ГБОУ лицей №393 Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
на заседании
Методического совета
Протокол № 1 от
августа 2024 года

ПРИНЯТА
решением
Педагогического совета
Протокол № 8
от «29» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНА
директор ГБОУ лицея № 393
Кировского района Санкт-
Петербурга

Титова О.А.
Приказ № 185 от «30»
августа 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

Мастерская проекта»
Срок реализации 1 год
Возраст учащихся/класс 12-13 лет/6 класс

педагог: Килина Мария Николаевна

План внеурочной деятельности сформирован с учетом требований следующих **нормативных документов**:

Федерального Закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 413 (далее ФГОС СОО);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2020

№ 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказа Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 г. № 61573 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- санитарных правил и норм СП 2.4. 3648-20 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее СП 2.4. 3648-20)

Приказа Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О

формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений СанктПетербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022-2023 учебном году»;

Методических материалов Спб АППО по организации образовательного процесса по предметам учебного плана на 2022-2023 учебный год

Приказа КО от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях СанктПетербурга».

Пояснительная записка

Важнейшей целью образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Выпускники школы должны быть готовы к жизни в информационном обществе, где главными продуктами производства являются информация и знания. Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей. Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

С ростом научно-технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

С ростом доступности сетевых технологий (Интернет) и технологий связи (мобильных телефонов) наступает время «демократизации» видеотворчества, как средство коммуникации и социализации.

Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии работы по созданию видеороликов- мастер классов. Где дети учатся видеоискусству и умению донести свою мысль, ясно и доходчиво.

Актуальность данной программы продиктована развитием информационной системы и появлением широкого спектра новых программных продуктов и услуг; и заключается в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Мощный поток информации оказывает большое влияние на воспитание ребенка и восприятие окружающего мира. Получение и обработка знаний с помощью медиа - средств помогает в подготовке подрастающего поколения к жизни творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе. . Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объём информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к знаниям. Учащиеся учатся работать с информацией, выступают в роли спикера, передают знания, раскрывают свои коммуникативные и творческие способности.

Цель программы:

создание условий для культурного, социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, в процессе создания и представления творческих видеопроектов мастер-классов, формирование и развитие коммуникативной компетенции школьников.

Для достижения данной цели следует решить следующий комплекс обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Задачи:

образовательные:

- научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
- освоение работы с видеокамерой, работы с программными

средствами;

- ознакомление с основными этапами работы над видеофильмом;
- дать основные понятия о проектной деятельности.;
- содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
- совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать

текст, как в кадре, так и за кадром;

развивающие:

- расширять общий кругозор;
- развивать творческие способности личности;
- развивать умения выражать свои мысли, коммуникабельность; *воспитательные:*
- воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности;
- учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
- осуществление трудового, технического, патриотического и эстетического воспитания школьников.
- Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

Формы и виды внеурочной деятельности.

В соответствии с общеобразовательной программой в основе программы курса лежит **системно-деятельностный подход**, который заключается в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках курса. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения

наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация курса на системнодеятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося. Необходимо научить школьника мыслить, привить ему практические навыки. Основными **формами** проведения занятий являются: проекты, конкурсы, исследовательская работа, групповая работа и индивидуальная работа. Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком в развитии творческого потенциала при выполнении заданий поисковой активности и самостоятельного экспериментирования. Основные **виды** внеурочной деятельности обучающихся:

- проектная деятельность
- исследовательская деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досуговое общение;
- социальное творчество;
- художественное творчество;
- техническое творчество

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом – мастер-классом. Результат работы участников мастерской проекта, видеоролики, могут быть представлены как индивидуальные проекты, так и подготовленные общими усилиями большого творческого коллектива. Видео сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию. Видеопроекты так или иначе будут **связаны с разными областями знаний**, а значит, будут дополнять и расширять знания, полученные обучающимися на уроках информатики, географии, истории, музыки, изобразительного искусства и др. Практические занятия направлены на проектную деятельность учащихся.

Метод проектов позволяет формировать самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Всю работу над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль помощника, куратора, наставника.

В работе над проектом можно выделить несколько этапов:

- Определение социально значимой задачи.
- Проектирование проекта (поэтапная разработка действий, определение сроков).
- Работа с информацией (сбор, обработка, осмысление и оформление).
- Представление продукта (видеоролики).

Обучение проводится по программе, представляющей собой курс, который требует от участников большой самостоятельной работы, требует большого количества времени на практическую работу: съёмки сюжетов, создание сценария, запись закадрового текста, видеомонтаж.

Эти особенности позволяют рассматривать современное видеотворчество, как средство развития детских талантов и способ подготовки их к будущему в их профессиональной деятельности.

Принципы реализации:

- занимательности;
- сотрудничества;
- новизны;
- принцип доступности
- обеспечения эмоционально – психологического комфорта;
- культуросообразности;
- систематичности и последовательности; интеграции.

Место программы в основной общеобразовательной программе школы

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: количество часов в год – 34 часа, количество занятий в неделю – 1 час.

Программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей. Содержание программы направлено на воспитание интереса к познанию нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, доказывать, проявлять интуицию, творчески подходить к решению учебной задачи. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей учащихся среднего школьного возраста.

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности, не требует от учащихся дополнительных знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные

познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты, способные дать простор воображению.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия (УУД)**.

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи ;оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, уважать другую культуру;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- нравственных качеств, творческих способностей, развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- межличностных отношений: - умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную руководителем;
- планированию деятельности, выделению этапов деятельности
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при создании видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании видеозаписей и написании сценария;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации. **Коммуникативные**

универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- организаци учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
- отработке умения слушать и вступать в диалог,
- обучению поиску и сбору информации;
- отработке умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами.
- участию в коллективных творческих делах;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать собеседника;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - предлагать помощь и сотрудничество;
 - формулировать свои затруднения;
 - осуществлять взаимный контроль;
 - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- учиться согласованно, работать в группе; - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности. **Формирование ИКТ- компетентности обучающихся**

Обучающийся научится:

- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- правильно использовать устройства ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать программы звукозаписи, микрофоны, звуковые и музыкальные редакторы;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать презентации, видеоролики;

- использовать музыкальные и графические редакторы.
-
-
-

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, по рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов; точно, ясно, логично излагать свою точку зрения, отличать факты от суждений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учащимися программы внеурочной деятельности

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

- Стартовый, позволяющий определить исходные знания обучающихся (собеседование)

Текущий в форме наблюдения:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- послеоперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- Итоговый контроль в формах:
 - практические работы;
 - творческие работы обучающихся;
 - проекты.

□ Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть использование работ выполненных на компьютере по разным школьным дисциплинам.

Критерии	Показатели
Сформированность личностных действий	Соблюдение правил и норм, принятых в обществе
	Участие в общественной жизни ОУ
	Ответственность за результаты работы
Сформированность познавательных действий	Умение ставить проблему, аргументировать её актуальность
	Использование различных источников информации
	Умение обрабатывать информацию
	Способность делать выводы на основе аргументации
	Самостоятельность в проведении исследования
Сформированность регулятивных действий	Умение ставить цели и задачи
	Умение планировать работу, следовать плану
	Выбор оптимального варианта исполнения
	Способность прилагать волевые усилия в решении поставленной задачи
	Выполнение проекта в определенные сроки
	Способность к рефлексии
Сформированность коммуникативных действий	Монологическая и диалогическая речь
	Участие в обсуждениях
	Продуктивное разрешение конфликтов
	Умение высказывать собственное мнение, аргументируя его
	Соблюдение морально-этических и психологических принципов общения
Сформированность	Соблюдение ТБ

	Использование устройств ИКТ
ИКТ - компетентности	Осуществление видеосъемки, монтажа отснятого материала
	Осуществление звукозаписи, монтажа записанного материала
	Использование различных приёмов поиска информации

Содержание программы

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с программой, решение организационных вопросов. Беседа о любимых фильмах и передачах. Кто такой блогер? Что такое мастер класс? Для чего это нужно? Правила техники безопасности. Просмотр фрагментов интересных видео, выявление интересов учеников.

2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КИНЕМОТОГРАФИИ, РЕЧЬ, УМЕНИЕ ПОДАТЬ ИНФОРМАЦИЮ.

История и тенденции развития кино. Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная). Анализ речи выступающих, их поведения в кадре в разных фильмах, передачах, видеороликов. Что такое этика? Как объяснить другим то, что умею я. Как рассказать красиво и интересно. Как не бояться быть в кадре, как не стесняться объяснить и эстетично показать мой мастер-класс. Как работать в команде? Как научиться слышать других. Как понять, что то, что я снимаю интересно другим?

3. СЦЕНАРИЙ

Сюжет и сценарий мастер-классов. Выявление интересов учащихся. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария мастер-класса. Проба первого кадра.

Создание плана мастер класса, запись закадрового текста, создание собственного стиля, языковые тренинги, анализ придуманного. Сценарий и время.(ведем четкий расчет времени к каждому сценарию).

4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАТОРА

Есть такие профессии: режиссер, звукооператор, редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности.

Практика. Видеосъемки.

5. МОНТАЖ

Программы для производства и обработки видеоматериалов. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа. Использование мультипликации. Учет времени. Изучение различных монтажных программ и их особенностей. Как правильно смонтировать мастер-класс, чтобы не терялась суть, что бы было коротко и понятно зрителю. Работа с реквизитом.

Практическое задание: Монтаж отснятого материала. Создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами.

6. ЯЗЫК ЭКРАНА

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой или телефоном. Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. композиция в кадре. Кадр. План. Основные виды съемок. Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

ЗВУК В ВИДЕОФИЛЬМЕ

Запись звука. Микрофоны. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практическое задание: Монтаж отснятого материала. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

8. СОЗДАНИЕ МАСТЕР-КЛАССА

Самостоятельная разработка своего мастер класса, проработка его структуры. Основные разделы работы: подготовка к съемке; художественно-игровой подход; развлекательный подход, грамотная подача материала, учесть аудиторию, соблюсти временной режим, снять подготовленный материал, монтаж, звук, создание портфолио.

ВИДЫ МАСТЕР-КЛАССОВ

Коллективная исследовательская работа: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с видео программами, искусство емко и доходчиво подать материал, учесть для какой аудитории снимается видео ролик, учесть возраст и навыки аудитории, познакомится с монтажными программами, научиться говорить перед камерой, не бояться проявить себя)

10. СОЗДАНИЕ И ЗАЩИТА ВИДЕОРОЛИКОВ

Практическое задание: создание и защита творческих проектов - видеороликов.

Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание видеофайла. Монтаж.

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего, час	Количество часов	
			теория	практика
РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.(1ч)				
	Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Кто такой блогер?			
РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КИНО. РЕЧЬ, УМЕНИЕ ПОДАТЬ ИНФОРМАЦИЮ.(4ч)				
	История и тенденции развития кино. Анализ речи выступающих. Мои интересы. О чем я могу рассказать. Как интересно и красиво можно подать информацию. На какую аудиторию.			
	Функции телевидения, сми, блогерства, онлайн обучения. Практика. Написание сценария мастер-класса.			
РАЗДЕЛ 3. СЦЕНАРИЙ(8ч)				

	Работа над сценарием экранного произведения.			
	Сюжет и сценарий видеофильмов.			
	Значение сюжета, его разработка.			
РАЗДЕЛ 4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАТОРА (8ч)				
	Профессия оператора – между техникой и искусством. Просмотр с красивой операторской работой в киноиндустрии, мультипликации, блогерстве.			
	10 заповедей телеоператора.			
	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка реквизита, подготовка объекта; подготовка участников, себя.			
	Техника и технология видеосъемки.			
	Видео стандарты и форматы.			

	Выбор формата в соответствии с целями и задачами мастер-класса			
	Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Мультипликация.			
	Смешение стилей в создании мастер-класса			
РАЗДЕЛ 5. МОНТАЖ (12ч)				
	Творческие и технологические основы монтажа.			
	Монтаж в программе			
	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.			
	Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).			
РАЗДЕЛ 6. ЯЗЫК ЭКРАНА (8ч)				
	Кадр. Что такое композиция? Раскадровка. Драматургия.			
	План			
	Ракурс			
	Звучащее слово			
Раздел 7. ЗВУК В ВИДЕОФИЛЬМЕ (3ч)				
	Речь, музыка, шумы			
	Создание фонограммы видеофильма			
	Основы записи и воспроизведения звука			
Раздел 8. СОЗДАНИЕ МАСТЕР-КЛАССА (9ч)				
	Самостоятельная разработка своего мастер-класса. Проработка его структуры. Подготовка к его съемке.			
	Художественно-игровой подход, развлекательный подход.			
РАЗДЕЛ 9. ВИДЫ МАСТЕР-КЛАССОВ (8ч)				
	Современные методы и техника			
	Картина кадра, способы подачи информации			

	Работа с эмоциональным состоянием во время съемки и до. Подготовка к съемке. Подготовка реквизита.			
РАЗДЕЛ 10.СОЗДАНИЕ И ЗАЩИТА ВИДЕОРОЛИКОВ (27Ч)				
	Работа над творческими проектами.			
	Работа над творческими проектами.			
	Работа над творческими проектами.			
	Фестиваль творческих идей.			
	Итого			

Материально-технические условия реализации программы внеурочной деятельности
Оборудование, необходимое для реализации программы:

- Компьютеры с ОС Windows;
- Программное обеспечение (ПО)
- телефон;
- видеокамера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного стандарта общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля

Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.. : практическое пособие для работников образовательных учреждений / И.С.Сергеев . - М.: «Просвещение», 2005.-204 с.

Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. : учебное пособие / И.Ю. Кулагина.- М., 1998.-133с.

узнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259>.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

етская Академия Останкино: методическое пособие.- Режим доступа:

амалей В. Мой первый видеофильм от А до Я : учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.

озенталь, Д.Э. А как лучше сказать? /учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.67с.

елунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.