



№2



ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК



РЕСІУНІК

07.11.14



От редактора



Привет, дорогой читатель!

Вот ты снова держишь в руках свеженапечатанный, второй в этом учебном году, номер Лицейского вестника. Началась вторая четверть. Все учителя говорят, что она одна из самых трудных. Но не надо вешать нос! Скоро праздники, новогоднее настроение. Кстати о праздниках. Все мы помним, что недавно был День учителя. Как он прошел в нашем лицее, как ученики побывали учителями, а учителя - учениками узнаете, прочитав репортажи. И в связи с этим в рубрике Интервью читайте разговор с одним из «старейших» учителей нашего лицея – Смирновой Тамарой Михайловной. А так же интервью с одним из

талантливых учеников. Ведь в нашем лицее море гениальных людей! В этом ты еще раз убедишься, прочитав рубрику «Наши таланты». А кто такие лицеисты вообще? Восьмиклассники только приняли посвящение, а остальным будет еще раз полезно вспомнить об этом.

Осень... У всех депрессия, плохое настроение, простуды. И в голове лишь один вопрос – как с этим справиться? Ты, наконец, найдешь ответ на страницах Вестника. А еще вспомним, что осень – не только слякоть и тоска, но и бесшабашный праздник Хэллоуин! А также убедимся, что гулять по родному Петербургу не скучно и в такую погоду. Удачного прочтения!

*Ваш главный редактор,
Игнатьева Даша.*

Неизвестное об известном

Если честно, я никогда не знал всех учителей школы, в которой учусь. Будь то отдельная начальная или отдельная средняя... И не потому что у меня плохая память, или я считаю всех учителей «посланниками из ада, наказывающих нас домашними заданиями за грехи родителей». Нет, просто ученики, как правило, пересекаются только с теми учителями, которые их учат. Так уж получилось. Вот и выходит, что можно проучиться в школе, не зная, кто преподаёт... скажем, историю Санкт-Петербурга. В нашей школе (вернее, лицее), знаниями о прекрасном Петербурге делится Тамара Михайловна. Я взял у неё интервью и был удивлён, что такой интересный человек преподаёт в нашей школе, а я... не был с ней знаком.

Вы когда-нибудь брали интервью у человека... по телефону? Я – нет. Но так уж получилось, что я, как обычно, оставил взятие интервью на потом, а именно, на пятницу. Выяснилось, что Тамары Михайловны в пятницу в школе нет, да и в субботу тоже. Я немножечко запаниковал, так как сдать статью надо к субботе, а если я ничего не напишу, то... Пришлось узнавать номер телефона и звонить... Я не имею представления, к сожалению,



Тамара Михайловна

о внешности Тамары Михайловны, надо обязательно поговорить с ней после каникул, но, должен отметить, голос у неё очень... мягкий и приятный. Тамара Михайловна с удовольствием ответила на мои вопросы... А давайте представим, что я взял интервью не по телефону, а «вживую»? Так же интереснее! - Добрый день, Тамара Михайловна, - я поудобнее устроился в кресле, - Разрешите пару стандартных вопросов, это не займёт много времени, - дело было после математики, в голове гудели нерешённые и загадочные пределы, поэтому я никак не мог сосредоточиться. Да и время я выбрал неправильное, всего 15

Интервью

минут перемена...

- Добрый день... Миша, так?

- Да, да... Если можно, я начну... -

она молча кивнула, - Итак...

расскажите, пожалуйста, о себе...

нет, не так, - математика давала о

себе знать, - расскажите лучше о

том, как Вы стали учителем... это

была детская мечта, Вы получили

педагогическое образование, и

стали преподавать, или же учитель

- не то, о чём Вы мечтали...

- Нет, я, когда поступала в

университет, вовсе не думала о

карьере учителя...

- А куда Вы поступали?

- Раньше университет знали под

аббревиатурой ВОЕНМЕХ, сейчас

он расшифровывается как

Балтийский государственный

технический университет (БГТУ) им

Д.Ф.Устинова.

- Ничего себе! То есть, Вы закончили школу и поступили в университет в Петербурге, в то время в Ленинграде? Можете назвать себя настоящей петербурженкой?

- О да, - смеётся Тамара Михайловна, - ещё как могу. Я родилась в этом городе, и люблю его!

- Что же Вас заставило пойти в нашу школу? И как сказалось отсутствие специального

педагогического образования?

- Скорее, не что, а кто. Директор

предложил пойти на должность

учителя информатики... я и

согласилась. А по поводу

педагогического образования...

никак, если честно. С детьми общий

язык нашла быстро, проблем не



Интервью

было.

- Учитель информатики!- я был несколько удивлён, - интересно... И сколько Вы лет проработали учителем информатики? И что заставило Вас сменить предмет преподавания?

- 15 лет. 15 лет я преподавала информатику... а потом... случилось так, что преподавать историю стало некому... Директор предложил мне должность... и я опять согласилась...

- 15 лет... мне кажется, это очень большой опыт, - Тамара Михайловна грустно кивнула, - Как Вы считаете это повышение или понижение по должности?

- Я думаю, повышение, - улыбается Тамара Михайловна, - ведь я люблю Петербург и мне интересно рассказывать о нём!

- А откуда Вы берёте информацию? Из учебников, книг?

- Нет, что ты, какие учебники? Всю информацию я беру из книг, слушаю лекции, бываю на экскурсиях. Что-то из личного опыта. Постоянно узнаю что-то новое, дополняю свои знания - учусь.

- То есть, к делу подходите со всей ответственностью?

- Да, конечно, недаром я 17 лет преподавала историю Санкт-Петербурга..

- 17 лет?! То есть, получается, что Вы проработали в нашей школе...

32

года?!

- Получается, что так, - задумчиво ответила Тамара Михайловна. В это время прозвенел звонок. Я и думать забыл о не съеденных булочках в столовой и о том, какой нагоняй я получу за опоздание на урок от Ольги Николаевны... но решил продолжить, объяснив как-нибудь своё опоздание.
- У Вас сейчас нет урока? - спросил я.

- Есть, если есть ещё вопросы, можем закончить на следующей перемене...

- Ммм, есть... ещё последний, - сказал я, быстро просмотрев блокнот, - скажите напоследок, Вы довольны школой, не было ли желания бросить работу или поменять школу?

- Нет, всё в порядке, меня устраивает и рабочий коллектив и сами ребята - умные, воспитанные дети. Лицей всё - таки.

- Спасибо большое за интервью, Тамара Михайловна, было очень интересно с Вами пообщаться.

- Не за что, Миша, - улыбнувшись, ответила Тамара Михайловна. Подумав о том, что теперь я точно знаю, что хочу поговорить с Тамарой Михайловной вне формата интервью, я остановил диктофон и побежал на математику. Две минуты ещё как-то можно простить.

Интервью

Беседовал Михаил Лукин.

Юный астроном

Мой одноклассник, Виктор Зозуля, стал не просто участником Международной олимпиады по Астрономии, но и ее призёром! Конечно, после такого события появилось несколько вопросов:

- Давно ли занимаешься астрономией?

- Я стал увлекаться астрономией с 5-ти лет, когда мне купили книжку "Азбука космонавтики".

- Участвовал ли уже в подобных мероприятиях?

- Я начал участвовать в городских олимпиадах по астрономии с пятого класса. С шестого по восьмой класс у меня по ним были дипломы 1-й степени. В восьмом классе я в первый раз написал региональный тур и прошёл на всероссийский. Взял призовое место и по результатам сборов прошёл на международный тур.

- Ого! То есть вот так сразу попробовал и получилось! Здорово! Поделись немного своими впечатлениями от участия в олимпиаде такого масштаба.

- Впечатлений осталось масса! Я встретился с астрономами из других стран, побывал на прекрасном озере Иссык-куль. А ещё мы сломали интернет в отеле, куда нас поселили, при помощи



Виктор Зозуля

специальной программы :)

- Сразу видно – наши люди! :) Я знаю, что ты завоевал третье место. Мы, все твои одноклассники, считаем, что на олимпиаде такого уровня это очень высокий результат. Еще раз поздравляем тебя! А как ты сам оцениваешь свой результат?

- Написал я эту олимпиаду неплохо, но мог и лучше. Все ошибки были только из-за невнимательности и забывчивости.

- Не пропал ли у тебя энтузиазм ходить в дальнейшем на подобные мероприятия?

- Наоборот, я собираюсь ещё раз поехать на межнар и завоевать более значимую медаль.

- Это здорово! От всей души желаем тебе успехов и победы!

Беседовала Игнатьева Даша,
9Б класс

День учителя

Мы 11 класс, ведем, соответственно, уроки второй раз. А для тех, кто ведет уроки, День Учителя начинается гораздо раньше. В этом году нам крупно повезло, и листик с предметами нам принесли девственно чистый и незаполненный никем, поэтому выбор был велик. Мы решили с Лизой Борденовой, что либо хотим вести математику, либо ничего не хотим. Вместе с математикой в комплекте нам достался урок



информатики, за который мы чуть не подрались с Сашей Котовым. Но в итоге мирно разошлись, решив, что можно провести урок вдвоем. Компромисс - великая вещь! Мы обрадовались и благостно забыли о неминуемо приближавшемся дне. Потом мы наконец-то поймали Анастасию Сергеевну и огорошили ее тем, что хотим провести урок у ее 8-классников. Никаких возражений мы не услышали, просто нашли примеры по выданной нам теме и все. Дальше

было интересней, потому что нам надо было еще рассказать Светлане Борисовне, что мы себе урвали ее урок. Когда мы к ней подошли и сказали, что хотим навестить 9 класс, она просто в голос расхохоталась. Мы сразу не поняли хорошо это или плохо. Спрашивать было неудобно, но любопытство взяло верх. Светлана Борисовна сказала нам, что неизвестно кто кого учить будет, такой там 9. Тут мы просто выпали в осадок и почувствовали себя бесконечно тупыми, иначе и не скажешь. Тема урока была интересная, и мы вдвоем решили, что если что самых умных деток рассадим по углам, дадим сложное-сложное задание и попросим помолчать, чтобы наше самоощущение не опустилось до критической своей отметки. А сами



О школе



бы сели ЕГЭ решать (ну не терять же время попусту). Все оказалось не так ужасно, как мы себе успели вообразить, и учащиеся оказались вполне себе такими дружелюбными, умными и тихими. Мы действительно в начале урока попросили поднять ручки тех, кто считает себя умненьким ребеночком и хочет поработать

самостоятельно, выдали таким задачу повышенного уровня. Ну а потом позвали смелых ребят, которые решали задачи у доски. Очень порадовало, что 9-классники решали и решали заинтересованно, с азартом.

Арина Фоминская



Взрослые дети

5 октября, в День учителя, ученики вели уроки не только для учеников. Нас, а именно Дашу Игнатьеву, Машу Задорскую и меня, попросили участвовать в организации урока для учителей. Нам поручили роль ведущих. Конечно, всё было заранее подготовлено и спланировано. Задания, даваемые учителям, были рассчитаны на их внимательность, эрудицию и общую сообразительность. Три команды, образованные жеребьёвкой, активно включились в работу.





Сложив руки никто не сидел – все было задействовано. По итогам упорной борьбы на первое место вышли две команды, одна из которых была выбита в результате перестрелки логическими задачами. В целом, мероприятие прошло не слишком гладко. Возникло множество проблем с трактовкой правил и условий заданий, не все было внимательно, где-то сказывались просчёты в организации. Но, в первую очередь, неудовлетворительным было поведение команд. Для нас это было крайне неожиданно, и лично меня повергло в шок на некоторое время, хотя удивляться здесь, в общем, нечему. Если вдуматься, учителя тоже люди, которым требуется отдых, как и всем нам. И отдых удался, мы надеемся. Кроме того, проведение урока для учителей было полезно и нам: сразу вскрылись значительные сложности работы школьным преподавателем, когда реакция аудитории на ваши

слова отсутствует. Такого рода опыт может пригодиться при дальнейшем выборе профессии. Надеюсь, что впечатления учителей от урока остались не менее яркими, чем у нас. А у нас-то уж точно есть, о чём вспомнить после него. На будущее хочется посоветовать ведущим следующих лет быть готовым к тому, что учителя поведут себя как те, с кем они так много работают – как дети.

*Курпас Павел,
9Б класс*



О школе

Угадай кто...

Для тех, кто не успел в школе рассмотреть фотографии некоторых наших учителей в детстве и юности, мы решили напечатать их в Вестнике. Ну как, всех узнали? :)

Как я проводил уроки у малышей





О школе

Когда мне предложили провести уроки у младших классов, я, если честно, удивился. Всегда думал, что проведение подобных мероприятий – только для «лучших из лучших», то есть, для такого откровенного лентяя, как я, такое событие пройдёт мимо. Но ладно, предложили, так предложили. А предложили провести уроки безопасности в интернете у 2В и 5В классов, мне и Артёму Коновалову, и ещё нескольким ребятам. По настоянию Елены Владимировны, я почитал необходимую информацию и, понадеявшись на великое русское «авось», лёг спать.

Проблемы начались с самого начала. Мало того, что наш класс

писал проверочную и те 15 минут, что мы оторвали от урока (звонки в начальной и средней школах не совпадают) сильно ударили по мне, так как я, конечно же, благополучно забыл, что для нас урок на 15 минут короче. Проблема похуже показала себя чуть позже. Благополучно прибыв на место проведения урока, мы были встречены кучей малышей и малышей, которые, как только узнали, кто мы, и что мы тут делаем, сразу же отстали от нас. Так что могу сказать сразу – никакой беготни и криков я не увидел (не услышал, соответственно). Хотя, второй класс, может рановато для беготни то...

Запустив компьютер (ноутбук, конечно же, дурная привычка





называть все агрегаты подобного типа компьютерами), выяснилось отсутствие интернета. А ведь у нас в интернете и мультики, что мы хотели показать детям, и игра. Как быть? Пока Артём выдвигал гипотезы о том, как занять детей разговорами на 45 минут (или 40, сколько у малышей урок длится?!), «гений» компьютерного дела пришёл к «гениальному» выводу: раздать интернет через сеть wi-fi, то бишь, через телефон (для тех, кто в танке: если у тебя на телефоне есть интернет с хорошей скоростью, то ты можешь создать точку доступа wi-fi, откуда могут подключаться другие устройства). Сказано – сделано. Через пять минут ноутбук запищал, что подключён к интернету. В это время прозвенел звонок. Я уселся за ноутбук, а Артём встал у доски, готовясь рассказывать.

Вместе с детьми присутствовал учитель этого класса, участвуя в качестве ученика, вернее, безмолвного наблюдателя, изредка посматривая «грозыным взглядом» на наиболее шумных учеников. Урок начался. Мы представились, Артём начал задавать вопросы, связанные с активностью детей в интернете. Выяснилось, что почти каждый ребёнок играет в онлайн игрушки, общается в социальных сетях или просто «гуляет» по сети. И это второй-то класс! Мои комментарии излишни. Добавлю лишь, что большинство детей имеют крутой планшет или телефон, что есть не у каждого из моих одноклассников (или я просто плохо знаю их). Несмотря на кажущуюся наивность малышей, каждый из них непонаслышке знает, что такое

О школе

вирус, для чего нужен антивирус, firewall, сетевой экран. Знают, что такое спам, что нельзя верить всему в интернете, например объявлению о том, что вы n-ый посетитель сайта и т.д. Только не у всякого есть email, но... зачем детям в столь раннем возрасте вообще нужен электронный ящик? Мне лишь только для того, чтобы изредка отправлять домашнее задание Елене Владимировне.

После того, как Артём закончил опрос, мы посмотрели мультимедийный фильм про компьютерные вирусы, я иногда останавливал, когда Артём отвечал на вопросы, или наоборот, задавал по просмотренному.

Потом поговорили о спаме, об интернете – грамотности, о том, что

не всякому, кто называет тебя другом в социальных сетях можно верить.... Дети практически не задавали вопросов, и я позволил себе сделать вывод, что для малышей наш урок не был чем-то... новым. Ребята чаще рассказывали о себе, что они делали, когда антивирус обнаружил вредоносную программу, чем спрашивали о чём-то.

Затем посмотрели ещё один короткий мультимедийный фильм – презентацию, на этот раз про правила общения в интернете. Потом небольшая игра – викторина: я задавал вопросы о том, какие бывают ситуации в интернете, а малыши хором отвечали, как поступить в данном случае. Например: «Незнакомый человек прислал тебе фотографии, ты



будешь смотреть их?». Весь класс – «нееет!» Или «Объявление: ты – победитель конкурса! Забери свой миллион!». Но тут мнение резко изменилось. Половина кричала «Даааа!», другая яростно (ой, какая ярость, о чём я, малыши же), просто кричали «Нееет!». В общем, потребовалось несколько минут и пару «грозных взглядов», чтобы успокоить ребят. Потом были ещё парочка вопросов, а потом аплодисменты. Да, приятно, не спору. Но все аплодисменты – Артёму, ведь он вёл урок, рассказывая, задавая и отвечая на вопросы, тогда же как я сидел за ноутбуком и только лишь включал – выключал видео, которое посредством интерактивной доски было видно всему классу. Что-что, а сливки я собрал. Опять же, спасибо Артёму.

Единственное и существенное отличие пятого класса от второго было то, что... им практически не был интересен наш урок. Потому как мы не смогли им рассказать ничего нового, не залезая в тонкости общения в интернете, не задевая нюансов разоблачения мошенников в социальных сетях. В общем, мы рассказали пятому классу то же, что и второму. То есть, ничего сложного. Был бы седьмой – рассказали бы более сложные вещи. Как мне кажется, всё же, пятый класс при всей его развитости в компьютерном плане ещё пока не в состоянии понять все сложности интернета. Впрочем, это моё сугубо личное мнение.

Интернета опять почему-то не было

(потом нам рассказали, что ноутбук по какой-то хитрой схеме подключался к интернету с помощью «Мака», пришлось опять раздавать Wi-Fi). Потом, дети, вероятно устав от однообразных ответов в игре-викторине (все ответы были «нет», ни в коем случае не укор создателю), начали отвечать «да», поднялся гвалт. Пришлось учительнице успокаивать детей, ибо осторожные попытки «заглушить» детей Артёмом ни к чему ни привели. В классе интерактивной доски не наблюдалось, поэтому принесли проектор. Как следствие – практически полное отсутствие звука в мультиках. Где-то во время середины урока я не выдержал, принёс колонки.

На следующий день к нам подошла Елена Владимировна и предложила провести ещё один урок, нам с Артёмом и ещё Насте и Кате, так как мы детям понравились. Ну что ж, от возможности официально прогулять урок я никогда не отказывался. Третий класс оказался похож на второй в плане поведения. Урок прошёл на ура, наконец, присутствовал интернет и интерактивная доска.

Какие выводы можно сделать. Дети прекрасно уже во втором классе разбираются в интернете, не доверяют незнакомцам, не верят баннерам. Ребята знают, что такое вирусы, как их «лечить», и как вообще избежать попадания их в устройство. Хорошо это или плохо – решать не мне. Но, я доволен. Всё прошло очень хорошо, особых проблем не было, дети из второго и

третьего класса были лапочками, сидели молча и внимательно слушали, даже пятый сохранял приличных вид, не то, что седьмой, в котором мы с Артёмом на день учителя проводили урок истории Санкт-Петербурга...

Михаил Лукин.

Как мы писали тестирование

Еще только первая четверть подошла к концу, а нам уже страшно, ведь ЕГЭ все ближе... Мы смело можем считать себя первооткрывателями: первые, кто будет писать выпускное сочинение, первые, кто будет писать вместо одного экзамена по математике — 2. Да, математика — это наше всё! :) На наш выпуск также попадают попытки сократить или вообще убрать часть заданий с выбором ответа, так что теперь, в крайних случаях, даже на интуицию рассчитывать не приходится. Все-таки угадать число, когда диапазон допустимых значений у тебя от минус бесконечности до плюс бесконечности уже трудновато :) Вообще, мы с классом решили, что где-то в какой-то школе явно учился одиннадцатиклассник, который умудрился еще давно всем так не угодить и насолить, что в течение нашего обучения они все пытаются всячески ему навредить. Более того, чтобы жизнь мёдом не казалась, нам решили дать работу по типу ЕГЭ. Прямо в сентябре. В одну из сред мы узнали, что

сегодня пишем работу регионального уровня по русскому языку. Мы, конечно, «очень обрадовались», особенно когда узнали, что должны уложиться в час. Когда этот час подходил к концу, мы только-только закончили писать сочинение. Надо было видеть, как после звонка, уже на перемене, мы понеслись в другой конец коридора, чтобы сдать эти сочинения (мы как всегда вовремя), в надежде за оставшиеся 10 минут успеть решить все остальные задания. Что любопытно, находясь в стрессовом состоянии, мы ведь, и в правду, почти все успели решить! И только потом узнали, что у нас есть еще один час. Но, как впоследствии оказалось, не все так просто... Закончить вовремя нам в этот день было, видимо, не судьба: программа



отказывалась принимать наши сочинения. К сожалению, никто не захотел верить, что это знак свыше, и проблему в итоге решили :) По сравнению с параллельным классом, нам еще повезло: им пришлось даже задерживаться после уроков. Через некоторое время мы писали такую же работу по математике, но на этот раз все прошло без эксцессов. В итоге, веселье уже началось, и я почему-то уверена, что на этом все не закончится :)

Елизавета Борденева

Посвящение в лицейсты



В нашей школе ежегодно восьмиклассников посвящают в лицейсты. В этом году настала и моя очередь. 19 октября прошло посвящение в лицейсты в Аничковом дворце. Организация праздника была великолепная. Сначала нам провели экскурсию по залам Аничкового дворца. Нас ознакомили с комнатами, каждая из которых расписана в разных стилях.

После этого нас построили в ряд в бальном зале. Мы произнесли клятву лицейста. Нас поздравил завуч нашей школы Васина Галина Сергеевна. Затем начались конкурсы, за победу в которых мы получали буквы. Из этих букв немного погодя нужно было составить слово. Конечно же,



получилось слово «лицеисты». Тех, у кого получилось полностью справиться с заданием, наградили лавровым венком. Всем праздник понравился!

Фадеев Леонид.

10 способов борьбы с осенней хандрой





Учеба, недосыпание, стресс, плохая погода - все это негативно влияет на наше состояние. Как правило, депрессия приходит осенью. Уроки мучают тебя, а воспоминания об ушедшем лете не дают спокойно спать. Да, психологи склонны утверждать, что, в принципе, стресс полезен для организма, но все же лучше живется с хорошим настроением!

Так что же необходимо сделать, чтобы избавиться от этого угнетающего состояния?

1. Необходимое условие борьбы с осенней вялостью — вытолкнуть себя из дома. Чтобы организм встряхнулся, надо дать ему хоть какую-то физическую нагрузку. Лучше всего на свежем воздухе: тогда кислород, поступающий в мозг, сразу сделает половину дела.

2. Чуть ли не лучший способ борьбы с депрессией — изменить свою

внешность. Как будто, переодевшись, изменив прическу и цвет волос, вы становитесь другим человеком, и настроение сразу же взлетает до небес! Главное не переусердствовать.

3. Подберите аромат на свой вкус — и хорошее настроение вам обеспечено. Принимая утренний душ, воспользуйтесь гелем с ароматом апельсина и мяты перечной. Эти запахи бодрят и обостряют внимание и избавляют от излишней раздражительности.

4. Отводите на сон не менее 8 часов ежедневно. В крайнем случае — 6 часов, но затем обязательно отоспитесь.

5. Больше смейтесь, иронизируйте, улыбайтесь. Движение мышц на лице активизирует мозговые центры, отвечающие за хорошее настроение.

6. Еще один метод — употребление в пищу продуктов, способствующих улучшению настроения. Как

Это интересно

известно, незаменимым помощником в борьбе со стрессом является гормон счастья – серотонин, а такие продукты, как бананы, миндаль, шоколад и многие другие способствуют его выработке.

7. Начните ярче одеваться! Красный, желтый, зеленый, оранжевый – вот цвета, которые поднимут вам настроение!

8. Сделай усилие – приспособься к утренней зарядке! После сна – это прекрасный способ восстановления сил и бодрости.

9. Отличное лекарство – смена места нахождения. Отправься с друзьями в аквапарк или устройте осеннюю фотосессию.

10. Найди себе музыкальную группу по душе – пусть их музыка сопровождает тебя всегда и везде. Сходи на концерт, зарядись эмоциями!

Постарайся следовать этим небольшим советам и никакая хандра тебя не достанет!

*Победила плохое настроение
Серова Нина, 10 «Б»*

Хэллоуин

Всем известно, что в ночь Хэллоуина

разодетые в костюмы дети кучами выбегают на улицы и спешат обойти как можно больше домов, чтобы выпросить сладости. Переходя от дома к дому, они произносят «Trick-or-treat», и хозяева с готовностью дают детям конфеты и угощения. Что же это за праздник и что всё это значит?

Хэллоуин — современный праздник, восходящий к традициям древних кельтов Ирландии и Шотландии, история которого началась на территории современной Великобритании и Северной Ирландии. Он отмечается 31 октября, в канун Дня всех святых. Хэллоуин традиционно празднуется в англоязычных странах, хотя официальным выходным днём не является.

В эту ночь – с 31 октября на 1 ноября – друиды, духи живой природы, собирались в дубовых рощах на вершинах холмов (кельты считали дубы священными деревьями), зажигали костры и приносили злым духам жертвы, чтобы умиротворить их.



Это интересно

История названия. Согласно Оксфордскому словарю английского языка, слово «Хэллоуин» впервые упоминается в XVI веке, как шотландское сокращение английской фразы All-Hallows-Even («Вечер всех святых», «even» — сокращение от «evening»). Так в то время называли ночь перед Днём всех святых. Хотя словосочетание «All Hallows» можно найти ещё в староанглийском языке, фраза «All-Hallows-Even» не встречается в письменных источниках до 1556 года.

Символы. Традиция изготовления тыкв-светильников пошла от кельтского обычая создавать фонари, помогающие душам найти путь в чистилище. В Шотландии в

качестве символа Хэллоуина выступала репа, но в Северной Америке её быстро заменила тыква, как более дешёвый и доступный овощ. Создание тыкв-светильников в Америке было ритуалом, проводившимся во время сбора урожая, он не имел никакого отношения к Хэллоуину вплоть до второй половины XIX века.

Популярны костюмы персонажей



www.doregridscoloraregrids.it

классических фильмов ужасов, например, Мумии и чудовища Франкенштейна. В украшении домов большую роль играют символы осени, такие, как деревенские пугала. Основными темами Хэллоуина являются смерть, зло, оккультизм и монстры. Традиционными цветами являются чёрный и оранжевый.

Светильник Джека. Главным символом праздника является «светильник Джека» (англ. Джек-Фонарь). Он представляет собой тыкву, в которой вырезано злое усмехающееся лицо; внутрь тыквы ставится зажжённая свеча. Впервые

Это интересно



«светильники Джека» появились в Великобритании, но первоначально для их изготовления использовали брюкву или репу. Считалось, что подобный плод, оставленный в День всех святых около дома, будет отгонять от него злых духов.

Праздничный стол. Поскольку праздник приходится на время урожая яблок, большинство хэллоуинских сладостей основано на яблоках. Специально к торжеству готовят яблочную карамель, яблоки в сиропе (иногда с добавлением орехов), яблочные ириски.

В Северной Америке популярны «кенди корны» и «кенди пампкины» (конфеты в виде кукурузы и тыквы). «Кенди корн» представляет собой конфеты из сахара и кукурузного сиропа. Их рецепт и способ приготовления практически не изменились. Несмотря на своё название, «кенди пампкин» представляет собой лишь вариацию предыдущей сладости. Главное отличие «тыкв» от «кукурузы» это использование мёда, более обильное добавление зефира и, наконец, часто используемый

особенный нежирный крем.

Помимо разнообразных сладостей, существует традиционный хлеб «бармбрэк», который готовят в Ирландии к разным праздникам, в особенности к Хэллоуину. При приготовлении «бармбрэка» в тесто прятали горох, деревянную щепку, кусок ткани, монету и кольцо. Попавший предмет предсказывал будущее: горох — не ждать скорой свадьбы, щепка — неприятности в семейной жизни, кусок ткани — бедность, монета — богатство, кольцо — скорую свадьбу. В соответствии с этой традицией сейчас продаются «бармбрэки» с игрушечными колечками внутри.

«Trick-or-treat». «Trick-or-treat» впервые стал использоваться в США. Литературно его можно перевести как «Проделка или угощение», что указывает на шуточную угрозу нанести вред, если



Это интересно

хозяин не принесёт детям угощение. Но устоявшегося перевода термина на русский язык нет, и обычно он даётся в оригинале, либо с заменой на фразу кошелёк или жизнь.

*Лариса Богачева и
Екатерина Завгородняя*

День лицеиста

19 октября, в воскресенье, прошёл всероссийский день лицеиста. Традиция отмечать этот праздник была заложена в 1811 году. Тогда впервые открыл свои двери ученикам Императорский Царскосельский лицей. Его прообразом стал древнегреческий Лицей, или Ликей, основанный Аристотелем.

Чем же все-таки новое образовательное учреждение отличалось от других — школы или гимназии?

Во-первых, лицей изначально был создан для привилегированных дворян, в нем должны были учиться младшие братья царя Александра I, Михаил и Николай. Во-вторых, благодаря программе обучения, разработанной М. Сперанским, лицеисты получали лучшее в мире по тем временам образование. Они изучали нравственные, словесные, исторические, математические и физические дисциплины, а также занимались изящными искусствами и гимнастическими упражнениями. И такой подход дал свои плоды. Лицей окончили многие наши



Это интересно

выдающиеся соотечественники. Первый его выпуск (он состоялся в 1817 году) знают все: это поэты Дельвиг и Кюхельбекер, мореплаватель Матюшкин, канцлер Горчаков и многие другие, в числе которых, конечно же, великий русский поэт А. С. Пушкин, воспевавший лицей в своих стихах.

Так было в далеком XIX веке. А что же сейчас? По моему мнению, лицеи все еще сохраняют свое значение. Их учебные программы отличаются более углубленным подходом, а это означает, что у ребят развиты самостоятельность мышления, смелость, свобода выражения мыслей. Сейчас большинство лицеев готовят учеников к поступлению в технические вузы. Для многих лицей становится важной ступенькой во взрослую жизнь.

Наташа Веселова.

Путешествие в Королёв

С 29 по 31 октября, наконец, состоялась моя наградная поездка в Королёв. Не вдаваясь в подробности того как я ее получил, перейдем к ней самой. (Сергей получил поездку в качестве награды за победу на городской конференции "Будущее России в высоких технологиях" – прим. ред.) 29 на поезде мы выехали в Москву. В общем, спали мы мало, но было

весело - народ подобрался отличный. На следующее утро мы прибыли на Ленинградский вокзал... Но Москвы нам так никто и не показал, а быстро посадив в автобус, повезли в Королёв. Так что же это за город такой Королёв? Королёв - это город, основанный в 1938 году, на тот момент Калининград. Этому городу присвоено "звание" наукоград, то есть город, градообразующими предприятиями которого являются научные центры. Этот город еще называют столицей Российской/Советской космонавтики. Ну, дальше в подробности лезть не буду. Кому интересно - сам в Вики почитает, я же ничего прямо такого



Это интересно



особенного добавить не смогу. Несмотря на то, что весь город завязан на космос, город открытый, однако на входах на предприятия у нас потребовали паспорта. Ну, впрочем, это и не странно, ведь мы были в центре управления полетами и в корпорации РКК Энергия. Центр управления полетами - довольно обычное здание советской эпохи. Однако ничего конкретного сказать не могу - внутри разрешили снимать только в самом зале управления полетами, где у нас был прямой сеанс связи с нашей командой на МКС. Ребята задавали вопросы... ну мой вопрос не пустили, но это не столь страшно. Говорят особенных ощущений нет :) После мы отправились в музей РКК Энергии, где узнали о том, как завод по изготовлению зенитных орудий стал

центром космического производства. После этого мы благополучно вернулись в Москву, погрузились в поезд и опять почти не спали :) От себя хочу добавить, что если читатель заинтересовался и готов положить пару недель чистого времени на какую-нибудь исследовательскую работу, то у него есть шанс попасть в подобную поездку. Со всеми вопросами обращаться к Зелениной Светлане Борисовне.

Лаппо Сергей, 11а

Самое веселое в первой четверти

В первой четверти 5 класса мне

Это интересно



было очень интересно ходить по совершенно новым классам, знакомиться с новыми учителями. Трудно было в конце, когда было много контрольных, тестов и т. д. Дежурить в 32 кабинете было довольно увлекательно, мы собирались группой по 3-5 человек и дежурили, у каждого было свое дело. Трудно мне было, когда у меня чуть не вышло «2» в четверти по английскому языку. Тогда я бегал за учителем этого трудного языка, как хвостик, и исправлял то, что можно.

Соколов Слава, 5в



Самое-самое веселое в первой четверти

Беглые гласные — прячутся от тебя в слове. Е и О, смешные и озорные, любимые мною.

Эта тема очень интересна и весела, ведь в обычном слове от тебя могут убежать обычные буквы лишь поменяв форму, но не смысл. Е — встречается чаще О, но помимо них есть и чередующиеся гласные, они тоже скрываются от нас. Например: приКоснуться — приКасается. В общем не поймешь — О или А...

Настя Ходакович, 5в

От древних автоматов до восстания машин

Привет! Вот и подошли к концу

Прогулки по Петербургу

каникулы. Я надеюсь, все отдохнули и набрались сил. Ну а я, как всегда, успела погулять по новым местам и музеям.

Вот, к примеру, на улице Маяковского стоит очень загадочный памятник – Памятник дырке. Это большая гранитная глыба со сквозной дыркой посередине. Существует легенда, что если просунуть руку в дырку и загадать желание, то оно обязательно сбудется. Хотя по другой легенде, если так сделать, то встретишь свою любовь. Я подумала, что и так, и так хорошо, и рискнула! И... мое желание сбылось! Так что не упустите возможности и тоже проверьте ;)

Хотите повеселить своих любимых пап и мам, бабушек и дедушек? Тогда скорее ведите их в «Музей советских игровых автоматов», что находится на Конюшенной площади, дом 2. Ведь это не просто музей, а зал реально действующих игровых автоматов. Поверьте, они будут безумно рады поиграть в игры их детства и молодости, повспоминать былые времена. Проверено лично на собственных родителях :) И я уверена, что вам будет очень забавно посмотреть на лица родных, которые вдруг превращаются в счастливых детей, послушать их истории из детства. И, конечно же, обязательно поиграйте сами! На первый взгляд многие автоматы кажутся простыми и даже наивными. Но когда начинаешь в них играть, осознаешь, что это не так. Что бы выиграть на них, нужна сноровка и,



так скажем, многолетний опыт :) Очень увлекательное и азартное это дело. Всю зарплату можно на них потратить! Шучу, цены в музее вполне умеренные, а для игры вам выдадут настоящие старые 15-тикопеечные монетки. Именно они и были вместо жетонов в советские времена. Многие автоматы явились прародителями современных. А некоторые дошли до нашего времени практически в таком же виде. Вот, например, настольный футбол всё такой же. И мы очень

Прогулки по Петербургу



весело поиграли в него всей семьей. А вот тир или измеритель силы уже не такие. Если честно, мне старые автоматы понравились больше. Какие-то они душевные, что ли. Если можно так сказать про машину :) Так же в этом музее можно посмотреть выставку мобильных телефонов. От самой первой Nokia до iPhone. Это очень интересно, проследить какие изменения претерпели наши гаджеты. Тем более что у каждого есть возможность пополнить эту коллекцию - принести сюда свой старенький телефончик или плеер. А все остальные с радостью на него полюбуются.

Следующий музей не совсем в городе, но ради него стоит и за город поехать – в Парголово. Потому что этооооо... Музей Восстания машин! Если одним словом, то это нереальное место! У входа тебя встречает один из трансформеров – милый Бамблби. Когдаходишь в музей, начинаешь ощущать себя на другой планете, где правят одни машины! Просто везде большие и маленькие, летающие и ползающие, добрые и ужасные монстры! Правят здесь трансформеры и монстры из фильма «Чужой» - их тут больше всего. А самое невероятное, что выполнены все эти фигуры из

Прогулки по Петербургу

реального металлолома – цепи от велосипедов, гайки, болты, куски от корпуса автомобиля и прочее, прочее. Это реально классно и просто не передать словами всех чувств, которые испытываешь при виде всего этого. Кроме трансформеров, чужих и их врагов – Хищников, вы можете сфотографироваться с человеком-пауком, Халком или с железным человеком и даже примерить части его костюма. Выглядят все они очень правдоподобно. Или же можете обнять милого, хоть и железного Шрека, или поприветствовать Джека Воробья, а так же сразиться на лазерных мечах с Дарт Вейдером. А может, не побойтесь заглянуть в огненные глаза самого Терминатора? От всего этого получаешь массу удовольствия и... мурашки по коже. Особенно хочу вас предупредить: будьте внимательны и осторожны, по музею бродит живой Хищник!... И напоследок вы можете послушать экскурсию про экспонаты, которые помимо своей выставочной функции имеют еще и вполне реальное применение - они частые участники международных выставок и даже снимались в кино! Очень красивые и необычные мотоциклы в стиле "железного человека" или, что еще оригинальнее, в стиле "хищника". Вы только представьте себе, как идете вы вечером по улице и



вдруг видите, как мчится байкер с головой Хищника. Жуть просто! Еще здесь представлен мотоцикл Призрачного гонщика, ну и сам он, собственной персоной восседает сверху. На выходе вы можете приобрести сувенир на память, и потом еще не раз вспоминать про это путешествие в загадочный мир машин. На сегодня это всё. До следующей прогулки!

Прогулки по Петербургу

Игнатьева Даша, 9Б класс.

Объявление!

Дорогие читатели! Напоминаю, что мы по-прежнему ждем от вас писем. Все-все-все, кто хочет поделиться своим творчеством, присылайте свои творения на Е-



mail Лицейского вестника: LV393@mail.ru . И мы обязательно опубликуем их в нашем журнале! Это могут быть стихи, рассказы и сказки, а также фотографии (только учтите, что напечатаны они будут в черно-белом формате). Если вы не совсем уверены в своем творчестве, но поделиться им очень хочется, не стесняйтесь, присылайте под псевдонимом. В этом номере уже напечатаны «первые ласточки». Так же приглашаем всех желающих вступить в команду Лицейского вестника. Если у вас есть идеи и темы, о которых стоит написать в нашем вестнике, то мы с радостью примем вас! Ждем писем!

1					6			
				4	3	8		
						1	3	9
	9	1		8			7	
		2		1		9		
	5			3		4	2	
5	4	6						
		8	9	5				
			2					3

Отдых

9								
5	7	4		1		6		
2		6		7	4	8		
7				8				3
		5	9				2	
	4				5			1
		1	3					7
				9				5
	6							

Слова

Швальня — это...

- 1)лентяй, балбес
- 2)деталь сварочного аппарата
- 3)портняжная мастерская
- 4)надстройка на верхней палубе

Лабардан— это...

- 1)растение семейства бобовых
- 2)треска, засоленная в бочке
- 3)вид сыра
- 4)село в Якутске

Баборак — это...

- 1)коренной житель Ботсваны
- 2)резиденция на севере Мускока
- 3)то же, что и чертополох
- 4)Багемский танец

Фихтель — это...

- 1)часть теплового двигателя
- 2)плоская сторона сабли
- 3)денежная единица Гондураса
- 4)древняя мера веса

Саланганы — это...

- 1)род стрижей
- 2)специальная обувь для хождения по песку
- 3)средство передвижения у абжуйцев
- 4)название африканского племени



Навеянное олимпиадой

В начале была тьма. Тишина. Темнота. Потом стали появляться Детали. Я не понимал, кто я, что я, что я тут делаю. Передо мной пронесли Идеи. Я увидел себя. Я услышал голос Алексея, разговаривающего... обо мне? Потом были Действия. Я что-то делал, кто-то со мной разговаривал... Потом появился Замысел. Я понял, кто я, и что от меня хотят. Я - инженер Гарин.

Гарин часто сидел на берегу и чертил на песке. Обычно чертежом являлись схемы какого-то механизма, но сегодня он решил вспомнить, кто он такой. Почему он здесь? Гарин чертил на песке слова, которые не понял бы никто другой, кроме него, хотя написаны на родном ему русском языке. Он писал про своё Создание. Гарин знал, что он — лишь плод фантазии, фантазии законченной для его создателя.... но не для него самого. Книга написана, а инженер Гарин медленно стареет и стареет на всеми забытом островке. О, если бы Алексей вспомнил про него, послал ему хотя бы дирижабль... или корабль. Но нет, целыми днями ничего не происходило, да и не могло ничего произойти без воли Создателя. Гарин тяжело вздохнул и лег на песок. Вопросов было множество... но ответов не было. О, как он хотел

Наши таланты

поговорить, хоть минуту с Алексеем, напомнить ему о своём существовании! Пусть хотя бы прекратит его существование... Петр Гарин устало прикрыл глаза и задремал.

Алексей Николаевич Толстой не понимал, зачем его каждый раз приглашают на эти конкурсы. Чтобы выслушать очередного "подающего надежды писателя"? Его обязанностью, а также обязанностью всего совета было оценить докладчика. Докладчиками были молодые писатели, которые прошли отборочный тур и теперь, с горящими глазами и открытыми ртами благоговейно взирали на Великих писателей. Алексей не причислял себя к ним... хотя ему было приятно. Вышел очередной докладчик, парнишка с взлохмаченными волосами и бешеными глазами. Он сильно волновался и читал своё сочинение без интонаций, сбивчиво, проглатывая слова. Алексей отметил про себя, что текст вполне неплох, но вот то, как он был рассказан... Когда докладчик закончил, председатель сухо поблагодарил и пообещал дать ответ после конкурса. Это означало, нет. Пройти этот конкурс - означало получить путёвку в жизнь: с дипломом конкурса вы получали право издаваться в крупных газетах и журналах СССР.

Вышёл новый докладчик. Этот был в очках, с грязными, прилизанными волосами. Он читал спокойно, но читал что-то невообразимо ужасное.

От его языка резало слух. Алексей не понимал, какие критерии нужны для прохода отборочного тура, раз таких сюда пускают. Алексей устало прислонился к спинке кресла, прикрыл глаза...

- Алексей Николаевич. Алексей Николаевич! Да проснитесь вы уже! Алексей Николаевич, вы что, меня не узнаете?

- Что? Я... уснул? - Алексей с удивлением посмотрел на человека, столь бесцеремонно с ним разговаривавшего. - Добрый... - он посмотрел на часы - Добрый день, молодой человек. Я могу чем-то помочь?

- Алексей Николаевич, разве вы меня не узнаете? - почти кричал незнакомец. Как ни странно, никто не обратил на него внимание.

Писатель пригляделся к нему. Человек был красиво, со вкусом одет, лишним был только, пожалуй, его старомодный сюртук и часы на подвеске. Таких давно уже не носят. Алексей взгляделся в глаза говорившего. Вдруг тень узнавания пробежала на его лице. Писатель передёрнул плечами и заморгал глазами. Нет, этого определённо не может быть. Это невозможно. Тем не менее, это лицо он бы не забыл никогда. Да и как можно забыть лицо, которое сам же и придумал.

- Что... если это шутка, то довольно глупая, молодой человек. Я бы попросил вас..

- Алексей Николаевич, какая шутка! Это же я, инженер Гарин, как вы меня могли не узнать - говоривший

Наши таланты

нервно топнул ногой.

- Что? Инженер Гарин? Что за глупая шутка!

- Нет, Алексей Николаевич, поверьте, прошу вас, вы единственная моя надежда! Вы оставили меня с Зоей на коралловом острове, и совершенно про нас забыли! Мы не можем ни умереть, ни спастись, прошу вас, Алексей Николаевич, поверьте мне! - голос инженера перешёл на визг - Я не могу там больше оставаться! В его глазах было написано такое отчаяние и ужас, что писатель, несмотря на абсурдность всей ситуации, поверил инженеру.

- Хорошо, допустим на минуту, что Вы - Гарин, не может же быть двух настолько похожих людей, допустим, что Вы нашли меня, но как?! Вы же сами сказали, что Вы остались на острове!

- Я уснул с мыслями о вас, желая поговорить с вами хоть минуту... Просыпаюсь, а я.... здесь, перед вами. Если можно, я присяду... Дайте бокал шампанского, пожалуйста...

Ему принесли. Гарин набросился с жадностью на шампанское, выпил, вытер губы рукавом, отдышался. Осмотрелся кругом. Их до сих пор не замечали. На сцене уже сменилось три докладчика, вышла девушка с рыжими волосами на каблуках, поднимаясь, споткнулась и упала. Зал дрогнул.

- Итак, что Вы хотели, Гарин? -

писатель смотрел на Гарина с откровенным интересом. - Я не понимаю, и не желаю понимать, как Вы сюда попали, но более точного сходства с моей идеей быть не может... Итак?

- Алексей Николаевич... Можно просто Алексей? - писатель, дернувшись, кивнул. - Алексей, я бы хотел, чтобы вы переписали конец произведения. Да, перепишите! Пусть не будет этого шторма, корабль спокойно доплывёт до... А вообще, зачем вы устроили это дурацкое восстание? - Алексей



Наши таланты

нахмурился.- Всё же было так хорошо...

- Гарин, Вы же понимаете, это невозможно, что уже написано - не изменить...

- Но почему? Вы же Создатель, вы же Автор! Вы можете...

Алексей с улыбкой покачал головой:

- Нет, Гарин, и Вы это прекрасно понимаете.

- Но.... тогда... напишите продолжение! Да, пусть за нами придёт корабль! Я не желаю владеть миром, это всё мадам Зоя... Просто дайте мне спокойно работать на Острове...

- Нет, спокойным Вашу работу уж никак не назовёшь...

Вдруг перед глазами Алексея всё поплыло, в ушах зазвенело, как после контузии. Писатель потряс головой. В зале всё было тихо, очередное «молодое дарование» продолжало бубнить. Похоже, никто до сих пор не замечал Гарина. Картинка перед глазами писателя успокоилась, уши наполнил тихий гул зала. Гарин же, казалось, ничего не замечал - инженер самозабвенно рассказывал о своей будущей жизни на Острове, попутно потягивая новое шампанское... Писатель попытался прервать инженера.

- Гарин... Петр Гарин!

- А потом мы проложим... Что? Вы что-то хотите сказать? Но сперва послушайте, какая у меня блестящая идея! Я придумал, как проложить...

В ушах опять зазвенело, картинка перед глазами писателя померкла. Когда он пришёл в себя, Гарин вскопчил, опрокинув стул и опасливо озираясь по сторонам.

- Мне... мне пора идти, Алексей! Я... потом вам расскажу о подземной дороге! Вы только обязательно перепишите! Придумайте что-нибудь! Я не хочу жить на том острове, я хочу жить в роскоши. - глаза Гарина светились безумным блеском. Нет, это был, нет, тот Гарин, что написал Алексей. Не успел он подумать, что ответить инженеру, как вдруг тот резко дёрнулся и побежал к двери. Его что-то тащило...

- Алексей, напишите, напишите, НАПИШИТЕ!...

Дверь распахнулась, Гарин влетел в дверной проём...

- Алексей Николаевич, проснитесь! - кто-то тормошил писателя за плечо. Алексей резко выдохнул, дернулся на стуле. Пока его мозг набирал обороты, он успел краем глаза заметить движение в стороне. Алексей повернул голову. Дверь, куда влетел Гарин, мягко прикрылась.

Михаил Лукин

Окоп. Солдаты. Тишина.

Но кое-где мотив военной песни

Наши таланты

слышен,
Поет там кто-то про глаза,
Про те глаза, что еще ждут и ищут.

И жизнь течет туманно и неспешно,
И грудь пытается дышать еще
сильней.
Как палец на курке, застыло сердце,
И уши крика ждут: "В атаку, хлопцы,
не робей!!!"

Но вот настал тот час расплаты,
Настал тот боя страшный час.
За Родину пошли советские ребята,
Сильней винтовку между рук зажав.

Бегом . Ползком. Через бурьяны.

А пули по ветру свистят...
Вдруг взрыв. Осколки - в теле рана.
Упал солдат, в объятия земли
принят.

На диалог со смертью проклятой
Сейчас его забросила судьба,
Но теплится надежда,
Что не дотянется рука Костлявой,
И что увидит он еще те, ждавшие
глаза.

Юлия Мигачева

Афиша на ноябрь:



Афиша

1. Для любителей сладкого
"Фестиваль сладостей Sweet Weekend"

Осенний фестиваль дает возможность увидеть и попробовать самые разные сладости

Когда: 14-15.11 (с 11:00-20:00)

21-22.11 (время то же самое)

27.11 (время то же самое)

Где: ТРК "Пик"

2. Для тех, кто любит космос
Петербургский Планетарий приглашает всех желающих полюбоваться красотой неба. Мощные телескопы позволят рассмотреть Луну, звездные скопления и другие небесные тела

Когда: 14-15.11 (с 21:00-22:00)

21-22.11 (время то же самое)

28-29.11 (время то же самое)

Где: Петербургский Планетарий

3. Для тех, кто любит театры

1) спектакль "Повелитель мух" в МДТ - театре Европы

Когда: 30.11 в 19:00

Где: театр Европы (улица Рубинштейна, 18, метро «Достоевская»)

2) спектакль "Вино из одуванчиков или 'замри!'"

Необычная повесть Рея Бредбери - автобиографическая сказка о беззаботном детстве Адольфа Шапиро

Когда: 13.11 и 18.11 в 19:00

Где: ТЮЗ имени А. А. Брянцева

1. Межмузейный проект "Герой нашего времени" к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Там вы сможете увидеть все то, что когда-то принадлежало Лермонтову

Когда: до 21 декабря

Где: Конюшенный корпус Елагиноостровского дворца-музея (ЦПКиО им. С.М Кирова)

2. Спектакль "Тихий Дон" в театре "Мастерская"

Восьмичасовая постановка по роману М. Шолохова "Тихий Дон"

Когда: 27-28.12 (с 14:00-20:00)

Где: «Санкт-Петербургский театр «Мастерская» (ул. Народная, дом 1, метро «Ломоносовская»)



Афиша на декабрь:

Гороскоп

Овен



Месяц обещает быть беспокойным, калейдоскоп событий захлестнет Вас с ног до головы, но пугаться не стоит, так как события будут в основном положительные, а отрицательные на судьбу большого влияния оказывать не будут. Чаше улыбайтесь :)

Телец



Тельцы как всегда лентяят (не все, но многие). А почему бы и нет :) Но стоит помнить, что лень - зло злующее, она не решит Ваших проблем. Так что флаг Вам в ручки и вперед! Однако, трудолюбивым тельцам стоит немножко отдохнуть, чтобы не подорвать здоровье.

Близнецы



Ваша успеваемость просто кошмар!!! Вы слишком рано расслабились, а зря :(В этом месяце у Вас получится все, что Вы хотите, так что держайте :)

Рак



В этом месяце займитесь благотворительностью, почитайте книжку, погуляйте по городу и конечно... не забудьте про учебу:) Ведь знания - сила. Остерегайтесь авантур, есть риск попасть в неудобную ситуацию.

Лев



Вы слишком сильно зависите от соц. сетей! Лучше погуляйте с другом, сходите в кино. Вам нужно "живое" общение и эмоции, а не тонны смайликов и пабликов со "смешными" шутками.

Дева



Вас отсадили от друга? Теперь Вам скучно на уроках? Не беда! В течение двух первых недель второй четверти учитель Вас посадит вместе, он увидит ваши грустные взгляды и ему станет Вас жалко.

Весы



Самое время подумать о будущем и решить для себя что важнее: хобби или учеба? Главное понять, что лучше всего получается.

Скорпион



Осень грустная пора, но это не значит, что нужно забывать о веселье и развлечениях. Вам надо встряхнуться, что-нибудь поменять в окружающей Вас обстановке.

Стрелец



В ближайшее время Вас ожидает приятный сюрприз. Кроме этого сюрприза в этом месяце стоит ожидать повышение работоспособности.

Козерог



В этом месяце Вы душа компании, ваши шутки оценивают все без исключения. Стоит ожидать новых знакомств, которые перерастут в крепкую дружбу.

Водолей



Ваша улыбка сводит людей с ума. От Вас просто веет позитивом и креативом. Окружающие подпитываются от Вас жизненной энергией.

Рыбы



Ваши таланты в этом месяце будут оценены по достоинству. Удача Вас преследует и в течение нескольких следующих месяцев не покинет. Используйте эту возможность с умом.

Содержание

1.ОТ РЕДАКТОРА	2
2.ИНТЕРВЬЮ:	
2.1 Неизвестное об известном	3
2.2 Юный астроном	6
3.О ШКОЛЕ	
3.1 День учителя	7
3.2 Взрослые дети	8
3.3 Угадай кто... ..	10
3.4 Как я проводил уроки у малышей	12
3.5 Как мы писали тестирование	16
3.6 Посвящение в лицеисты	17
4.ЭТО ИНТЕРЕСНО	
4.1 Десять способов борьбы с осенней хандрой	19
4.2 Хэллоуин	20
4.3 День лицеиста	23
4.4 Путешествие в Королёв	24
4.5 Самое смешное в первой четверти	26
5. ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ	27
6.ОТДЫХ	
6.1 Судoku	31
6.2 Слова	33
7.НАШИ ТАЛАНТЫ	33
8.АФИША	38
9.ГОРОСКОП	39

Зеленина Светлана Борисовна – руководитель
Игнатьева Даша – главный редактор
Хашба Тимур – верстка

Авторы статей: Михаил Лукин, Арина Фоминская, Павел Курпас, Елизавета Борденнова, Леонид Фадеев, Нина Серова, Лариса Богачева,Екатерина Орнат, Наташа Веселова, Сергей Лаппо, Ирина Спиридонова, Анна Соколова, Юлия Мигачева, Слава Соколов, Настя Ходакович.

ГБОУ лицей № 393 Кировского района Санкт-Петербурга. Тираж 120 экз.
