.

1.5 Формы подведения итогов реализации программы:

- защита проектов (театральный дневник);
- кукольный спектакль

1.6 Результативность

Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в викторинах (см. планирование), защите театрального дневника.

2. Содержание учебного курса

1. Вводное занятие, инструктаж по Т.Б. (1 ч.)

Знакомство с программой курса

Инструктаж по Т.Б. во время поездки в театр (улица, транспорт), правила поведения в театре.

2. Театр как вид искусства (2 ч.)

История возникновения театра. Древнегреческий театр. Актёры, декорации.

В театре: перед спектаклем, антракт, аплодисменты. Театральный этикет.

3. Театры Санкт-Петербурга (26 ч.)

А) Театр «Пушкинская школа» (5 ч.)

Театр «Пушкинская школа» - молодой театр Санкт-Петербурга.

История создания театра. Визитная карточка театра – знаковые спектакли театра. Актёры театра, художественный руководитель.

Спектакль «Дубровский» в театре «Пушкинская школа». Анализ спектакля, написание мини-эссе по темам спектакля. Работа с театральным дневником.

Б) Театр «На Литейном» (5 ч.)

Театр «На Литейном» в истории и культуре Санкт-Петербурга.

История создания театра. Визитная карточка театра – знаковые спектакли театра. Актёры театра, художественный руководитель.

Спектакль «Пиковая дама» в театре «На Литейном». Анализ спектакля, написание мини-эссе по темам спектакля. Работа с театральным дневником.

В) МДТ – Театр Европы (8 ч.)

Малый Драматический театр Европы в истории и культуре Санкт-Петербурга.

История создания театра. Визитная карточка театра – знаковые спектакли театра. Актёры театра.

О. Уальд . «Звёздный мальчик». Анализ литературного произведения. Система персонажей, сюжет, проблематика.

Спектакль «Звёздный мальчик». в Малом Драматическом театре Европы

Анализ спектакля, написание мини-эссе по темам спектакля.

Работа с театральным дневником.

Г) Театр ЛДМ (8ч.)

ЛДМ - новый мультимедийный театр.

История создания театра. Визитная карточка театра – знаковые спектакли театра. Актёры театра.

Жанр мюзикла в театре ЛДМ. Обзор мюзиклов театра. Э.Шмитт «Оскар и Розовая Дама» - анализ романа. Мюзикл театра ЛДМ «Оскар и Розовая Дама». Анализ спектакля, написание мини-эссе по темам спектакля. Работа с театральным дневником.

4. Презентация театрального дневника (4ч.)

Подведение итогов работы, презентация театрального дневника.

Контроль знаний , полученных за год , в игровой форме (викторина « В каком театре?»)

5. Викторина « Узнай героя спектакля» (1 ч.).

Подведение итогов курса внеурочной деятельности в игровой форме (викторина « Узнай героя»)

3. Учебно-тематический план программы

№ темы	Название темы	Количество часов
	Вводное занятие, инструктаж по Т.Б.	1
	Театр как вид искусства	2

Театры Санкт-Петербурга	26
Презентация театрального дневника	4
Викторина « Узнай героя спектакля»	1
ВСЕГО:	34

4.Календарно - тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир театра»

№ п.п.	Тема урока	Формы и виды внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Инструктаж
2.	Театр как вид искусства. История возникновения театра. Древнегреческий театр.	Теоретическое
3.	Театр как вид искусства. История возникновения театра. Древнегреческий театр. Театр « Пушкинская школа» - молодой театр Санкт-Петербурга.	Теоретическое занятие
4.		Фронтальная работа, просмотр презентации, просмотр фрагментов видеофильма о театре Теоретическое занятие
5.	Спектакль «Дубровский» в театре «Пушкинская школа».	Практическое занятие (просмотр спектакля в театре)
6.	Спектакль «Дубровский» в театре «Пушкинская школа».	Практическое занятие (просмотр спектакля в театре)
7.	Спектакль «Дубровский» в театре «Пушкинская школа».	Практическое занятие (просмотр спектакля в театре)
8.	Анализ спектакля, написание мини-эссе по темам спектакля. Работа с театральным дневником.	Практическое занятие Групповая работа, индивидуальная работа. Сюжетное рисование .
9.	Театр «На Литейном» в истории и культуре Санкт-Петербурга.	Фронтальная работа, просмотр презентации, просмотр фрагментов видеофильма о театре Теоретическое занятие

10.	История создания театра. Визитная карточка театра – знаковые спектакли театра. Актёры театра.	Фронтальная работа, просмотр презентации, просмотр фрагментов видеофильма о театре
11.	Спектакль «Пиковая дама» в театре «На Литейном»	Теоретическое занятие Практическое занятие (просмотр спектакля в театре)
12.	Спектакль «Пиковая дама» в театре «На Литейном»	Практическое занятие (просмотр спектакля в театре)
13.	Анализ спектакля, написание мини-эссе по темам спектакля. Работа с театральным дневником.	Практическое занятие Групповая работа, индивидуальная работа.
14.	Малый Драматический театр Европы в истории и культуре Санкт-Петербурга.	Сюжетное рисование. Фронтальная работа, просмотр презентации, просмотр фрагментов видеофильма о театре
15.	О. Уальд . «Звёздный мальчик». Анализ литературного произведения.	Теоретическое занятие Практическое занятие Групповая работа, индивидуальная работа.
16.	О. Уальд . «Звёздный мальчик». Анализ литературного произведения.	Характеристика героев.. Практическое занятие Групповая работа, индивидуальная работа.
17.	Спектакль « Звёздный мальчик» в Малом Драматическом театре Европы	Характеристика героев. Практическое занятие (просмотр спектакля в театре)
18.	Спектакль «Звёздный мальчик» в Малом	Практическое занятие

	Драматическом театре Европы	(просмотр спектакля в театре)
19.	Спектакль «Звёздный мальчик» в Малом Драматическом театре Европы	Практическое занятие (просмотр спектакля в театре)
20.	Анализ спектакля, написание мини-эссе по темам спектакля. Работа с театральным дневником.	Практическое занятие Групповая работа, индивидуальная работа.
21.	Анализ спектакля, написание мини-эссе по темам спектакля. Работа с театральным дневником.	Сюжетное рисование . Практическое занятие Групповая работа, индивидуальная работа.
22.	ЛДМ - новый мультимедийный театр. Жанр мюзикла в театре ЛДМ.	Сюжетное рисование. Фронтальная работа, просмотр презентации, просмотр фрагментов видеофильма о театре
23.	Э.Шмитт « Оскар и Розовая Дама» - анализ романа .	Теоретическое занятие Практическое занятие Групповая работа, индивидуальная работа.
24.	Мюзикл театра ЛДМ « Оскар и Розовая Дама»	Характеристика героев.. Практическое занятие (просмотр спектакля в театре)
25.	Мюзикл театра ЛДМ « Оскар и Розовая Дама»	Практическое занятие (просмотр спектакля в театре)
26.	Мюзикл театра ЛДМ « Оскар и Розовая Дама»	Практическое занятие (просмотр спектакля в театре)
27.	Мюзикл театра ЛДМ « Оскар и Розовая Дама»	Практическое занятие (просмотр спектакля в театре)

28.	Анализ спектакля, написание мини-эссе по темам спектакля. Работа с театральным дневником.	Практическое занятие
29.	Анализ спектакля, написание мини-эссе по темам спектакля. Работа с театральным дневником.	Практическое занятие
	Презентация театрального дневника.	Практическое занятие.
30.		Викторина Защита проекта.
	Презентация театрального дневника.	Практическое занятие.
31.		Викторина Защита проекта.
	Презентация театрального дневника.	Практическое занятие.
32.		Викторина Защита проекта.
33.	Викторина « В каком театре?»	Урок- игра. Фронтальная форма.
34.	Викторина «Узнай героя спектакля»	Урок- игра. Фронтальная форма.

5. Используемый учебно-методический комплекс:

1. Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека | Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека — одно из старейших книгохранилищ в России.

<http://sptl.spb.ru/>

2. «Мир театра» | Образовательная социальная сеть

<https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2019/09/07/mir-teatra>

3. Петровская И. Ф., Сомина В. В. Театральный Петербург.

<http://teatr-lib.ru/Library/Petrovskaya/Putevoditel/>

4. История театра в России: Театры Санкт-Петербурга

<http://historytheatre2011.blogspot.com/p/3.html>

5. Театры Санкт-Петербурга — Википедия с видео // WIKI 2

https://wiki2.org/ru/Театры_Санкт-Петербурга

6. История Императорских театров - Портал Культура Петербурга

<https://spbcult.ru/articles/istoriya-peterburga/istoriya-imperatorskih-teatrov/>

7.Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001

8.Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003

9.Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.

10. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов—М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.