

# «ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК»

Государственное бюджетное  
образовательное учреждение

лицей № 393

Кировского района  
Санкт-Петербурга

4 выпуск

27 декабря 2018 года



Достижения

Новый Год



Каникулы



*«Отдавай - и, дрожа, не тянись за возвратом. Все сердца открываются этим ключом»*

## **СЛОВО РЕДАКЦИИ «ЛИЦЕЙСКОГО ВЕСТНИКА»**

Через несколько недель наступит Новый год - всем известный праздник, означающий начало нового года, начало с нового листа. Уже повсюду веет дух этого счастливого праздника. Многие загадывают желания, которые точно исполнятся при достаточных усилиях с вашей стороны.

В нашем лицее также отмечается праздник. Многие кабинеты уже украшены, ученики готовятся к различным выступлениям. Наряжена елка, которая выступает неотъемлемым символом праздника. В лицее создается и дополняется каждый день атмосфера Нового года.

Новый год - тот праздник, который приносит в нашу жизнь радость, добро, любовь. С ним ассоциируется приятный обмен подарками. В России его очень широко отмечают, для внесения в наши обыденные дни все улицы и квартиры пестрят яркими цветами, в семьях готовят различные праздничные блюда, и никто не скушает!

В преддверии Нового года редакция передает поздравления и пожелания всем читателям

«Лицейского Вестника»: пусть и праздник, и следующий год пройдут удачно. Мы искренне надеемся, что это будет год исполнения ваших желаний, наивысших личных достижений и, конечно же, радости. Пусть Новый год пройдет успешно и будет удачным для вас!

***С Наступающим Новым годом!***

*С уважением,  
редакция*

*«Лицейского Вестника»*

*Алиса Губко, Иван Баранов,  
Арина Черненко, Екатерина  
Захарова, Светлана Иванова,  
Артем Дорохов*



***Здравстейуй, здравстейуй,  
Новый год!***

Это самый веселый, самый замечательный праздник на свете, потому что Новый год - это Дед Мороз, это Снегурочка, это красавица-елка, украшенная блестящими игрушками, гирляндами и новогодним дождем. И обязательно - подарки!

В Новый год все веселятся, поют, танцуют, поздравляют друг друга, желают счастья и здоровья. Катаются на коньках, лыжах, санках, играют в снежки, строят снежные крепости, лепят снеговиков...

По уже состоявшейся традиции, наша любознательная редакция провела блиц-опрос среди учеников лица в преддверии любимого всеми семейного праздника – Нового года.

Ученики разных классов с удовольствием приняли в нем участие и вот что у нас получилось.

*Верите ли Вы в существование Деда Мороза?*

Большинство лицеистов верят или хотят верить в Деда Мороза. Лишь немногие сказали, что его не существует; или что Дед Мороз - это его родители... «...С каждым годом я верю все меньше и меньше, и начинаю сомневаться, что он существует, но, пока верю...», ну а «я хочу верить, что Дед Мороз существует...».

Многие ученики ответили, что Дед Мороз действительно существует. Нам кажется, что это правильно. Этим сказочным персонажем может стать каждый, главное, знать секрет загадочного перевоплощения.

*Как Вы думаете, где живет Дед Мороз?*

Кто-то из лицеистов ответил, что на Северном полюсе, кто-то - ближе к границе с Финляндией, но большинство наших лицеистов, верящих в Деда Мороза, назвали конкретное место его проживания - Великий Устюг.





Мы решили уточнить *на каком полюсе холоднее?*

На Северном полюсе - 64%; на Южном - 36%.

Кажется, что вопрос чрезвычайно прост, но статистика показывает, что многие не знают правильного ответа и полагаются на интуицию. Запомните: на Южном полюсе всегда холоднее.

*Наступление Нового года* по-разному влияет на лицеистов: положительное влияние оказывает Новый год на половину опрошенных учеников, отрицательно влияет на 21 % и никак не влияет на 29 % учеников.

*Что изменится в вашей жизни, когда придет Новый год?*

Немногие лицеисты считают, что практически ничего не изменится в их жизни, что они станут только на год взрослее... Но, большинство учеников с

улыбкой на лицах, перечисляют те приятные моменты, которые, все-таки, произойдут с ними. Это и получение подарков, и каникулы, и возможность выспаться, и компьютерные игры, и путешествия, и общение с друзьями, родными ... А еще в Новый год можно загадать любое желание. Даже самое-самое волшебное. И оно обязательно



исполнится. Главное, в него верить и к нему стремиться.

Мы провели небольшой конкурс на лучшее новогоднее пожелание среди учеников. Пожеланий было много. Всем большое спасибо! А мы выполняем свое обещание и публикуем наиболее интересные, оригинальные и трогательные, с нашей точки зрения, шедевры.

Каждый из лицеистов желал друг другу успехов в учебе, легкости в освоении математики, счастья, много подарков, крепкого здоровья, «выспаться» за каникулы, много везения и удачи...

Перейдем к итогам конкурса на лучшее поздравление лицеистам к наступающему празднику!

Барабанная дробь...



И в конкурсе на лучшее поздравление одерживают победу ученики 5В и 7А классов.

«Хочу поздравить с Новым годом!

Пусть этот год принесет вам Много счастья, добра, тепла!

Пусть исполняются самые Долгожданные желания!

С Новым 2019 годом!»

(Эмиль Нестерук, 5В).



«Дорогой лицеист!  
Учись хорошо.  
Если ты получаешь «3»,  
то нужно стараться их исправлять на «4».  
Если ты хорошист, нужно

стремиться к большему, а если ты отличник - развиваться дальше, не останавливаться, но не забывать про отдых и, ... «чтобы жили все богато, чтоб у всех росла зарплата!» (Владислав Платонов, 5В)

«Дорогие лицеисты!

Поздравляю вас с наступающим Новым годом!  
Желаю вам

роста в этом году, удержаться на плаву, улучшать свои результаты до совершенства и всего самого наилучшего!» (Максим Бичурин, 7А).



Пожелания этих учеников нашей редакции показались

самыми искренними и оригинальными.



**Молодцы**

*!!Спасибо всем за поздравления !!*

*Материалы блиц-опроса подготовили:*

*Иван Баранов, Илья Волынкин,  
Алиса Губко, Влад Платонов,  
Арина Черненко,  
ученики 5В и 7А классов*

**Новогоднее интервью**

Но поздравления лицеистам были бы неполными, если бы мы не побывали у директора нашего любимого лица.

Ольга Андреевна, доброе утро! На календаре уже декабрь месяц, завершающий календарный год. *Расскажите нам, каким был для Вас уходящий год?*

Год был очень насыщенным, очень непростым, но очень интересным. И хочется верить, что интересно было не только мне. Мы с вами инициировали огромное количество проектов, являлись организаторами многих мероприятий различного уровня, побывали на разных площадках города.

*Какие качества года Собаки Вы взяли бы с собой в наступающий новый год?*

Собака - это мое любимое домашнее животное. Собаки - надежные, верные, позитивные и очень преданные. Хочется, чтобы все эти качества сопровождали нас в каждом году.

*Расскажите, пожалуйста, о самом интересном Вашем праздновании Нового года.*

Каждый Н.Г.- всегда праздник. И чем старше я становлюсь, тем больше убеждаюсь в том, как важно

собраться всей семьей с друзьями, сказать добрые слова и загадать желания. Но больше всего мне запомнился Новый год, который мы отмечали впервые за границей 14 лет назад. Младшему сыну было 3 годика, а старшему 10 и очень хотелось чуда. Получился чудесный вечер в восточном ресторане, с эффектным костюмированным представлением, которое происходило на небольшом пространстве. Артисты легко контактировали со зрителями. В то время для меня это было некое откровение, что так можно) И самое главное, что мои мальчишки до сих пор вспоминают этот Новый год.

*Расскажите, какие профессиональные планы Вы ставите перед собой, коллективом педагогов и лицеистами?*



Планов у нас много. В январе состоится первый лицейский бал для лицеистов 8-9 классов. Мы окупемся в первую половину 19 века. В феврале у нас закрытие первого открытого фестиваля спектаклей малых форм. Группа старшеклассников с учителями

поедет в Москву на Всероссийскую конференцию.

1 марта наш лицей будет принимать гостей из разных школ Санкт-Петербурга и других городов. Будем говорить про игровые технологии в образовательном процессе. В конце марта мы станем площадкой Петербургского международного образовательного форума....

И еще масленица, день смеха и многое-многое другое...

*Нам, «пяточкам», место найдется при реализации этих планов?*

Конечно, найдется. Мне кажется, что у вас и сейчас достаточно активная жизнь.

*Какие качества года Свинки помогут нашему коллективу выполнить намеченные Вами планы?*

Помогут не качества, а дружный коллектив учителей, учащихся и родителей. Думаю, независимо от того, чей год наступает, если есть идея и люди, которые эту идею поддерживают, то это уже успех. Все будет хорошо! Я это точно знаю!

Если про год Свиньи. Свинья - это кабан. Кабан - это символ чего? Силы, благородства, мужества, целеустремленности. Все качества пригодятся.

*Верите ли Вы в Деда Мороза, если да, то где он живет?*

Я верю в чудо. Каждый человек для себя и своих близких хоть маленькое чудо может сделать сам. Зажечь глаза, подарить улыбку, поделиться радостью, дать надежду. Не ждите чуда, чудите сами. Это интересно!

*Что бы Вы пожелали лицеистам в Наступающем Новом году?*

Я желаю лицеистам неиссякаемой энергии, оптимизма и веры в свои силы!

Я желаю вам не бояться делать и творить, и идти только вперед.

Я желаю лицеистам Мечты, и пусть каждый из вас в этом году станет к этой мечте ближе!

С Новым годом!



*Беседовали с Ольгой Андреевной Илья Волинкин, Влад*

*Платонов, Марк Пустовалов, Данил Скляр, ученики 5В класса*

*Новогодние мифические  
существа*

*Дед Мороз (Морозко)*

В славянской мифологии одним из почитаемых праздников был Новый год. Чтобы развеселить детей древние славяне придумали доброго волшебника, который кладет подарки под елку. Морозко выглядит как высокий пожилой человек в красной шапке и тулупе и с бородой из ваты.



Изначально его звали просто - Мороз или Морозко, но теперь к этому добавили слово «дед», как символ того, что дед Мороз пожилой человек - старец.

*Черный Пит*

Черный Пит - это помощник святого Николая, некий Эльф, только с черным цветом кожи. Черный Пит всегда ходит со святым Николаем и веселит детей, которых они встречают по пути.



*Грилла*

Если Вы считаете, что в Новом Году все персонажи положительные, то вы крайне неправы. Есть и много отрицательных. По интересному совпадению вся нечесть оттуда собралась в Йоле - в Новом году многих народов Европы. Одна из таких «монстров» - это Грилла.

Огромная, страшная, горбатая и ужасная старуха.



Она крадет непослушных детей в мешок и варит на обед. Предварительно Грилла спрашивает у родителей детей, хорошо ли их дети вели себя в этом году...

### *Йольский кот*

Как и Грилла, Йольский кот связан с Йолем, хотя бы, судя по названию. Ни для кого не секрет, что в Новый год или даже просто зимой бывают сильные снегопады. Но это еще в России, представьте себе снегопад в Швеции, Дании или в Норвегии. Тем более еще давно, когда зимы были чересчур суровыми. Но к празднику надо готовиться и вам

приходится выйти из дома, из жилища, чтобы его украсить.



И вот вы вдаль видите силуэт, чем-то похожий на кота и сразу бежите в ужасе к себе домой все потому, что вы увидели Йольского кота, и если бы вы не убежали и отчетливо его разглядели, этот год был бы для вас ужасен, ведь Йольский кот - вестник неудачи в Новом году.

На этом, я завершаю. Я специально рассказал вам не о многих сказочных персонажах, ведь в следующем Новом году будет продолжение

*Материал подготовил  
Михаил Корешонков,  
ученик 5В класса  
рисунки Татьяны Васильевой,  
ученицы 5В класса.*

**История возникновения  
Китайского календаря**  
Китайский (восточный)  
календарь существует уже более  
47 веков, он широко

используется в странах  
восточной Азии. Но и европейцы  
проявляют к старинному  
летоисчислению живой интерес.

Есть различные предания о  
происхождении этого календаря,  
но самая красивая легенда  
называет родоначальником  
китайского гороскопа Будду.  
Великий Будда перед тем, как  
уйти в мир иной, позвал к себе  
всех животных. Но пришли  
только 12. В благодарность за  
верность учитель назначил  
каждого покровителем одного  
лунного года в том порядке, в  
каком они пришли на встречу.

Первой была Крыса, затем  
пришли Бык, Тигр, Кролик,  
Дракон, Змея, Лошадь, Коза,  
Обезьяна, Петух, Собака и  
Кабан. Уже не одну сотню лет не  
меняется этот порядок,  
определённый Буддой.



Красивое древнее сказание  
сегодня не утратило  
привлекательности. Люди верят,  
что животные - олицетворение  
космических сил, влияющих на  
судьбы и во многом  
определяющих характер  
родившегося в определённый  
год. В 60-летнем цикле  
восточного гороскопа каждое  
животное приходит в нашу  
жизнь 5 раз, а символ стихии - 12  
раз.

Кроме животного, каждый год  
в китайском гороскопе имеет ещё  
один символ, связанный с пятью  
стихиями: Дерево, Огонь, Земля,  
Металл, Вода.



Кроме того, каждый год имеет в китайском гороскопе свой цвет: синий, красный, желтый, белый или чёрный. Цвета сменяют друг друга именно в такой очередности: два года синих, затем - два красных и т. д.

2019 год - хозяйка этого года Желтая Земляная Свинья будет завершать двенадцатилетний цикл китайского календаря.



Поэтому подводятся итоги прошедшего периода и строятся планы на следующий. Неслучайно, к началу нового этапа устраняются конфликты и налаживаются отношения.

*Денис Анисимов  
ученик 11А*

### **Наши юбиляры и именинники**

За окном снег, легкий морозец,  
а у нас в декабре под еловой  
веточкой подарки и теплые слова  
для наших именинников.

Встречайте,

Алена Юрьевна Пальшина,  
Татьяна Геннадьевна Борисова,  
Алия Рашидовна Белоусова,  
Юлия Рауфовна Ахмедшина,  
Инна Николаевна Федорова,  
Ольга Николаевна Киселева  
и в канун Нового года встречает  
свой юбилей

*Тамара Кузьминична Миняева.*

***Мы поздравляем Вас и желаем  
от всей души крепкого здоровья,  
оптимизма, разнообразного  
отдыха, любви и красоты !!!***



В рубрике «Цитаты великих людей и ... лицейстов» мы предлагаем печатать цитаты известных и великих людей, и ... лицейстов.

Предлагаем вашему вниманию следующие цитаты:

«Урок, который я извлек и которому следую всю жизнь, состоял в том, что надо пытаться, и пытаться, и опять пытаться – но никогда не сдаваться!»

Ричард Бренсон

«Даже в обществе двух человек я непременно найду, чему у них поучиться. Достоинствам их я постараюсь подражать, а на их недостатках сам буду учиться»

Конфуций (Кун-цзы)

«Жалок тот ученик, который не превосходит своего учителя»

Леонардо да Винчи

«Можно поучиться и у врага»

Мишель де Монтень

«Великое искусство научиться многому - это братья сразу за небольшое»

Джон Локк

«Обучение наукам способствует развитию

добродетели в людях с хорошими духовными задатками; в людях, не имеющих таких задатков, оно ведет лишь к тому, что они становятся еще более глупыми и дурными»

Джон Локк

«Надо много учиться, чтобы знать хоть немного»

Шарль Луи Монтескье



Лицейсты – это наше будущее. И мы хотим, чтоб о них знали уже сегодня. Поэтому объявляем **конкурс на цитату собственного сочинения про учебу**, и она будет опубликована в 5 номере «Лицейского Вестника».

4 декабря в начальной школе нашего лица был организован и проведен районный семинар "Формирование современной цифровой образовательной среды школы" для учителей и методистов начальной школы.

Наши учителя поделились опытом использования информационных технологий.

Побывав на мастер-классах, можно было научиться создавать виртуальные книги в приложении StoryJumper (М.В.Островская), озвучивать видеоролики (П.П.Гусева), проводить интерактивные опросы (Н.Ю.Дубровская), создавать интерактивные задания на уроках английского языка (Е.В.Гульбинская), познакомиться с он-лайн сервисами в помощь учителю (Н.А.Кондратьева).

Наши учителя продемонстрировали высокий уровень профессионализма, заинтересованность и желание самосовершенствоваться.

*Удачи и покорения следующих профессиональных вершин!*

В конце ноября ученики 3В класса с Натальей Юрьевной Дубровской участвовали в районном интеллектуальном

конкурсе «Знатоки литературы». Ребята преодолевали 8 литературных станций, таких как «Сказочные предметы и герои», «Узнай писателя и произведение», «Соотнеси портрет с фамилией, именем, отчеством писателя». На станции «Письмо герою» команда составляла письмо от Незнайки к Красной Шапочке и заняла 1 место в этой номинации.

Исполнение домашней заготовки по теме «Тайное всегда становится явным» было высоко оценено зрителями и, в частности, методистом Кировского района по начальной школе Чернышовой Н.С., как одно из самых лучших за 15 лет по постановке, тексту и игре артистов. Вы – большие молодцы



Здравствуйте, дорогие лицеисты! В предновогоднем выпуске «Лицейского Вестника» в рубрике «Портретное интервью» у нас в гостях Галина Сергеевна Васина.

Галина Сергеевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе, завуч школы, преподаватель математики в старших классах.

Она всегда спокойна, всегда открыта и когда специальные корреспонденты «Лицейского Вестника» попросили её ответить на несколько вопросов, она с удовольствием согласилась.

*-Долго ли вы работаете в школе?*

*-Да, очень долго. Да так долго,*

*что совсем не помню своего первого рабочего дня.*

*-Галина Сергеевна, скажите,*

*пожалуйста, сложно ли было Вам выбрать свой жизненный профессиональный путь? Как вы стали учителем математики?*

*-У меня мама - инженер, у меня папа - инженер, который проектировал звезды на Кремле,*

*брат - инженер. ... И моя дорожка, казалось, была определена - инженер. Но...у меня был учитель математики в 9-10 классе, просто учитель - Ольга Николаевна. Она так*



*раскрыла мне науку математику, что я «пошла» учиться на учителя математики.*

*-Что вы больше всего цените в учениках?*

*-Активность на уроке, желание учиться, работать.*

*-Какая ваша любимая книга?*

*-Мой любимый писатель Бэнкс. Все его книги - мои любимые.*

*-Что бы вы посоветовали ученикам, которых не заинтересовал ваш предмет?*

*-Я бы посоветовала им ещё раз подумать о том, насколько интересен мой предмет. А себе я бы посоветовала их заинтересовать.*



*-В преддверии самого долгожданного и волшебного праздника, поделитесь с нами, с чем у вас ассоциируется новогодний праздник?*



*-Ёлка, фонарики, гирлянды, хорошее настроение, снег и лыжи!*



*-А что создает у вас чувство новогодней атмосферы?*

*-Новогодние гирлянды, украшенные ёлки, снег на улице, свечи дома.*

*-Что вы считаете идеальным подарком к наступающему празднику?*

*-Поездка куда-нибудь.*

*-Есть ли у вас традиция наряжать ёлку?*

*-Да, конечно!*

*-Есть ли у вас любимая ёлочная игрушка?*

*-У нас дома есть очень-очень много старых немецких игрушек. Они сделаны из настоящего стекла. Мне они очень нравятся!*

*-А самая любимая?*

*-Может быть, стеклянный старик Хоттабыч.*

*-Что необходимо предпринять для воплощения новогоднего желания?*

*-Ничего. Главное - хорошие отношения и в семье, и на работе.*

*- Галина Сергеевна, мы благодарим, что Вы нам уделите время и поздравляем Вас с Наступающим Новым годом! И пусть все Ваши желания исполнятся.*

*Беседовали с  
Галиной Сергеевной Васиной  
Екатерина Захарова,  
Светлана Иванова,  
ученицы 7А класса*

### *Встреча гостей*

В последнее время нашей активной традицией стала встреча гостей в лице.

28 ноября учителя технологии Мария Николаевна Килина и Анна Алексеевна Чулкова провели городской мастер-класс «Декоративно-прикладное искусство в интерьере».



Наши учителя поделились опытом создания росписей и инсталляций как результат проектной деятельности, рассказали о едином подходе к созданию творческой атмосферы в образовательном учреждении и об ее значительном влиянии на учебно-воспитательный процесс.

4 декабря в лицее прошел районный семинар «Формирование современной



цифровой образовательной среды школы» для методистов начальной школы.

5 декабря лицей принимал гостей районного семинара «Цифровые инструменты в деятельности учителя» для педагогов Кировского района, на котором обсуждалась концепция цифровой школы.

На мастер-классах, проводимых учителями нашего лицея, коллегам можно было перенять опыт использования на уроках QR-кодов (Ж.П.Глотова), проведения интерактивных опросов (С.Б.Зеленина, Ю.Р.Ахмедшина), создания интерактивных заданий (С.А.Обляпина), построение сечений (А.С.Мишина), использования облака слов во внеурочной деятельности (Е.В.Лебедева), создания сайта учителя (И.А.Смирнов), робототехники в школе (А.В.Квитковский).

12 декабря в стенах нашего лица проходила городская конференция «Игромир в школе: технологии настоящего и будущего», на которой обсуждались вопросы использования игр различного вида в образовательной деятельности. Рассматривались игры от настольных до компьютерных: их положительное влияние на учебные достижения школьников всех возрастов.



Особо стоит отметить, что завершены выше обозначенных семинаров являлись показы видеофильмов, снятых и смонтированных в день их проведения, воспитанниками медиacentра "Ракурс" Даниилом Васильевым, Никитой Черниковым, Егором Бредихиным. Ссылки на видеофильмы конференций:

Конференция 05.12.2018:  
<https://youtu.be/BvtN1RHOLNY>

Конференция 12.12.2018:  
[https://youtu.be/6oSqV\\_O58KQ](https://youtu.be/6oSqV_O58KQ)

Активная работа юных специалистов на мероприятиях по созданию видеофильмов и раскрытию потенциала личности ученика посредством мультимедийной грамотности становится нашей традицией.

Благодаря коллективу режиссерской студии «Ракурс» и ее руководителю Ирине Григорьевне Гермаш данная традиция и кропотливая работа по созданию видеофильмов стала возможной и осуществимой в стенах нашего лица. Огромное спасибо говорят Ирине Григорьевне ее воспитанники за знания, умения и практический опыт. Они подчеркивают, что, только объединяя усилия и вырабатывая умение работать в команде, при этом одновременно отвечая за весь процесс съемки и конкретно за свою часть, умело распределяя ответственность между участниками и впитывая рекомендации, ... стало реально возможным эффективное внедрение цифровых технологий в их собственную работу и жизнь.

*Материал подготовила  
Анна Викторовна Морозова,  
педагог-библиотекарь*

### *Игротека? Игротека!*

В воскресенье 2 декабря лицеисты и учителя встретились в школе. Зачем? Почему? Для чего? В этот день проходила игротека, в которой приняли участие ученики, родители и учителя и даже еще дошкольники...



/ или победы, учат видеть эмоции других игроков, дарят время общения с друзьями и просто хорошее настроение!!!



Все желающие могли выбирать себе настольные игры на свой вкус, благо предоставленный компанией «GaGa.ru» это позволяет, с учетом своих предпочтений и увлечений, с желанием узнать что-то новое или закрепить свой успех и почувствовать себя самым лучшим, демонстрируя быстроту реакции, скорость мышления, математические способности, расчет и / или просто везение.

Такое времяпрепровождение не только интересное и увлекательное, но и очень полезное, ведь настольные игры придадут уверенности, учат вести себя и контролировать свое поведение в случае проигрыша и





Интересно, что по этому поводу думают сами лицеисты? Вот что у нас получилось:

- нам нравится играть в настольные игры;
- на игротеке много разных игр, можно в каждую попробовать поиграть и понять, нравится ли она тебе или нет;
- ходить на игротеку - это наша традиция с 1 класса, нам нравится играть с одноклассниками;
- можно пообщаться с одноклассниками;
- познакомиться с новыми людьми.

играть в настольные игры их семья любит, и играют они всегда и везде: в поезде, в самолете, в очередях, на отдыхе, в гостях ... И поэтому на игротеку ходят с удовольствием, где можно познакомиться с новинками и научиться в них играть. На игротеке это делать удобно, интересно и весело!



КТ  
ИГ





Спасибо огромное организаторам и администрации, поддерживающей интересную форму взаимодействия детей во внеурочной и внешкольной деятельности.



***В следующий раз обязательно приходите и вы сами поймете, что игротка - это здорово!***

*Материал подготовили:  
Егор Герасимов, Влад Платонов,  
Марина Олеговна Герасимова,  
Анна Викторовна Морозова.*

!

*Алиса*

*в стране мультипликации*

Октябрь - ноябрь месяцы я со своими друзьями много времени провел в Академии Цифровых технологий, где мы снимали фильм про мультипликацию. Нам посчастливилось познакомиться с юным мультипликатором Алисой Кадочниковой.



Алиса хрупкая, натянутая, как струнка девочка, с сильным характером победителя. В свои 15 лет она профессионально увлечена мультипликацией. Она - единственный 15-летний педагог в России. Преподает искусство мультипликации, колесит по городам России с мастер-классами, где детей обучает азам мультипликации.

- Алиса, трудно преподавать?

- Первое время было трудно, когда 40 детей и они маленькие.... Сложно, но мне

помогали. И, несмотря на все сложности, было очень интересно.

- Алиса, Вы давно увлеклись мультипликацией?

- Профессионально я стала мультипликацией заниматься в 12 лет, а преподавать начала в 14.

- Алиса, мультик создает только мультипликатор-художник?

- Нет, очень большая команда создает мультфильм. Над мультфильмом работают огромное количество людей: художник-постановщик, художник-мультипликатор, мультипликаторы, режиссеры, операторы и много-много других специалистов.

- Как Вы считаете, в мире современных технологий, не теряется ли само творчество?

- Наоборот, только помогает и украшает его.



- Как Вы думаете, как будет выглядеть мультипликация в будущем?

- Я думаю, когда-нибудь дети будут смотреть мультики, надевая на себя специальный шлем и проникая в мир мультфильма и участвовать в нем.

- Ну, это фантастика!

- Пока да, а лет через 50...  
Время покажет.

- Мультипликация - это развлекательный жанр?

- Мультик может решать разные задачи - развлекательные, поучительные. По средствам мультипликации, как кинематографа, можно решать различные задачи.

- Сейчас мультипликация врывается активно и в кино, и в рекламу, происходит симбиоз жанров, это нормально?

- Да, и в театре с помощью анимации создаются виртуальные декорации. Жанры все переплелись между собой, и от этого каждый жанр только выигрывает, становится более объемным, если можно так сказать.

- Алиса, в преддверии Нового года, чтобы Вы пожелали читателям «Лицейского Вестника»?

- Чудес! И веры в них.



С Алисой общаться было очень интересно, она показала свои мультфильмы. Мне тоже захотелось прикоснуться к этому миру и попробовать себя в роли мультипликатора. Так родился фильм «Журналист меняет профессию», который Вы можете посмотреть в режиссерской студии «Ракурс»:

<https://vk.com/studiarakys>

Автор:

Егор Бредихин, лидер штаба  
РДШ Кировского района,

лидер штаба

ПО РДШ ГБОУ

лицей №393,

ученик 9Б класса



*А знаете ли вы,*

*... что в каждой стране свои традиции встречи Нового года?*

Итальянцы считают, что Новый год надо начинать, освободившись от старых вещей, поэтому в новогоднюю ночь выбрасывают из окон старые стулья и прочий хлам.

В Шотландии в новогоднюю ночь поджигают бочки с дегтем и катят их по улицам. Этот обычай символизирует сжигание Старого года и приглашает Новый.

У французов на новогоднем столе всегда присутствует пирог с запеченным в него бобом. Тот, кому достанется кусочек пирога с бобом, получает титул «Бобового короля» и в праздничную ночь все подчиняются его приказам. Жители Франции с Новым годом поздравляют и ... бочку с вином. По традиции винодел произносит в честь винной бочки речь и чокается с ней, желая хорошего урожая в следующем году.

На Кубе в канун Нового года заполняют всю посуду водой, которая есть в доме, а в полночь выливают ее из окон. Так жители острова Свободы желают Новому

году светлого и чистого, как вода, пути.

В Панаме в полночь на улицах возникает шум и грохот. Все жители кричат, стучат, звонят во все колокола и создают всевозможные громкие звуки. Весь этот шум устраивают для того, чтобы «задобрить» наступающий год.



В Венгрии в первые секунды Нового года свистят на свистульках, рожках и дудочках. Считается, что именно их свист отгоняет от жилища злых духов и призывает радость, благополучие.

В Китае под Новый год елку не ставят, ее заменяют подносы с мандаринами и апельсинами. Но укладывать их надо особым образом – обязательно по кругу и каждого из плодов должно быть ровно по 8 штук, не меньше и не больше.

В Финляндии гадают на олове. Его растапливают, затем выливают в ведро с холодной водой. Форма застывшего олова может рассказать, сбудется задуманное или нет.

*Арина Черненко,  
ученица 7А класса*

### ***Распределение своего времени***

Умеете ли Вы, правильно распределять свое время? Это не просто, но научиться можно. За рекомендациями я обратилась к нашему школьному психологу. *Ольга Владиславовна Карецкая* поделилась основными законами, которые помогают грамотно распределять время.

#### ***№1. Планируйте свой день***

Казалось бы, что трудного в том, чтобы составить план своего дня? Тем не менее, проблема с распределением времени возникает у многих учащихся. Первая половина дня школьника состоит из уроков и дополнительных занятий, она структурирована заранее и ученик уже знает, на какой урок он пойдет и во сколько. Вторая половина же свободна – уроки делай во сколько хочешь, нет особых временных рамок. Но стоит ли так пренебрегать своим временем? Бывает, что ученик слишком часто отвлекается от своего задания, потому что не знает временных рамок и понимает, что может сделать это позже, а затем понимает, что уже слишком поздно, а домашняя работа ещё не начата. Как же

избежать такого? Лучший способ - в конце дня составить план своих действий на завтра, определить, сколько времени уйдет на каждое из дел. Конечно, наши силы ограничены, поэтому стоит понимать какое из дел действительно важное, а какое – не очень, ведь на всё не хватит времени и сил. Когда ты запишешь все свои дела на бумаге, то ты сможешь распределить их и обретишь ясность в том, что будешь делать завтра и сколько на это потребуется времени.

#### ***№2. Ставьте для себя цели***



Часто бывает так, что когда садишься за уроки, то вовсе не понимаешь – что нужно делать, с чего начинать? На эти вопросы помогут ответить цели. К примеру, вы проходите Николая Васильевича Гоголя по литературе. Значит ли это то, что к следующему уроку ты должен узнать все о Гоголе? Нет, это означает то, что нужно сделать конкретное задание, к примеру, прочитать статью о Гоголе на странице 145. Цели всегда

должны быть четкими и понятными для тебя, ведь благодаря им ты поймешь, что нужно делать. Всегда стоит делать именно то задание, которое задано, а не делать лишнее, ведь на это уходит время, а пользы не прибавляется.

### ***№3. Расставляйте приоритеты***

Всегда определяйте, какие дела для вас важны, а какие не очень. Если завтра будет контрольная по алгебре, то первоначально стоит готовиться именно к ней, чтобы свои силы потратить на самое важное, а затем уже делать другие предметы на оставшихся силах. Конечно, все уроки - это важно, но стоит понимать, какие из них важнее, а какие вам даются легче. Завершение важного дела так же даст вам мотивацию или же старт к выполнению других дел.

### ***№4. Определите свой ритм***

У всех нас есть наши «лучшие» и «худшие» часы, когда дела получаются лучше и хуже. Определи, в какое время для тебя работать легче. Все мы индивидуальны, поэтому кому-то легче встать пораньше и сделать все перед школой, а кому-то

работать вечером. Конечно, определить свой ритм не так уж и просто, но когда ты определишь его, то выполнение домашней работы будет быстрее и у тебя даже появится время чтобы отдохнуть.

### ***№5. Не отвлекайтесь при работе***

Многие дела, которые вы могли сделать, не отвлекаясь за час, вы делаете за четыре часа. Отвлекаясь на телефон и не относящиеся к работе вещи, вы замедляете процесс работы. Когда вы садитесь за уроки, стоит отключить на время мобильный телефон и сконцентрироваться на конкретной задаче.

Воспользуйтесь методом «Помидора», предназначенным для управления своим временем. Этот метод заключается в том, чтобы 25 минут работать и 5 минут отдыхать.

Важно помнить, что при работе идет большая нагрузка на глаза, поэтому 5 минут отдыха должны являться и отдыхом для глаз!



**№6. Анализируйте сделанное**

Вы составляете план, расписываете все по пунктам, ставите цели, но все равно чувствуете себя устало? Это означает, что в плане допущена ошибка. Анализируйте свой план. Сравните то, сколько время указано на выполнение задание и сколько вы тратите. Если вы выполняете задание за четыре часа, хотя рассчитываете на два – стоит отметить это в плане.

Возможно, каждый день после школы вы гуляете с друзьями, несмотря на все графики. В данном случае лучше добавить прогулку с друзьями в план и рассматривать свои действия заново.

Такой подход помогает понять, что вы можете, а что – нет. Не корите себя за невыполненный план, лучше составьте его заново. Он станет лучше, благодаря вашим ошибкам.

**№7. Отдых – это важно**

Многие учащиеся заполняют свой график так, что в нем не хватает места для отдыха. Казалось бы, будет легче, если убрать бесполезное время препровождение совсем, но вовсе нет! Если не отдыхать правильным образом, то в какой-

то момент случится «эмоциональное выгорание», ученик будет чувствовать себя устало и вообще не сможет концентрироваться на делах. Правильный отдых – это смена деятельности! Стоит чередовать свои занятия, к примеру, выполнение домашней работы и рисование. Стоит помнить о том, о сидение в телефоне – не отдых. Ведь при работе глаза напрягаются, а потом вы напрягаете их еще больше, используя телефон. Вы не сможете так хорошо отдохнуть и это очень опасно для зрения.

Очень трудно сразу же научиться грамотно распределять свое время. Стоит запомнить хотя бы основные методы. Советы нашего психолога помогут Вам. Благодаря методу проб и ошибок вы достигнете успеха. Помните, правильное лавирование между работой и отдыхом – залог продуктивности.

**Удачи вам,  
дорогие лицеисты!**

*Советы Ольги Владиславовны  
Карецкой записала и изложила  
Вам Екатерина Захарова,  
ученица 7А класса*



С Наступающим Новым годом поздравляли лицеисты ветеранов, пожилых людей, дорогих бабушек и дедушек и прочитали стихотворение собственного сочинения, которое мы предлагаем вашему прочтению.

### *Поздравление ветеранам*

В Новый год желаний много,  
Но нам хочется немного:  
Счастья в сердце вам дарить  
И сегодня с вами быть!  
Пожелания примите  
И душой вы воспримите.

Чтобы ножки не болели,  
Чтобы щёчки молодели,  
Чтобы лобик без морщин,  
Ну и счастья без причин!

Вы живите нам на радость,  
Чтобы в сердце грусти малость,

Чтобы жили много лет,  
Чтобы вы не знали бед.  
Чтобы помнили всегда,  
Что есть рядом детвора!  
Пожелать бы мы хотели  
Вам здоровья, ...не метели!

Чтобы солнышко светило,  
Чтобы сердце счастьем жило!  
В Новый год желаний много.  
Но нам хочется так скромно:  
Счастья в сердце вам дарить  
И сегодня рядом быть!

*Совместное творчество  
Данила Скляр,  
ученика 5В класса  
и его мамы Валентины  
Сергеевны Скляр*



### *Гороскоп*

Овны в школу вы ходите,  
Взрослым, Овны, не грубите.  
Дорожите каждым днём,  
Знания найдёте в нём!

Школа - дом родной, Тельцы!  
Если так, вы молодцы!  
Со школой будете дружить,  
Интересней будет жить!

Близнецам нужно терпенье,  
Трудно вдруг пойдёт ученье,  
Или просто наваждение,  
Может даже невезенье...  
Будет вам труднее всех,  
Но придёт и к вам успех!

Раки, вы вперёд идите,  
Да уроки все учите!  
Тогда будет ждать вас приз,  
Нужный Ракам всем сюрприз!

Гордым Львам, негоже вам  
"Двойки" получать.  
Вы отличники по жизни,  
Будет всё на "пять"!

**ДЕВЫ!!!**

Вы очень обаятельны!  
Ждут вас новые победы!  
Точно, обязательно!

Ох, и шатки вы, Весы!  
Это знаем я и ты.  
Вы удачи добивайтесь,  
В школе честно занимайтесь!

Скорпионы, ваше жало  
Даже поострей кинжала.  
Будьте вы ко всем добрей,  
И найдёте вы друзей!

Очень меткий наш Стрелец!  
Прямо скажем молодец!  
Ты найди в ученье цели,  
Будешь ты весь год  
при деле!

Не бодайтесь, Козероги.  
Ждут вас дальние дороги  
По стране открытий  
разных.  
И побед разнообразных!

Водолей - душа друзей!  
Не о чём ты не жалеи.  
Будет школа, как отрада,  
Ждёт в грядущий год награда!

Рыбы, у доски вы не молчите,  
Что узнали, говорите.  
Будет легче в школе жить  
И с науками дружить!

Все вы знаки зодиака!  
Не забудьте вы, однако  
Что зависит всё от вас!  
Лицей наш - высший класс!



*Коллектив  
ДМОО  
«ОТКРЫТИЕ»*

### *Зимний сон*

Когда ранним летним утром  
идешь к водопадам,  
а на траве искрятся  
капельки росы,  
То видишь как в листьях  
деревьев,  
сверкая танцуют лучи.

Вдали слышен шум водопада и  
пение птиц у реки.

Не хочется мне просыпаться  
в холодные зимние дни.

*Мария Дубровская,  
ученица 3А класса*

### *Выбор профессий*

Очень многие стремятся  
попасть в ЭКСПОФОРУМ в эти  
дни и опробовать себя в  
различных профессиях. Молодые  
люди, девушки со всего города  
приезжают на площадки в дни  
проведения Фестиваля  
профессий.

Каждый из них стремится  
узнать интересное о профессиях,  
которые, возможно, в будущем, и  
станут их дорогой в жизнь.

Знакомясь с разнообразными  
профессиями на фестивале, мы  
посетили множество площадок.  
Первой из них стала площадка  
«Реставрация произведений из  
дерева».

На ней проводилась  
конкурсная работа, в которой

участвовали студенты 3 курса  
реставрационно-  
художественного колледжа. Мы  
разговаривали с представителем  
этого учебного заведения и  
главным отличием этой  
профессии, как подчеркнули  
преподаватели, является умение  
сочетать базовые навыки и  
знание эпохи, предметы которой  
реставрирует специалист.

Мы также посетили площадку  
«Мехатроника». Цель  
конкурсной работы, проводимой  
на этой площадке, было создание  
производственной линии в  
миниатюре, предназначенной для  
сортировки деталей. Работа  
исключительно конкурсная, и  
своего дальнейшего  
использования не  
предусматривает.



Многие специалисты считают  
залогом успеха в этой области,  
помимо технических навыков,  
умение работать в команде,

причём как в конкурсной работе, так и в работе в дальнейшем. И будущие специалисты учатся этому с самого начала. Конкурсная команда включает в себя двоих человек: сборщика и программиста, рабочие же бригады значительно больше. И уже на примере проделываемой работы видно, насколько у них развита командная сплоченность: участники понимают друг друга с полуслова, им не нужно ничего объяснять.

Учитывая, что производство сейчас активно идёт по пути автоматизации, опытные сборщики и программисты скоро будут нужны нам, как никогда раньше.

На двух представленных примерах мы видим два типа профессий: профессий прошлого и будущего. Мы видели людей, которые «копают» глубоко в прошлое, стараясь сохранить в будущем, видели тех, кто смотрит далеко вперед, создавая то, что сможет обеспечить наше будущее. Но есть и третий тип специалистов, это люди настоящего, те, кто работают здесь и сейчас, обеспечивая людей всем необходимым.

Таких профессий, представленных на фестивале,

большинство, но не надо считать их проще или менее достойными, чем профессии прошлого и будущего. Ведь, обеспечивая наше настоящее, они помогают сохранить прошлое и дают нам дорогу в будущее.

Одной из таких профессий является электромонтёр.



На площадке, носящей его имя, проводилась конкурсная работа по созданию электросигнализации, предназначенной для нашего метро. В данной работе учитываются скорость, но и качество никто не отменял. Работа монтёром – это тяжёлый труд, и обучение тяжёлое, но зато потом ты всегда сможешь найти работу по специальности. Если не на метрополитене, то на железной дороге, на атомных электростанциях и много где еще.

Следующей нашей остановкой была площадка «Электроника». Присутствующие специалисты из колледжа Электроники и Приборостроения, студенты которого принимали участие в конкурсе, считают, что целеустремлённость и верность мечте – залог твоего успеха. Работа должна быть не просто твоей работой, это должно быть ещё и твоё хобби, ты должен не только уметь, но и любить работать. А, согласно одной старой поговорке, для корабля, который не знает своей гавани, не один ветер не будет попутным.

В конкурсе принимали участие студенты первого курса, только недавно поступившие в колледж, но обладающие

уже достаточным мастерством для выполнения сложной работы. И благодарны они должны быть как своим учителям, так и самим себе.

Но одно дело стремиться к мечте и ты должен быть готов ответственно относиться к принятому решению, а другое

дело, когда от результатов твоего труда зависит не только твоя, но и чужая жизнь, чужое здоровье и благополучие.

Косметология – наша следующая остановка. Человеку, выбравшему этот путь в жизни, нужно быть не только хорошим специалистом, но иметь крепкие нервы, а самое главное – нерушимую ответственность. Ведь речь идёт о здоровье человека, а в большинстве других направлений медицины – и о жизни.



Также человеку необходимо быть хорошим психологом, и к каждому пациенту находить персональный подход. Он должен уметь успокоить человека, помочь довериться ему полностью, и сделать всё, чтобы пациент остался доволен и был благодарен.

При этом профессия входит в список самых востребованных профессий в нашей стране, поэтому, если ты хочешь и можешь стать хорошим косметологом, то игра объективно стоит свеч. И, несмотря на то, что профессия считается в большей степени женской, мужчины также могут попробовать себя в ней.

Но большая ответственность нужна не только при работе с людьми, но и в таких, казалось бы, безрисковых профессиях, как ландшафтный дизайн. В конце концов, всем нам хочется видеть красоту не только в людях, но и в мире, окружающем нас.

Последней нашей остановкой была именно площадка «Ландшафтный дизайн», где проводились соревнования по созданию маленького выставочного садика-беседки.

Основу дизайнеры создают в соответствии с планом, а её украшение – уже их инициатива

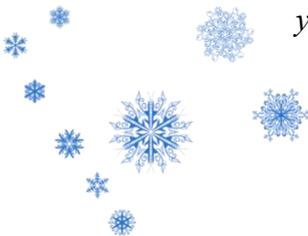
. Такие люди должны быть

трудолюбивыми, выносливыми, чтобы всё это создать самим, и, конечно, креативными, ведь фантазия и свобода – родители красоты.

И такая работа останется востребованной и в прошлом, и в настоящем, и в будущем, ведь красивое существование человека высоко ценилось и ценится, и будет цениться во все времена.

Выбор профессии – один из самых важных выборов в нашей жизни, и подходить к нему надо грамотно и с полной ответственностью за себя, с желанием не просто обеспечить себя финансово, но и приносить пользу человечеству и удовольствие самому себе. И опытному и умелому специалисту всегда можно будет найти работу по специальности – главное – видеть цель и добиваться своего.

*Григорий Семанов,  
воспитанник режиссерской  
студии «Ракурс»,  
ученик 9А класса*



### *Опыт в Экспофоруме*

30 ноября ученики 5-6 классов впервые работали в пресс-центре настоящими журналистами на мероприятии «Молодые профессионалы», проходившем в Экспофоруме.

Мы познакомились с соревновательными площадками такими как «Ландшафтный дизайн», «Мехатроника», где с помощью планшета и специального приложения можно управлять разными роботами, собранными из конструктора Лего, пробовали сами управлять кораблём. Посетили мастер-класс по изготовлению декоративных элементов из шпона и из массива дерева, были участниками мастер-класса по росписи по дереву «Краски осени», где сделали красивый рисунок на древесине.



На этом чемпионате я смог получить опыт по различным профессиям, немного по мореплаванию, увидел, как отлажено в команде работают пожарные, нам показали, как можно красиво создавать ландшафт.

Лично мне очень понравилось. К сожалению IV открытый чемпионат «Молодые профессионалы» уже закрылся, но мы все надеемся, что вы посетите Экспофорум в следующем году и почерпнете для себя много нового и интересного.

*Илья Волынкин,  
ученик 5В класса*

### *Пресса чемпионата*

27 ноября в конгрессно-выставочном комплексе «Экспофорум» прошел IV Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы». Мы освещали данное мероприятие - работали в детско-юношеском пресс-центре от ГБНОУ «Академии цифровых технологий».

Я, Татьяна, считаю, что Экспофорум - место уникальное, очень красивое и на нем мы расширили свой кругозор о разных и новых профессиях. Мы



брали интервью у работников разных соревновательных площадок и цехов.

Я, (Михаил), беседовал с главным экспертом соревновательной площадки «Мехатроника» и мне очень понравился мой интервьюер. Он - открытый и приятный человек, подробно рассказал нам о направлении этой профессии и немного о самом соревновании на ней, от него я узнал много нового о мехатронике.

Площадка «Изготовление прототипов» оказалась очень сложной и интересной и, прежде чем брать интервью, я, (Влад), читал информацию о прототипах, их видах и их применении. Много интересного можно узнать о профессиях и как на них работать, и попробовал себя в роли журналиста.

Мне, Саше, очень понравился день, проведенный в Экспофоруме, нам было весело, позитивно и мы узнали новую информацию о профессиях у участников, которые ее (профессию) представляли и свободно отвечали на наши вопросы.

У меня, Егора, была очень интересная соревновательная площадка «Создание виртуальной и дополненной реальности». Мне понравилось в Экспофоруме, очень много павильонов, в которых



представлены разные профессии. У меня и других ребят был первый опыт представлять прессу на чемпионате «Молодые профессионалы».

Нам очень понравилось в Экспофоруме: интересно, увлекательно и можно было узнать много нового о десятках разных цехов. Нам кажется, что здесь работают очень хорошие работники, есть места для отдыха, кафе, и само здание впечатляет.

Мы хотим освещать конкурс и в следующем году!

*Материал подготовили:*

*Михаил Корешонков,*

*Владислав Платонов,*

*Егор Герасимов,*

*Александр Калугин,*

*Татьяна Васильева*

### ***Начинающий репортер***

Привет. Меня зовут Татьяна. Я как начинающий репортер поделюсь с аудиторией рассказом о поездке на Экспофорум. Главный принцип, по которому пишется репортаж в журналистике – ответ на вопрос: «Что? Где? Когда?».

27 ноября команда нашего пресс-центра отправилась на региональный чемпионат

Worldskills Russia в Экспофоруме.

Worldskills – международное некоммерческое движение, которое повышает престиж рабочих профессий и развитие навыков мастерства, влияет на рост профессионального образования. Подробнее о движении чемпионата можно узнать, если вы пройдете по ссылке <https://worldskills.ru/>.

Экспофорум – это выставочный комплекс, который организует выставки, конгрессы, конференции, форумы, спортивные и культурно-развлекательные мероприятия. Само здание впечатляет размерами и инновационным дизайном. Чемпионат проходил открыто, каждый профессионал на отдельно стоящей площадке представлял профессию, оборудование, демонстрировал собственные навыки.



Организаторы расставили стенды с плакатами, на которых более подробно описаны нюансы профессий. Плотники, электрики, столяры, дизайнеры, программисты, кондитеры, мастера робототехники, повара, косметологи. И это не весь список.

Я брала интервью у специалиста САД. Это средство автоматизированного проектирования. Расшифрую аббревиатуру: С – computer - А – aided - D - design. Термином «Инженерный дизайн САД» обозначается процесс использования систем автоматизированного проектирования при подготовке графических моделей, чертежей, бумажных документов и файлов, содержащих всю информацию, необходимую для создания физического прототипа изделия объекта.

Я максимально подготовилась к выбору вопросов, заранее прочитала необходимую информацию о специальности. Больше всего меня интересовали следующие вопросы:

Используются ли графические планшеты при создании 3d и 2d моделей? Какая аппаратура

используется? Какие программы / приложения используются?

На мой взгляд, все прошло отлично, я волновалась, но это объяснимо. В общем, мой первый день в качестве работника пресс-центра удался. Я получила интересный опыт, «прокачала» World skills. Работа в пресс-центре разнообразила мою жизнь.

*Татьяна Васильева,  
ученица 5В класса,*

*Селицкая  
Гульнара Рашидовна*



### *Посещение junior World skills 2018*

С 28 по 30 ноября в Экспо форуме проводился конкурсный показ профессий при мероприятии **World skills 2018 Junior**. Всего было представлено около 100 перспективных и необычных профессий современности. Многие были рады рассказать о своей работе и о конкурсных заданиях. Постоянно проходили мастер-классы и показы. Это рассказ о

самых интересных и полезных профессиях, представленных на выставке.

### *Ландшафтный дизайнер*

Ландшафтные дизайнеры создают и выполняют проекты по озеленению поверхности земельных участков. Эксперты данной профессии должны сочетать в себе физические и эстетические качества.



Привлекает в данной профессии то, что людям нравится красота природы. Процесс обучения занимает 3 года и 10 месяцев. Профессия становится все популярнее и вскоре станет очень востребованной, ведь многим хочется видеть красивые парки в современных серых городах.

### *Работник станка ЧПУ*

Станки ЧПУ – это станки, управляемые компьютерной программой. Предназначены они для вырезания различных деталей сложной геометрической формы из различных материалов. Станки могут обрабатывать материал несколькими способами: лазером и резцом. Эта профессия очень перспективна и востребована, так как массовое производство применяется во многих отраслях. Работник станка ЧПУ должен быть хорошо знаком с программами компьютерного моделирования и обладать хорошими знаниями геометрии. Обучение этой профессии занимает 4 года.



*Логист*

Логисты управляют перевозками людей и грузов, организовывая их. Перевозки могут быть внутренними и международными. Логисты должны быть общительными, очень внимательными и терпеливыми. Сейчас эта профессия очень востребована из-за постоянных транспортировок чего-либо. Обучение этой профессии занимает 3 года.

*Реверсивный инженер*

Реверсивный инжиниринг создан для того, чтобы имея готовую деталь воссоздать ее на компьютере и затем редактировать ее. Это полезно как при массовом, так и при единичном производстве, например, при создании детали на заводе или при копировании исторического артефакта.

Работники обычно имеют свой собственный сканер и программу для редактирования детали на компьютере. Эксперты обязательно должны знать геометрию и точные науки. Обучение этой профессии занимает 3 года.

*Спасатель*

Спасатели нужны везде и всегда в современном мире. Пожары, химические выбросы, природные катаклизмы и многое другое подстерегает человека на каждом шаге его жизни. Для противодействия этим катастрофам и нужны спасатели. Представители этой профессии обязательно должны быть храбрыми и физически подготовленными. Эта работа востребована из-за постоянных угроз человеку, и никогда не потеряет своей актуальности.





Обучение работе спасателя занимает в среднем 4 года.

И это только небольшая часть представленных на выставке профессий. Все они очень полезны в нашей жизни, а также интересны. Не найдется такого человека, которого ничего не заинтересует из этих профессий. Лично мне приглянулась профессия реверсивного инженера, так как она очень полезна для современного мирового производства, она предоставляет возможность решения широкого спектра задач, связанного с моделированием и конструированием. Ежегодно в мире появляются всё новые и новые профессии, и поэтому стоит посетить эту выставку в следующем году.

*Иван Баранов,  
ученик 7А класса*

### ***Фестиваль благотворительных возможностей «Друг другу»***

На этом мероприятии награждали действительно удивительных людей. Все россияне, стоящие на сцене, совершают добрые дела. Они спасают людей, животных, Землю и дают нам надежду. Они призывают следовать их примерам. Было очень трудно смотреть, как из трех лидеров каждой номинации награждают лишь одного. Каждый достоин своей награды за добрые поступки. "Люди с ограниченными возможностями, обладают неограниченными возможностями"- для меня эта цитата стала лозунгом данного события, теперь она вдохновляет меня и подталкивает сделать что-то хорошее. Все вместе мы сможем изменить мир.



Само место проведения премии было очень нарядным.

Сцена была освещена цветными прожекторами, свет которых ненароком попадал в глаза. Не могу не упомянуть про ведущих. Они отлично справились со своей задачей!

После награждения на площадке можно было видеть проекты других добродетелей.

Больше всего меня порадовала возможность написать добрые пожелания детям с ограниченными возможностями. Все представленные проекты были очень интересными.

Я обязательно посетю это событие в следующем году.

*Алиса Губко,  
воспитанница режиссерской  
студии «Ракурс»*

С 27 по 30 ноября в конгрессно-выставочном комплексе Экспофорум прошел IV Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы». Наша команда юнкоров – учеников 5,6,7 и 9 классов, воспитанников медиацентра «Ракурс», работая на чемпионате, получила отличную возможность закрепить на практике командные, редакционные и журналистские навыки.

Ребятам очень понравилось взаимодействие с экспертами, школьниками, студентами, которые с увлечением делились своими секретами любви к профессии и ее содержанием...

От своего лица хотела выразить нашим ученикам благодарность за организованность, нацеленность на результат, увлеченность и выражение неподдельного удовольствия от чувства выполненного дела.

*Выпускающий редактор  
«Лицейского Вестника»,  
педагог-библиотекарь Морозова  
Анна Викторовна*

Неравнодушные ребята участвовали в акции «Поможем синичкам» и делали кормушки для них.



Кормушка, пополняемая едой, поможет пернатым друзьям поддержать силы и облегчить поиски еды.

Когда ночная температура опускается ниже  $-10^{\circ}\text{C}$ , синички теряют более 10 % своего веса.



Чтобы поддержать температуру своего тела, птицам с утра до вечера нужен корм.

Птицы говорят всем спасибо и просят не забывать про угощение в кормушках. Спасибо всем !!!



Лицейсты принимали активное участие в акции «Новогодняя игрушка своими руками».



Представители лицейского парламента провели мастер-класс по упаковке новогодних игрушек.



Доброту, отзывчивость и желание оказывать взаимопомощь необходимо развивать с самого раннего возраста.



Около ста подарков были вручены ветеранам.

Спасибо большое.

[vk.com/video-123870231\\_456239242](https://vk.com/video-123870231_456239242)

*Мы за добрые дела.*

Ученики 5В класса Егор Герасимов и Тимофей Григорьев заняли III призовое место на соревновательной площадке «Мобильная робототехника» в городском конкурсе профессионального мастерства среди обучающихся в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга «Шаг в профессию» в Академии цифровых технологий.



Новый год приближается быстрыми шагами. В лицее устанавливается красавица-елка, украшаются двери наших кабинетов на тему мотивов любимых русских народных сказок и лицей принимает самых главных героев наступающего праздника - Деда Мороза и Снегурочку.



1 декабря в Аничковом дворце прошло торжественное награждение победителей.

***Поздравляем! Вы – лучшие !***

-----



Награждение победителей будет на линейке 27 декабря.

***Всех с Наступающим Новым Годом!!!***

27 и 28 ноября представители министерства спорта лицейского парламента провели турнир по настольному теннису.

В соревнованиях приняли участие 42 учащихся.

В первый день турнира состязались ученики 5 - 7 классов.

Победу одержал Марк Пустовалов (5В). Второе место поделили Савва Ласточкин (5Б) и Виктор Шрамко (5А), третье место занял Степан Барановский (5Б).

Во второй день борьба развернулась между учениками 8-11 классов. Победителем в этой

категории стал Никита Семенов (8А класс).

Второе место занял Владислав Бушковский (10А), третье место разделили Тимофей Кузнецов (10Б) и Дмитрий Осокин (10А).

Выражаем особую признательность организаторам турнира: Дарье Голодаевой, Елене Лядовой и команде судей - Павлу Сенюшкину, Даниилу Голубничему и Владу Шалаеву.

***Поздравляем победителей и благодарим всех за участие!***

**МОЛОДЦЫ!**



2 декабря команда нашего лицея под руководством Елены Олеговны Ермолаевой заняла 3 место в командных соревнованиях «Техника пешеходного туризма - 2018» в условиях спортивного зала среди учащихся образовательных учреждений Кировского района в 1 возрастной группе.

***Поздравляем нашу команду!***

9 декабря проходили соревнования по городошному спорту семейных команд МО АВТОВО «Папа, мама и я – спортивная семья» в стенах спортивного зала школы № 501.

Всего участвовало 39 семейных команд, из которых 14 команд из нашего лицея – это 33% от всех участников.

В группе «Мама и ребенок» 2 место заняла команда Саввы и Ирины Ласточкиных (5Б), 3 место – команда Егора и

В группе «Папа и ребенок» 3 место у команды Никиты и Сергея Мышевых (1А класс).

По результатам личных соревнований в группе мальчиков 6-11 лет 1 место у Никиты Мышева 7 лет (1А), 2 место разделили Савва Ласточкин (5Б) и Егор Андреев (5Б); в группе мальчиков 12-14 лет победил Виктор Шрамко (5А).

В группе женщин Светлана Мананникова, мама Кирилла Мананникова (1А) заняла 2 место (393 лицей).

В группе мужчин Михаил Андреев, папа Тимура Андреева (2А) вошел в цветочную церемонию.

***Дорогие ребята и уважаемые взрослые!***

***Спасибо за активное участие!  
Вы - большие молодцы!  
Жизнь - это движение,  
а движение- это спорт!***



Ученик 9А класса Пригородов Константин стал победителем районного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку 2018-2019 учебного года (учитель Юлия Рауфовна Ахмедшина). Константин набрал 65 баллов, что на 20 баллов больше, чем у ученика, занявшего 2 место.

***Молодец. Наши поздравления Константину и Юлии Рауфовне!***



26 ноября в холле 2 этажа состоялась интеллектуальная перемена, в которой померились скоростью мышления, сообразительностью и объемом полученных знаний лицеисты и учителя. Вопросы были интересными, разнообразными и время перерыва между уроками очень быстро подошло к своему окончанию.

19 декабря на базе гимназии 261 состоялся 1-ый тур

чемпионата Кировского района по игре Брейн-Ринг. Команда учеников нашего лицея во главе с капитаном Ильёй Курковым (9Б) одержала блестящую победу и сейчас занимает лидерское положение в турнирной таблице.

***Мы желаем нашей команде двигаться только вперед!***

20 декабря в Санкт-Петербургском морском техническом колледже имени адмирала Д.Н.Сенявина прошел фестиваль спектаклей малых форм. Наши ребята ДМОО «Открытие» проиграли сценку «Я не Андрей Малахов». Какое это удовольствие смотреть, как растут, взрослеют и воплощают свои актерские таланты наши дети. Харизма, умение держаться на публике, передавать эмоции...

***Вы - большие молодцы!***



Воспитанники режиссерской студии «Ракурс» выражают благодарность своему руководителю - Ирине Григорьевне Гермаш за внимание, уважение, за эмоции, за смех и умение поругать ... за всё мы вам говорим «Спасибо».

«Ирина Григорьевна - это тот человек, который открыл мне глаза на мои способности. Безусловный мастер своего дела, наставник и прекрасный педагог. Ирина Григорьевна показала мне и многим людям, что мы умеем работать в команде, когда мы все горим общим делом.



Умение работать с коллективом, слышать и слушать руководителя - это огромный опыт, который не получить в повседневной школьной жизни. Именно с приходом Ирины Григорьевны у меня появилось желание каждый день приходить в школу, появилась мотивация работать над собой. Я хочу

выразить огромную благодарность за все время, проведенное с нами, это не забудется» *Егор Бредихин, воспитанник режиссерской студии «Ракурс»*

«Я хочу сказать большое спасибо Ирине Григорьевне за тот опыт, который она нам передала, и за то время, которое с нами проводила. Благодаря ей мы стали настоящим рабочим коллективом, открыли для себя много нового и интересного. За время совместной работы я нашёл для себя то, чем хотел бы заниматься по жизни и в каком направлении развиваться в будущем. Сейчас, я с уверенностью могу сказать, что Ирина Григорьевна для меня не просто педагог, а настоящий друг, к которому я могу обратиться в любой момент».

*Даниил Васильев, воспитанник режиссерской студии «Ракурс»*



**28 декабря - день рождения  
синема. Мобильное кино**

Одной из ярких и актуальных тем Санкт-Петербургского международного культурного форума можно считать: «Мобильное кино». Мир вокруг нас развивается стремительно. Мобильное устройство полностью перевернули нашу жизнь, социальные сети открывают новые способы коммуникации. И вместе с ними появляются новые возможности для творчества! Например, мобильное кино.

Спикерами темы выступали:

Максим Муссель, режиссер, создатель конкурса «Фильм Мобиль»

Роберт Фицхью, директор Дублинского кинофестиваля для смартфонов

Наталья Гуркина, режиссер

Диллон Такер, писатель, актер

Саймон Хеблинг, режиссер

Модератор встречи был Андрей Смирнов, телеведущий, киножурналист, программный директор киноклуба «Синемафия».

Конечно, услышать на полном серьезе от взрослых людей, что на мобильное устройство можно снять фильм и считать это искусством, было странно.

Особенно когда стали говорить о том, что, имея в руках мобильное устройство можно экономить и быть в одном лице и сценаристом, и режиссером, оператором и даже актерам. То есть взял телефон, включил камеру и всё, ты уже режиссер, оператор, сценарист??

Нет! Не все так просто. В России уже создана школа, где обучают снимать мобильное кино. Учиться может каждый, у кого есть желание. Конкурсных отборов не существует.



Анне Кулешовой удалось пообщаться со спикерами встречи.

- Анна, общаясь со спикерами темы «Мобильное кино», какие выводы Вы для себя сделали?

- Что это очень увлеченные люди, которые, по-моему, очень мечтают, чтобы мобильное кино вытеснило привычную киноиндустрию.

- Вам не показалась эта тема слишком фантастичной?

- Не совсем. Считаю, что режиссер, Максим Муссель, правильно сказал: «Мы же понимаем, что нужно грамотно говорить, писать, чтобы понимали окружающие нас люди. Так почему же социальные сети должны погибать в безграмотных видеосюжетах? Должна быть и визуальная грамотность. Этому нужно учиться! И если ты выкладываешь на публику свой видеосюжет, так пусть он будет грамотно сделан».

- Но тут-то и возникает вопрос, сам же Максим Муссель говорил, что в мобильном кино отсутствуют привычные правила монтажа, а это значит, мобильное кино не создается в грамматике языка синемаатографа.

- Да, мобильное кино, как и любой новый вид искусства, вносит свои правила. И уже мобильное кино выходит на большие экраны. Пока это короткометражки и показываются они на Фестивалях или специальных показах. Но Муссель не отрицает, что возможно наступит такое время, когда и великие кинорежиссеры

начнут снимать свои картины на мобильные устройства.

- Мне сложно представить Никиту Михалкова, который очередной свой киношедевр будет снимать на камеру айфона или смартфона.

- Характеристики камер наших телефонов, смартфонов порой не уступают камере в хорошем фотоаппарате. Новые технологии открыли режиссерам и операторам свежий взгляд на кино и прямой доступ к новым приёмам: быструю репортажную съёмку, эффект присутствия, достоверность - сохраняя, при этом, дешевизну использования и неплохое качество.

Если необходим о снять какой-то фрагмент на телефон по сценарной задумке, по сюжету - это я принимаю. Или, например, азербайджанец Джафар Панахи - известный иранский режиссёр-диссидент, которому запрещено заниматься кинематографической деятельностью, выезжать из Ирана и давать интервью в



течение 20 лет. Документальный «Это не фильм» снял на смартфон при помощи друга режиссёра. Здесь камера смартфона становится символом свободы, которую невозможно отнять, и творчества, которому нельзя приказать прекратиться. В этом случае, я понимаю, почему снят фильм на камеру телефона.

- Ну, а если школьники начнут снимать короткометражки на телефон и выкладывать их в сети, что в этом плохого?

- Ничего плохого, если фильм добрый, познавательный, интересный, который порадует друзей и родственников, но, честно скажу, не хотела бы мобильное кино смотреть по ТВ или в кинотеатрах.

- А мне кажется, фильмы будут разные и скоро, придя в кинотеатр, мы будем выбирать, на какой фильм пойти: 2D, 3D, 4D или на мобильное кино.

- А хотелось бы, чтобы мы выбирали жанры.

- А мы будем выбирать сначала жанр, а потом в каком формате его смотреть. В прочем, и сейчас мы уже имеем такой выбор, но добавится еще формат мобильного кино.

- Ну, как говорится, поживем, увидим.

- Анна, а, в общем, какие впечатления от мероприятия?

- Я в первый раз была на международному культурном форуме, и, к тому же, в качестве корреспондента, поэтому мои впечатления потрясающие. Все было очень круто! Правда, лекции были очень длинными. Час и тридцать минут можно было бы сократить до часа. Но, с другой стороны, это же мероприятие не рассчитывается на детей.

- Захотелось ли Вам самой снять мобильное кино? Если да, то, о чем оно будет?

- Да мне захотелось снять какую-нибудь короткометражку. А вот о чем она будет Вы, узнаете, когда она выйдет в мировой прокат!

*Беседу вела с  
Анной Кулешиной  
Ирина Григорьевна  
Гермаш, руководитель  
режиссерской студии «Ракурс»*



Ответы sudoku,  
опубликованном в «Лицейском  
Вестнике» № 3.

1	2	4	6	9	3	7	5	8
5	6	8	7	1	2	3	4	9
3	7	9	8	5	4	2	6	1
9	3	7	2	4	6	8	1	5
8	4	1	3	7	5	9	2	6
6	5	2	9	8	1	4	3	7
7	1	5	4	2	9	6	8	3
2	9	3	1	6	8	5	7	4
4	8	6	5	3	7	1	9	2

Мы надеемся, что Вы справились  
и без нашей подсказки-ответа.

**Новогодние ребусы:**

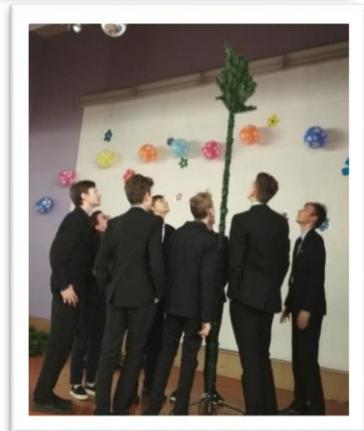


**Объявляем конкурс на лучший  
ребус, посвященный  
23 февраля и 8 марта.**

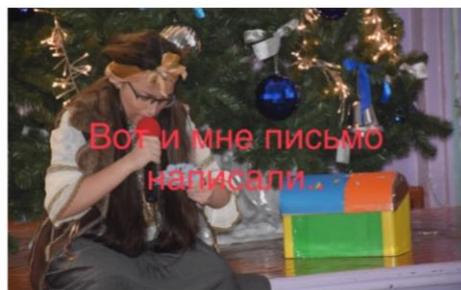
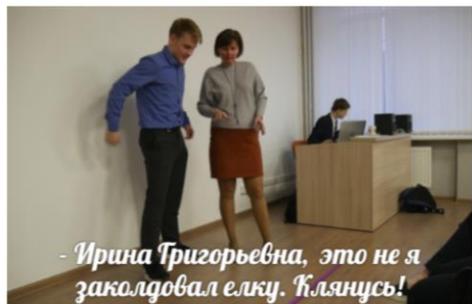
**Нарисованные и оформленные  
ребусы можно приносить в  
читальный зал библиотеки  
нашего лицея до 14 февраля.**

Редакция «Лицейского  
Вестника» и авторы рубрики  
мемов всегда готовы пошутить,  
поднять настроение другу.

Предлагаются мемы *Гликерии  
Павловой* (6В класс).



Чтобы  
бы это  
значил  
о?



«Хочу сказать большое спасибо Ирине Григорьевне за то, что она сделала для меня, для моих друзей и для нашего лица.

Мы участвовали во многих конкурсах, различных мероприятиях, сняли немало видеороликов и просто хорошо проводили время.

Благодаря Ирине Григорьевне, мы воплотили в жизнь огромное количество проектов. Наш лицей стал одной большой дружной семьей, а это стоит многого».

*Виктория Григорьева,  
воспитанница режиссерской  
студии «Ракурс»*

Друзья!

Приближаются новогодние праздники. Эти добрые, по-настоящему семейные праздники традиционно входят в нашу жизнь вместе со светлыми надеждами и планами на будущее, объединяют вокруг главных ценностей – любви к близким, родному дому, отчому краю, своей стране. Пусть у Вас все будет хорошо!

***С Наступающим  
Новым 2019 Годом!  
Веселых каникул!***

*Ирина Григорьевна Гермаи,  
руководитель режиссерской  
студии «Ракурс»*



*Друзья!!  
Улыбайтесь вместе  
с нами.  
Присылайте нам свои  
варианты мемов*



Слово редакции «Лицейского Вестника» .....	2
Рубрика. Праздники .....	2-11
Здравствуй, здравствуй, Новый год!.....	3-5
Новогоднее интервью.....	6-7
Новогодние мифические существа.....	8-9
История возникновения Китайского календаря.....	10-11
Наши юбилеры и именинники .....	11
Рубрика. «Цитаты великих людей и ... лицеистов».....	12
Рубрика. Страничка начального образования .....	13
Рубрика. Портретное интервью .....	14-15
Рубрика. Наши традиции .....	16-21
Встреча гостей.....	16-17
Игротека? Игротека!.....	18-21
Рубрика. Гостиная «Лицейского Вестника».....	22-23
Алиса в стране мультипликации.....	22-23
Рубрика. А знаете ли Вы?.....	24
Рубрика. Страничка школьного психолога.....	25-27
Рубрика. Проба пера .....	28-41
Рубрика. Библиотечная страничка.....	41
Рубрика. Лента новостей .....	42-51
Рубрика. Судoku.....	52
Рубрика. Страничка юмора .....	52-54
Содержание.....	55
Символ выпуска «Лицейского Вестника».....	56





**«Люди, пожалуйста,  
замечайте, когда вы  
счастливы»**

*Курт Воннегут*

---

#### ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

---

**Издание ГБОУ лицей № 393 Кировского района Санкт-Петербурга.**

**Тираж 150 экземпляров.**

**Главный редактор:** Алиса Губко

**Наши журналисты и корреспонденты:** Денис Анисимов, Иван Баранов, Егор Бредихин, Даниил Васильев, Татьяна Васильева, Илья Волынкин, Егор Герасимов, Марина Олеговна Герасимова, Ирина Григорьевна Гермаш, Григорьева Виктория, Алиса Губко, Артем Дорохов, Мария Дубровская, Екатерина Захарова, Светлана Иванова, Александр Калугин, Михаил Корешонков, Анна Кулешова, Анна Викторовна Морозова, Гликерия Павлова, Владислав Платонов, Марк Пустовалов, Гульнара Рашидовна Селицкая, Григорий Семанов, Валентина Сергеевна Скляр, Данил Скляр, Арина Черненко.

**Художники-оформители:** Татьяна Васильева, Галина Владимировна Васильева, Ксения Гулевская, Мария Дубровская, Диана Петропавловская

**В номере использованы фотографии:** Герасимовой М.О., Гермаш И.Г., Кузнецовой Л.В., Морозовой А.В., Черникова Никиты.

**Выпускающие редакторы:** Бардакова О.В., Гермаш И.Г., Морозова А.В.

**До следующих встреч!**

**27 декабря 2018 год**