



«ЛИЦЕЙСКИЙ

ВЕСТНИК»

Государственное бюджетное

общеобразовательное

учреждение лицей № 393

Кировского района

Санкт-Петербурга

номер 16 от 31 марта 2021



СТРЕМИТЕСЬ К  
ВЕРШИНАМ

ЛЮБИМЫЕ  
ПРАЗДНИКИ



ВЕСЕННИЕ  
РАДОСТИ



С НАСТУПИВШЕЙ  
ВЕСНОЙ

**«Ошибки – это знаки препинания жизни, без которых,  
как и в тексте, не будет смысла»**

*Харуки Мураками*

## **СЛОВО РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ**

**Здравствуйте,  
дорогие лицеисты!**

Вот и подошла к концу самая длинная четверть. Ученики и учителя к новым правилам (из-за коронавируса) уже привыкли, постепенно жизнь возвращается в привычное для всех русло.

В традициях лица прошло много праздников. В честь Дня полного освобождения Ленинграда от блокады ребята готовили видеопоздравления. Ученики лица отметили День святого Валентина и по традиции сделали коробку для валентинок, в последующем адресаты получили теплые поздравления и признания.

В честь 60-летия лица бывшие ученики школы делали видео, в которых рассказывали о своей школьной жизни во время обучения.

Также в стенах школы прошли такие праздники, как 23 Февраля и 8 Марта, теплыми словами обогревшие отважных мужчин и трепетных женщин. Масленицей мы проводили зиму, но она не спешит нас покидать, кружит снежинками и

порывистым морозным ветром, но, всё же, наступает весна: солнышко пригревает, становится теплее. Но не спешите рано снимать с себя теплую одежду: погода обманчива, в такой период очень легко простудиться. Берегите себя, своих близких и свое здоровье.

На каникулах обязательно, мы надеемся, каждый из вас отдохнёт, наберётся сил на одну из самых коротких четвертей, но самую сложную и насыщенную экзаменами и проверочными предметными работами.

Редколлегия школьного журнала желает всем учащимся легкой четвёртой четверти, а также теплого весеннего солнышка, позитивного настроения, главное, спокойствия, спокойствия и еще раз спокойствия.

Верьте в свои силы, используйте весь объем полученных знаний, и мы уверены: у нас у всех всё получится.

С уважением,  
член редколлегии  
«Лицейского Вестника»  
*София Кислова,*  
ученица 9А класса



**В предвкушении праздников**

Сохраняя сложившиеся традиции и соблюдая меры предосторожности по распространению коронавирусной инфекции, наша редакционная коллегия решила провести социологический опрос среди учащихся на тему: «Приближение праздников».

В связи с трехдневными выходными в честь 23 Февраля, мы решили узнать, как будут отдыхать ученики нашей школы.

Наши горячо любимые первоклассники в большинстве своём активно провели праздничные дни: гуляли на площадках, были в гостях у бабушек, ходили на каток, на секции. Некоторые ребята за 3 выходных дня успели посетить Эрмитаж, цирк в Автово, были в ТРК РИО, батутном центре, сходили на премьеру фильма «Конек-Горбунок». Другая часть первоклассников просто сидели дома: высыпались и занимались своим делом (рисовали, лепили, мастерили, варили мыло, делали «лизунов», собирали Лего...).

Интересно, как дети из 4В класса провели свои выходные дни?

1 место: «встреча с друзьями и прогулки с ними на улице, несмотря на мороз» и «игры в снежки».

2 место: «катание на коньках и ватрушках».

3 место: «общение с родственниками».

Ученики 4В класса добавляли свой вариант ответа и это был – «игра в телефон или в компьютерные игры».

Сейчас узнаем, что делали в свои выходные дни пятиклассники:

5А класс:

1 место: «встреча с друзьями и прогулки на улице, несмотря на мороз».

2 место: разделили пополам «все дни спали, спали, спали, но так и не высыпались» и «общение по телефону с теми, с кем давно не разговаривали».

3 место: разделили пополам «встреча с родственниками» и «поход в кино с друзьями».

5Б класс:

1 место: «гулял на улице с друзьями, несмотря на мороз».

2 место: разделили пополам «катался на ватрушке» и «спал, спал, спал, но так и не высыпался».

3 место: «встречался с родственниками».

Несколько человек из 5Б класса вспомнили о телефоне, компьютере и играх на нем.



Как провели выходные дни ученики 5В класса? Узнаем прямо сейчас!

1 место: «встреча с друзьями и прогулки на улице, несмотря на мороз».

2 место: «катание на коньках».

3 место: разделили пополам «все дни спал, спал, спал и, наконец, выспался» и «позвонил или написал сообщения многим, с кем давно не разговаривал».

Мы видим, что ученики разных классов отдыхают активно, проводят время с друзьями, посещая почти все премьеры

киноиндустрии, встречаются с бабушками / дедушками и другими родственниками.

Главное, не болеть, как это произошло у некоторых учеников из 5А и 5Б классов.



Многие ребята ответы связали со словом «сон»: спали и выспались, что хорошо, ведь именно во сне восстанавливается организм от напряжения и переутомления.

После богатырского сна можно и на каток сходить, на ватрушках покататься, поплавать в бассейне...: сила прибавилась.

Некоторые дети в праздничные дни принимали

участие во Всероссийских соревнованиях по художественной гимнастике, были такие, которые усиленно готовились к мартовским соревнованиям по танцам и к участию в отборочном туре по единоборствам.

К сожалению, мы обратили внимание на отсутствие поздравлений в адрес пап, дедушек в День защитника Отечества. Дарить радость и внимание нужно не только женщинам, но и мужчинам, не забывайте об этом!

Учитесь проводить время с пользой для своего тела и души. Общайтесь с разными людьми, ведь общение развивает и обогащает друг друга. Не забывайте, что книга – один из самых верных и надежных друзей. Читайте, развивайтесь и незабываемо интересно проводите каждый день: в кругу друзей, родителей, родственников, настольных игр, путешествий и кино премьер!

Над материалами работали:

*Илья Волюнкин, Егор Герасимов, Влад Платонов, ученики 7В класса; Валерия Леппо, ученица 5А; Наталья Юрьевна Дубровская, учитель начальных классов, Анна Викторовна Морозова, выпускающий редактор.*

**Происхождение слова  
«Защитник»**

Очень давно люди жили маленькими поселениями, общинами. Они были бессильны перед силами стихии и угрозой захвата своего племени воинами других племен.

Мужчины этих поселений, вооруженные копьями и стрелами, всегда были на страже. Никто не хотел попасть в неволю.

Свои селения люди огораживали частоколами, выкладывали каменные стены, на которые воины-мужчины забирались с луком и стрелами, чтобы отбиваться от врагов. Рыли глубокие рвы и наполняли их водой. Все селение помогало им: варили смолу, кипятили воду, подносили камни. Врага и камнями угостить не жалко. Лечили раненых.

Но чаще всего воевали врукопашную. Тогда и придумали щиты.



Это были щиты-заслоны, они выставлялись на пути врага, преграждая его продвижение. Они были деревянные или плетеные. Щиты были большие, за ними укрывалось сразу несколько человек. Их толкали

вперед на врага и оттуда вели обстрел. Позже придумали щиты на колесах.



Потом появились индивидуальные щиты. Сначала деревянные, такие щиты неплохо защищали от стрел, но были слишком тяжелы. Потом стали обтягивать кожей, даже украшать. Но они стали еще тяжелее. Делали просто кожаные, легкие и удобные, но стрелы их легко пробивали. Позже щиты стали железными. Немного позже к ним добавились и другие доспехи из металла.



Отсюда и пошло название мужчин-воинов – «защитник». Это тот, кто стоит за щитом, кто прикрывается щитом, сохраняя свою жизнь, чтобы дальше бороться с врагом. Защищает, т.е. укрывает своих близких от гибели, спасает родину. Щитом и мечом воины прокладывали себе путь к победе.

## РУБРИКА. А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

---

А женщины ждали своих мужчин с поля боя. Если возвращались целыми и невредимыми, говорили, что пришли со щитом. Если же несли на щите – поражение. Вот и всматривались женщины вдаль, ожидая своих мужчин, затаив дыхание, гадая, со щитом или на щите. Даже напутствие давали – вернуться со щитом, т.е. с победой.

Давно в прошлом эта эпоха, а слово «защитник» осталось. Оно не утратило своего значения и ныне. Сильные и отважные мужчины – защитники стоят на страже наших рубежей. Поздравление мужчин с Днём защитника Отечества 23 Февраля стало днём, когда поздравляют всех мужчин, и мы искренне убеждены, что наши мальчики и юноши – будущие защитники страны. Мы поздравляем их наравне с мужчинами, прошедшими армию и/или сейчас несущими службу в рядах Вооруженных Сил. Считая, что формирование чувства долга, ответственности за пожилых и младых, защиты женщин и своей Родины нужно начинать с самых малых лет.

Мы уверены, что каждый из наших мальчиков станет защитником своей семьи:

родителей, детей, жены, таким образом, станет защитником, как минимум, самой главной ячейки нашего Отечества. Ведь семья для женщины, Родины – это некий рубеж, крепость, стена и Её мужчина – это защитник домашнего очага и собственных детей, а также воин, победитель.

Рубрику ведёт:

*Владислав Платонов,  
член редколлегии,  
ученик 7 В класса*

## РУБРИКА. ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ПРАЗДНИКАМИ

---

### *Поздравление с праздниками*

Мы поздравляем вас, наши дорогие учителя! С праздниками 8 Марта и 23 Февраля!

Прекрасные женщины, оставайтесь такими же сильными, очаровательными и женственными. Пусть ваши ученики, дети, мужчины радуют вас изо дня в день. Желаем, чтобы ваши чувства, мудрость, нежность только расцветали и радовали всех вокруг.



Потрясающие мужчины, не прекращайте быть такими же веселыми и с таким ярким чувством юмора. Пускай женщины заботятся о вас и любят, а вы в свою очередь, не забывайте их защищать и, непременно, любить.

P.S. Всем добра и позитива

*Поздравление  
от учеников 9А класса  
в лице Анастасии Фадеевой*

### ***Наши дорогие, милые женщины!***

С первыми весенними лучами солнца и звонкой каплей к нам приходит праздник весны и цветов, потому что вся планета встречает Международный женский день.

Поздравляем вас с Праздником Весны, Красоты, Доброты, Мудрости, Очарования, Аромата мимозы и Теплоты весеннего Солнца -  
**с 8 Марта!**



Ваша самоотдача, доброта и преданность делу обучения и воспитания подрастающего поколения помогает миру стать лучше. Вы передаете систему ценностей ученикам, заботитесь о них, создаете фундамент знаний, умений и навыков, развиваете творческие способности, раскрываете красоту окружающего мира, подаете пример толерантности в наше непростое время.

При этом вы остаетесь чуткими и заботливыми мамами и женами, дочерьми и бабушками. Вы заботитесь о родных и близких, храните тепло домашнего очага.

Мы желаем вам, прекрасным, добрым, нежным женщинам, крепкого здоровья и благополучия; радостных событий и воплощения надежд; творческого вдохновения и красоты! Пусть весеннее солнце, любовь и уважение близких согревают ваши души и дарят отличное настроение!



*Коллективное поздравление  
от редакционной коллегии  
школьного журнала  
«Лицейский Вестник»*

**Наши юбиляры и  
именинники**

Поздравляем всех учеников,  
открывающих отмечанием своих  
дней рождения новый  
календарный год.

Желаем быть включенными в  
круговорот приятных, радостных  
событий, веселья и  
долгожданных встреч, чтоб  
каждый день был наполнен  
новыми впечатлениями.

В педагогическом коллективе  
в первые месяцы календарного  
года встречают свои *юбилеи* и  
дни рождения коллеги:

**Январь**

Алёна Сергеевна Романова,  
Анна Викторовна Морозова,

**Татьяна Алексеевна  
Лунашкова,**

Геннадий Иванович Иванов,  
Жанна Павловна Глотова.

**Февраль**

Людмила Владимировна  
Дмитрова,  
Светлана Петровна Воробьева,  
Виктор Ильич Хмылов,  
Елена Николаевна Пахомова.

**Эти цветы  
только  
для Вас!!!**

**Март**

**Ольга Владиславовна Карецкая,**

Ольга Николаевна Шведова,  
Мария Николаевна Килина,  
Анна Андреевна Попова,

Елена Анатольевна Аш-Шериаа,  
Татьяна Григорьевна Багдасарян,

**Галина Сергеевна Васина,**

Леонид Константинович  
Маркевич,

**Галина Сергеевна  
Заднепровская.**

Мы искренне Вас, уважаемые  
коллеги, поздравляем и  
говорим:

Пусть будет всё вокруг  
чудесно!

Легко, красиво, интересно!

Пусть утопает дом

в букетах

И в море солнечного света!

От сердца дарим

поздравленья,

Желаем радости, везенья,

Любви большой,

друзей надежных,

Чтоб было в жизни

всё возможно!



## Эволюция

### музыкальных инструментов

В прошлом выпуске этой рубрики мы поговорили об истории музыки в целом. В этой же части я решил рассказать об истории музыкальных инструментов.

Первыми музыкальными инструментами человека стали подобия флейт и дудок, сделанные из кости. Эти инструменты использовались людьми еще до нашей эры.



Позже появились ударные - барабаны, сделанные чаще всего из дерева.



Затем начали появляться струнные инструменты, такие, как лютня,



гусли и т.д. Они произошли от охотничьего лука, использовавшегося иногда для извлечения звука.



Далее, в средние века появились клавишные музыкальные инструменты. Первым из них

был орган, он размещался в церквях и имел огромные (по сравнению с остальными музыкальными инструментами) размеры.



Позднее появился клавишный музыкальный инструмент, работающий с помощью струн. Его строение очень схоже со строением современного фортепиано, предшественником которого и является клавишкорд.



Последними на данный момент в эволюционном развитии музыкальных инструментов стали электронные, такие, как синтезатор или электрогитара.



Возможно, в ближайшем будущем появятся новые звенья эволюционной цепи музыкальных инструментов. Интересно, какими же они будут?

До следующих встреч.

Рубрику ведет:

Михаил Корешонков,  
ученик 7В класса



**Ох уж, эти словечки!**

Все чаще новое поколение слышат фразы «Я тебя не понимаю», «Что ты сказал?», «А нормально ты говорить можешь?».

Иногда родителям и учителям современный язык может напоминать нецензурную лексику. В ответ мы можем лишь шутливо сказать «А Вы, на каком языке говорите?».

Чтобы разобраться, что за «тайные» слова появляются в нашей жизни, а какие наоборот выходят из обихода, ученики 6Б класса решили провести небольшое исследование. Его суть заключалась в том, что учащиеся и учителя заполняли опросники, на которых были написаны слова (для учителей современные слова, а для детей «старые», вышедшие из обихода).

Появившиеся слова были предложены детьми, а учителя

помогли определиться с выбором тех, которые они часто слышали в свое время.

В исследовании принимали участие учителя лица и ученики 5-ых классов.

Проверьте себя, сможете ли вы назвать значение слов?

Учителям были предложены следующие:

*чекнуть* - проверить, от англ. to check;

*хайп* - действия для популярности, шумиха, от англ.

слова hype;

*лайфхак* - полезный совет;

*чиллить* – отдыхать, от англ. chill;

*краш* - человек или персонаж, который нравится;

*кринж* - стыд или неловкое чувство, за поведение других людей;

*хетеры* - люди,

которые открыто проявляют эмоции ненависти к кому-то, травят словами (устно или письменно). Хейтят, в основном, в интернет пространстве;

*шипперить* - представлять людей как пару, состоящую в отношениях;

*стримить* - вести прямой эфир.



Для детей были предложены следующие слова:

*авоська* - сетчатая сумка для продуктов;

*сифон* - сосуд для газированной воды с изогнутой трубкой, для переливания жидкостей (так называли аппарат, где можно было приобрести стакан газировки);

*дискета* - гибкий магнитный диск, переносной носитель информации. Позднее их вытеснили компакт-диски и флеш-карты, так как они более долговечны и хранение на них

предполагает размещение большего количества файлов;

*сени* - входная часть традиционного русского дома; помещение между жилой частью дома и крыльцом (тепловой тамбур). Обычно там снимают верхнюю одежду и обувь;

*бювар* - папка с листами промокательной бумаги, для хранения бумаги, конвертов и т.д.;



*антресоль* - настил, полка под потолком для хранения вещей, отделена от помещения дверцами. Также антресолью

называют верхние отделения шкафа или верхние секции шкафа. Обычно там хранили вещи, которые редко используются;

*кринолин* - широкая нижняя юбка колоколом на тонких обручах;

*околица* - изгородь вокруг всего селения или только при выезде из него;

*сталинки* - общее разговорное название многоквартирных домов, сооружавшихся в СССР с середины 1930-х годов до начала 1960-х, главным образом во времена правления И.В. Сталина.

После проведения анкетирования выяснилось, что самыми знакомыми словами для учителей оказались лайфхак, чекнуть, стримить. Если слова были неизвестны для учителей, то они ставили [redacted] прочерк.

А вот ученики решили предположить значения слов. Наверное, это школьная привычка попытаться угадать, даже если точно не знаешь!



Самыми забавными версиями оказались такие:

*Авоська* – корова, *бювар* – бульвар, *околица* – посуда, *кринолин* – адреналин, по другой версии – яд, *антресоль* – удобрение, по другой версии – кроссовки (модная фирма на тот момент), *сталинки* – банки.

Как выяснилось, для детей многие слова оказались неизвестны. Конечно, для взрослых тоже, во многом, непонятен современный язык, но это скорее сленг. А вот слова из опросника детей – совсем другое. Это обозначение каких-либо существующих вещей.

В заключении хотелось бы отметить, что в любое время были «модные» слова, однако, они достаточно быстро выходили из обихода. К тому же, большинство нынешних современных слов пришло к нам из английского языка. А вот знать значения наших слов никому не помешает. И помните, русский язык богатый и могучий!

Над материалами работали:

*Дарья Анисимова, Анна*

*Ильмаст, Майя Михальченко,*

*Анастасия Соломахина,*

*Александра Титова, ученицы 6Б*

*класса, Елена Александровна*

*Хорошун, социальный педагог.*

*«Путешествия лишают тебя  
дара речи,  
а потом превращают в лучшего  
рассказчика».*

*Ибн Баттута*

*Калининград*

Здравствуйте, наши любимые читатели. Вот и пришло время познакомить вас с городом Калининград, в котором мы хотели бы побывать.

Некогда столица королевства Пруссия город Кёнигсберг, а ныне Калининград является одним из самых красивых и одновременно загадочных городов России. Соединенная в нём немецкая и советская архитектура, брусчатые улицы, мощные средневековые форты и замки тевтонских рыцарей привлекают тысячи туристов.

История крепости и города Кёнигсберга составляет около восьми веков. Построен он был на землях, которые некогда населял народ пруссов. В начале 1200-х годов на территорию Балтики пришёл Тевтонский орден, рыцари которого огнём и мечом покоряли прибалтийские народы. На возвышенности у реки Прегеля тевтонцы в 1255 году основали крепость, которая получила у них наименование «Королевская гора», а в переводе на немецкий – Кёнигсберг.

По другой версии город получил своё название в честь возглавлявшего рыцарские походы в Прибалтику короля Чехии Пржемысла Отакара II. С годами возле замка были построены три города: Лёбенихт, Кнайпхоф и Альтштадт. Уже в начале 18-го века все эти города вместе с крепостью были объединены в единый город, который получил наименование - Кёнигсберг.

В тридцатые годы к власти в Германии приходят нацисты во главе с Адольфом Гитлером. Начинается Вторая Мировая Война, из-за которой город очень сильно пострадает. Летом 1944-го авиационными ударами англо-американских ВВС город Кёнигсберг был превращён в руины. Несмотря на это вермахт остался охранять город, но в апреле 1945-го года, в ходе осады и последующего штурма, город Кёнигсберг был взят советскими войсками.

В ходе Ялтинской конференции, проводившейся летом 1945-го года в Потсдаме, город Кёнигсберг и прилегающая к нему территория была передана Советскому Союзу. В апреле 1946-го года была образована Кёнигсбергская область, а в июле того же года Кёнигсберг

переименовывают в Калининград, в честь недавно скончавшегося «всероссийского старосты» Михаила Калинина, переименование области также произошло в Калининградскую. Калининград - прекрасный город России, расположенный между Польшей и Литвой на побережье Балтийского моря. Рядом с городом находится крупнейшее в мире месторождение янтаря.

Давайте посетим самый известный музей Калининграда.

### Музей Янтаря

Алатырь, лежащий на дне моря, слезы морской богини, певучий камень. Янтарь издревле манил людей своей загадочностью. И правда, откуда в камне, который находят на дне моря, крылья бабочек и мух? Он и в огне не горит, и в воде не тонет, а в безвоздушном пространстве под воздействием жара плавится.

Музей янтаря был открыт в 1979 году в крепостной башне, расположенной на берегу озера Верхнего. Само здание также



представляет собой историческую и архитектурную ценность: башня неоготического стиля была построена в 1853 году как одно из оборонительных учреждений Кенигсберга.

Музей янтаря достаточно внушительных размеров. В трехэтажном здании, на площади 1000 квадратных метров представлены самые разнообразные выставки, имеющие как научную, так и культурную ценность. Украшения из янтаря начали создавать еще в эпоху неолита (более двух тысяч лет до нашей эры) и продолжают мастерить и в наши дни. Особенно гордятся в музее Калининграда уникальной коллекцией, полученной в дар от Оружейной палаты Кремля.

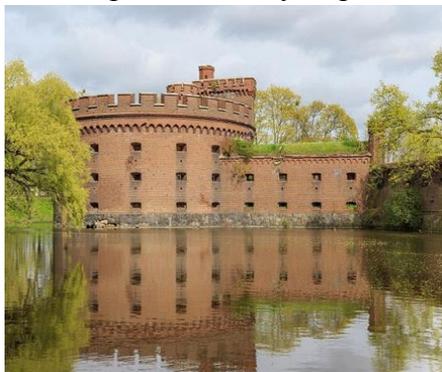
Для Калининграда янтарь – это еще и «промысел». О том, как развивалась янтарная промышленность, можно узнать на экспозициях «Кенигсбергская государственная янтарная мануфактура» и «Калининградский янтарный комбинат».

### **Бастион Грольман**

Бесконечные коридоры и лестницы бастиона Грольман могут послужить прекрасной

декорацией для съемок фильмов ужасов с привидениями или кровавыми маньяками.

Тем более кровь здесь пролилась и немалая: во время штурма Кенигсберга его гарнизон оказал ожесточенное сопротивление и сдался в числе последних. Это был единственный случай использования мощного укрепления по прямому назначению с момента возведения в 1851 г. Восточный участок обороны, куда кроме него входили башни Врангеля и Дона казармы Кронпринца, земляной вал и ров с водой, всего через полвека устарел.



Укрепление представляет собой огромную подкову, обращенную выпуклой стороной к врагу. Подземный ход соединял бастион с казармой Кронпринца через дорогу, что позволяло

незаметно менять гарнизон и снабжать его боеприпасами. Пушки били с двух его этажей через Литовский вал, стены, сложенные из специальных закаленных кирпичей, выдержали даже залпы советской артиллерии. После войны большинство фортов Калининграда использовали как овощехранилища или склады. Не миновал этой участи и бастион Грольмана, его толстые стены и обширные подвалы обеспечивали постоянный микроклимат. Верхние этажи слегка подлатали, там разместились разные конторы и мастерские. Сегодня, в связи аварийностью помещений, здание законсервировано и ждет своей судьбы.

### **Башня Врангеля**

Двойник башни Дона, где расположен Музей Янтаря, находится на противоположном берегу Верхнего пруда. Укрепление названо в честь генерала - фельдмаршала Фридриха фон Врангеля, который отхватил для Пруссии

два куска Дании - герцогства Шлезвиг и Гольштейн. Мощный бастион возвели в 1853 г., но всего через полвека оборонительная линия сдвинулась дальше и в нем расположили армейский склад.

Башню Врангеля использовали по прямому назначению всего раз - как узел сопротивления при штурме Кенигсберга Советской Армией в 1945 г.

Круглый бастион с внутренним двором сложен из особого, несколько раз обожженного кирпича. Немецкие каменщики не посрамили своей славы - при обстрелах тяжелой артиллерией башня получила весьма незначительные повреждения. Уцелели даже декоративные контрфорсы и зубцы, украшающие внешнюю стену и верхний ярус.

### **Королевские ворота**

В Калининграде в общей сложности 7 городских ворот. Одними из самых интересных можно назвать Королевские. Современные Королевские ворота были построены еще в 19 веке на месте старинных Гумбинненских ворот.





Королевские ворота представляют собой один широкий проезд. Сбоку находятся бывшие казематы. Ворота украшены скульптурными портретами короля Пруссии Фридриха I, герцога Пруссии Альбрехта I и короля Чехии Отакара II. Рядом находятся родовые гербы этих исторических личностей. Кроме того, на воротах есть гербы прусских земель.

### Бранденбургские ворота

Бранденбургские ворота в Калининграде - это единственные ворота города, которые и по сей день выполняют свою главную функцию. Их еще иногда называют Берлинскими. Первые Бранденбургские ворота в Калининграде, тогда еще Кенигсберге, появились в 1657 году. Однако через сто лет

постройка пришла в негодность. Король Фридрих II понимал, что город нуждается в более надежной защите и приказал возвести новые кирпичные ворота.

Именно Бранденбургские ворота можно назвать самыми готическими воротами Калининграда. В этой достопримечательности готика прослеживается во многих деталях.



В 19 веке Бранденбургские ворота отреставрировали и украсили остроконечными верхушками и декоративными цветами. Кроме того, на стенах появились медальоны, гербы и портреты фельдмаршала Бойена и генерал-лейтенанта Эрнста фон Астера. Сегодня в Бранденбургских воротах в Калининграде два проезда.

## Музей Мирового океана

Музей Мирового океана в Калининграде - превосходный музейный комплекс, очень интересный и для детей, и для взрослых. Здесь вас ждут не только сухие информативные выставки «под стеклом», но и масса всего, чтобы «пощупать», в том числе настоящие корабли, которыми можно любоваться снаружи и изнутри. Причём некоторые из них знамениты на весь мир своей славной историей.

Основное здание музея на набережной Петра Великого было открыто в 2003 году, и сейчас в нём расположены отличные аквариумы с морской фауной, кораллами и головоногими. Над корпусом возвышается маяк со смотровой площадкой, откуда чудесно видно панораму реки Преголи и кафедральный собор.



А ещё интереснее, конечно, подняться на борт одного из пришвартованных вдоль променада кораблей, которые тоже относятся к музею: научно-исследовательское судно «Космонавт Виктор Пацаев», полярный ледокол «Красин», бывший «Святогор», боевая подлодка Б-413, проект «Фокстрот», рыболовецкий логгер СРТ-129, научно-исследовательское судно «Витязь».

На кораблях можно не только изучать выставочные экспозиции, но и посмотреть каюты личного состава, спуститься в машинное отделение или подняться в рубку.

Это еще далеко не все достопримечательности Калининграда. Печально, но за нас сейчас решает пандемия и остаётся только надеяться, что про следующий город (возможно, это будет продолжение статьи о Калининграде), я расскажу вам после личного посещения одного из городов России. До скорой встречи и здоровья Вам.

Путешествуйте и открывайте новые для себя места и города!

Рубрику ведёт  
*Илья Вольнкин,*  
ученик 7В класса

**Вопрос – ответ**

- Здравствуйте, Ольга Владиславовна! Нас давно интересует вопрос: «Существует ли в современном мире, среди детей, понятие «дружба», в том виде как это описано в книгах или показано в фильмах? Или сейчас это не очень актуальное понятие?

- Я считаю, что такое понятие, как «дружба», конечно же, существует в современном мире. Но она претерпела множество изменений.

Для начала разберемся, что же такое дружба? Дружба – это особые бескорыстные отношения между людьми, основанные на взаимопонимании, взаимной привязанности, общности интересов и увлечений, взаимопомощи. Дружба более устойчивая и глубокая в отличие, например, от приятельских отношений, которые имеют зачастую более поверхностный характер и какой-либо общий интерес.

Так вот, в современном мире, живое общение ушло на второй план, в силу глобальной цифровизации в обществе. В настоящий момент пандемия также сыграла огромную роль в ещё большей изоляции людей друг от друга.

Живое общение, встречи, прогулки, времяпрепровождение заменяет общение виртуальное.

Некоторые факторы виртуальности влияют на специфику контакта между людьми. Это связано с тем, что ведущие каналы восприятия становятся другими, чем при очном общении. Так, в переписке интонации и акценты улавливаются интуитивно. Чаше приходится уточнять, что человек имел в виду. Нужно дольше сохранять концентрацию внимания. А при разговоре, например, по скайпу – даже в видеорежиме – основная нагрузка приходится на аудиальный канал восприятия. Это требует навыков передачи и получения информации через устную речь, а также большей, чем при очном общении, концентрации. Однако данная специфика не делает общение «на расстоянии» менее ценным.

Для поддержания дружеского контакта важно переживание совместного сближающего опыта, а это может происходить и виртуально.

- Ольга Владиславовна, спасибо за ответ.

- Пожалуйста!

Рубрику ведет  
Егор Герасимов,  
ученик 7В класса

### **День защитника Отечества**

Наверное, многие знают, что праздник День защитника Отечества зародился еще в СССР. Тогда его отмечали, как День Советской Армии и Военно-морского флота.

Неофициально этот праздник считается днем мужчин и отмечается всеми, от мала до велика. Мы расскажем, как ученицы 4А класса поздравили своих одноклассников – будущих защитников нашей страны.



20 февраля в 4А классе было поздравление мальчиков. Девочки подготовили целую праздничную программу, где выступили с номерами. Но перед этим, ребятам необходимо было решить тест, который посвящен данному дню. Лучше всех с заданием справился Александр Кондратьев, за что и получил маленький презент.

Продолжился праздник не менее интересно. Началась концертная часть.

Первой выступила Катя Богданова. Она рассказывала стих про защитников Отечества. Главная мысль стиха была о том, как важно быть защитником страны, патриотом. Класс был заворожён, все слушали внимательно.

Второй выступила Настя Лебедева с увлекательными фокусами. Интересно было всем без исключения. В руках Насти даже лист бумаги мог превратиться в монетку или испариться. Настя была такой волшебницей, что за мгновение у неё появлялся мячик. И хотя многие хотели узнать секреты ее мастерства, это так и осталось загадкой.



Следующим номером выступили Варвара Кочеткова, Елисавета Левина, Катя Богданова. Они рассказывали выдуманную историю о происхождении фамилий ребят из класса. Но не

все так просто. Эту фантазийную историю мальчики должны были объяснить всему классу без слов (ведь знал ее только участник), а остальные, в свою очередь, угадывали.

Вот, например, история первого участника - Леши Мельникова, была связана с тем, что его признали лучшим мельником. Эту историю не так просто объяснить, не используя речь, согласитесь? Но мальчишки справились! Кажется, для них нет невыполнимых задач.



После того, как ребята по очереди объяснили историю своей фамилии, Татьяна Сидорова и Варвара Кочеткова загадывали мальчикам загадки, с отгадыванием которых они очень легко справлялись.

Насыщенная программа, не правда ли? Но и это еще не конец.

Следующим номером выступили Елена Лобашова и Дарья Чиликина. Они пели песню «У солдата выходной». Это песня прошлых лет, но многие её знают, а некоторые даже подпевали.

Не остался незамеченным номер под названием «Шляпа»: он и удивил, и развеселил. Девочки надевали шляпу на мальчиков и включали всем известные смешные фразы, будто это их мысли.



По окончании всей концертно-развлекательной программы мальчикам вручили самодельные ордена.

Всему классу понравился праздник, особенно будущим защитникам!

Над материалом работали:  
*Екатерина Богданова,*  
*Варвара Кочеткова,*  
 ученицы 4А класса

Наши ученики талантливы во всём: могут петь, показывать фокусы, составлять тесты, придумывать фантазийные истории, в чем мы смогли убедиться, прочитав предыдущий материал школьного журнала.

Рубрика школьного журнала «Проба пера» продолжает раскрывать способности наших учеников. Сегодня мы представляем рассказ Анны Филимоновой, ученицы 7Б класса.

В нашей постоянной рубрике впервые публикуется подобное произведение. Есть мнение, что искусство должно дарить лишь положительные эмоции и легкость на душе. Так ли это? Ведь человек испытывает так много состояний. Будет ли честно, если показать только часть человеческой жизни?

Произведение не простое, однако, именно такие сюжеты и смыслы могут научить состраданию и, конечно, задуматься о самом важном - о том, как важно ценить время и не тратить его на пустяки.

### Бабочка

Она играла на поляне. Маленькая шестилетняя девочка, словно хрупкий цветок, бегала босыми ножками по траве, судорожно вдыхая новые потоки

воздуха. Этот момент, когда легкий ветер подталкивает тебя в спину, давая иллюзию полета. Действительно хочется летать...

Наконец, слегка утихомирив пыл, она легла на траву и оглянулась вокруг. Ветер растрепал ее волосы, на щеках появился румянец. Большие карие глаза воззрились на мир - на бесконечное небо. Я стоял, прислонившись к дереву, и наблюдал за ее счастьем и безмятежностью, как за чудесной сказкой. Какая-то невидимая, но явно ощущаемая легкость царила в воздухе. Эта девочка в момент заставила бы улыбнуться самых пессимистично настроенных людей.

Она сделала усилие, заставив себя встать. Сделав несколько шажков туда-сюда, она, наконец, заметила меня, и лицо ее озарилось новой счастливой улыбкой:

«Привет, брат!» – крикнула она мне, помахав ладошкой. Я кивнул ей, но она, кажется, уже совсем позабыв обо мне, побежала вперед – к новым приключениям.



Не знаю, насколько бы хватило её пыла, если бы она не увидела перед собой большую белую бабочку. Это чудо природы из-за солнца блестело серебряным светом и еще больше тянуло подсознание в сказку. Бабочка махала своими белыми крыльями, однако взлетать не собиралась. Она как будто бы сама наблюдала за действиями моей сестры.



Девочка улыбнулась и вытянула вперед руку. Я хотел было блеснуть знаниями и сказать ей, что бабочки – не ручные животные, как вдруг белое создание село ей на ладонь. У меня не было времени на удивление, ведь в тот миг всё моё сознание было поглощено невидимым и непонятным счастьем, которое испытывала моя сестра. И на моем лице сама собой появилась улыбка...

Я стоял на мокрой от дождя земле. Слез не было уже давно, осталась лишь всепоглощающая пустота. Боль настолько крепким обручем сжала сердце, что на всхлипы и плач не оставалось сил. Я крепко держал в руке букет из искусственных цветов, боясь отпустить – как будто это была последняя часть моего

разума. Я не слышал и не видел того, что происходило вокруг,

перед моим взором стояла лишь нескладная могилка, на которой была видна фотография широко улыбающейся девочки. С дрожью в руках я опустил букет рядом. Как будто кто-то наступил на меня, какое-то невидимое чувство заставило меня осесть на землю. Я свалился на колени и взялся за голову, но не мог произнести ни слова. Но вдруг... На фоне всеобщего

мрака пролетело нечто непривычно белое и до отвращения счастливое. Бабочка!

Я поднял взгляд и безмолвно следил за тем, как она, пролетев половину кладбища навстречу мне, аккуратно села на могилу. Ее крылья блестели под светом луны. Она сидела абсолютно неподвижно, словно статуэтка.

Теперь она словно прорвала завесу безразличия, и в следующий миг пространство наполнилось страшным криком. Я кричал как в последний раз, вложив всю боль, все остатки сил в этот крик. Я не видел ничего, и лишь бесконечная боль давала мне сил. Сил дышать, есть и пить. Сил жить.

Бабочка не шелохнулась.

*Анна Филимонова,  
ученица 7Б класса*

*Ловит рыбак в море рыбу*

Ловит рыбак в море рыбу.  
Закинул он невод свой.  
Он, может, поймает что-либо?  
А может быть невод пустой?

Он тешит себя надеждой:  
«С уловом приду домой.  
Сварю себе рыбу свежую.  
Счастливы будем с женой».

А рыба – игрунья хитрая,  
Лишь бьет по воде  
хвостом.  
Рыбак как свой невод  
вытравит,  
Так невод опять пустой.

Он невод кидает снова  
С досады чуть сгорбив  
спину,  
Пока не придёт с  
уловом  
Тот из морской  
пучины...

Люди так же на свете  
В огромное жизни море  
Кидают крепкие сети,  
Счастье своё в нём ловят.

И тешат себя надеждой:  
«Со счастьем приду  
домой.  
Минуют все беды  
прежние.  
Счастливы будем с  
женой».

А счастье всё ходит рядом  
И только на миг мелькнёт ...  
Ведь знает, его нам надо,  
Но в руки само не идёт.

И снова кидаем сети  
С досады чуть сгорбив плечи,  
Пока мы его не встретим,  
Счастье человечье.

*Олег Иванович  
Софийский,  
1962*



Слово редакционной коллегии.....	2
Рубрика. Социологический опрос. В предвкушении праздников.....	3-4
Рубрика. А знаете ли Вы, что.....	5-6
Рубрика. Поздравление с праздниками.....	6-8
Поздравление с праздниками.....	6
Наши дорогие милые женщины.....	7
Наши юбиляры и именинники.....	8
Рубрика. Музыкальная пауза. Эволюция музыкальных инструментов.....	9
Рубрика. А ты меня понимаешь? Ох уж, эти словечки.....	10-12
Рубрика. Наши традиции. Путешествия. Калининград.....	12-17
Рубрика. Давайте спросим у психолога. Вопрос-ответ.....	18
Рубрика. Праздник удался. День защитника Отечества.....	19-20
Рубрика. Проба пера. Бабочка.....	21-22
Рубрика. Символ выпуска «Лицейского Вестника».....	23
Ловит рыбак в море рыбу.....	23
Содержание «Лицейского Вестника».....	24
Выходные данные .....	24

**ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ**

*Издание ГБОУ лицей № 393 Кировского района Санкт-Петербурга.*

*Тираж 150 экземпляров.*

*Редколлегия:* Максим Бичурин, Илья Волынкин, Егор Герасимов, Ксения Гулевская, Артем Дорохов, София Кислова, Владислав Платонов, Михаил Федоров, Арина Черненко.

*Наши журналисты и корреспонденты:* Дарья Анисимова, Екатерина Богданова, Илья Волынкин, Егор Герасимов, Наталья Юрьевна Дубровская, Анна Ильмаст, София Кислова, Михаил Корешонков, Варвара Кочеткова, Валерия Леппо, Майя Михальченко, Владислав Платонов, Анастасия Соломахина, Олег Иванович Софийский, Александра Титова, Анастасия Фадеева, Анна Филимонова, Елена Александровна Хорошун.

*Художники-оформители:* Таисия Авдеева, Ксения Гулевская, Валерия Кузнецова, Мария Ковширова, Полина Хартанович, Анастасия Ходанович.

*Фотографии:* А.В. Морозовой, Е.А. Хорошун.

*Выпускающий редактор:* А.В. Морозова.

*До следующих встреч!*

*31 марта 2021 год*