	5					4	2	
		4	5					
		1			6		5	
6			2	9			3	
			8	1	3			
				5				7
	8		7			5		
	4				1	7	6	
		3						1

Выходные данные

Издание ГБОУ лицей №393 Кировского района Санкт-Петербурга. Тираж 150 экземпляров
Выпускающий редактор:
Зеленина С.Б., Лебедева Е.В.
Главный редактор: Кривогузова Эвелина
Редакция: Кривогузова Полина,
Матигорова Мария, Юрьева Екатерина,
Егорова Елизавета, Самойлова Анна,
Ильина Екатерина, Барашкин Тимур,
Герасимов Александр,
Смирнова Вероника и другие
Корректор: Самсонов Сергей

Лицейский вестник 2017-18

Выпуск №5. 09.02.2018
Парламент... и не только

Доброго времени препровождения!

А вот и горячий выпуск всеми любимого лицейского журнала! Началась самая длинная четверть, а значит, нужно больше сил и упорства. Надеюсь, что вы набрались достаточно сил для качественного выполнения работы. Чтобы поддержать боевой дух лицеистов, редакция подготовила забавный тест, который поможет вам определиться: гуманитарий вы или технарь! Это была хорошая новость, а теперь перейдем к неприятной. Уходит наш незаменимый редактор Кривогузова Полина. Она помогала всему «Вестнику» развиваться, она прекрасно выполняла свои обязанности и очень выручала меня ежедневно. Поэтому я хочу выразить благодарность.

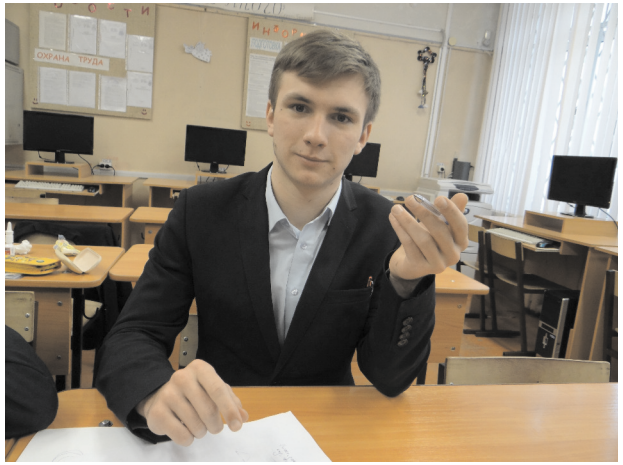
Желаю тебе удачи на ЕГЭ и банального счастья!

В номере вы познакомитесь с министрами лицейского парламента, прочитаете интервью с неподражаемым Президентом того самого парламента и многое другое. Читайте «Лицейский вестник», трудитесь, подтягивайте успеваемость и просто будьте отзывчивы. Удачи всем!

Ваш главный редактор,

Кривогузова Эвелина

								7
	3					2		
		7				1		4
					4			1
	8			9		7		5
	9							
4		6	8		7		2	
						6		3
			2					



А для кого-то работа только начинается :) Вливайся!!!!

Музыкальная колонка

Всем привет, как постоянным читателям «Вестника», так и впервые открывшим его! Сегодня мы поговорим о лучших релиз уходящего месяца.

Буквально недавно, вышел релиз SiR'a, исполнителя, находящегося на одном лейбле с такими звездами, как Kendrick Lamar и SZA. Называется он коротко и просто: "November".

Стиль исполнителя не сильно отличается от его коллег по цеху, такой же спокойный хип-хоп. Релиз получился очень крутым. Обязателен к прослушиванию любителям спокойной и ненавязчивой музыки.

Второй по счету, но не по значению, релиз Mnogoznaal'a. "Гостиница Космос", а именно так называется его релиз, получился очень необычным и загадочным. Есть, как лирические треки, так и произведения,под которые можно потанцевать. Релиз Максима получился очень самобытным и, по-моему скромному мнению, лучший релиз в карьере артиста.

И наконец, лучший релиз, который открыл этот месяц, конечно же "Paranoia 2" Dave East'a. На данный момент, это лучший релиз января, так что всем советую послушать его, если вы этого еще не делали.

Вот мы и подвели итоги января. Надеюсь вам понравилось. Оставайтесь сами собой и слушайте только хорошую музыку!

Барашкин Тимур, Герасимов Саша, 11а

Для кого-то работа над Вестником закончена....

Лицейский парламент

История и состав.....4
Интервью с президентом.....7
«Вежливые встречи».....9
Воспоминания о дискотеке.....13

Редакционный диктофон

Анна Алексеевна 14
Мария Николаевна 15

Знай наших

Поэзия среди нас 21
«Школа рока» отчетный концерт..... 24

Читательский клуб..... 26
Между нами, лицеистами 27
Технарь или гуманитарий? 28
Дополненная реальность 29
Музыкальная колонка 33

Лицейский парламент был создан по инициативе нового директора лицея, Титовой Ольги Андреевны, в конце сентября 2017 года.

Парламент является органом ученического самоуправления, где учащиеся занимаются решением вопросов внеурочной школьной жизни и некоторых школьных вопросов.

27 сентября 2017 года состоялись выборы членов лицейского парламента, в результате которых был определён состав парламента. По сылке ниже (штрих-код) можно почитать о министрах и их делах. Далее мы публикуем версию одного из участников.

Знаете ли вы, чем занимаются доблестные парламентарии? Если нет, то необходимо СРОЧНО исправить ситуацию!

Итак, вашему вниманию представляем умных, отважных министров-лицеистов и просто классных ребят, которые работают для нас, переживают о нас и днём, и ночью!

Этих людей Вы можете отличить по блестящим синим значкам на пиджаке: так эти герои «скрываются» в толпе ;)

Знакомься, лицеист!

Елизавета Егорова (11Б) — глава нашего государства :) ПРЕЗИДЕНТ.

Это очень отзывчивая, рассудительная девушка и самый настоящий лидер! Она провела настоящую революцию в жизни лицея, самые важные и ответственные вопросы легли на её хрупкие плечи!

Лазарев Владислав (10Б) — ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ нашего

– А вот это мы делали на протяжении всей статьи.

Примечания:

*Иногда если не билдится, то можно в buildsetting заменить gradle на internal

*Unity может ругаться на отсутствие android sdk или jdk.

Их можно скачать по-ссылке:

https://developer.android.com/studio/index.html

http://www.oracle.com/technetwork/java/javase/downloads/2133151

Полезная информация:

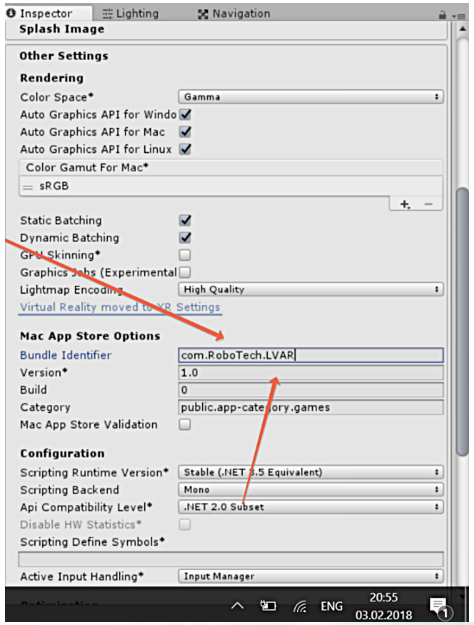
https://youtu.be/j_BzseO5mGo

https://youtu.be/1yLDxIMuRlo //установка ndk sdk

https://docs.unity3d.com/ru/530/Manual/android-sdksetup.html //то же самое

https://library.vuforia.com/articles/Training/getting-started-with-vuforia-in-unity-2017-2-beta.html

Опытом делился Егор Сечинский, 10а



но, то все скомпилится и у вас появится файлик .apk. Его нужно будет установить на смартфон, а потом запустить и навести на метку! Если у вас, что-то получилось не так, хочется задать вопрос или оставить свое мнение о статье, то пишите мне в соц.сетях или на почту:

t.me/venkard
egor@sechinski.ru
vk.com/egor_sechinski

ПРИЛОЖЕНИЕ

Sechinski.ru/ARdemo.apk

–Да-да динозавр может двигаться)

парламента! Человек с золотыми руками и правая рука Президента! Этот парень действительно мастер на все руки! Декорации в его исполнении всегда на школьной сцене. Он всегда в центре событий!

Васильев Даниил (10Б) —

руководитель ДМОО (Детсткая молодежная общественная организация), МИНИСТР КУЛЬТУРЫ. Этот парень (в тандеме со всеми министрами) организовал такие ШИКАРНЫЕ праздники, как День матери, День учителя, новогодние спектакли (все три штуки) и даже новогоднюю дискотеку! За этой скромной улыбкой скрывается интеллект и четкость слова!

Бовтунова Анна (10А) — страж порядка и МИНИСТР ПРАВОПОРЯДКА ;) извините за тавтологию). Эта хрупкая девушка старается придумать всякие интересные занятия, вроде игровых переменок, квестов, чтобы малыши не разбились во время игр на переменах и не так сильно мешали старшим :)

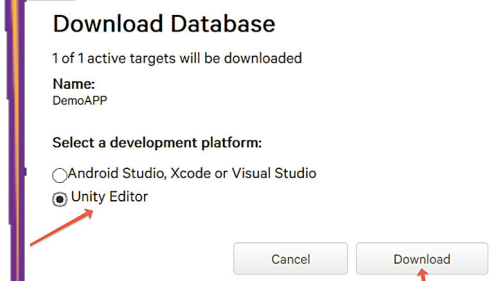
Екатерина Юрьева (11А) — МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ. В 11 классе уже больно думать и летние каникулы скорее пугают, чем радуют. Однако, эта замечательная, умная девушка умудряется заниматься не только саморазвитием, но и помогает с учебой тем лицеистам, у которых возникают проблемы! Если у вас есть сложности с математикой, тогда вам к ней ;)

Лазарев Егор (10Б) — РУКОВОДИТЕЛЬ ШТАБА РДШ и покоритель женских сердец :)

Имя этого министра ассоциируется с РДШ. Он и его команда активисток почти каждый день участвуют в митингах, играх и волонтёрят, пока мы скучаем за книжками.

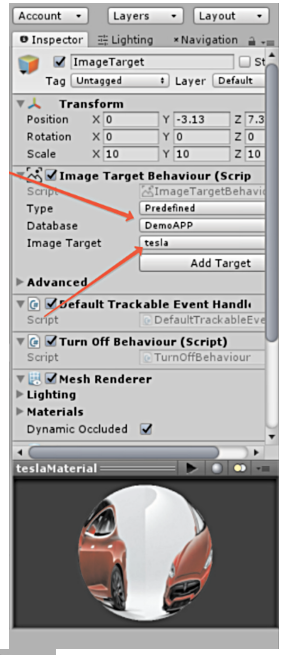
Бредихин Егор (8Б) — МИНИСТР СПОРТА и КМС по Самбо. Этот замечательный парень — самый юный и самый сильный министр нашего Парламента! Этот скромный труженик помогает Анне на переменках, проводит соревнования и всегда открыт для общения, с нетерпением ждёт юных спортсменов и просто хороших ребят в свою сильную команду)

Кривогузова Полина, 11Б

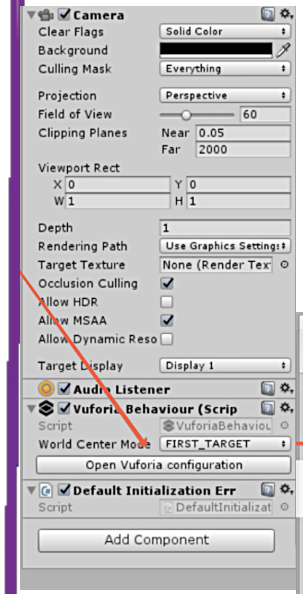


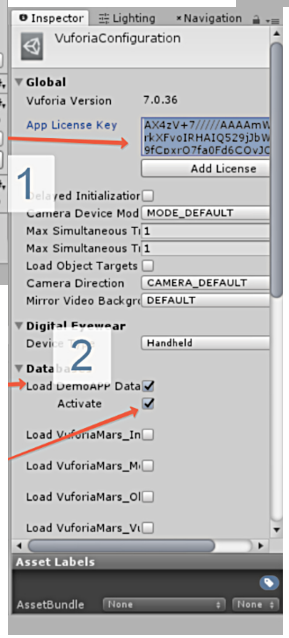
импортирем ее в unity (нужно перетащить в окошко project)

12. Теперь выбираем нашу AR камеру и переходим в ее настройки.



13. Вписываем наш ключ,



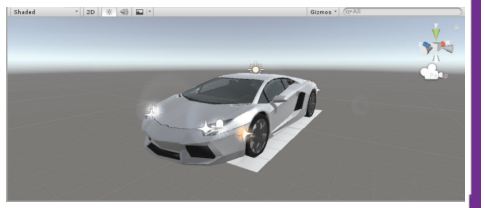


активируем базу.

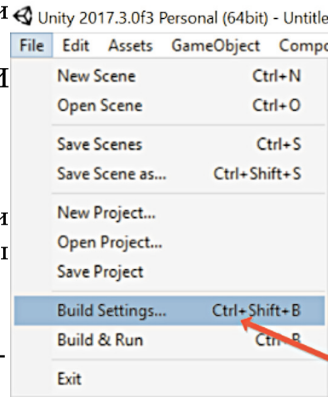
14. Так же переходим в Imagetarget и там выбираем базу и изображение.

15. Скачиваем любую 3d модель, но главное, чтобы она была в формате fbx, импортируем (перетаскиваем в окошко project).

16. Финишная прямая! Осталось лишь скомпилировать приложение. Переходим file-biuldsettings, тут кликаем по android, открываем player settings и ОБЯЗАТЕЛЬНО меняем название



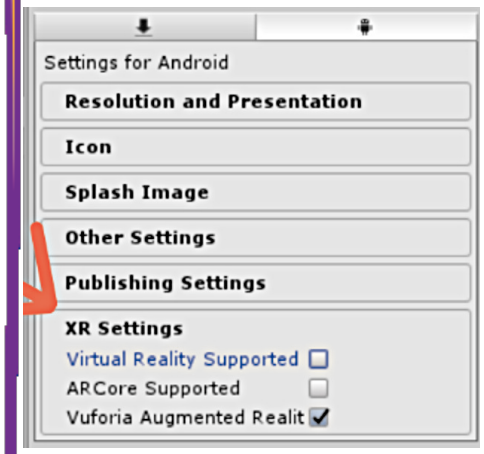
приложения и компанию (сверху списка и снизу).



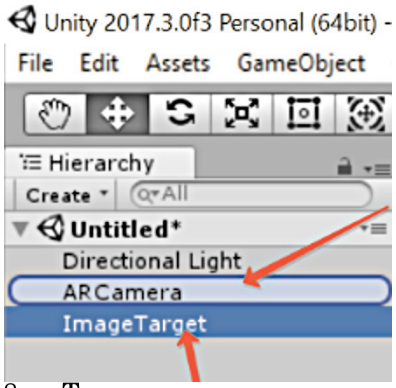
17. И теперь жмите кнопку build, и если вы все сделали правиль-

5. Так же нужно удалить объект Camera

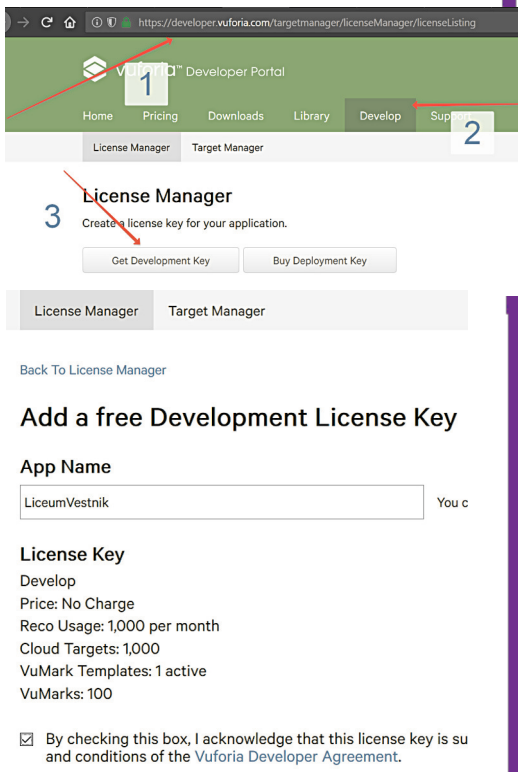
6. Затем включаем поддержку Vuforia Augmented Reality в file-buildsetting-player setting



7. Теперь нам нужно сделать метку (imagetarget), дочерним к камере.



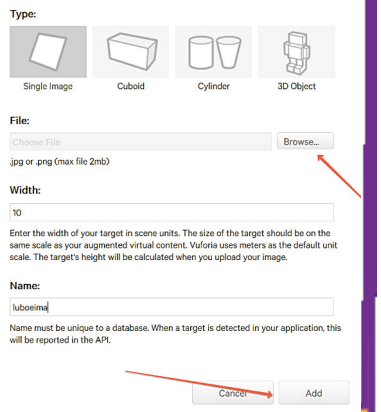
8. Теперь переходим на сайт developer.vuforia.com, выбираем там develop-license Manager, и создаем ключ. Скопируйте его, он вам в дальнейшем потребуется



9. Теперь наша задача создать базу картинок-меток. Переходим в TargetManager, создаем database, кликаем по ней.

10. Теперь создаём метки (Add target)

11. Затем скачиваем базу и



PS. Есть ещё министерство информации, руководителем которого была я. Но я ушла буквально сегодня из министерства, поэтому пока не могу ничего сказать. Если что — через пару дней напишу ещё про нового министра информации, если министерство не развалится после моего ухода.

PPS. Сейчас обязанности министра информации исполняет Смирнова Вероника из 11б.

В обязанности министра информации входит ведение официальной группы Лицея ВКонтакте и ведение официального аккаунта в Instagram.

Интервью у Президента парламента Елизаветы Егоровой. Кто лучше, чем она расскажет о парламенте :)

– Как ты отнеслась к идее участия в делах РДШ и школьного парламента, когда впервые об этом услышала?

– Сначала отнеслась настороженно. Не сталкивалась раньше, идея ученического самоуправления показалась странной. Что могут изменить школьники в жизни школы?

– Изменилось ли отношение по мере знакомства?

– Да, изменилось.

– ?

– Близкое знакомство с РДШ в очередной раз убедило меня, что попытка взяться за много-много дел одновременно ничем хорошим не кончается. Вроде планов много, идеи интересные, а на каждом мероприятии какие-то провалы, недоорганизованность… Например, за победу в конкурсе фотографий с мотивирующими подписями Я-лидер (РДШ – Территория самоуправления) было обещано, что меня «ждёт космическое поздравление от председателя #РДШ, Героя РФ, Сергея Рязанского!». Ну

вот, не дождалось... Может, просто надо подождать следующего Нового года?

Самоуправление, наоборот, воодушевляет. Оказывается, жизнь школы можно изменить, если подойти к делу ответственно. Примером такого подхода могут служить министерство правопорядка с их «Вежливыми встречами», министерство образования с мастер-классами для малышей...

– От чего зависит успех того или иного министерства?

– От ответственности и желания тех, кто занялся этим делом :)

– Т.е. кадры решают все?

– Получается так.

– Что будет с самоуправлением, когда вы (11-классники) покинете школу?

– Сейчас как раз этот вопрос стоит перед нами. Конечно, загадывать страшно, но мы всем парламентом надеемся, что кто-то вдохновился этой идеей и продолжит наши начинания.

Именно поэтому ближе к концу февраля мы открываем набор кандидатов в Президенты парламента. Думаю, оповестим всех видеороликом, в котором будут освещены такие вопросы как: «Кто такой Президент школьного самоуправления?» и «Что он делает?». А после, как появятся желающие, проведем предвыборную кампанию, и выборы Президента. Голосование будет всей школой. После я передам бразды правления уже в 4-ой четверти.

– Вдруг, случится так, что не будет желающих?

– Думаю, желающие будут, все-таки не каждый день у нас такие события происходят.

На самом деле, «Лицейский парламент» – это очень интересный проект. Своеобразная школа жизни, где ты учишься выступать перед публикой, работать с людьми и решать серьезные вопросы. Я считаю, что это то место, где каждый может проявить себя с лучшей стороны, причем в любом направлении: в спорте, в театральных постановках, а с этого полугодия и в образовательных играх, и во многом другом.

Главное – инициатива, а реализация за нами:)

PS. Пока верстался номер произошли изменения в планах – выборы Президента «переехали» на сентябрь. Т.к. Елизавете нужно готовиться к выпускным экзаменам, выполнять обязанности Президента поможет Анна Бовтунова – министр правопорядка, у которой «Вестник» так удачно взял интервью, которое вы можете прочесть далее.

Теперь, когда уважаемый читатель определился технарь он или гуманитарий, предлагаем интересный мастер-класс от Егора Сечинского.

Магия рядом

Наш мир очень быстро развивается, и с каждым годом появляется всё больше и больше различных современных технологий, но зачастую что-то новое это очень хорошо забытое старое. Так же получилось и с дополненной реальностью или же, если называть по-научному – «AR». Её придумали ещё в XX веке, но свою популярность стала обретать только в 2013 году. Пик славы AR пришёлся на 2016 год, вы же помните нашумевший по всему миру «PockemonGO»? Одной из причин такой популярности стало появление смартфонов. Благодаря им каждый человек может увидеть разнообразные 3D модельки или какую-либо информацию, лишь наведя камеру телефона на интересующий его объект.

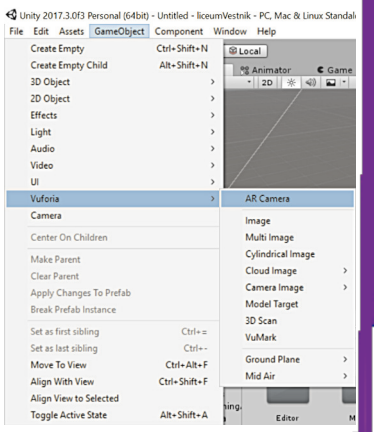
Далее я расскажу чуть-чуть о «Vuforia» — которая позволит сделать с вашим телефоном нечто подобное.

Чтобы что-то добавить в реальный мир, нужно в этом мире «зацепиться» за какой-либо объект. Именно для этой цели и служат метки. По-другому метка – это какой-то реальный объект, который знает наше приложение. В основном используется «single imaged». Это обыкновенная, почти любая картинка. Единственным ее условием должно быть наличие большого количества контрастных деталей.

После добавления метки, мы сможем добавить «магию», которую мы впоследствии увидим на экране смартфона. Для этого давайте разберемся, какое «колдовство» разрешено.

А разрешены статические и динамические 3D модели, с всевозможной анимацией, видео, картинками и многим-многим другим. Итак, как же это все воплотить на практике? А теперь краткий алгоритм действий:

1. Нам нужно скачать и установить unity, который доступен на официальном сайте unity3d.com. При установке не забудьте выставить галочки напротив android и vuforia.
2. Теперь нам необходимо создать проект, написать его название и выбрать галочку 3d
3. После того как он откроется, выбираем пункт GameObject-Vuforia-AR Camera
4. Теперь пункт GameObject-Vuforia-image



На бескрайних просторах интернета редакция набрела на тест, позволяющий разделить отвечающих на «технарей» и «гуманитариев».

Особенно порадовал вопрос:
«В чем сила, брат?» и варианты ответа «а. в Джоулях, б. в правде...». Отсмеявшись и выяснив, что в редакции не все знают, в каких единицах измеряется сила, мы решили попробовать свои силы в психологии, составив аналогичный забавный тест, и получился следующий набор вопросов:

0. Какой вариант вас раздражает больше?
а. В килобайте 1000 байт;
б. Никаковская, нету, шифонер.
1. Что можно сделать, если не удается заснуть?
а. Постигать смысл жизни и суть бытия;
б. Считать последовательность Фибоначчи.
2. Аргумент — это ...
а. Независимая переменная, от значений которой зависят значения функции;
б. Утверждение или группа утверждений, приводимые в подтверждение другого утверждения.
3. Знак «!» обозначает...
а. Знак препинания, выполняющий интонационно-экспрессивную и отделительную функции;
б. Факториал.
4. Машина, в которой внутренняя энергия топлива превращается в механическую, это ...
а. Тепловой двигатель;
б. Чайник, как я в физике.
5. Постфикс — это ...
а. Морфема, располагаемая после окончания;
б. Наверное, имеется в виду сокращение от слов «постфиксная нотация» в смысле «обратная польская запись»?
6. Какая реакция на фразу «Еж — птица гордая, пока не пнешь — не полетит...» для вас ближе?
а. Какая неожиданная формулировка закона сохранения импульса...
б. Насилие над личностью ежа несовместимо с моральным кодексом лицеиста.
7. Этот вопрос последний: сколько всего в тесте вопросов?
а. 7; б. 8.

Просуммируйте количество ответов «а» в вопросах с четными номерами и «б» в вопросах с нечетными номерами. Если таких ответов больше половины общего числа вопросов — ищите свое будущее в точных науках. Если вы не поняли способ подсчета баллов или набрали заметно меньше половины — вы явный «гуманитарий», наверное вам нелегко в лицее, в окружении этих странных людей...
В любом случае — не отчаивайтесь, все в ваших руках. Помните, что все люди разные и каждому найдется место в этом огромном мире!

По интернету бродила Кривогузова Эвелина

PS. А в чем-таки сила?

Министерство правопорядка:
Бовтунова Анна, 10а
Лобашева Кристина, 10а
Анасимов Денис, 10а
Коршиков Коля, 10а
У представителей министерства редакция захотела узнать поподробнее о проекте «Вежливые встречи».

– Как зародилась идея «Вежливых встреч»?

– Перед министерством поставили задачу уменьшить шум, гам и беготню на переменах (и не только) на 3 этаже. Мы начали думать. Первое решение — занять детей на переменах. Вторая идея — попробовать научить малышей хорошему поведению (ну или научить отличать хорошее от плохого). Мы решили провести уроки дисциплины. Ольга Андреевна сказала нам, что мы не учителя и вести уроки не можем, то есть учить детей хорошему нужно, но это не должно быть уроком. Тогда появилось название проекта «Вежливые встречи». Мы подумали, что просто сказать, что плохо вести себя плохо — не сработает. Нужно что-то другое. Вот что мы придумали:
1. Сняли видеофильм, действие которого разворачивается в коридоре третьего этажа. Денис изображает репортера, который пытается что-то рассказать на камеру, но в самом начале его речи начинается перемена, и Дениса совсем не слышно из-за шума.

Только в конце слышно, что он говорит: «Ну вот, я заканчиваю свой рассказ, жалко, если вы не смогли его послушать...»

2. Мы записали на видео интервью со старшеклассниками и учителями, дежурящими на этаже, с Президентом парламента. Эти интервью были посвящены тому, какое впечатление производит поведение малышей на переменах на окружающих.

3. Продумали, что мы сами можем сказать ученикам младших классов. На самом деле, на третьем этаже три кабинета математики, в

Я прочитала книгу Железникова «Чучело». Главная героиня этой книги приехала жить к дедушке и пошла учиться в новую школу. Лена очень хотела понравиться ребятам и даже разрешила смеяться над собой. Ее называли Чучелом. В какой-то момент девочка взяла вину одноклассника на себя. Подлость и полное непонимание окружающих делают жизнь девочки невыносимой. Она преодолевает все препятствия благодаря храбрости и силе своего духа. Это история о самоотверженности и смелости, о предательстве и жестокости детей. Всегда нужно оставаться собой и поступать честно. Жизнь расставит все по местам, а испытания закаляют характер.

Лугинина Софья, 5а

Как всегда, учителя радуют нас ;)

Лермонтов – наш Курт Кобейн, только круче

Виктор Алексеевич Шайер

Ох, уж эти сферические кони в вакууме!

Ну там же чёрным по русскому написано!

Тяжело в учении – в бою вообще умрёшь!

Нет от слова совсем!

Если меня склероз не обманывает...

Адрес сайта аштитипикалэмэнэ...

В переводе с русского на русский...

Светлана Борисовна

У меня иногда появляются вьетнамские флэшбеки...

Хоть опоздали, но сделали это вежливо!

На этой радостной, но печальной ноте мы с вами закончим урок.

Сергей Вячеславович

Цигель, цигель, ай лю лю

Ольга Андреевна

– Какой у тебя Холестерин?

– Нормальный, мне хватает

– Ну и правильно, молодец

Елена Олеговна

Новости еще...

Татьяна Михайловна Голованова (так она называет наши ошибки)

– Ты что, танцами занимаешься?

– Да, а как вы узнали?

– Да я по волне поняла

Александра Алексеева

– Ты забиваешь последние гвозди в мой гроб...

Светлана Андреевна

– Матрица — это форма для выпечки!

Татьяна Георгиевна

Цитата с урока информатики

Сережа разобрался в рядах Фурье и другого Серёжу тоже разобрал.

Я прочитал книгу Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».

Я узнал об удивительных и фантастических приключениях героя. Главная мысль произведения в том, что никогда не нужно унывать, а нужно всегда бороться, идти к своей цели и быть готовым к различным трудностям. Я советую прочитать это произведение, потому что оно по-настоящему захватывающе!

Ким Андрей, 5в

Я прочитала роман Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ».

Это произведение повествует о том, как один человек нашел карту сокровищ, купил корабль, нашел команду и отправился в путешествие с целью найти сокровища. Почитав роман, я поняла, как важно и трудно сделать выбор. Например, при выборе команды Джон Трелони проявил поспешность и неосторожность. В итоге, в команде оказались хитрые, жестокие люди, которые замаскировались под честных моряков. Оказалось, что даже очень опытный человек не смог разглядеть хитрость и лицемерие. Еще один пример: у главного героя Джима был выбор — сражаться на стороне пиратов, которые были в большинстве, или встать на сторону честных, благородных людей, даже под страхом смерти. Джим сделал сложный и правильный выбор. Он остался с благородными людьми и боролся с ними против пиратов до их полного поражения.

Зуйкова Мария, 5а

Аркадий Гайдар «Тимур и его команда».

В повести автор рассказывает о мальчиках и девочках предвоенного времени. Меня поразил главный герой Тимур тем, что добрые дела он и ребята под его руководством делают тайно, не ожидая за помощь никакой благодарности. Глядя на поступки тимуровцев, хочется бороться за справедливость.

Лугинина Софья, 5а

причинить вред не только себе, но и другим. А отвечать придется их учителям...

– Малыши вас слушали?

– Да, конечно, сначала они смеялись, когда видели себя в видео. Но потом — слушали. Наверное, малышам хочется равняться на старших...

– Как вы думаете,

которых старшеклассники постигают профильный курс, решают сложные задачи. Очень неудобно писать контрольную работу, когда малыши идут толпой из столовой и громко обсуждают, что они купили, что съели и сколько денег у них осталось. А еще у младшеклассников есть какие-то уроки, на которых они очень громко шумят...

Мы показали детям фильмы, рассказали о том, что переживают дежурные, описали свои эмоции во время уроков математики. Объяснили, что бегающие дети могут сбить с ног кого угодно и

подействовали ли ваши встречи?

– Да. Мы уже подходили с этим вопросом к учительнице, в чьем классе мы проводили беседы, и она сказала, что наш приход очень ей помог. А еще подходят дети и говорят: «А я больше не бегаю...» Мы сначала не понимали, к чему это, а потом поняли — работает!

– А что вы делаете на переменах?

– Встречаем детей в рекреации и предлагаем поиграть.

– Во что играете?

– Пытались играть в «Ручеек» – практически не получилось. Зато хорошо идут «Дракончики», «Крокодил», «Испорченный телефон».

– Там же шумно, как вы в «Телефон» играете?

– Так испорченный же :) очень забавно...

– Много детей играют?

– Много ;)

Спасибо! И отдельное спасибо педагогу дополнительного образования Гермаш Ирине Григорьевне за фотоматериалы!!!

Моя любимая книга- это «Наследники Богов». Автор Рик Риордан, автор издал много книг по мифологии.

Всего три части. Пока что я прочитала только первую часть «Красная пирамида».

Книга очень интересная. После прочтения первой главы начинает проявляться ожидание чего-то нового и интересного. Книга про египетских богов, а точнее про двух детей, которые были Наследниками Богов. Это брат и сестра, которых разлучили в детстве, Картер и Сейди. Разлучили их, потому что, когда они вместе, происходят очень странные вещи. Они обладают магической силой, но когда они разъезжаются, магическая сила пропадает. Я не буду рассказывать весь сюжет, потому что в книге присутствует очень много ярких моментов, на описание которых уйдет, наверное, целая книга. Советую прочитать эту книгу, она очень интересная и заманчивая!

Елизавета Гуминская, 8а

Любому любителю фентези я бы посоветовал серию книг из двух томов с довольно интересным названием: «Алмазный меч, деревянный меч», автор Ник Перумов.

Книга просто бесподобна, в ней очень ярко и понятно описывается сюжет и переживания героев, очень красочно создана вселенная. Серию из двух больших томов вы прочитаете дня за три, так как оторваться просто невозможно.

Тимофей Кузнецов, 9б

Мастер и Маргарита, Михаил Булгаков.

Перечитывал два раза. Мне безмерно нравится этот роман, потому что в нем есть все, что я люблю: мистика, социальные проблемы, исторические факты и, конечно, душераздирающая любовная линия. Каждый, абсолютно каждый сможет найти в этом романе то, что ему по душе. А также многочисленные загадки, которыми «напичкан» роман, не дадут оставить книгу непрочитанной.

Егор Лазарев, 10б

основного образования. Но в прошлом году я с отличием окончила музыкальную школу по той же специальности «виолончель», а в этом году пошла на гитару. Собственно, сколько себя помню, все время неразрывно связана с музыкой ;)

— Как получилось так, что Игорь Александрович позвал именно тебя?

— Если честно, то я сама не до конца понимаю, как так получилось... Думаю, Игорь Александрович лучше знает. И если вы будете у него спрашивать, скажите мне потом, пожалуйста.

— Много ли вы репетировали?

— Репетиций в полном составе было немного, но я каждый день в свободное время старалась сидеть у фортепиано.

— Все быстро получалось? Или возникали сложности?

— Проблема была в том, что дома у меня фортепиано, а играть надо было на синтезаторе. Кто хотя бы раз играл на этих инструментах, поймет, в чем разница. Да, она не сильно велика, но после 11 лет игры на фортепиано переходить буквально за 3-4 дня на синтезатор... Эта была самая серьезная проблема, возникшая по ходу!

— Волновалась ли ты перед выступлением?

— Очень! Но поддержка со стороны Игоря Александровича, коллектива и моих друзей многое сделали, поэтому, выйдя на сцену, я более-менее успокоилась, хоть полностью волнение никуда не ушло

— Как тебе концерт? Есть какие-то группы или песни, которые очень понравились?

— В целом концерт понравился, было очень атмосферно. Пробыла я там недолго, потому что ушла почти сразу после выступления, но мне запомнились "Слова и Вещи". Обалденные ребята ;)

— Отыграла ты круто, ребята в восторге)) Фанаты уже просили автограф?:))

— Спасибо большое) Мне очень приятно)) А о фанатах, думаю, бессмысленно говорить, ибо не думаю, что они есть, но друзья в шутку после выступления подошли и попросили автограф ;)

— Хотела бы ты чаще выступать именно в составе рок-группы?

— Конечно! Это безумно интересный опыт, и я очень рада, что мне представилась такая возможность)

— Можешь что-нибудь пожелать нашим лицеистам?))

— Я бы хотела посоветовать нашим лицеистам терпения, ведь, занимаясь чем-либо, нельзя быть полностью уверенным в том, что всё будет получаться сразу. Так же очень важно не опускать руки и доводить начатое до конца.

Беседовала Кривогузова Полина 11Б

Одним из удавшихся мероприятий парламента все признали новогоднюю дискотеку.

Нам удалось расспросить очевидцев той самой новогодней дискотеки.

Сначала удается поймать Панченко Александра 11Б:

– Расскажи, Саша, много ли новогодних школьных дискотек ты посетил?

– Нет, не много. До этого они были не очень.

– А были ли самые запоминающиеся ?

– Последняя запомнилась больше всего.

– Что особенно тебе понравилось в этот раз?

– Мне понравилась музыка, конкурсы и организаторы.

– Была ли песня, под которую ты хорошенько оторвался?

– «Надо поле притоптать».

– Почувствовал ли ты сплочённость класса или всей школы на дискотеке?

– Тех, кто был, безусловно, но вряд ли это можно назвать сплоченностью. Это скорее был общий интерес, в котором каждый участвовал, как хотел.

– Спасибо, Саша!

Потом — Пуговкину Диану из 9б.

– Вы побывали на новогодней дискотеке, вам понравилось?

– Я не любитель дискотек, если быть честной. Подруги уговорили остаться. Думала посмотрю и уйду. Осталась до самого её грустного конца. Почему грустного? Да потому, что дискотека была одной из лучших! Яркие цвета, энергичная музыка, новогодняя атмосфера, прекрасные ведущие – всё это сделало мой вечер одним из лучших.

– На следующий год планируется похожее мероприятие. Будете ли Вы участвовать в его организации?

– Хмм... При поддержке хороших людей можно и попробовать поучаствовать в организации такого мероприятия. Ведь если оно выдастся таким же удачным, а может и лучше, то будет очень приятно чувствовать себя создателем чего-то атмосферного.

Беседовали Кривогузова Полина и Ильина Катя.
Фото ПДО Гермаш И.Г.

Интервью с Анной Алексеевной, учителем технологии.

– Здравствуйте, Анна Алексеевна, Вы в нашей школе работаете учителем технологии, верно?

– Да, и обучаю я пятые, шестые и седьмые классы.

– И перейду сразу к серьезному вопросу, какое у Вас образование?

– У меня два высших образования и одно среднее специальное. Первое высшее – филологическое, учитель русского языка и литературы. Среднее – художник-мастер керамики. Второе высшее – графический дизайн в Политехническом университете.

– Я слышала, что Вы художница. Это правда?

– Я профессионально занимаюсь керамикой, у меня в центре есть своя мастерская.

– У вас одна работа или несколько?

– Несколько, я работаю здесь, в школе, три дня в неделю. Веду курсы по керамике, они мне интересны, потому что подобная обучающая деятельность развивает мастерскую, которую я считаю своей основной работой. И мне это интересно, и ученикам. Таким образом, все мои знания мне удается передать и продолжить свое дело. Также я занимаюсь графическим дизайном и иногда выполняю работы на заказ.

– Вы такая разносторонняя личность! Какая работа Ваша любимая из всех, на которых Вы устроены?

– Все примерно одинаково любимы, потому что они связаны с творчеством и одна перетекает в другую. Но я бы даже не называла это работами, скорее, моим делом. Это труд, который меня увлекает и обогащает.

Интервью брала Матигорова Мария

12 января состоялся концерт в рамках зимнего фестиваля «Школа Рока!»

К 18 часам клуб «Zoccolo 2.0» наполнился совершенно разными музыкантами, вокалистами и просто гостями!

Выступали группы и солисты самого разного уровня с самыми разными песнями!

Я для себя отметила рок-группы, исполняющие именно русские песни. А в 20 часов вышел на сцену наш обожаемый «ИГ-РОК», в составе которого выступала ученица 10Б класса — Хотунцова Мария!

Зал взорвался от аплодисментов фанатов-учеников;)

Было, как всегда, очень здорово!

Мы уже успели поймать Машу и расспросить о впечатлениях!

— Маша, расскажи, давно ли ты занимаешься музыкой?

— Музыкой я занимаюсь с четырех лет, когда меня привели в музыкальную школу в подготовительные классы. И в 6 лет я поступила в первый класс по специальности «виолончель». Сначала мне безумно нравилось, я старалась сама носить свой инструмент, но чем старше я становилась, тем серьезнее становилась нагрузка в нашем лицее, а значит, сложнее стало совмещать игру на музыкальных инструментах с получением

PS. А еще Светлана Михайловна в очередной раз сподвигла нас на конкурс чтецов, который проходил в музее А.А.Ахматовой. Фото можно видеть в группе лицея ВКонтакте.

Откуда возникает красота...

– Мария Николаевна, мы хотим с Вами познакомиться, поскольку Вы у старшеклассников не преподаёте. Однако в нашем лицее появилась красота. Нам интересно о Вас узнать! Расскажите, пожалуйста, кто Вы по профессии?

– У меня два высших образования. Во-первых, я – учитель технологии, в училась в РГПУ им. Герцена и помимо этого занималась в студии. У нас в городе есть такая старейшая студия для взрослых им. Суворова. Училась-училась, и после окончания педагогического университета (факультет технологии, кафедра дизайна)

поняла, что мне недостает специального художественного образования. Поступила в Мухинское училище. Когда поступала, это была академия Мухина, когда училась – стала Штиглица, а когда заканчивала – она стала просто художественно-научная Академия.

Я там проучилась шесть лет. Пока поступала в "Муху", преподавала в школе. Поступив, стала работать как художник, делая росписи в интерьере. Также преподаю в студии художественной. Когда я занималась в Герцена, мне казалось, что ВУЗ не очень сильный, а когда пришла работать в школу, поняла, что всё, что там рассказывали – очень подходит. Особенно, когда мальчики и девочки вместе занимаются, тут больше идет дизайн.

– А как получилось так, что именно в нашей школе преподаете?

– Ой, ну это случай... Прислала резюме, его почитали и пригласили :)

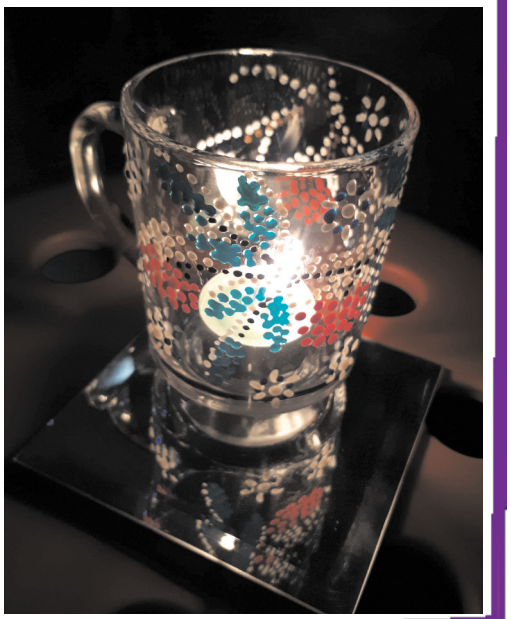
– А где черпаете вдохновение?

- Это знания, поскольку я много где училась… Меня всякому учили, разные задания давали. Повторяю то, что у нас в институте было с учетом архитектурных форм, но адаптирую задания под возраст. А вообще, мне нравится, что много всяких проектов можно делать по программе, можно самой много придумывать. Смотрю многих художников и делаю с ребятами то, что мне самой нравится.

– Мы знаем о Вашем мастер-классе с росписью подсвечников. Расскажите, пожалуйста, о нем!

– (Смеётся) Я не очень практикую точечную живопись, у меня образование художника монументальной живописи (живопись в архитектуре). Это большие размеры, расстояния. И маленькие такие декоративные вещи мне не очень привычны. Меня спросили: «могу ли я?» И я стала вникать в эту технику. Она оказалась довольно несложной (смеется). Как могла – так и делала…

– Учителя в восторге! Светлана Борисовна особенно!



26 января 9б класс принял участие в съемке буктрейлера по русскому языку и литературе.

Операторами были сами ребята, весь материал был отснят учащимися нашего класса. На видео ребята читали стихотворение Даниила Кокорева (9б)

Как хорошо уметь читать
Не надо ждать, терпеть, скучать;
Ведь твоя книга - лучший друг.
Ты оглянись - друзья вокруг!
Я в дальний путь вот-вот пойду
И много жизней, за одну
Прожить хочу я. И теперь
Распахнута мне эта дверь.
Сотни историй мне узнать
Ничто не сможет помешать.
К дороге долгой я готов,
Длиною в миллионы слов...
Среди чудес, потерь, утрат,
Я каждой новой книге рад
И должен честно вам сказать,

Вспоминает один ученик: Я думаю, фильм получился прекрасным. Дружеская атмосфера сопровождала весь класс во время съемки. Было много предложений по поводу, КАК и ЧТО делать. Все были учтены и показаны в записи. Интересно было смотреть, как все с большим энтузиазмом брались за работу.

Сами же операторы говорят, что это было для них не сложно, но интересно! «Ролик то простой, всего одна сцена.» Но ребята молодцы, пожелаем им удачи и развития в этой сфере. Ролик вы сможете найти в интернете (его ещё не выложили, но думаю это в разработке, Миша работает над этим). Над ним работали Георгий Помпеев и Михаил Писаренко (9б) и наша любимая Светлана Михайловна ;)

Ильина Катя, 9б

художников! Есть такие, которые вышивают свои картины, делая огромные монументальные полотна на большие стены на несколько метров. Очень интересные работы! Причем делают мужчины! И очень красиво!

– А как относитесь к современным художникам?

– Я сама таковым являюсь (смеётся). Конечно, отношусь хорошо! Хотя они разные бывают! Есть очень интересные! Есть какие-то японские художники, которые ничего конкретного не изображают на полотне, а делают из разных квадратов фактуру. Ну а есть из современных художников люди, которые просто себя разрекламировали…

– А вам самим что ближе?

– Если из классики, то я просто обожаю Леонардо да Винчи! Он гений! В Эрмитаже всегда сначала к нему пойду, а потом дальше. Ещё очень люблю разных художников средневековья!

– У выпускников такое мнение бытует, что если идти в творчество, как профессионал, то это может надоесть, стать рутинным. Когда, например, на сцене импровизируешь – это приносит удовольствие, а когда тебя заставляют – надоедает.

– Ну, наверное, если бы я училась в Академии художеств Репина, то я бы не смогла. Но я пошла туда, куда хотела, в промышленность. Нас не заставляли, никто не требовал классического портрета. Больше архитектуры, дизайна, пространства. У нас не было скучно! Но я пришла туда в сознательном возрасте, выпускников школы там нет. Многие уже с семьями, поэтому они уже знают себя. А выпускники– еще не знают. До третьего курса тяжело, а там общеобразовательных предметов меньше становится, остаются специализированные.

По профессии – это уже легче.

– А как проходят сессии в таком университете?

– Да также, ходили, сдавали зачеты. Сначала была и история, и другие общеобразовательные предметы.

– Это как? Вытянешь билет – а там, например, задание: нарисуй репродукцию картины Репина?

– Назначается день просмотра. На нашем факультете работы должны были быть размером 2*2 метра. Тащишь, ставишь, вешаешь под потолок. День развешиваешь, ночь... Назавтра приходит комиссия во главе с ректором. Обсуждают, ставят оценки, ругают иногда. Это нервотрёпка… Педагог, который ведет группу, ходит и рассказывает про каждого, а потом это все отмечается. А мы все сидим, ждем. Потом приходит преподаватель и начинается «разбор полётов».

– Спасибо большое за интересный диалог!

Беседовали Кривогузова Полина и Самойлова Анна, 11б

– Да… Светлане Борисовне понравилось. Это я знаю... И я очень рада! Преподавая в студии (как у взрослых, так и у деток), я учу их чувствовать форму в пространстве.

Поэтому это я могу объяснить, а точечная роспись... Я не уверена, что я все хорошо передала, но раз всем нравится - я рада.

– А вы с детства увлекаетесь?..

– Да, с детства. В детстве походила на кружок – мне не очень понравилось... Но всегда надо найти своего педагога, который будет вести тебя. Мне просто повезло... Когда поступила в Герцена – нашла эту старую студию … Она очень хорошая, до сих пор работает. Всем советую!

– У нас тема поиска себя в 11-м классе очень актуальна. Вы в Герцена сразу пошли на эту специальность?

– В Герцена я пришла потому, что у меня мама – учительница. Я понимала, что в художественный ВУЗ я не смогу поступить, у меня не хватает еще навыков и знаний. Мне пришлось много учиться и готовиться прежде, чем я поступила в художественный... Надо было заранее, где-то со школы начинать. Но я тогда «поваляла дурака», честно признаться. Мне повезло, что там, в Герцена, кафедра дизайна. Мне было это интересно, поэтому я пошла туда, а потом втянулась... Нашлись педагоги очень интересные, у которых я многому научилась. Потом я попала в эту студию и так далее.

– Вы с детства увлекались рисованием?

– Да, я всегда любила рисовать и, хоть нигде так направленно не училась, дойдя до сознательного возраста, выбрала профессию по тому, что мне нравится. Вообще, к чему у человека есть талант, к тому он, в конце концов, и придет, именно этим и будет заниматься и получать от этого удовольствие. И вот как-то так я пришла в Герцена. Тогда ещё ЕГЭ не было, и мы сдавали профориентацию. Мне удалось туда поступить. Факультет оказался очень хорошим, можно даже сказать, современным: там мы изучали и физику, и высшую математику, и дизайн. И уже в «Муху» я поступала целенаправленно, точно зная, куда хочу поступить и что буду

сдавать. Я сдавала рисунок, живопись и композицию.

– Мне кажется, у нас урок труда был не такой, как сейчас.

– Вот я помню свою технологию: мы там шили, готовили. И, в принципе, нас учили на факультете. Но, если честно, я не очень люблю эти классические уроки технологии, мне никогда не нравилась кулинария. А здесь мне очень нравится, не смотря на то, что мальчики и девочки учатся вместе. Вот сейчас мы с седьмым классом делаем японскую вышивку и мальчишкам очень нравится.

– Это как «японская» вышивка?

– Это очень просто. Там, в основном, математический расчет. Меня саму это увлекает. Шов очень простой: вперед иголкой. У ребят это очень хорошо выходит.

– А на машинке шить не хотите?

– Я бы могла, но, к сожалению, тут нет условий. В основном у меня сейчас получается технология на основе информатики. Ребята учатся делать презентации, приобретают навыки на будущее. У детей всегда видно к чему есть склонность. В школе много интересных ребят. Жаль, что у нас всего один урок. Этого времени недостаточно, чтобы как следует познакомиться. Если бы мы целенаправленно занимались, я бы могла сказать, к чему у них есть предрасположенность в искусстве.

– То есть, учитель-художник — это одновременно учитель-психолог?

– Да, психолог.

– Но ведь дети с возрастом меняются и то, что интересовало их в детстве, может уже более не увлекать их в старшем возрасте. Это я по себе знаю.

– Ну, это нормально. Ребенок взрослеет, у него появляются новые интересы. В вашем возрасте, ребята обычно увлекаются психологией, пытаются понять людей, себя. И то, чем вы увлекались в детстве, отходит на задний план на какой-то период. Но пройдет какое-то время, и всё это вернется. Это как волна.

– То есть, если мы сейчас не сможем определиться или выберем не то…

– Всегда все можно изменить, и никакой опыт не будет лишним. Это, конечно, хорошо, когда у человека прямой путь к

его мечте. Вот у меня путь к художнику не совсем прямой. Например, я не ходила в художественную школу. И сейчас, анализируя это, я понимаю, что у меня другого пути быть не могло. Это ведь тоже зависит от характера. И мне так интереснее.

Я — художник-прикладник. Я не просто рисую холсты, но мне ещё и лепить интересно, и с детьми работать, и поделки делать. Я не смогу делать что-то одно.

– А как Вы думаете, Вы смогли бы быть таким учителем технологии, как советские?

– Да смогла бы. Только с готовкой была бы проблема.

– Не любите готовить?

– Не то, что не люблю. Не очень понимаю зачем, ведь этому в семье научат. Мамы, бабушки, папы иной раз очень вкусно готовят. Есть у кого поучиться. В школе нужно приобретать такие навыки, которые тебе действительно помогут в жизни, чем бы ты ни занимался.

– А что Вы больше любите: графику или живопись?

– И то, и то. Но я, конечно же, живописец. Можно сказать, каждый – в душе художник... Нам кажется, что это нечто особенное: взять мольберт, поставить холст и начать рисовать. Но если показать, как это делать – то картину сможет создать каждый! Важно не как, а важно – что. Если в голове живет «придумалка», то она выйдет потом во всём! Сейчас столько разных