

«ЛИЦЕЙСКИЙ

BECTHUK»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 393 Кировского района Санкт-Петербурга 15 номер от 3 январа 2021



ШКОЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ

СТРЕМЛЕНИЕ

















С НАСТУПАЮЩИМ 2021-М ГОДОМ!



«Наши сомнения заставляют нас терять то, что мы могли бы обрести, если бы не испытывали чувство страха»

Уильям Шекспир

СЛОВО РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Здравствуйте, дорогие лицеисты!

Вот и подошла к концу вторая четверть. К сожалению, правила в школе не поменялись, потому что эпидемическая обстановка не улучшается. Впервые в школах было введено смешанное обучение. Кто-то мог учиться дистанционно (по заявлению), а кто-то учился очно. Но, несмотря на все трудности, в нашем лицее прошло много интересного.

Ребята из Яндекс-лицея защищали свои проекты, все большие молодцы!

Благодаря учителям технологии, многие ребята сняли мультики, которые получились очень интересными.

Не оставили в стороне всем знакомый конкурс: новогодняя галерея дверей. В этом году нужно было не просто украсить дверь, как хотелось, а по конкретной теме: «Щелкунчик и мышиный король» и так ещё у каждого этажа был свой стиль.

Из-за правил ВОЗ, мы не могли провести всем известную новогоднюю сказку, но, все же, мы нашли выход! Ребята из разных классов снимали капустник по сказке «Щелкунчик

и мышиный король», вышло очень интересно и смешно.

В лицее запустили новогодний онлайн-марафон, в котором нужно приложить немного сил для сотворения интересных идей.

Дедушка Мороз и Снегурочка посетили младшую и некоторые классы старшей школы и порадовали ребят интересными заданиями и поздравлением с Наступающим Новым Годом.

28 декабря пройдет онлайнтрансляция новогодней сказки «Щелкунчик».

Я, в лице редколлегии школьного журнала «Лицейский Вестник», поздравляю всех с Наступающим Новым Годом, желаю отдохнуть и набраться больше сил.

Не забывайте, что наступила зима и нужно помнить, что заболеть очень легко, поэтому одевайтесь теплее, гуляйте на свежем воздухе больше, активно проводите новогодние праздники в кругу семьи, близких и друзей!

Счастливого Нового Года!

С уважением, член редколлегии «Лицейского Вестника»: София Кислова, ученица 9А класса

«Щелкунчик» в стенах лицея

Новый год, безусловно, один из интереснейших и важных праздников для людей и каждый готовится к нему поразному: кто-то просто украшает елку, а кто-то делает из подручных средств целую сказку.

В создании волшебной атмосферы по мотивам сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик И мышиный король» принимали участие и учителя, И учащиеся нашего любимые лицея, И наши родители.

Каждый этаж школы, имеет свою оригинальную и прекрасную историю. За дверью каждого класса - своя сказка, свой мир. Сегодня я бы хотела сделать хотя бы один маленький

шажочек в эти миры вместе с вами.

Первый этаж. Как бы парадная, завязка всем известной истории под названием «Новый год». При входе стоит красивая елка с оригинальными игрушками и подарками. Входишь в парадную, и уже чувствуешь на себе

новогоднюю атмосферу. Рядом с елкой. мы

Рядом с елкой, мы можем видеть разнообразные отсылки ко всем этажам школы, здесь же мы видим главного героя — Щелкунчика. Но, обо всем по порядку. Даже удивительно, насколько

креативными и трудолюбивыми могут быть люди!



обеих

Первый и второй **(**B этажи школах лицея) - новая глава истории, еше не кульминация, но одна из тех частей, без

присутствия чьего полноценной книги быть не может. Именно она позволяет нам раскрыть персонажей, узнать чувства, про ИΧ эмоции, воспринимать социологические или моральные взгляды.

С нее начинается сюжет, и именно в ней мы испытываем самый большой накал страстей, всей протяжении книги. Сладкое королевство...



Открой нам свои двери!

Α внутри еще более интересно. Я искренне не подручных понимаю, как ИЗ материалов онжом сделать подобные шедевры?



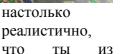


Рекреация украшена «сладкими» фигурками леденцов и рождественских пирожных.



Даже на елке висят украшения в виде разнообразных сладостей.





из них сделаны

Некоторые

последних сил держишься, чтобы не отломить себе кусочек.









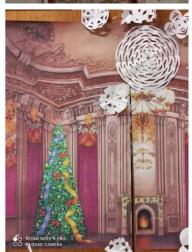
Деревянный прямоугольник нужной и подходящей формы превратился в лицее в оригинальный вход в сказку, в новый мир, новую эпоху или в круговорот новых знаний.















Каждая дверь по-своему оригинальна. И я искренне восхищаюсь детьми и взрослыми, которые принимали участие в создании этой красоты.

Все двери замечательные, но одна более детализированная, по моему мнению. Создатели настолько прониклись темой нового года, что даже сделали дорожку со следами от ладошек, отдельный шедевр рисунка на двери. И да, вы тоже видите эту отсылку на «Звездную ночь» Винсента Ван Гога?



Каждая дверь неповторима...

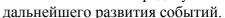




рассказывая о себе и знакомясь с нами, зрителями.



Словно погруженный в сказку, наш лицей в предвкушении









Третий этаж выполнен в стиле «под сказочный дворец». Вот она, кульминация, несущая столько смысла. Большое количество мелких деталей требуют тщательного просмотра.



Это глава, которую надо читать внимательно, между строк и только тогда можно многое



заметить, еще больше понять и принять.















А вот и

сама

окно

дверь-

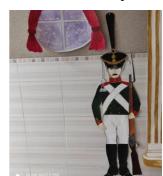
Ранее я уже говорила, что двери могут перемещать нас не только в пространстве, но и во времени. Думаю, это тот самый случай.

Новое время, новые открытия и ощущения... Они присутствуют везде, ОТ небольших настольных часов до новых дверей классов.











Крайне интересное дизайнерское решение, по моему мнению, это дверь-окно. Когда людям, открывается, снаружи, кажется, что сейчас они заглянут через окно внутрь дворца...









Самые юные учащиеся лицея внесли свою лепту. Украшали двери своих классов совместно с учителями и родителями.





Каждый внес посильный вклад.



Кто-то вырезал декор, кто-то рисовал и раскрашивал.



Навивают приятные воспоминания о прошлогоднем лицейском бале фотографии учеников 9А класса.

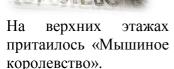








9















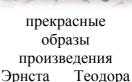








Мы увидели





Амадея Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», которое для многих стало символом Нового года! Спасибо всем за старание, за сказку, в которой нам удалось побывать! Анна Филимонова, ученица 7Б класса

От редколлегии:

композиция Единая двух украшении зданий лицея переносит нас В страну волшебства, где борются силы добра и зла; в ту новогоднюю ночь темные силы побеждены, а любовь, преданность внутренняя сила торжествует в ярком сиянии праздника и пусть в реальной жизни будет также.

Продолжаем верить в чудеса и сказку и (но) создаем их сами!

Спасибо за идею Денису Валерьевичу Жукову, Олесе Викторовне Пригодиной, а за её воплощение - всем, всем, всем!

Золушка

А знаете ли вы, что ни к одной сказке мира люди не обращались так часто! История о Золушке композиторов вдохновляла певцов художников, И танцовщиков, актёров И мультипликаторов. В списке произведений, созданных всеми любимый сюжет, кинофильмы, оперы, балеты, мультфильмы спектакли, мюзиклы ... Чего стоят одни увековечивших имена еë творцов: Шарль Перро, Братья Гримм, Джоаккино Россини, Массне, Сергей Жюль Евгений Прокофьев, Шварц, Уолт Дисней!

Наверное, еще до того, как ступить на страницы «своей» Золушка сказки, выпила волшебный эликсир бессмертия. Ученые утверждают, что история о Золушке передавалась из уст в уста еще две тысячи лет назад... Самая древняя версия сказки была обнаружена на египетских папирусах I века до нашей эры. Речь в ней шла о прекрасной Родопис, гречанке ПО имени которую пираты, похитили привезли в Египет и продали в рабство. Хозяин Родопис был так восхищен красотой девушки, что подарил ей кожаные позолоченные сандалии. Однажды, Родопис когда

купалась в реке, ужасный сокол бог соколом был Γ op) сандалию украл eë И фараону. Сандалия эта оказалась такой маленькой и изящной, что тут же разыскал фараон обладательницу И решил жениться на ней.

история о Золушке Устная ждала своего часа. терпеливо Дети слушали рассказы о ней во всех уголках света: Швеции и Финляндии, Венении И Флоренции, Риме. Испании И Венгрии и Болгарии, Ирландии и Шотландии, Польше и Хорватии. И вот в конце XVII века этот час пробил! Словно волшебник, парижский адвокат Шарль Перро впустил в один рукав известный народный сюжет, а из другого выпустил легкую сверкающую сказку. Так, чудесно «Золушка» преобразившись, наконец родилась для мира!



СКАЗКИ

ИЗТУШКИ ГУСЫНИ.

Пухлощекий, кареглазый Перрро, носивший завитой парик и туфли с бантами, был отчаянным спорщиком и терпеть не мог скуку. Ежедневно проводя томительные часы на службе за изучением судебных бумаг, он писал сказки для своих детей. Их у Шарля было трое. Перро было уже 67 лет, когда вышла его книга «Сказки моей матушки Гусыни или Истории и сказки

былых времен с поучениями» (1697 год).В ней-то впервые и появилась всеми любимая «Золушка», а вместе с ней «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица»,

«Кот в сапогах», «Ослиная шкура», «Красная Шапочка» и другие.

Страшилки от ... Братьев Гримм Все мы с удовольствием слушали и читали в детстве «Золушку» Шарля Перро. Но мало кто знает одну из самых жутких историй о Золушке в

версии братьев Гримм...В сказке ИХ Золушка так же трудолюбива, добра и скромна. Вот только помогает девушке не крёстная, eë настоящая мать: на её

могиле вырастает дерево, которого живет белая ветвях птичка, исполняющая желания. Когда Золушка рассказывает о своей заветной мечте поехать на приносит птичка ей роскошное платое и туфли. На балу принц сразу же влюбляется в прекрасную незнакомку, но ей удаётся ускользнуть. Когда же в семью Золушки приезжает гонец с туфельками и вредные сёстры

пытаются их примерить, одна их них ... отрубает себе палец, а вторая – пятку!

В китайской версии сказки Золушка носит обувь, сотканную из золотых нитей. В сказке

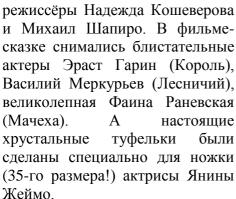
Гримм - получает в братьев подарок «туфли, сперва расшитые шелками и серебром», а затем – «туфли из чистого английской сказке золота». упоминаются целых три пары туфелек: стальные, серебряные и золотые. В датской - туфельки шёлковые сказке Мари-Катрин писательницы

д^Онуа они сделаны из красного бархата и вышиты жемчугом. И только в сказке Шарля Перро Золушке приходятся впору хрустальные туфельки.



Вы смотрели наверняка замечательный детстве старинный фильм о Золушке, он вышел на экран в 1947 году. Пришло время открыть одной историю ИЗ самых чудесных И трогательных киноверсий волшебной истории. Дело было так. В 1946 году знаменитый драматург Евгений

Шварц по мотивам сказки Шарля Перро написал пьесу. А уже через год по его сценарию сняли фильм





Сюжет другого известного сказочного фильма – «Три орешка для

Золушки» очень отличается от оригинальной сказки Шарля Перрро. В его основе – сказка

Божены Немцовой «Три сестры». Поэтому вместо феи – крёстной в нём появляются три орешка, вместо золотой кареты – лошадь отца, а верными помощниками Золушки становятся птицы.

Золушка по праву занимает одно из самых почетных мест среди принцесс Уолта Диснея.

Легендарный мультфильм вышел на экраны в 1950 году и уже за первый выпуск собрал четыре миллиона долларов. Специально для Золушки в самом центре парка «Волшебного Королевства»

во Флориде был выстроен замок, ставший официальным символом Disney World. И сегодня он считается самым большим и самым красивым из всех дворцов Диснея. Каждый день, после захода солнца, замок Золушки вспыхивает миллионами огней к радости тысяч посетителей.

1817 В году на сюжет французской сказки знаменитый итальянский композитор Джоаккино написал Россини оперу «Золушка», а в 1899 году состоялась премьера одноимённой французской оперы Жюля Массне. Пчти через 50 лет, в 1945 году, впервые на сцене был показан прекрасный балет Сергея Прокофьева.

РУБРИКА. А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

Профессор ленинградской консервотории, композитор Борис Владимирович Асафьев написал свою «Золушку» в 1906 году специально для домашнего детского театра, чтобы самые маленькие зрители начали знакомство с серьёзным жанром хорошо известной каждому малышу волшебной Шарля Перро. сказки написанием либретто трудился известный музыкальный критик Владимир Стасов, а танцы 17-летний спектакле поставил Ваплав Нижинский.

Премьера оперы-сказки Бориса Владимировича Асафьева Михайловском театре состоялась 30 декабря 1999 года, а уже в 2000-м году спектакль стал победителем IX Фестиваля Санкт-Петербурга-«Театры детям». Режиссер постановки Ольга Мухортова сама написала либретто мотивам ПО киносценария Евгения Шварца и придумала яркий, праздничный спектакль, который не может равнодушными оставить ни детей, ни взрослых.

Рубрику ведет: *Владислав Платонов, ученик 7В класса*



Эти цветы -Вам

РУБРИКА. ПРАЗДНИКИ

Наши юбиляры и именинники

Поздравляем всех учеников, родившихся последний В зимний осенний первый календаря, месяцы c лнём рождения! Желаем вам активной позиции жизненной BO вопросах, чтобы вы двигались максимально вперед и всё у вас сложится.

В педагогическом коллективе в ноябре и в первый месяц зимы встречают свои *юбилеи* и дни рождения коллеги:

Ноябрь

Михаил Викторович Акилов, **Вадим Юрьевич Зеленин,** Екатерина Владимировна Гульбинская,

Алексеева Елена Валентиновна, Вера Николаевна Галушкина,

> Наталия Алексеевна Кондратьева,

Ирина Юрьевна Кузьмина.

Декабрь

Татьяна Геннадьевна Борисова, Юлия Романовна Ахмедшина,

Инна Николаевна Фёдорова, Николай Николаевич Василивецкий,

Тимур Вагифович Щербаков, Тамара Кузьминична Миняева.

Мы искренне Вас, уважаемые коллеги, поздравляем и желаем расцветать и радоваться жизни как розы: богато и шикарно!



Этапы появления музыки: от доисторической до средневековой

В прошлой статье мы с вами познакомились с музыкальными жанрами, их разнообразием и особенностями. Сегодня мы с вами поговорим об этапах появления музыки. Пока что, от доисторической до средневековой. Начнем....

Доисторическая музыка - это музыка, которая существовала еще около 50 000 лет назад. хорошо Наиболее она сохранилась В изолированных племенах Африки. В основном она состоит из звуков флейт и стуков. Для доисторической европейских музыки зачастую континентов фолк термин применяется традиционная народная ИЛИ музыка.

Музыка древнего мира или же античная музыка начинается с перехода на письменность и

музыкальную запись. В основном, была распространена на территории древних Египта и Греции. К ней уже присоединились такие инструменты как волынки,

трубы, рога и подобные. Это также связано с театральным искусством и различными обрядами.

Старинная музыка - это, в основном, музыка Европы и Римской Империи в 4 - 5 веках нашей эры, а также в период до конца эпохи барокко XVII - XVIII веках. Она была крайне разнообразна и зависела от того, где была написана. В каждом государстве была своей, уникальной и непохожей ни на одну другую.

Музыка Средневековья была развитой довольно оригинальной. Период ee распространения датируется, в основном, IX веком нашей эры. Чаще всего, она была религиозной связана И обрядами церковными католическая церковь принимала непосредственное участие распространении этой музыки.

Еще одним важным событием в развитии этой музыки является появление полифонии. Также, впервые лля записи HOT начинают применяться линии и использоваться первые 7 букв латинского или 15 алфавита.

До следующих встреч.

Рубрику ведет: Михаил Корешонков, ученик 7В класса



Мама – важное слово в каждой семье ...

Меняется многое вокруг нас: люди, мысли, работа, учёбы, эмоции, увлечения Остаётся неизменной любовь своему ребенку; женщины К давая жизнь сыну или дочери, любовь, возраст рождается и которой не имеет счета ...

Слово «мама» это богатейший источник природной силы для каждого из нас. Мама, как родник со студёной водой в жаркий день, способна напоить наполниться других И никогда для себя ничего просит, но часто просто ждёт ... внимания, нежности, нашей душевной теплоты и любви.

Письма мамам Посвящено всем мамам: Профессий много есть на свете, Одна другой трудней и интересней, Но, самая важнейшая на всей планете Это - «мама», нет её чудесней. Когда казаться будет, что плохо всё, Когда казаться будет, будто ты один, Тогда лишь мама нам разгонит эту суматоху, Лишь с мамой вместе ты един Анна Филимонова,

ученица 7Б класса

От кого: *Софии Бабиковой* Кому: *Маме*

Я хочу поздравить тебя с этим чудесным праздником. Мама, я очень сильно люблю и хочу пожелать тебе всего

Скоро день матери, 29 ноября.

и хочу пожелать тебе всего самого лучшего.

Счастья, здоровья, любви. С днём матери, мама! Я люблю тебя.

> София Бабикова, ученица 7Б класса

Привет, мама. Как у тебя дела? У меня всё хорошо. Я тебя очень люблю, ты у нас самая красивая и добрая.

Желаю тебе всего наилучшего: здоровья, красоты, счастья.

> Егор Андреев, ученик 7Б класса

Привет, мама! Как у тебя дела? У меня всё нормально. Жду, когда ты придешь. Я тебя очень люблю и хочу поздравить с днём матери. Желаю тебе здоровья и счастья.



Без подписи, ученик(ца) 7Б класса



Письмо маме
Дорогая мама.
Я тебя очень сильно люблю.
Без тебя мне жизнь не сладка. Мы с тобой как огонь и вода.

На тебя смотреть мне сладко. Когда ты грустишь, мне хуже, чем тебе

> Сергей Алексеев, ученик 7Б класса

Поздравляю тебя, мама, С днём любимых матерей! Смотришь ты в окно упрямо, Ждёшь своих родных детей! Поздравляю тебя, мама, И люблю тебя до слёз! Не жалеешь ты себя ни грамма, Не жалеешь своих слёз! Степан Барановский, ученик 7Б класса

Мою маму зовут Оля. Она очень добрая. У нее много обязанностей: с утра она будит меня в школу, готовит мне кашу, гуляет с собакой, потом идет на работу. У мамы много работы.

Я стараюсь ей помогать: иногда чищу ванну и раковину, могу даже сам погладить.

Что я могу рассказать о маме??? Она мой лучший друг. Моя мама знает всех моих друзей и всех учителей.

Я хочу пожелать моей маме здоровья и счастья.

Владимир Воробьёв, ученик ЗБ класса







Мы с папой, сестрой, братом и мамой пошли в лес.

Мама собирала чернику, а мы пошли вглубь леса. Мы её потеряли.

Спасибо, мама, что ты не теряешь меня и заботишься обо мне. Я тебя люблю!!!

Екатерина Богданова, ученица 4A класса

Один раз я и мама пошли в магазин. Мама прошла в другой отдел и оставила меня с корзинкой. Я уже думала, что про меня забыли. Но такого никогда не случалось! Спасибо, что помнишь про меня!

Валентина Носова, ученица 4А класса У меня дома есть очень красивая тарелка, на которой вся наша семья: мама, папа, Серёжа и я. Мы все очень любим маму. Я тебя люблю! Ты самая красивая.

Кристина Харламова, ученица 2Б класса

Моя мама очень добрая. Очень заботливая и очень нежная! На Новый год мы вместе делаем украшения и угощения. А когда мы вместе гуляем, мы вместе кормим голубей.

Елизавета Максимова, ученица 2Б класса









Константин Бадурашвили,

ученик 2Б класса



Поздравляем тебя, дорогая мама!

Георгий Бадурашвили, ученик 2Б класса







Стук сердец сыновей и дочерей, объединившись, слился в рубрике «Акция лицея «Письмо маме» в единую песню о главном человеке в жизни: Маме.

Дорогие наши мамы, мамочки, мамули: любимые, родные,



дорогие, красивые, терпеливые! Поздравляем вас с Наступающим Новым Годом!

Пусть в следующем году у вас будет достаточно времени для общения с близкими людьми, для решения важных задач и отдыха.

Мы желаем вам выдержки и силы, счастья и любви, успеха и процветания, а главное — здоровья!

Над материалами работали: Анна Викторовна Морозова, педагог-библиотекарь, Владислав Платонов, ученик 7В класса, Елена Александровна Хорошун, социальный педагог.



Портретная галерея любимых мам



Яна Сокольникова с мамой

Мама Александра Туркина



Мамочка Арины Корниловой





Мама Михаила Болобохина



Мамочка Арины Богдановой

Мамуля Дмитрия Власюкова





Мамуля Полины Зубач

Мамочка Даниила Сергеева



Мамулечка Артема Тер-Оганесова



Мамулечка Марии Дубровской



Мамочка Тимофея Минаева



Антонина Рыжова с мамой



¥ 21



Мамочка Артёма Королёва



Мамочка Ивана Вахромова

Мамочка Аси Николаевой «Моя мамочка очень заботливая и добрая. Я очень хотела в пионерский лагерь, и она записала меня и скоро я поеду»



Мама Александра Зиновьева



PONOALES ROMA

MAMA 3 MUDER AHOO HO US addronous a Torry
mude advan a zgeramo omnepunyy
mu Pradiu no nounam a ema anomnyo bany
u nonyoaru nevenku, buecom lecenneles

Magyanara Magalabraa

Halabe malmaga Magalabraa

Halabe malmaga Magalabraa

en e gylus mara su Halul ratorut

pryon bi elentoraa



22 ×

«Старайся увидеть мир. Он прекраснее любой мечты, созданной на фабрике и оплаченной деньгами».

Пушкинские горы

Здравствуйте, наши любимые читатели. Вот и пришло время рассказать вам о новых путешествиях, которые нам удалось осуществить в этом году. Нам посчастливилось побывать в Пушкинских горах.

Наше путешествие началось с Финляндского вокзала, гле. прежде отправиться, чем безопасности, рамках нас проверили на наличие масок, перчаток измерили И температуру. Ho были МЫ подготовлены.

Несмотря на то, что до места назначения нам пришлось добираться на двух видах транспорта (электричка и автобус), наш путь прошёл быстро и весело.

Первое место, которое мы посетили, был город Псков, но про него мы рассказали в прошлый раз.

Дальше нас повезли B Михайловское родовое поместье матери А.С. Пушкина. Оно досталось в вечное владение еще знаменитому прадеду поэта Абраму Петровичу Ганнибалу от Елизаветы императрицы Петровны. Дед поэта, Осип

Рэй Бредбери Абрамович, построил в сельце господский усадьбу, ДОМ И разбил красивый парк. Там находится музей-усадьба Пушкина. Здесь он отдыхал в юности, здесь два года пробыл в ссылке, сюда неоднократно отдыхом возвращался зa вдохновением. Здесь написаны основные главы романа «Евгений Онегин» еще целый И произведений известных Годунов», «Цыгане», «Борис «Граф Нулин», «Арап Петра Великого». «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья».

Скромному внешнему виду соответствовала и внутренняя обстановка: мебели было мало, и почти вся она была старой. В доме нашлось место всего шести комнатам — очень мало для усадебных домов того времени! — передней, комнате няни, спальне родителей, гостиной, столовой и кабинету Пушкина.



23

Рядом с господским домом маленький желтый флигель — домик няни.



Еще один флигель — кухнялюдская — находится справа от входа в дом-музей. В кухне две комнаты с печами: в одной располагалась господская кухня, где готовились блюда для барского стола, в другой жила кухарка с семьей.



парк, восточную Далее западную половины которого разделяет центральная еловая аллея. парке расположена «Аллея Керн» из лип, березовая аллея, Ганнибаловский пруд, «остров уединения». К реке ведет деревянная лестница, обрамленная жимолостью сиренью.

Снежной зимой 1837 года Россию потрясло известие гибели гения русской поэзии и литературы A.C. Пушкина. Опасаясь народных волнений, приказал император хоронить Пушкина вольнодумца без почестей, условиях В строжайшего секрета. Тело поэта тайно перевезли в Святогорский подальше монастырь, столицы.



В монастыря стенах предков покоились останки Пушкина, да и сам поэт еще при жизни изъявлял желание быть похороненным рядом с родными. Почти четыре года на могиле стоял простой крест, и лишь в 1841 году вдова великого поэта Наталья Гончарова решилась установить памятник.

За годы своего существования могила Пушкина не раз находилась в полуразрушенном состоянии. Во времена Великой

РУБРИКА. НАШИ ТРАДИЦИИ. ПУТЕШЕСТВИЯ

Отечественной войны большая часть Псковской области находилась в зоне оккупации.

Святогорский монастырь, как и многие другие достопримечательности Пскова, сильно пострадал во время боевых действий. Отступая, немцы взрывали монастырские постройки, но могила Пушкина чудом уцелела.

Утром следующего дня мы посетили могилу А.С. Пушкина в Святогорском монастыре.



Далее мы посетили усадьбу Тригорское - музей-усадьбу помещиков Осиповых-Вульф. Свое название имение получило из-за характерного ландшафта - оно находится в районе трех широких холмов, на которых

также стоят городище Воронич с родовым кладбищем хозяев имения и одноименная деревня, возникшая на месте посада.

И напоследок нам показали и рассказали о быте крестьян того времени.





Несмотря на позднюю осень, здесь было красиво и очень живописно. Советую всем посетить эти места в разное время года.

Рубрику ведет Илья Волынкин, ученик 7В класса



Bonpoc – omeem

«Как отвечать, когда тебя «задирают», грубят, или даже оскорбляют?» — этот вопрос волнует многих подростков и ответ на него позволит чувствовать многих увереннее, смелее, настойчивее, корректнее.

Сегодня помогает найти золотую середину в сложных ситуациях наш школьный психолог Ольга Владиславовна Карецкая.

Здравствуйте, дорогие читатели журнала «Лицейский Отвечая Вестник». поставленный вопрос, хочется сказать, что существуют явления, которые мы не в состоянии регулировать, к примеру, слова окружающих. поступки ИЛИ Когда нам начинают грубить, нам, как правило, очень тяжело контролировать. Именно себя всегда необходимо поэтому верно отвечать на обидные слова, ведь наш способ реагирования может отразиться на том, как к будут относиться нам В последствие, особенности, В когда для этого нет никаких оснований. Даже если МЫ совершаем оплошность, куда предпочтительнее, когда нам вежливо высказывают свое мнение, чем когда нас осыпают колкостями. Порою бывает очень сложно сдерживаться, когда тебе

кто-нибудь начинает хамить, особенно, когда это происходит беспричинно. Поэтому не стоит опускаться до уровня хама.

#Когда человек действует неверно, вам необходимо объяснить ему это и не сдерживать в себе гнев. Людям нужно понимать, что их выражения вредят вам, и что им следует что-то изменить в своем отношении.

Нередко возникают ситуации, когда собеседник попросту не осознает, что хамит. В таких случаях лучше просто сообщить ему об этом, объясняя, что определенные его фразы вас огорчили расстроили. И Обращаясь к подобному способу, вы дадите понять человеку, что в очередной раз нужно выбирать слова и высказывания.

Например: «Вы мне грубите».

#Многие люди невежливы такова их натура, и вы никак не можете этого изменить. Но вы способны уклониться ОТ неприятного разговора. Когда вы замечаете, что собеседник начал оскорблять хамить И вас, выскажите искренне ему это, что понять, ВЫ стали равнодушны к беседе. Объясните собеседнику, что он должен либо переменить тему, либо удалиться.

Например: «Нам лучше закончить этот разговор».

#Если вы хамите в ответ невежливому человеку, то вы нисколько не выше его. Поэтому лучше ответить «благодарю». Это коротенькое слово приведет к тому, что собеседник не станет хамить вам впоследствии.

Когда вы говорите невежде критика «спасибо», ваша становится чем-то созидательным, И, таким образом, человек начинает осознавать, что вы не заостряете внимания на его отрицательных качествах. Нельзя опускаться до уровня собеседника, необходимо быть выше.

Например: «Благодарю!», «Благодарю за беседу».

#Люди, получающие удовлетворение OT хамства, попросту вас не смогут выслушать, и они не превратятся в белых и пушистых созданий. Поэтому просто делайте словно вы согласны их мнением, И идите по своим делам. Беседовать с человеком, который не желает вникать в ваши слова, это как говорить с предметом мебели.

Например: «Ты, безусловно, прав».

#Если вы разговариваете с человеком, который любит оскорблять окружающих, очень

осторожно намекните ему, что он создаёт отрицательную энергию, и это достаточно плохо. Ненавязчиво объясните ему, что он должен задуматься о своем воспитании.

И лучше, если будете ВЫ произносите это, улыбаясь. Пусть ваш собеседник обратит внимание на TO, что высказывает неприятные мысли, собой влекущие негатив. за Вероятно, этот человек попытается сформировать более оптимистичный взгляд окружающее, когда в очередной раз между вами завяжется беседа.

Например: «Ты никогда не упустишь возможность высказать грубость, правда?»

Когда речь идет о вашем достоинстве, вам необходимо самим понимать, где нужно прочертить границу "как с вами можно общаться, а как нельзя".

И тогда, как говориться, все остальные подтянутся!

- Ольга Владиславовна, спасибо за ответ. До встречи на страницах школьного журнала.
- Пожалуйста. До будущих встреч уже в быстро приближающемся Новом 2021 Году! Уверенности и здоровья!

Рубрику ведет Егор Герасимов, ученик 7В класса



Сегодня в рубрике «Проба пера» представлены работы, навеянные наступившей зимой, первым утренним морозцем, снежком, приближающимся Новым Годом и, конечно же, теплотой родительского дома...

Новый год стучится к нам Новый год стучится к нам, Ждём мы в гости чудеса, Радости и смеха, А ещё успеха.

Нарядил я с мамой ёлку И нарезал оливье. Знаю – Дед Мороз неподалёку Несёт подарки детворе.

Вот куранты бьют двенадцать И веселья полон дом. Будем мы вручать подарки Всем за праздничным столом. Валерия Рыжова, ученица 4В класса

Пять и шесть

Один раз, в новогоднюю ночь, цифры решили играть в прятки. Пять и шесть водили. И вот все цифры спрятались. Пять и шесть начали искать. Искали, искали, но не могли найти ни одной цифры. Устали они, да и пошли домой. А дома и сидят все цифры, едят

кренделя, чаем запивают да телевизор смотрят. Пять и шесть обиделись, отвернулись. С тех пор и смотрят в другую сторону.

Виктория Вьюнова, ученица 1В класса

Новый год

Снег засыпает город веселый, И ёлки уже ставят дома. И радость грядёт И песню поёт И каждый ждёт Новый год.



Ёлку нарядим все вместе мы дома. На Новый год пригласим мы знакомых. Вот-вот в нашу дверь Постучит, уж, поверь, Дед Мороз, тот волшебник чудной!

Оля Александрова, ученица 1В класса



Новый год синички

В дремучем лесу посреди поляны, которая была окружена высокими деревьями, жила маленькая птичка синичка. Звали ее Чирёнка. Не было у нее ни друзей, ни родителей. Совсем одинёшенька.

Однажды накануне Нового года она прощебетала:

- Неужели мне одной Новый год встречать придется? Скучно. Полечу-ка я искать с кем мне его встречать.

Летит она по лесу одна: все шумят, кричат. Вот нашла синица гнездо: красивое, сделано умелой птицей. Хозяйка гнезда гордо охраняет свое жилище. Она настолько нахмурилась, что синичка испугалась.

_ - Нет, лучше еще поищу, - сказала Чирёнка и улетела.

Пролетела весь лес: нет гостеприимных птиц. Подумала птичка:

- Поищу-ка я людей добрых.



Летит по деревне она, слышит, как веселятся люди. Присела она на подоконнике одного дома. Постучала несколько раз своим острым клювиком, и хорошенькая маленькая девочка открыла аккуратно окно, слегка задев бедную Чирёнку:

- Ой. Ты не ушиблась?
- Нет, я в порядке, ответила Чирёнка.
- Меня зовут Мария, для тебя Маша, сказала девочка.
- Меня Чирёнка, сказала синица.
- Машенька, иди кушать! позвала мама девочку.
- Сейчас, мамуль, в ответ сказала Маша.
- А ты что тут делаешь, Чирёнка? – спросила Маша.
- Вот, у меня семьи нет, друзей тоже. Совсем одна. Новый год не с кем встречать. Я и решила друзей найти, грустно ответила синичка.
- Залетай к нам, к тому же холодно на улице.

Гостеприимство Маши осчастливило Чирёнку тем, что теперь она нашла себе друга, и это было настоящее новогоднее волшебство — ведь друга найти не просто, а на Новый год нельзя быть одному.

Этелия Дессау, ученица 4В класса Новый год стучит в окно Новый год стучит в окно, Старый, ну, подвинься! Вон же дедушка Мороз Прямо в санях мчится.

Он с подарками спешит К ёлке новогодней. Всех детишек одарить В праздник благородный!

Пусть исполняться желанья В эту сказочную ночь. Пусть уйдут все неудачи прочь! Матвей Стефанович, ученик 1В класса

Новогодняя ёлочка дома стоит, Разноцветными огоньками вся блестит, Скоро придет к нам Дед Мороз, У него от холода красный нос. Желанные подарки нам принесёт, Много радости в дом придёт. Исполнятся детские все мечты И много будет вокруг доброты. Вероника Гломоздова, ученица 1В класса

Новогодняя перепись зверям Накануне Нового года дед Мороз поручил Снегурочке провести перепись животных в лесу. Ему нужно было точно знать, сколько и каких подарков готовить зверюшкам, не забыть о тех, кто родился в уходящем

году. Снегурочка взяла красивый блокнот, дедушкину именную ручку, надела теплую шубку, шапочку и шарфик и отправился в дремучий лес.

Шла она, шла, встречала по дороге своих любимых зверят и записывала ИХ имена в свой блокнотик. красивый Дело близилось расшалившиеся зайчата устроили забавную белками. игру cСнегурочка присела на пенёк и залюбовалась их веселыми проделками и совсем забыла о дедушкином поручении. Вдруг, откуда не возьмись, ветер, и Снегурочке сильный пришлось спрятаться от него в берлоге. медвежьей Медведи сладко спали, не зная о приходе неожиданной гостьи.

Дедушка Мороз забеспокоился, потому, что его внучка не вернулась из лесу к ужину. Oн позвал проворных помощников снеговичков И снеговичек И попросил их найти его любимую внучку. Снеговики знали язык животных и дали клич птицам и искать Снегурочку. зверям Снегири с синичками, воробьями и воронами разлетелись по всему Один любопытный воробущек в поисках Снегурочки забрался в самую чащу леса, звонким голоском спрашивая

каждого зверя, не видели ли они Один замерзший зайчишко признался, что видел eë на полянке, И что укрылась от ветра в медвежьей берлоге, два лисёнка и волчонок предложили показать место, где жила медвежья семья. Снеговики нашли Снегурочку спящей берлоге и отнесли её на руках в дом дедушки Морозу. Дед Мороз был очень рад, что с ней всё в порядке и что известно точное количество зверят. OH поблагодарил снеговичков и они все вместе стали собирать новогодние подарки для лесных животных. На следующий день каждый обитатель леса получил под большой ярко-наряженной ёлкой подарок от Снегурочки и Мороза. Bce дедушки довольны и счастливы - дед Мороз тем, что каждый получил свой подарок, Снегурочка - тем, выполнила поручение дедушки, зверята - с подарками! Новый Год начался с огромной радости!

> Артём Фёдоров, ученик 1В класса

Как кабан Борька Новый Год встречал

Наступила зима. Выпал белый пушистый снег. В лесу замело все дорожки и тропинки, а Борьке не сидится дома, хочется

ему по лесу погулять. Вылез он из норы и удивился: кругом переполох, все бегают, куда-то спешат, торопятся. Ничего он не поймет — что случилось? И тут Борька увидел на дереве ворону. Она рассказала Борьке, что сегодня наступает новый Год, вот все и торопятся его встретить. И он пошел искать в лес искать Новый Год.

Идёт он по лесу и думает: «Кто же это такой, Новый Год и где его можно встретить?». Шел он, шел и заблудился. Вдруг налетел ветер, поднялась метель, повалил снег. Деревья качаются, скрипят. Ветер мешает идти. Испугался кабан Борька и спрятался под кустиком. Сидит, дрожит от страха.

И тут на полянку выскочили три волка. Они о чем-то спорили и смотрели по сторонам. Борька прислушался к их разговору. Волки говорили про какого-то Деда Мороза и мешок с подарками, и про Новый Год.

Борька обрадовался: «Вот кто поможет мне встретить Новый Год». А чтобы волки его не увидели и не съели, он решил осторожно пойти за ними.

Вскоре они пришли к полянке, на которой сидел на пеньке какой-то дедушка, а рядом с ним лежал огромный мешок. Вдруг волки пригнулись, и стали

подкрадываться осторожно мешку. Борька догадался - они хотят украсть мешок, и он решил им помешать. Он закричал изо всех сил так, что дедушка от неожиданности чуть не свалился пенька, а волки бросились врассыпную. Борька И испугался и кинулся к дедушке. Он только хрюкал и ничего не мог сказать. Наконец всё стихло. Дедушка успокоил Борьку сказал, что он дед Мороз и несет Новый Год подарки. развязал свой мешок и дал целый пакет вкусных желудей. Борька был счастлив! Так он узнал, что такое Новый Гол.

> Артём Фёдоров, ученик 1В класса

Люблю безгранично

Меняется многое вокруг нас: люди, мысли, работа, эмоции, увлечения ...

Остаётся неизменной любовь женщины к своему ребенку; давая жизнь сыну или дочери, рождается и любовь, возраст которой не имеет счета ...

Слово «мама» это богатейший источник природной силы для каждого из нас. Мама, как родник со студёной водой в жаркий день, способна напоить наполниться других И себя никогда ничего не ДЛЯ просит, просто ждёт НО

внимания, нежности, нашей душевной теплоты и любви.

Мамочка! В день Матери хочу выразить тебе слова огромной благодарности за поддержку, заботу, бесконечную веру в мои возможности и силы! За незримую и бесценную помощь в радости и горести.

Отдельное громадное спасибо за Любовь!

Спасибо: за старшего брата!, за турниры по шахматам среди нашей семьи, за воспоминания о настольных играх, особенно об игре «Кто первый», за зеленые бананы в коробках в шкафу в 80е годы, за новогодние живые ёлки, мастер-классы за изготовлению украшений ёлочки-красавицы, за игры бабушки-дедушки в Гатчине в домино, за подарки от «Деда Мороза», за походы в гараж к любимице-красавице Копеечке, за поездки на Украину на машине каждое лето и за наш отдых с братом там вашими руками и вашими силами, огород дачу, за первую самостоятельную поездку конце первого класса на поезде часов туда 37 И обратно), за все ваши вложения в мою детскую хоровую студию: каждую четверть поездки городам России и за рубеж и это

в 1990-2000-е годы, за посещение главной Новогодней Елки страны в Москве, за летние смены в лагере «Юность», за доставание дефицитных билетов в кинотеатр и, в частности, на фильм «Кинг-



Конг жив». зимнюю рыбалку Финском заливе. «Скакалочки» около подъезда, 3a нашу четырехкомнатну квартиру, Ю которую вы разменяли и дали

возможность строить нашу собственную жизнь, за катание на лыжах, за дары природы: виноград, груши, яблоки, киви, жимолость, малину, клубнику с октябрь, за мая ПО томаты, перцы, огурцы, кабачки, тыквы, свеклу, морковь, зелень и многое другое, выращенное вами на даче и вкусненько закатанное в банки, за поиски писем от Зайчиков в зимнем лесу, за умение слушать природу и, в частности, Курских соловьёв, за остановки и ночевки по дороге к бабушке на Украину в палатке, за те кружки теплого коровьего и козьего молока, за совместные наши поезлки К морю уже составе моей В собственной семьи, за рассказы о собственной жизни, за ваши

путешествия и желание пойти в парк или поехать в Стремление за грибами в Новый год, за эмоции, общение и любовь, которые вы дарите моему сыну, мужу, за оптимизм и желание жить

Поклон тебе и моему папе низкий за те чувства, которые у меня как крылья за плечами, которые несу с детства в себе и делюсь с ними окружающими: заботы, нежности, упорства, уважения, настойчивости, сопереживания, доброты, веселости, оптимизма, внимательности...

Анна Викторовна Морозова, выпускающий редактор школьного журнала «Лицейский Вестник»

Новый год

Новый год! Новый год! Скоро к нам придёт. Мы будем веселиться И водить хоровод.

Ёлку мы нарядим И украсим дом. Радости и смеха Будем много в нём.

Дед Мороз придёт к нам, Когда куранты бьют. Оливье нарежем, Праздничный салют! Каждый пусть подарок Получит в этот час. Снег с неба повалит Будто бы для нас!

Мир за волшебной дверью

Дверь нашего класса открывает проход в сказочный мир сладостей «Конфетолэнд». В этом городе живут пряничные человечки и другие сладкие персонажи.

Ha входе нас встречает снеговик, который с радостью экскурсию проведет нам ПО самым интересным местам Щелкунчик города. друг пряничных человечков - так же зашёл поприветствовать нас в этом тайном мире.

Пряничные человечки живут также как и обычные люди: они украшают свои дома к Новому году, готовят праздничные блюда и собирают подарки своим друзьям.

Ровно в двенадцать часов в новогоднюю ночь все жители



чтобы дружно поздравить всех с праздником и полюбоваться на конфетный салют. Однако, поскольку этот мир волшебный и секретный, то о нем знают не все. Лишь трудолюбивые люди с добрыми сердцами могут оказаться в этой сладкой сказке.

Наш 11А класс, побывав в этом магическом мире, решил оставить свой отпечаток в жизни Конфетолэнда, поэтому теперь на входе в этот чудесный мир видны отпечатки рук тех людей, которые смогли побывать там. Мы все желаем жителям этого сладкого города и Вам, дорогие читатели, хороших каникул, ярких впечатлений и счастливого Нового года!

Художникиоформители, ученики 11А класса

СОДЕРЖАНИЕ «ЛИЦЕЙСКОГО ВЕСТНИКА»

Слово редакционной коллегии	2
Рубрика. В преддверии новогоднего праздника	3-10
«Щелкунчик» в стенах лицея	3-10
Рубрика. А знаете ли Вы, что	11-14
Золушка	11-14
Рубрика. Праздники	14
Наши юбиляры и именинники	14
Рубрика. Музыкальная пауза	15
Этапы появления музыки: от доисторической до средневековой	15
Рубрика. Акция лицея «Письмо маме»	16-22
Мама – важное слово в каждой семье	16-19
Портретная галерея мам	20-22
Рубрика. Наши традиции. Путешествия	23-25
Пушкинские горы	23-25
Рубрика. Давайте спросим у психолога	26-27
Вопрос-ответ	26-27
Рубрика. Проба пера	28-34
Содержание «Лицейского Вестника»	35
Dyfavyg Cympor pyrrygg (Ilyyggarana Dagryygg)	26



РУБРИКА. СИМВОЛ ВЫПУСКА «ЛИЦЕЙСКОГО ВЕСТНИКА»

«Однажды последняя капля капает, и ты больше не ждёшь понедельника, нового года или начала месяца.
И всё в тебе решается за считанную секунду»



ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Издание ГБОУ лицей № 393 Кировского района Санкт-Петербурга. Тираж 150 экземпляров.

Редколлегия: Максим Бичурин, Илья Волынкин, Егор Герасимов, Ксения Гулевская, Артем Дорохов, София Кислова, Владислав Платонов, Михаил Федоров, Арина Черненко.

Наши журналисты и корреспонденты: Илья Волынкин, Виктория Вьюнова, Егор Герасимов, Вероника Гломоздова, Этелия Дессау, София Кислова, Михаил Корешонков, Владислав Платонов, Валерия Рыжова, Алиса Смирнова, Матвей Стефанович, Артём Фёдоров, Анна Филимонова, Елена Александровна Хорошун.

Рисунки: Ксении Гулевской, Киры Корчагиной.

Фотографии: А.В. Морозовой, А. Филимоновой, Е.А. Хорошун.

Выпускающий редактор: А.В. Морозова.

До следующих встреч! 3 января 2021 год