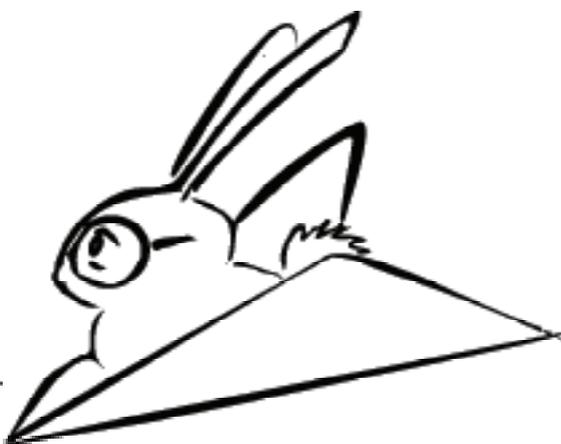
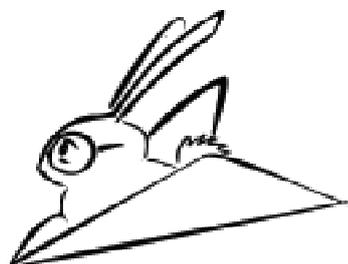


Я бы



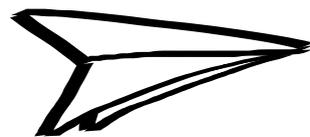
в летчики

пошел...

Профессия -  
поэзия и проза

Читайте в номере:

- Кем быть?
- Инженер
- Журналист
- Учитель
- многое другое...



Издание Лицея 393



Этот номер посвящен профессии, выбору и, быть может, судьбе каждого из вас... Жизнь течет не останавливаясь. Вопрос лишь в том, не течет ли она мимо вас? Поэтому не будем тормозить, а попробуем если не обогнать ее, то хотя бы шагнуть в ее ритме. Задача номера - не останавливаться на достигнутом и вдавить педаль газа в пол...

*Гарин Николай*



## Мои мысли о стихотворении Владимира Маяковского «Кем быть?»

В стихотворении Маяковского «Кем быть?» я вижу как положительные, так и отрицательные стороны. Одной из положительных сторон является то, что в этом стихотворении описывается множество профессий. Например: столяр, плотник, инженер, доктор, рабочий, кондуктор, шофер, летчик, матрос. Эти профессии описываются только с интересной и позитивной стороны, так чтобы заинтересовать юного читателя. Но проблема этого стихотворения заключается в том, что все описывается как легкие занятия, как-то безответственно. При том ученики нашего лицея редко выбирают профессии столяр, плотник, рабочий, кондуктор, шофер.

Во всем стихотворении, переходя от профессии к профессии говорится, что «... хорошо, а ... — лучше». К концу стихотворения все сводится к тому, что лучше всего быть матросом «Летчику хорошо, а матросу — лучше». Хотя профессия

матроса далеко не всем подходит.

И пожалуй самое печальное в этом стихотворении — постоянный призыв «пусть меня научат». С таким отношением к обучению даже хорошего дворника не получится. Из этого стихотворения слишком легко сделать вывод «пусть меня научат», так как эта фраза слишком часто повторяется. К тому же эта фраза звучит так как будто пусть со мной что-нибудь сделают, а я сам ничего делать не буду. Мне кажется, чуть поразмыслив над этим стихотворением, надо делать вывод о том, — что стоит самому учиться.

В заключении стихотворения есть стоящая фраза

«Книгу перевероршив.  
Намотай себе на ус -  
все работы хороши,  
выбирай  
на вкус!»

*Зеленина Ирина*



## Физики и лирики - 1:1

Очень часто ученик и преподаватель словно вращаются на разных орбитах, т. е. их кроме общения в школе ничего больше не объединяет. Нам бы хотелось избежать такой ситуации и понять, кто же такие наши учителя в обычной жизни, чем они дышат. По этому мы решили поговорить с Елизаровой Еленой Владимировной, районным методистом по информатике, о житейских вещах, пытаясь перевести наш разговор в плоскость дружеской беседы.

Вот что у нас получилось.

— Что привлекает Вас в Вашей работе?

Это интересно. Я считаю, что должна помогать детям в образовании, такие простые программы как Word, Excel они способны освоить самостоятельно, а уже более сложные задачи требуют помощи. И я считаю, что важен воспитательный процесс, я могу поговорить с ними о жизни. Но все таки очень интересно. Стараюсь делать уроки интересными. Терпеть ненавижу кричать.

— Как Вы пришли к этой профессии и какое высшее учебное заведение вы окончили?

— Мой путь был не прямой, я захотела стать программистом, прочитав книгу братьев Стругацких «Тнедельник начинается в субботу». И стала программистом, окончила факультет прикладной математики. Много лет работала системным программистом. Затем у меня заболел сын и, что бы быть с

ним рядом, я стала вести кружок, потом мы вместе пошли в школу. А сейчас сын закончил институт, а мне понравилось быть преподавателем и я осталась работать.

— Вы сказали, что работали системным программистом, а в какой области Вы работали?

— Я работала системным программистом, когда еще не было современных машин, и нужно было переносить информацию с одного компьютера на другой. Сложность была в том, что компьютеры из разных стран были несовместимы. Я приводила информацию в единую систему...

— Ваши ожидания от профессии оправдались

— Наверное, я не представляла.

— Что Вас не устраивает, что бы вы хотели изменить, улучшить в вашей профессии?

-Я бы хотела, что бы наше образование,



# Профессии, которые мы знаем



которое всегда считалось лучшим в мире, и сейчас модернизируется в сторону упрощения, вернулось к более ранней модели. Например, сейчас вводится ЕГЭ, чтобы наши выпускники были конкурентно способны для поступления в другие вузы, хотя они и так всегда были хорошо подготовлены. И мне кажется, ЕГЭ приводит к упрощению.

— То есть Вы считаете, что ЕГЭ мешает образованию?

— Не только ЕГЭ, не могу понять почему. Я считаю, что ЕГЭ, это неправильно, но это мое личное мнение. У представителей вашего поколения пропадает мотивация учиться. А мне кажется, что ваш нынешнее отношение к учебе, в дальнейшем выльется в ваше отношение к работе.

— Тогда у нас к Вам еще вопрос, кем вы хотели быть в детстве?

— Я разрывалась между 3-мя профессиями — очень любила читать — хотела стать библиотекарем. Увлекалась искусством — хотела посвятить себя искусствоведению и может, быть стать, экскурсоводом. И очень любила математику. В результате победила прикладная математика.

— То есть «физика победила лирику»?

— Это вы не правы. Знаменитый ученый, математик Гильберт, когда у него спросили: "Как ваш ученик, он наверное стал уже великим математиком?", ответил: «Нет, он стал поэтом, для математики у него не хватило фантазии»

— Как Вам удастся сочетать работу и личную жизнь — не мешают ли они друг другу?

— Нет. Я растила своих детей и их друзей — моих учеников, и сейчас мой муж и дети с большим интересом выслушивают мои байки о том, что у меня случилось в школе.

— Не секрет что многие родители хотят, что бы дети пошли по их стопам, Вы как к этому относитесь?

— Я дала им возможность поработать в системе образования, но они поняли, что это им не подходит. У них у обоих высшее техническое образование.

Кстати, раньше у меня была команда КВН, они назывались «Славные дети Елены Владимировны», мы держали первое место все то время, пока они учились.

— Т. е. вы веселый человек?

— Да, люблю улыбаться, жить надо весело

— Ну и в конце позвольте небольшой блиц-опрос. Назовите не задумываясь ваш любимый фильм, блюдо, литературное произведение и цвет?

— Литературных произведений очень много, и не смогу отдать предпочтение чему-либо конкретному. Очень люблю фэнтези, Очень нравятся стихи Лермонтова, Цветаевой, Мандельштама. Цвет — желтый и фиштакковый. Фильм — «Унесенные Ветром», из блюд любимое выделить не могу — очень многое нравится, но, наверное, больше всего фрукты.

— Спасибо Вам большое, до свиданья.

Уважаемые читатели, хоть Елене Владимировне и удалось утаить большую часть тайн своей жизни, мы надеемся, что после этого интервью она стала для вас ближе. Теперь вы знаете о ней не только как о специалисте по Информатике, но и как веселом и жизнерадостном человеке. Мы в этом уже убедились.

Илья Воронков, Дядина Татьяна

Убедились. Но останавливаться не стоит: поблизости столько интересных и веселых людей. Например, наши школьные учителя.



## НАШИ учителя

В нашем лицее так много учителей женщин, а вот мужчин среди педагогов осталось совсем немного... Мы думаем, Вам будет интересно узнать о них чуть больше! Задав несколько вопросов Денису Васильевичу и Сергею Александровичу, мы провели некое сравнение между нашими любимыми мужчинами!

— Почему Вы стали учителем?

СА Перестройка заставила... вообще - то я больше любил математику, чем физику.  
ДВ Просто я очень люблю историю!

— С каким чувством Вы ставите двойки ученикам?

СА С разочарованием...

ДВ Достаточно равнодушно. Два - обычная оценка!



— В школе Вы были хулиганом или примерным учеником?

СА Скорее второе!

ДВ Ну, уроки я, конечно, не срывал... Но случалось, конечно, и подраться!

— В каком возрасте Вы встретили свою первую любовь? Как её звали? Общаетесь ли Вы с ней сейчас? Как она выглядела?

СА В шестом классе. Её звали Марина. Сейчас мы с ней не общаемся, я не видел её 40 лет! Она была похожа на тебя - такая же улыбчивая!

ДВ Это было в девятом классе. Её звали Даша! Сейчас я с ней не общаюсь. А как она выглядела - секрет! Всё вам скажи!

— Как семья относится к Вашей работе?

СА Моя жена сама учитель (химии), так что к моей работе она относится очень даже доброжелательно!

ДВ Нормально...

# Профессии, которые мы знаем



— Есть ли у Вас такой класс, который Вы особенно любите, и такой, который не любите?

СА Все в какой-то степени хорошие и в какой-то плохие.

ДВ Конечно, к своему классу я уже сильно привык, и провожу с ними гораздо больше времени чем с остальными классами, но оценки я им, конечно, не завышаю.

— Как Вы закончили школу?

СА Отлично, с одной четвёркой!

ДВ С тройкой по алгебре...

*С нашими дорогими мужчинами беседовали Карандина Полина, Дмитриева Таня, Рудых Ангелина*

Наша учительница истории Оксана Александровна очень интересно ведёт уроки и рассказывает, поэтому мы решили побеседовать с ней...

— Оксана Александровна, какое у Вас было прозвище в вашей школе?

— Вообще мы в школе называли друг друга по фамилиям. То-есть мы не откликались просто так: Оксана, Вася, Петя.

— понятно, а какой у Вас был любимый учитель?

— Мой самый любимый учитель был преподаватель младших классов, он у нас вёл всего один год во 2-м классе, потом уехал... А ещё мне нравилось слушать учителя истории, но когда мы были в 10-11 кл., то он нас стал бояться, потому что он был ещё молодым, а мы уже достаточно взрослыми.

— как вы относились к школе?

— мне нравилась школа, точнее мне нравилось в ней находиться.

— вспомните какой-нибудь случай из школьной жизни...

Вот был случай, что нам добавили 7-ой урок! И мы в знак протеста прогуляли его! На следующий день нам пришлось выслушать много-много слов по этому поводу.

*интервью брали: Локтев Влад и Елизаров Георгий .*

*Мы узнали о детстве 3 учителей. Не будем останавливаться на этом, но, дабы сэкономить место, приведем краткий опрос. Мы задали каждому учителю по два простых вопроса:*



# Профессии, которые мы знаем

1. Какое у Вас в школе было хобби?
2. Любили ли Вы шалить?

Вот что они ответили:

**Наталья Семеновна**

- я любила ходить в театр.
- да очень, в школе я очень любила бегать и смеяться.

**Марина Викторовна (медсестра)**

- я любила вязать и шить.
- бывало, шалила, но не слишком.



**Марина Викторовна (библиотекарь)**

- я занималась хореографией
- шалила, но не сильно

**Наталья Алексеевна**

- я профессионально занималась музыкой.
- да шалила, но в меру.

**Ольга Ильинична**

- Я ходила на флористику, на мягкие игрушки, на танцы и хор
- Шалить любила, но немного.

**Светлана Андреевна**

- Я любила читать книги.
- Да я любила пошалить.

**Галина Сергеевна**

- У меня в школе не было хобби.
- Я не шалила.



**Татьяна Михайловна Матросова (директор)**

- Я любила читать.
- Да шалила и даже иногда прогуливала уроки.

(честно-честно, так и сказала :)



# Профессии, которые мы знаем

**Татьяна Михайловна Голованова**

- занятия лыжным спортом и чтение художественной литературы
- нет, я была очень дисциплинированной девочкой

**Елена Геннадьевна**

- волейбол, музыка
- шалила, но не сильно

**Светлана Борисовна**

- проверять запас терпения учителей
- нет, если не было причин.



**Елена Олеговна**

- Я ужасно любила летом ловить рыбу.
- Я была очень послушной девочкой и не любила шалить. Учителя в школе всегда по поведению ставили мне 5+.

**Анна Вячеславовна**

- Верховая езда.
- Да я шалила, когда была на продлёнке.

**Ольга Валентиновна**

- Я увлекалась чтением и историей города.
- НЕТ.



**Денис Васильевич**

- Моделирование сборных моделей.
- Шалил, но в меру.

**Сергей Александрович**

- Я любил смотреть телевизор, читать.
- Дети, которые этого не любят - редкость. Я не был тихоней и я любил шалить.



*Затронув тему учительского детства, сложно пройти мимо школьной формы. (Неужели учителя тоже когда-то сидели за партами, носили форму и получали двойки). Вы спросите, какое отношение форма имеет к тебе нашего выпуска? Мы ответим — самое прямое! Многие профессии неммыслимы без формы, доктор - в халате, сварщик - в маске, лицеист - в пиджаке...*

## Крик души...

Я ДАВНО ХОЧУ УЗНАТЬ, КТО ПРИДУМАЛ ФОРМУ ОДЕЖДЫ В РАЗНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ШКОЛЬНУЮ ФОРМУ, А САМОЕ ГЛАВНОЕ — ЗАЧЕМ?

Ученики не могут проявить свою индивидуальность. Зачем делать форму такой мрачной? Ведь это не сказывается на учёбе. Почему все должны ходить одинаковые? И на этот вопрос нам, то есть ученикам дадут один ответ — Вы ЛИЦЕИСТЫ!!!

Карандина Полина

## И разговор по душам...

*А теперь мы решили узнать мнение Васиной Галины Сергеевны, главного завуча лицея, а по совместительству — главного борца с "бесформенными" лицеистами.*

— Для чего, по Вашему мнению, вообще существует школьная форма?

Г.С. Мне кажется, что в каждое место нужно одеваться соответственно. Например: в поход мы ходим в кроссовках и джинсах, а в театр мы надеваем нарядное платье. И при этом создаётся соответствующая атмосфера. Ну а в какие-то учреждения мы одеваемся в деловую одежду. Создаётся соответствующее настроение и обстановка.

— Стоял ли когда-нибудь (или, может быть, сейчас) вопрос об отмене школьной формы в нашем лицее?

Г.С. Нет! И не надейтесь! (смеётся)

— Допускаете ли Вы не очень яркие украшения и

минимум косметики?

Г.С. Не очень яркие, не очень крупные и МИ-НИ-МУМ!!!

— Почему мальчикам не разрешается ходить с серёжкой в ухе, а девочкам это можно делать?

Г.С. Мне кажется, сережки- это женское украшение.



# Профессии ... и форма



— Как и мелирование волос?

Г.С. Как и мелирование...

— Почему учителя в нашем лицее не носят форму?

Г.С. Потому что когда мы учились в школе, мы ходили в школьной форме и учителей не спрашивали, во что они одеваются. Но я думаю, что для учителей тоже

должен существовать деловой стиль одежды, но не форма. Я считаю, что учителям в джинсах не надо приходиться и в шортах, и так далее, тоже деловой стиль одежды должен быть.

-Спасибо!

*Рудых Ангелина, Карандина Полина,  
Дмитриева Татьяна,  
при содействии Белкова Пети*

## Письма читателей

Итак, свершилось! В «Вестнике» я нашла статью, которую хотелось бы обсудить. Писать в редакцию анонимно мне показалось несколько неинтересно, поэтому... начнём дискуссию.

Та статья - это статья «Крик души». Напомню содержание этой небольшой статьи (наверно правильно было бы сказать «заметки») - авторам (авторшам) на сей раз не угодила школьная форма, делающая всех одинаковыми (у меня сложилось впечатление, что школьная форма - это чудовище по деланию людей идентичными. Кошмар-то какой >.<).

Интересное замечание. Нет, не мнение - именно замечание. Потому что такая мысль читается на лице у большинства учащихся нашей школы, и заметить это не составит труда... Но давайте подумаем, так ли это плохо, как кажется на первый взгляд?

Во-первых, практически у всех престижных учебных заведений, в которых получают очень хорошие знания, введена форма, которая показывает, что ученики этого учебного заведения - это всё-таки ученики именно этого учебного заведения!

Во-вторых, в ряде стран, таких как Австралия, Япония и т.д. школьная форма есть у каждой школы (причём у каждой школы - своя форма, отличная от всех остальных). Таким образом, там школьная форма - как форма в командных видах спорта: объединяет и дисциплинирует.

Но вернёмся к нашей стране и нашей школе... Что для нас, учеников, значит школьная форма? В младших классах я считала, что это - никому не нужная вещь, однако... Школьная форма - символ того, что мы - ученики. И пришли получать знания, а не что-либо ещё. Для того, чтобы выделяется есть специальное время - например, косплей или День бантиков. Однако меня что-то малость занесло...

Народ, опомнитесь! Ну какая разница, в чём ходить в школу? Ведь форму каждый выбирает себе сам... И джинсы ну ничем не лучше формы)) Будьте чуть индивидуальней и не повторяйте мнение, которое уже озвучено и почему-то считается аксиомой...

P.S. кто не согласен - пишите... только чур аргументировано)

*By Emby*



В предыдущем номере "Лицейского Вестника" была затронута тема школьной формы. Читателям было предложено высказать свое мнение. Я не мог пройти мимо. Слишком много накопилось за 10 лет учебы. Больше всего надоел жесткий контроль за формой со стороны администрации. Пиджак — не универсальная одежда. Зимой в нем бывает холодно, летом — жарко. Одевать, снимать его на каждом уроке и каждый раз, когда в класс входит Галина Сергеевна, лично мне лень. Если же одеть свитер или футболку под пиджак, тогда вообще теряется смысл в форме. Пиджак, светлая рубашка, галстук — солидность, достоинство, престиж. А разноцветный свитер или красная футболка под черным пиджаком — бред.

Также надо добавить, что черные брюки — это, конечно, очень красиво, но дойти до школы весной или осенью, не забрызгав их грязью, практически невозможно. А вот на джинсах это не так заметно. В принципе, мне понятно, зачем в школе введена форма. Представьте себе, как выглядел бы класс, если бы можно было прийти в чем угодно. Здесь все понятно. Конечно, человек не должен выглядеть попугаем. Но я никому и не предлагаю приходить в школу в зеленом галстуке, красных трусах в горошек и в таком виде изучать высшую математику, тригонометрию, физические законы... Я всего лишь предлагаю отменить обязательную школьную форму. Пусть единственным условием одежды будет приличный для лицеиста вид. А пиджак пусть останется для тех, кому он нравится. К сожалению, о школьной форме для девочек ничего сказать не могу. Если только то, что наши девочки самые красивые несмотря ни на что.

Гарин Николай

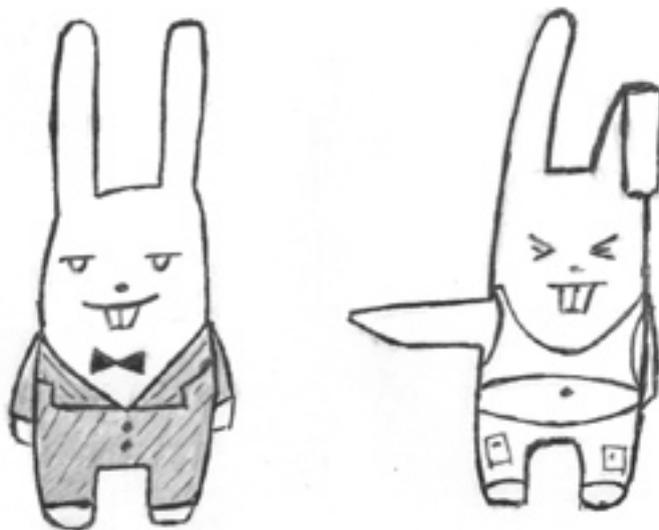
Я очень рада, что моя статья «Крик души», опубликованная в октябрьском номере Лицейского вестника, обсуждается нашими читателями! Я бы хотела ответить на те замечание, написав своё мнение о статье под названием «Форма!!!»

Ну что же, как там говорилось, во всех «престижных заведениях» введена форма! Ну и что? От того, что есть форма, или её нет, знания учеников не меняются! Что если в нашем лицее не будет формы, от этого ученики не станут глупее, а учителя хуже преподавать предметы.

«В ряде стран, таких как Австралия, Япония и т. д. школьная форма есть у каждой школы». Мы учимся не в Австралии и Японии, а в России! И почему у нас тоже должна быть форма? Почему мы должны смотреть на других? Быть на кого-то похожими!

Вобщем, глупо уже что-то писать, моё мнение полностью было высказано в первой статье затронувшей ШКОЛЬНУЮ ФОРМУ, да и со статьёй Гарина Николая я тоже полностью согласна! А Вы Emby меня не чуть не переубедила!

Зелёная блондинка)



## Голос «Зенита»

Существует множество разных профессий, и в каждой из них можно увидеть как поэзию, так и прозу. Последнее время. Мы встретились с руководителем службы информации радио «Зенит» Татьяной Валович, и поговорили о профессии журналиста, о женщинах в журналистике, и конечно же о любимой команде.

— Я хотела бы поинтересоваться, чем Вас привлекает именно радио?

— Совсем недавно я участвовала в Доме Журналистов в опросе среди журналистского сообщества. Один из пунктов был

такой «Как вы выбрали свою профессию?». Нужно было выбрать ответ: «стремился всю жизнь», «старался» или «случайно». Я попала в журналистику, а тем более на радио, совершенно случайно. Но, наверное, все-таки какая то подоплека была, потому что я очень хотела стать актрисой, увлекалась театром, самодеятельностью и т. д. А окончила я, вообще-то, институт Авиационного приборостроения, я программист по специальности. Меня приглашали работать на телевидение, но радио мне нравится гораздо больше. Когда я росла, у нас не было телевизора, а радио было как друг такой. Очень многие актеры и ведущие именно Питерского радио были словно члены моей семьи. Поэтому, когда мне повезло попасть на Петербургское радио, я сначала ходила по Дому Радио и было такое счастье! Это было другое поколение, другое отношение.. Сейчас много радиостанций, много стилей. А тогда радио было одно - Радиотрансляционная Точка - и больше ничего. «Радио у микрофона» я в детстве очень любила слушать. Была такая программа, всякие постановки. Сейчас аудио книги очень распространены, а тогда было радио. Видимо, это с детства воспитанное понимание.

Мне кажется, что с помощью радио можно более душевно что-то донести до слушателя. Ведь с помощью только одного звука, без картинки, донести людям информацию гораздо сложнее. На телевидении тоже пришлось поработать, но там совсем другая аура, атмосфера, и люди другие...

— А какая аура у радио?

— На радио взаимоотношения более добрые, что ли... Вот я говорю, что с помощью только живого слова донести и информацию, и интонацию, и какие-то акценты можно только с помощью голоса. И здесь как раз удачное сочетание: у ведущей постоянно есть возможность





быть актрисой. Радио люблю очень. Поэтому что-то другое сейчас делать... Хотя можно, конечно, человек ко всему способен. Но если любишь свою работу...

— А как получилось, что у Вас образование программиста, а работаете вы журналистом?

— В конце 80-х — начале 90-х годов начали умирать прежние технологии, приходили компьютеры. Раньше как работали? Интернета не было, были машины — телетайпы, которые сообщали, информацию из Москвы, из агентства ТАСС. И все заметочки приходили в зашифрованном виде на бумажную ленту, как телеграф.

А в начале 90-х у нас появились компьютеры, и в Петербурге образовали корпункт ВГТРК. Требовались программисты, чтобы налаживать новую технику. Когда я пришла туда, меня взяли именно как программиста. Потом надо было перекачивать разные файлы, а это без интернета, с помощью модема. Ты соединяешься, дозваниваешься, тебе там перекачивают, ты должна принять....

Потом потребовался технический редактор. Мне объяснили как структурировать новости, позанимались со мной профессора своего дела. И я стала техническим редактором. Моей обязанностью уже было не только принять информацию, но и обработать её, переписать. И выжимки из новостей, которые я делала, сразу несли диктору.

Сейчас все делает один человек. На радио «Зенит», где я сейчас работаю, ребята сами ищут информацию, сами редактируют и бегут к микрофону их читать.

Потом мне предложили работать корреспондентом. Настали очень быстрые времена, нужно было учиться всему прямо на бегу. Потом так случилось, что заболели все ведущие, новости читать было некому. А так как я занималась в разных театральных кружках, студиях, голос у меня был хорошо поставлен. Мне и самой хотелось сесть к микрофону, это была такая мечта, и я предложила себя. Так я стала ведущей новостей, и лет 5 от-

работала в «Петербургской Панораме», в службе информации. Это такой драйв, когда ты постоянно находишься в потоке информации! Мне это было очень интересно. И сейчас, если я не знаю каких-то новостей, понимаю, что мне чего-то не хватает. Я должна знать все!

Кстати, вот одна очень важная черта для любого журналиста — любознательность. Журналист, он сродни тому студенту, которому говорят: «Выучишь китайский язык?». Он говорит: «Когда сдавать?». Так и здесь. Постоянно надо находиться в огромном потоке информации, пытаться узнать что-то новое, чтобы потом рассказать другим.

— У Вас были какие то ожидания от этой профессии? Они оправдались?

— Ожидания были, хотя я об этом не задумывалась. И тогда, 15 лет назад, и сейчас — мне безумно интересно. Я каждый день иду и думаю, что мне сегодня приготовит жизнь, что интересного я сама смогу рассказать или узнать. Наверное, то что мне интересно жить и работать — это оправдалось. Если я не знаю какого-то слова или понятия, я обязательно стараюсь его понять. Постоянное самообучение — это самое ценное, что есть у человека.

— А как насчет сложностей, неудобств?

— Часто приводят такой пример «Стакан наполовину пуст». Так вот я скажу, что он наполовину полон. Да, сложности есть, но эти сложности интересно преодолевать. Мне, например, пришлось самой научиться монтировать звук. Было тяжело, было много ошибок, но все равно было интересно учиться. Те же новые знания. Сейчас приходит новая аппаратура, постоянно нужно что-то узнавать. И потом, журналистика это такая живая материя! Потому что ты все время общаешься с другими людьми. Сегодня ты можешь пообщаться с дворником, чтобы узнать о его проблемах. А завтра с губернатором, чтобы спросить, почему у дворника такие проблемы. И самое важное в любой профессии, когда ты хоть чем-нибудь можешь помочь другим.



# Профессии, которые мы знаем

— И были такие случаи, когда Ваши материалы помогали?

— Были, конечно! Удавалась и блокадникам помочь, и просто пожилым людям, ветеранам. Лекарствами, какой-то социальной помощью. Больше всего хочется помогать пожилым и детям, потому что это самые незащищенные слои населения. Особенно детям-сиротам, которые в детских домах. Вот, например, сейчас проходит Рождественская ярмарка, где собирают игрушки, подарки для детей сирот. Уже все СМИ подключились, очень много подарков направили. Люди очень добрые, особенно перед Новым Годом они понимают, что хочется сделать какое-то добро, и откликаются. Поэтому хорошо, если что-то удастся сделать.

— Я слышала такое мнение, что журналистика - не женская профессия, что она очень нервная и женщинам этим лучше не заниматься. Как Вы к этому относитесь?

— Я бы не сказала. Это точно так же, как говорят, что женщина не должна водить машину, или летать в космос. Но ведь мы знаем, что среди женщин-водителей есть как очень хорошие, так и очень плохие, точно так же как и с журналистами. Да, естественно, налагается какой-то отпечаток профессии, и тут уже женщина должна решить сама, на сколько она может совмещать свою профессию со своей семейной жизнью. Иногда приходится идти на какие то компромиссы, может быть даже потери. Но если в твоей семье тебя поддерживают и понимают, что для тебя это важно, то могут и потерпеть, и поддержать. Меня дома все понимают и не ругают, хотя иногда приходится работать и по 12 часов и детей не видеть.

Но есть другая сторона. Они точно так же понимают, что это приносит мне удовольствие и какой то карьерный рост. И мои близкие гордятся моей профессией. Хотя, я наверное соглашусь, что в горячих точках, например, должны быть все-таки мужчины-корреспонденты. А некоторые моменты, возможно, женщины чувствуют более остро. Поэтому должны быть раз-

ные корреспонденты, чтобы с разных точек зрения освещать все проблемы и все темы.

— И напоследок хочу поинтересоваться, раз вы работаете на радио «Зенит», как Вы к самой команде, к футболу относитесь?

— Ну как? Вот смотри, видишь знамя «Зенита» стоит? (Смеется...). Если честно, в нашей семье футболом больше увлекается моя старшая дочь, и это она вовлекла нас в футбол. Сейчас мы ходим на стадион, у нас абонементы. Конечно, теперь, работая на радио «Зенит», я не только принимаю команду как что-то целое, а знаю каждого футболиста. Приходилось с ними встречаться, делать интервью. Конечно, болеешь, радуешься победам, переживаешь, когда команде что-то не удастся. Но я считаю, что настоящий болельщик — это тот, кто поддерживает команду всегда, несмотря ни на что. Они ведь и сами очень переживают, когда проигрывают.

При этом они такие же люди, и у них свои проблемы, свои радости. Например, у Кости Зырянова совсем недавно родился ребенок. И он говорит: «Я так же встаю по ночам, пеленки меняю. Поэтому иной раз не высыпаюсь, а потом меня Дик Адвокат на тренировке «пинает»...

Они очень любят наш город, даже иностранцы. Кстати, сейчас интересный момент: «Зенит» - самая интернациональная команда в Российском Чемпионате. И все футболисты очень хорошо отзываются и о городе, и о болельщиках, и о горожанах — они чувствуют, что их поддерживают. И очень благодарны им за это.

— А я благодарю Вас за это интервью!

Мы желаем дальнейших успехов нашей любимой команде, радиостанции «Зенит», и конечно, же замечательной женщине - Татьяне Валович.

Дядина Татьяна



В этом разделе нам хотелось бы рассказать о том, что мы уже примерили, попробовали на себе. Ну в первую очередь - наш скромный опыт учительства.

## День учителя

Сидя на некоторых уроках во время проверки домашнего задания, часто мечталось поменяться с учителем местами. В День Учителя наш класс вел уроки в младшей школе. Я с двумя одноклассниками вела уроки в 1-м «Б», и за эти несколько часов мы, похоже, успели подружиться с первоклассниками.

На перемене они показывали нам свои рисунки, рассказывали, как занимались в детском саду, какие-то свои истории. Один мальчик показал нам свой нарисованный телефон и даже объяснил, где какие кнопки, и как им пользоваться. Другой же с гордостью показал нам нарисованную им карту, по которой можно искать клад.

На уроках, выполняя задания, они все хотели показать нам, как у них хорошо получилось. Хотя некоторые и ошибались, но, поняв ошибку, тут же исправлялись.

Еще они очень интересно думают. Например, в одном из заданий было сказано нарисовать справа от квадратика кружочек. Мне бы и в голову не пришло, что можно рисовать кружок не вплотную к квадратику, а где то далеко от него.

А когда мы попросили их нарисовать свой портрет, то появились самые необычные рисунки. Некоторые нарисовали даже не человека, но все равно было похоже на авторов. Самые лучшие из портретов тут же развесили на стене.

Нас приглашали в гости, посмотреть, как они будут учиться дальше. Мне эта идея понравилась — было бы интересно посмотреть на тех же детей через год-другой.

Дядина Татьяна



# Профессии, которые мы узнали. Учитель



\*\*\*

Здравствуй, дорогой читатель. Впервые за долгое время решил написать тебе. О событии, которое не могло остаться незамеченным: День Учителя.

Лицей постарался на славу и праздник, в общем, удался. Но одно мне не очень понравилось: так называемые «уроки», которые ведут старшеклассники. Нет, идея исключительно хорошая и правильная, только исполнение подкачало.

Я стал свидетелем нескольких таких уроков. Сам я активного участия не принимал, ибо помнил о своей порочности и эффекте власти (неудачный опыт в прошлом году).

Поначалу уроки мне казались забавны-

ми, но потом меня как током ударило. Я понял, насколько мы плохо относимся к тому подарку, что сделала нам дирекция, я наконец-то увидел и себя, и многих других со стороны... и мне стало стыдно.

Я не вытерпел и трех уроков, через два часа я был в высшей степени на взводе и понял, что трудно вести уроки. Те, кто лишь немного младше тебя, с кем ты ещё встречался, как с приятелем, стали твоим подопечным и не проявляет к тебе уважения. А учителя испытывают это каждый день в течение многих лет. Стыдно...

Выход, конечно, есть: воспитывать в себе умение уважать труд других людей.

Пока этим мы не блещем.

*Воронков Илья*



\*\*\*

Снова пролетел мимо нас День Учителя. Пронесся, принеся всем школьникам и учителям праздничное настроение. Учителя со смехом следили, как их несерьезные, смешливые и шумные ученики встали на их места. Сами же ребята были рады халявному дню, веселым старшеклассникам и игрушечным урокам.

Я не отношусь ни к той, ни к другой категории, однако удовольствие, полученное от Дня Учителя, описать невозможно. Могу лишь попробовать описать свои уроки и свои впечатления.

Начну с того, что к этим урокам мы были готовы морально, но не более. То есть определенных планов уроков у нас не было. Были лишь примеры заданий. Поэтому наши уроки были скорее игровой импровизацией, чем



# Профессии, которые мы узнали. Учитель

уроками.

Первым нашим уроком был английский язык. Для меня он был, пожалуй, самым тяжелым, так как, кроме того, что это был первый урок, учительница английского языка 3 «В» класса была моим первым учителем английского. Естественно, я очень волновался (было бы обидно, если бы оказалось, что 3 класс знает английский лучше, чем я).

Мои волнения не оправдались - алфавит я вспомнил уже со второй попытки, смог правильно назвать числа до 10 и вспомнить 10 цветов.

В принципе, урок прошел хорошо. Поскольку на третьем этаже маленькой школы звонков нет, а перемена начинается не со звонком, а со слов "Урок окончен", ребята не торопились на перемену и готовы были, казалось, посвятить английскому если не весь день, то, по крайней мере, еще один урок.

На перемене мне удалось познакомиться с классом поближе и подружиться с ребятами. Видимо, совместный активный отдых на перемене пошел на пользу.

Следующий урок - русский язык - прошел в куда более дружеской обстановке.

А вторая перемена была незабываемой. Мы играли в пятнашки, догонялки, жмурки, прятки... Смысл всех игр был одинаковый: 22 третьеклассника гоняются за двумя одиннадцатиклассниками, потом наоборот.

Следующим уроком была музыка, которую провел Влад (я просто был не в состоянии - после 15 минут "отдыха" я приходил в себя в течение всего урока). Влад подготовил музыку: мы начали с П.И.Чайковского, а закончили Юрием Шевчуком. Не знаю как классу, а мне понравилось.

Потом была еще одна перемена. Меня

спасло только присутствие Юры. Теперь на каждого из нас приходилось всего лишь по 7,3 третьеклассника. Потом они качали нас с Юрой на скамейке (no comments).

Следующим уроком должна была быть математика. Учительница, глядя на состояние наших спокойных и свежих голов, приняла решение отогнать все стадо в столовую. Я высоко оценил местный чай (в размере трех кружек).

А когда мы сытые и довольные погрузились в класс, учительница предложила не напрягаться оставшиеся 25 минут и пойти гулять.

Потом меня гоняли по территории школы в течение еще получаса. Тогда я понял, как прекрасен труд учителей.

Класс был в щенячьем восторге от этого дня. Да и я.

Гарин Николай



# Профессии, которые мы узнали



Сколько людей - столько и мнений, поэтому редакция решила не останавливаться на мнениях нескольких своих авторов о дне учителя. Мы провели массовый опрос старшеклассников и получили интересную картину:

	10а	10б	11а	11б	11в
общее количество уроков проведенных участниками опроса	35	18	19	17	59
среднее количество уроков, проведенное одним учеником класса	1,95	0,9	1,25	0,9	2,95
среднее время, затраченное на подготовку к урокам (в минутах)	12	49	23	4	35
среднее время, затраченное на подготовку одного урока (в минутах)	6,1	54	18,5	4,5	12

Кроме того, нам удалось выяснить, что:

Боялись проводить уроки у младших только 19% старшеклассников;

Проводили уроки по полностью готовым (данным учителем) материалам 42%, работали полностью самостоятельно 24%;

Изменили свое отношение к учителям 37% старшеклассников, а к школе - только 14%;

И, наконец, самое удивительное: 55% старшеклассников считают, что готовиться к проведению уроков ПРОЩЕ, чем выполнять домашнее задание!!! (АУ!!! С кем поменяться местами... SZ). И только 9% реалистично признают, что и то и другое - одинаково сложно.

Профессия учителя - не единственная, которую наши товарищи успели "примерить" на себя. Многие работали летом. Наши корреспонденты узнали, что:

Летом работали - 39%

Не работали - 61%

Если да, то кем?

Курьер - 43%

Промоутер - 51%

Садовник - 6%

Учились ли летом?

Да - 25%

Нет - 30%

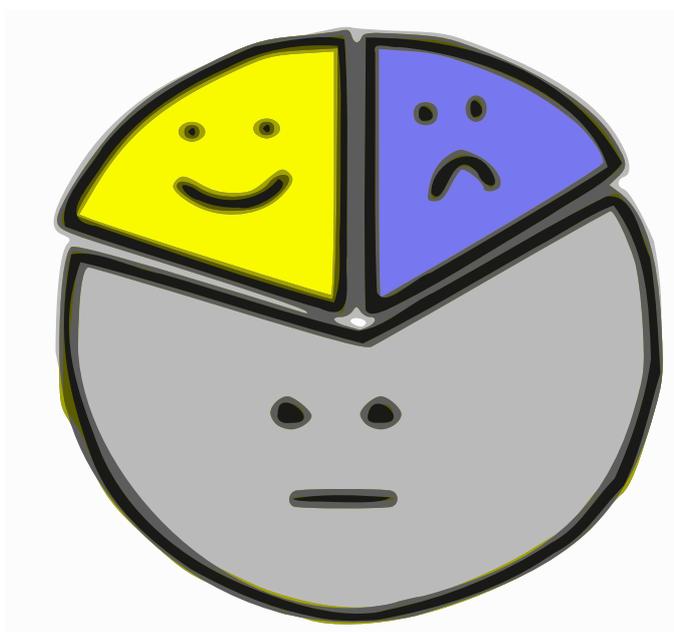
Отчасти - 45%

С каким настроением пришли в школу первого сентября?

С отличным - 20%

С равнодушным - 64%

С плохим - 16%





# Профориентация

Не торопитесь перевернуть страницу только прочитав заголовок. От судьбы не убежишь. Так может хватит бегать? Пора подумать о том, кем станешь ты, какое место ты займешь в жизни, где твое место под Солнцем... Если честно, я сомневаюсь, что эта статья поможет тебе сделать выбор. Если бы это было так просто, тогда бы этой статьи вообще не было. Но вдруг она заставит задуматься... Я задумался уже давно (пока еще не надумал). Но могу дать пару советов. Если на первый взгляд тебя не тянет ни к чему конкретному, можно просто взять любой школьный предмет и попробовать углубиться в него: сделать пару докладов, самостоятельно изучить несколько тем, которые в школе не проходят, или хотя бы пару раз сделать д/з. Если это не помогает, попробуй себя в различных сферах деятельности. Если по-русски — записывай свои мысли, попробуй писать стихи, прозу, или, наоборот, делать что-то своими руками, собирать модельки, ковыряться в технике, сколачивать табуретки... Может быть в тебе живет настоящий технарь, мастер с золотыми руками или конструктор-изобретатель. А может ты пишешь стихи как Пушкин или прозу как Толстой. Ведь есть же люди, которые всю жизнь

продают только свои мысли, чувства (и при этом неплохо зарабатывают). Попробуй проанализировать свои увлечения, хобби, свое отношение к творчеству или к науке, заметь что тебе проще: написать хорошее сочинение или доказать теорему. В принципе это и есть суть профессионального ориентирования — анализ своих умений, навыков, пристрастий, психологические вопросы. Если же самому думать лень, можно протестнакомпьютере, вопросы будут примерно такие же. Только анализировать будет компьютер. Но если компьютер выдал тебе результаты, которые тебе не нравятся или на твой взгляд не соответствуют истине — не расстраивайся. Профессиональное ориентирование это психология. А психология — наука очень неоднозначная. Ведь все люди разные, а вопросы в компьютере одни и те же. Проф. ориентирование — не приговор, а лишь довод, с которым можно согласиться, а можно отбросить. Напоследок скажу, что мне проф. ориентирование в выборе профессии не помогло. Компьютер выдал мне примерно одинаковые результаты по всем параметрам (в общем-то я с ним согласен). Так что будем думать дальше вместе (еще года 1,5 у нас есть).

Гарин Николай

## Кем быть?!

Сейчас я, Ваш покорный слуга, оказался в очень трудном положении: наступил период, когда нужно ответить на последний вопрос юности «кем быть?».

И, вроде бы, все просто... буду... хм... буду... Черт, так кем же я буду? Обращаюсь к детству, в кого же я там играл?

Прежде всего вспоминается моя первая «профессия». Это была профессия про-

давца сметаны и молока на красной машине. Не спрашивайте откуда. Просто окунувшись в ностальгию вспомнил, как сметаной был песок, молоком — вода, а деньгами — листки лопуха.

Жаль, что сейчас никакой тяги к коммерции и торговле я не испытываю, а то купил бы красную машину и...

Что там было дальше?

## Профессия, как о ней узнать



Спецназовец, повар, космический турист и т.д....

Но не в этом суть!

Стоит обратиться к реальности и тут же на ум приходит известная школьная шутка о дворниках.

Здесь я хочу яро стать на защиту этих людей. Ну чем они перед нами провинились? Да, некоторые из них недобросовестно исполняют свою работу, но у меня во дворе работает прекрасная команда из ЖЭКа, каждое утро убирающая весь мусор.

А теперь представьте, какая это тяжелая работа: они встают когда мы еще видим десятый сон, а им уже пора выгребать му-

сор, содержание которого лично у меня вызывает отвращение, и делать еще многое другое.

Так разве не заслуживают эти люди большего уважения? По-моему, ответ очевиден.

В заключение хочу сказать, что любая работа хороша, если к ней подойти творчески и добросовестно. Обращаюсь к тем, кому еще предстоит определиться: «не торопитесь, старайтесь попробовать все и когда-нибудь наткнетесь на то, что Вам предназначено. Только будьте внимательны, ведь лучше быть хорошим дворником, чем плохим журналистом!»

*Еще не определившийся ВИА*

## Записки ищущего работу...

Этим летом, с официальным началом каникул, мы с подружкой, как наверно, многие из вас, загорелись желанием найти временную работу на лето. Мне хотелось бы поделиться с вами своими впечатлениями о наших поисках.

День первый

Настрой - самый оптимистичный, прыгаем и сладко улыбаемся в предвкушении работы, приносящей радость и, что немаловажно, доход. С утра пораньше, припомнив поговорку "Кто рано встает, тому Бог подает", вышли веселые и красивые на поиски работы. Вот-вот из-за угла выскочит зарплатодатель и будет умолять нас поработать у него... Дошли до "Чайной ложки", зазывающей яркими плакатами работажаждущую молодежь. Сели за столик, заполнили анкеты, опустили в специальный ящик. Думаем: "Ура! Вот она удача, у нас в кармане!"

День второй

Настрой - по-прежнему оптимистичный,

даже слишком, прыгать прыгаем, но все же земное притяжение сказывается. Решили, пока не придет ответ из "Чайной ложки" поискать вакансии где-нибудь еще. Ходим, поглядывая на водосточные трубы и столбы в надежде увидеть объявление о том, что мы кому-то требуемся. Обычно их тьма, а тут, как назло, все попрятались.

День третий

Настрой - воинственный, но все же жизнь прекрасна, погода хорошая, солнышко светит, птички поют. Выбрали новую стратегию - заходим во все кафе, магазины и другие общественные учреждения и спрашиваем, не нужны ли мы им.

Вечер дня третьего

Настрой - мерзкий. Солнце палит нещадно. Птицы галдят, как сумасшедшие. Прошли две остановки метро. Как оказывается здесь много коммерческих заведений! Но, интересная штука, везде мы заполняли анкеты, беседовали с приятными людьми, которые нам так мило



## Профессии, которые мы узнали



улыбались, рассказывая о преимуществах работы у них, и везде говорили одно и то же: "Ждите, мы вам позвоним!"

День четвертый

Настрой - ждем с нетерпением. Телефон стоит на максимальной громкости, постоянно кажется, что он звонит. К сожалению, только кажется.

День ... сбились со счета, впрочем, не важно

Надежда умирает последней, но и она не вечна. Так никто и не позвонил. Купили газету "Вакансия"(почему мы раньше до этого не додумались?). Записались аж на четыре собеседования в разные дни.

День третий, после того, когда сбились со счета

Сижу в офисе, отвечаю на звонки. С безупречной интонацией, исключительным выражением, как стихи Деду Морозу. Одежда соответствует - черный пиджак, белая блузка. Все замечательно. Наша фирма самая крутая, а начальник просто зая.

Вечер ужасного дня.

Уже две недели работаю в этом нехорошем офисе! Я явно теряю время! Все мои немягие намеки на зарплату ни к чему не привели. А это, хм, лицо начальника

видеть не могу! Прощайте, люди добрые, я увольняюсь! Сами делайте себе кофе и усмиряйте злой принтер!

Какой-то день

Раздавали листовки. Под дождем. Работодатель сказал, что мы раздаем из както вяло, а они берут только самых активных. Мокрые и голодные, хлюпая носом, поехали домой.

Еще один день

Работаем в типографии. С утра до вечера клеим ученические и зачетки. Ну ничего, зато там на стенке бубен висит.

Прошло 12 дней

Выдали зарплату. В самых пессимистичных прогнозах ожидали большего. Ушли, хлюпая носом, на сей раз от клея.

Скоро в школу

Все еще хлюпая носом от клея и неудавшейся карьеры, подвели неутешительные итоги. Затраченные силы и результаты явно не соответствовали. Но мы все же не унывали, ведь за это лето был извлечен ценнейший опыт общения с деловыми людьми, лучше освоена география родного города. И мы верим в прекрасное будущее! И солнце светит, птички поют...)

*Соловьева Светлана*

## Лето в ложке

Последнее время я часто слышу от разных людей, что школьники летом работать должны, а если они не работают летом — значит, лентяи. Я с этим не согласна — ответ на вопрос, работать ли во время школьных каникул, на мой взгляд, должен принимать каждый самостоятельно.

Для себя я сразу решила, что работать этим летом буду, и с началом каникул принялась за поиски. Самым сложным в поиске работы для меня было начать её искать. Друзья и знакомые с удоволь-



ствием придумывали, куда еще можно было бы меня отправить, но так как дворником мне работать не хотелось, а сворачивать конвертики на почте — тем более, я выбрала свой вариант. А именно — отправилась заполнять анкету в «Чайной Ложке».

Сложностей с этим никаких — пришла, заполнила, опустила в ящичек для анкет. И начала ждать.



## Профессии, которые мы узнали

Никому не советую верить в обещание экспресс-собеседования — оно-то само, может, и быстро проходит, но ждать звонка пришлось целую неделю. Я, конечно же, обрадовалась, когда мне наконец позвонили, но без подвоха в этой жизни никак — на собеседование меня пригласили в чайную на другом конце города. Повезло еще, что не на Пулковском шоссе.

На собеседовании со мной говорила администратор, студентка лет 18-19. Про условия работы все объяснила, рассказала, сколько получает работник за час работы, сколько часов в день можно работать — как потом выяснилось, правило о семичасовом рабочем дне выполняется весьма условно, спросила о сроке окончания работы, потом поговорили о школе, о том куда я собираюсь поступать, о том, где она сама учится, в общем о многом. В результате этой непродолжительной беседы меня направили на обучение. И почти через неделю я уже могла приступать к работе, что и сделала, решив не терять времени зря.

Описать рабочий процесс в нескольких словах невозможно, кажется, он включает в себя все от подметания улицы вдоль фасада до готовки блинов. В общем, скучать не приходится. Да и компания веселая собралась, в основном студен-

ты первого-второго курса самых разных институтов. Многие из других городов, была даже девочка с Украины.

Все постоянно что-нибудь вытворяют, подкалывают друг друга. Например, как-то раз мы решили пошутить над нашим непосредственным начальником, именуемым инструктором. Нарисовали мишку, подписали, что это инструктор и повесили на барной стойке. Он потом долго выяснял, кто же это придумал.

Конечно, на работе мы не только веселились. Чем ближе к концу смены — тем меньше радости. Трудно отстоять 8-9 часов на барной, при этом постоянно что-то делая, за чем-нибудь бегая, вежливо общаясь с гостями, и при этом еще умудряться не подскользнуться на только что вымытом полу.

Но это того стоило! Столько эмоций, новых впечатлений, да и просто удовольствия от того, что ты наконец можешь сесть, невозможно получить ни от чего больше.

Что же касается заработной платы, то никто и не надеялся получить обещанные 17 тысяч, но даже самые скромные надежды не оправдались — полученная за полтора месяца работы сумма не дотянула и до 10 тысяч!

Когда мы с охранником в перерыве считали, сколько же нужно работать, что бы получать обещанные 17 тысяч в месяц, получилось что-то вроде 13 часов 5 раз в неделю в должности хотя бы инструктора, если не администратора.

Хотя подобная зарплата несколько не омрачала наши трудовые будни — положительные эмоции восполняли все с избытком.

Только одно меня расстроило. Как оказалось, я за лето смогла выспаться всего несколько раз, а значит почти не отдохнула — в школу вставать первое время было очень трудно! Но можно было и не работать до самого конца августа. Многие увольнялись за неделю, некоторые за месяц до начала учебы, и они-то наверняка отдохнули.

Дядина Татьяна



## Делимся опытом

Одна из проблем школьников, которые ищут работу - неоправданная надежда на легкую добычу.

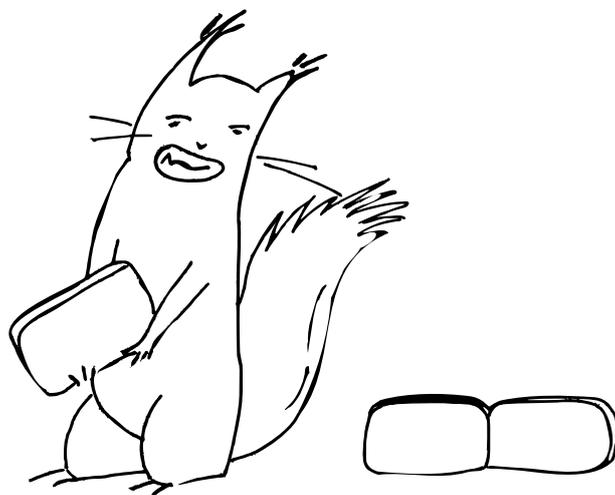
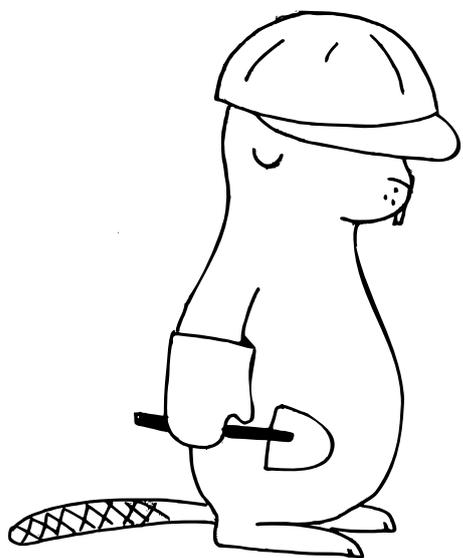
Это абсолютно не так. Для того чтобы получить приличную зарплату придется потрудиться.

Искать работу легче всего через знакомых, друзей и подруг. Идти работать в непонятные агентства не стоит, сначала желательно узнать, какую предлагают работу, иначе можно сильно пролететь. Работа в кафе и закусочных сложна, и порой зарплата, полученная за эту работу, абсолютно не соответствует тому, что обещают на разных красочных объявлениях. Есть различные небольшие агентс-

тва и магазинчики, в которых платят не особо много, но стабильно и там берут всех. Есть более крупные агентства, в которых более строгий отбор, но там и платят больше... Работу все же найти, я считаю, несложно, если искать целенаправленно, в одном направлении, а не метаться от одного вида работы к другому. И заработать можно ...

Лично я за 10 рабочих дней (по 4 часа) распространения листовок (промоутер) получил 3500 рублей, и до сих пор получаю предложения продолжить работу.

Кожин Виктор



Мы учимся в математическом лицее. Почему? Большинство — потому что привели родители. Почему родители привели нас именно сюда? Потому что здесь учат МАТЕМАТИКЕ, а это — предмет, который нужно сдавать на вступительных экзаменах во все ТЕХНИЧЕСКИЕ ВУЗЫ. Вот так... я имею в виду вот так и решается зачастую судьба. Не успел задуматься как все уже решено. СТОЙ, Лицеист! Подумай, что именно ТЕБЕ нужно.

А чтобы было о чем подумать - приводим информацию о востребованных и невостребованных профессиях.



# Невостребованные профессии

Журналисты печатных СМИ, служащие банковской сферы и брокеры по недвижимости попали в список самых невостребованных профессий в условиях финансового кризиса. С такими прогнозами выступила газета "Труд".

В первую очередь в зону риска, по мнению издания, попадают служащие банковской сферы и работники, занимающиеся финансовыми вопросами в целом.

1. Специалисты по работе с документами заемщиков, занятость которых зависит от тех же условий, что и специалистов по оформлению кредитов.

2. Банковские специалисты по оформлению кредитов.

3. Аналитики ценных бумаг. В условиях, когда торги зачастую закрываются, все меньше остается компаний-брокеров. В свою очередь, оставшиеся компании оптимизируют расходы, в том числе сокращая численность сотрудников.

Впрочем, как утверждает издание, для умных людей с хорошим образованием и пониманием финансовой отчетности работа найдется всегда, например, в качестве финансового аналитика внутри компании реального сектора.

4. Специалисты по ПИФам. Увеличивать продажи ПИФов на падающем рынке невозможно, а потому содержание инвестиционных консультантов становится убыточным для компании.

5. Специалисты по социальной ответственности. Социальные проекты - далеко не приоритет для компаний. Столкнувшись с необходимостью сокращения общих затрат, компании в первую очередь будут сокращать специалистов по соот-

ветственности. В качестве альтернативы им может быть предложена административная работа.

6. Брокеры по недвижимости. Объектов для продажи на первичном рынке недвижимости все меньше и меньше. Уже сейчас, по наблюдению издания, некоторые компании, работающие в этой сфере, сократили свой штат в два раза.

7. Менеджеры по развитию. Для специалистов, занимающихся поиском и привлечением новых проектов, например, в строительной компании, кризис начался уже сейчас. Большинство девелоперов приостановило свои проекты как минимум на год.

8. Специалисты по обучению персонала.

9. В специалистах по внутреннему пиару большие компании сейчас мало заинтересованы.

10. Десятку невостребованных профессий замыкают журналисты печатных СМИ. Газеты и журналы в последнее время чаще приносят убытки, чем наоборот. При этом снижаются тиражи, как федеральных, так и местных изданий. В качестве альтернативы журналистам предлагаются такие отрасли как PR, телевидение, радио и интернет-издания. Специалисты в сфере печатных СМИ будут востребованы, считает издание, не раньше чем через полгода после окончания кризиса.

Тем временем, финансовый кризис в целом по России пока не привел к значительным сокращениям. Кроме того, как сообщает глава Федеральной службы по труду и занятости Юрий Герций, массовых увольнений не предвидится.

Источник: РИА «Новости - Недвижимость»



## Самые востребованные профессии 2009 года

В переломные моменты ценятся кадры, которые могут решить все: и стратегию антикризисную выработать, и долги выбить. Кто попал в список самых востребованных специалистов, выяснил DAILYONLINE.

1. Риск-менеджер, или кризис-менеджер. Если раньше компаниям требовались люди, умеющие грамотно распоряжаться свободными средствами и расширять бизнес, то сейчас ценятся специалисты, способные поддерживать ликвидность компаний и оптимизировать расходы.

2. Специалист по взысканию задолженностей и работе с проблемными кредитами. Наступило время возвращать деньги, взятые в долг. Коллекторские агентства начинают увеличивать штат, поскольку ожидается рост дефолтов заемщиков.

3. Специалист в области IT-безопасности. У любой приличной компании есть компьютерная сеть с доступом в Интернет. Технический компьютерный отдел призван защитить корпоративную систему от атак хакеров и других заинтересованных лиц из важных ведомств.

4. Внутренний аудитор компании. Вслед за банками собственного аудитора захотели иметь финансово-инвестиционные корпорации и другие серьезные компании. Ведь гораздо легче исправить ошибки, найденные своим сотрудником, нежели оправдываться перед внешними аудиторами.

5. Финансовый директор. Ни одна официально зарегистрированная компания не может существовать без финансового или коммерческого директора. Сегодня

у компаний есть шанс заполучить в штат бывших управляющих банков, которые остались не у дел.

6. Специалист по лизингу персонала. Во время кризиса компании стремятся отправить персонал за штат, привлекая сотрудников по мере надобности. Фрилансеров напрокат предоставляют лизинговые компании.

7. Логист. Логист отслеживает всю цепочку, начиная с анализа товарных запасов, заканчивая транспортировкой и поставкой товара конечному покупателю. Такие специалисты пользуются спросом несмотря на кризис.

8. Корпоративный юрист. Корпоративные юристы помогают компании снизить издержки при «оптимизации кадровых ресурсов», то есть свести к минимуму шансы на удовлетворение исковых требований уволенных сотрудников. Или тех, кто не согласен с сокращением зарплаты.

9. Менеджер по закупкам. Только очень хороший менеджер по закупкам знает, как правильно выстроить стратегию закупочной деятельности, провести и завершить деловые переговоры на максимально выгодных для компании условиях. Сегодня это актуально как никогда.

10. Специалист производственного медиапроцесса. В условиях, когда медиасектор страдает от экономического кризиса и СМИ уходят из «бумаги» в Интернет, без арт-директора, верстальщиков и программистов невозможен запуск и работа ни одного медиапродукта.

Источник: DAILYONLINE



Следующий раздел выпуска посвящен нашим размышлениям о будущей профессии

## Краткий обзор. Программист

С этой профессией связано безумное количество приколов, анекдотов, баек и историй. Все это достаточно сильно закрывает настоящую сущность этой работы. Но давайте откопаем хоть что-то значимое.

Во-первых, самое главное в этой работе - это отличное знание языка, а лучше языков, программирования, таких как C++, C#, JAVA. Так же важно иметь представление (причем очень хорошее) о таких вещах как .NET, PHP, HTML, JS, MySQL, и другие. А если к этому добавить еще и необходимость знаний о ПО и ОС (семейство Unix, FreeBSD, MacOS и другие), то становится просто жутко!

Но! В наше время, хоть программистов и много, но мало хороших программистов! Так чем-же хороший программист отличается от самого заурядного? Ну для начала, это способность быстро адаптироваться к новым условиям. Необходимо уметь воспринимать чужие программы (т.к. ПО разрабатывается обычно группой людей). Так же хороший программист будет учитывать мнения коллег и не будет вопить о необходимости переписывания части кода, написанной другим человеком, при малейшем сбое в работе программы. А еще надо работать над программой для пользователей, то есть делать программу такой, чтобы любой юзер мог спокойно с ней общаться!

И все же, самое главное в работе программиста, да, как и в любой другой работе, это ответственность, без нее никуда!

*Viy aka Кожин Виктор*



---

Ну конечно же, мы не смогли удержаться и не привести пару анекдотов из жизни:

На Научно-Практической Конференции школьников мальчик, описывая устройство видеопамати, на полном серьезе: "За четвертым пикселем следует ... пятый"

Девочка в анкете: "Компьютер у меня дома есть. Серенький"



## Инженер

Мои родители - инженеры. Когда я был маленький, я никак не мог понять, что это значит. Все понятно с дворниками, продавцами, водителями, грузчиками, охранниками. А что такое инженер? Что он делает? И почему мама с папой работают по разному, хотя оба инженеры? Позже я узнал, что моя бабушка тоже инженер - инженер-конструктор. Сейчас я знаю, что мой дед тоже был инженером. Но они все работали не только в разных местах, но и в разных отраслях, хотя все имели дело с электроникой.

Инженер - такое понятие - все, что можно связать с техникой, а, пожалуй, и не только с техникой. Многих можно назвать инженером: инженер-строитель, инженер-закройщик, инженер-механик...

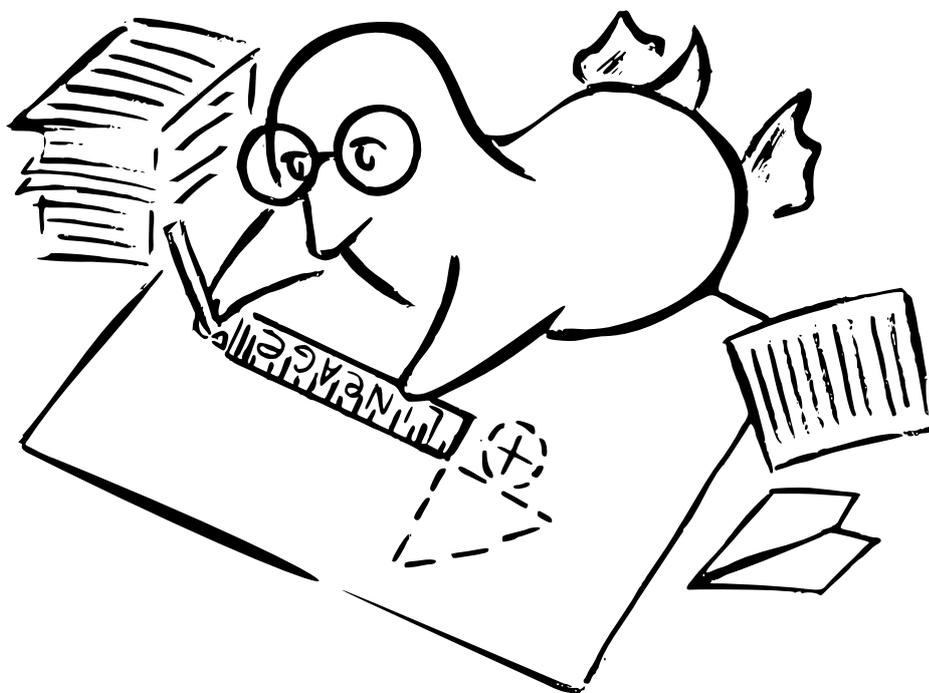
Однако, мои родные - электронщики.

— мама - инженер-проектировщик микросхем,

— папа - инженер по ремонту электроники, заведующий лабораторией радиотехники и электроники в институте аэрокосмического приборостроения,

— бабушка — инженер-конструктор. Ее конструкторское бюро работало над созданием первой русской атомной подводной лодки,

— дед — инженер-электронщик. Разрабатывал навигационное оборудование первого искусственного спутника Земли.



Этот список можно продолжить. Сомневаюсь, что это всем интересно.

Поэтому скажу лишь, что в мире очень много инженеров, которые годами ищут решения сложнейших задач, вычерчивают мельчайшие детали приборов, обжигают пальцы паяльником, чтобы мы могли пользоваться компьютером, разговаривать по телефону, смотреть по телевизору запуск космических кораблей и читать вот эту статью...

Думаю, теперь ни у кого не возникает сомнений по поводу моей будущей профессии: я бы очень хотел попасть в этот список, хотел бы, чтоб прибор, устройство, сделанное, спроектированное или запущенное мной, плавало, летало, ездило или просто работало на благо будущего. Вот что такое инженер.

Гарин Николай



Над номером работали:

Главный редактор: Гарин Николай

Редактор и корректор: Щагин Александр

Корреспонденты: Дядина Татьяна, Соловьева Светлана,  
Воронков Илья, Кожин Виктор, Ипатова Екатерина,  
Карандина Полина, Рудых Ангелина,  
Дмитриева Татьяна, Локтев Владислав,  
Елизаров Георгий, Зеленина Ирина, Гарин Николай

Художники:

Соловьева Светлана, Аникина Анна, Дядина Татьяна

Дизайн: Ядыкин Иван

Компьютерная верстка: Рояк Георгий

e-mail: szel@mail.ru

