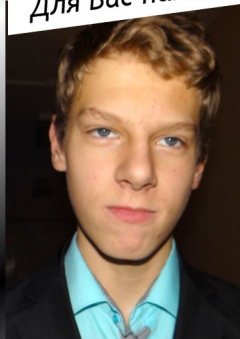


ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК

ГБОУ лицей №393 Кировского района Санкт-Петербурга

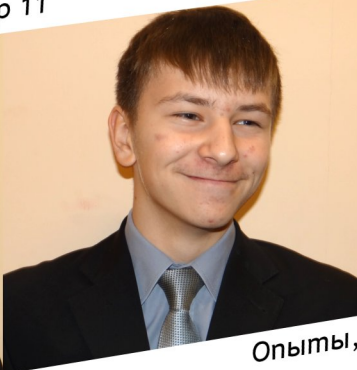
№ 3
29.10.13

Для Вас написали:



Блиц-опрос, стр 3

Прогулки по городу, стр 11



Опыты, стр 20

Фестиваль



робототехники, стр. 22

От редактора



Здравствуйте, дорогие читатели Лицейского Вестника!

Сегодня вопреки всем обычаям и традициям нашей газеты, мы почти ничего не расскажем Вам о школьной жизни... «О чем же тогда сегодняшний номер?» - спросите Вы.

На протяжении уже десятка лет люди спорят о развлечении и искусстве, о их роли и назначении в обществе. Вот и редакция Вестника решила порассуждать над этим нелегким вопросом. Может ли искусство быть развлечением? А развлечение искусством? Нужно ли искусство в школе как учебная дисциплина? На все эти вопросы мы постарались найти ответ.

А Вы когда-нибудь задумывались над тем, что такое искусство и развлечение? Может ли одно заменить другое? Учителя нашего лицея поделились с читателями своей точкой зрения на этот счет.

Выпускники давно выпустились, а про родную школу все-таки не забыли... Авторы статей «прошлого» Лицейского Вестника вновь и вновь возвращаются не только в школу, повидаться с учителями, но и на страницы газеты, поделиться впечатлениями и своей точкой зрения на тот или иной счет, за что мы им очень благодарны.

Не покидают страницы и постоянные авторы, рассказывающие нам в каждом номере про самые интересные события (рубрика «Афиша»), новинки в сфере технологий (рубрика «Гаджеты»), про интересные города нашей огромной страны (рубрика «Города») и, конечно же, про необычные места в Петербурге (рубрика «Прогулки по Петербургу»). Чего ожидать в новой четверти? Укажет ли рулетка Сергея Александровича на твой номер в журнале... на что надеяться и к чему готовиться подскажет рубрика «Гороскоп». И, несомненно, всеми любимое sudoku, за правильное решение которого в 47 кабинете можно получить вкусную шоколадку.

Приятного чтения)
Ваш главный редактор,
Ксения Окунева



Блиц-опрос

Сегодня мы решили поговорить об искусстве. И сделали блиц опрос нескольких учителей.

1) *Может ли искусство как-либо видоизменяться?*

2) *Какое ваше мнение об искусстве и отношение к нему?*

3) *Почему искусство в Европе так сильно отличается от нашего?*

4) *Могут ли компьютерные игры являться частью искусства?*

5) *Какой вид искусства вам нравится?*



Зайцева Марина Вадимовна

1) Оно только этим и занимается. Мы же не читаем наскальную живопись.

2) Я люблю искусство. Мне кажется, это естественное состояние человека, потому что любовь к искусству – это одно из немногих особенностей, которое отличает человека от животного.

3) Не так сильно. Камю – Достоевский, например, параллелей можно провести

очень много, проблемы общечеловеческие, вечные.

4) Мне трудно об этом судить. Я в своей жизни ни разу не играла в компьютерные игры. Мне жалко времени. Я не вижу пользы в этом для себя.

5) Мне нравится любое хорошее искусство. Не подделка, не суррогат, а хорошая живопись, хорошая книга.



Синякова Светлана Михайловна

1) Обязательно, потому что искусство – это нечто живое. С течением времени мы изменяемся и изменяется искусство.

Блиц-опрос

3)Россия долгое время жила очень обособлено от остальных стран. И, конечно, у нее очень самобытное искусство, потому что развивалась Россия не так, как остальные страны.

4)Для меня нет. Может быть, для молодежи да, но не для меня.

5)Литература, театр, музыка.



Лебедева Елена Владимировна

1)Да, безусловно, искусство видоизменяется. Сравните эпоху возрождения и современное искусство.

2)Искусство нужно для того, чтобы натолкнуть каждого человека на какие-то размышления, ассоциации, эмоции...

3)Мне кажется, что сейчас мир настолько связан, что критерии достаточно общие, и искусство России и Европы почти одинаковы. И, по-моему, здесь важно не различие стран, а различие людей, ведь у каждого свои вкусы и интересы. Я бы не сказала, что мы очень сильно отличаемся от Европы.

4)Где-то я слышала, что фильмы снимаются по мотивам компьютерных игр, и именно они являются толчком идеи для создания каких-то образов. Так что, наверное, да.

5)Очень люблю картины. Мне нравится ходить в музеи изобразительного искусства.



Протопопова Татьяна Георгиевна

1) Да, может. И на это влияет культурный уровень, вкусы людей.

2) Для души! Я не представляю свою жизнь без искусства, потому что оно дает духовную пищу, заставляет людей думать. Если человеку очень плохо, то от хорошей музыки ему может стать значительно легче. Все проблемы теряют остроту, и ты живешь духовной жизнью.

3) Разные духовные ценности у людей. Всё-таки русские более духовные личности – они добрее и способны помогать друг другу бескорыстно. Это национальная психология.

4) Думаю, что нет. Потому что, если смотреть с биологической точки зрения, то они разрушают нервную систему.

5) У меня всё комбинированное. Я очень люблю музыку, часто хожу в театры и на концерты. Но живопись реже, потому что на неё уходит больше времени.

С учителями беседовали

Давыдова Виктория,

Рыжова Дарья, Оганезов Гоша,

Бобарыкин Федор

О самом субъективном

«Мы видим не только что, мы видим как»

Из всего субъективного искусство — самое субъективное. Оно может быть любым, но точно уж не однозначным. Даже насчет, казалось бы, признанных всеми авторитетов ведется бесконечное число споров, а что уж говорить об остальных произведениях.

Современное же искусство, наверное, самая противоречивая область творчества. Многочисленные музеи, выставки и столь же многочисленное непонимание. «Чем я хуже Малевича? Я тоже могу нарисовать черный квадрат!» - слышим мы со всех сторон.

Что такое искусство? То, что является способом проведения времени? То, что вызывает у нас эмоции? То, что пробуждает нашу душу?

Открыв афишу любого кинотеатра сейчас, мы увидим бесчисленное множество американских комедий и боевиков. Не отличаясь разнообразием сюжетных линий, глубиной героев или мастерством актеров, они тем не менее привлекают толпы людей возможностью «поржать» над человеком, поскользнувшимся на банановой шкурке, повосхищаться крутыми парнями с не менее крутыми стволами или же полюбоваться красивыми блондинками в откровенных нарядах. Вот оно - искусство как способ провести время. Просто развлечь себя чем-то.

Стоит затронуть тему преданности, когда верный пес ждет своего хозяина каждый день на станции даже после смерти последнего, и на глазах у нас появляются слезы. Видим ли мы пару, которая соединилась вместе после тяжелых испытаний, и на

сердце у нас теплеет. Перечислять все, что способно изменить у нас настроение, просто бессмысленно. Умиление, нежность, грусть, агрессия и миллионы оттенков каждого из них — спектр человеческих эмоций очень велик. И такое уж ли это искусство вызвать их у нас?

Душа. Непостижимая, необъяснимая, но та, что заставляет нас измениться, та, что заставляет нас изменить других, а иногда даже изменить самому себе. Достучаться до нее, более чем сложно, но суметь это сделать — значит практически захватить власть над человеком. Те книги, картины, та музыка — все то, что меняет нас и заставляет нас не только лишь пустить сиюминутную слезу, но и оставляет отпечаток более глубокий, — это, на мой взгляд, искусство в его чистейшем представлении. Да, для каждого оно может быть свое, но, если это трогает вас, зацемяет вам сердце, то это и есть, на мой взгляд, искусство.

Шилова Анастасия, 116



Развлечение как искусство

Развлечения, развлечения, развлечения... Как часто мы слышим это слово. Но что оно обозначает? Отдых или работа? Веселье или тоска? В нашем понимании развлечение — это процесс, когда человек отдыхает и веселится. Но получится ли хороший отдых или веселая тусовка, если перед этим не приложить усилия, не поработать, так сказать? Отдых без подготовки к этому отдыху... Это как поехать в поход и забыть палатку, или поехать на море и не взять любимый купальник. Можно сказать, что это неудачный отдых. И удовольствия от него не получишь никакого. Следовательно, чтобы отдых получился, надо к нему подготовиться, поработать. А в чем заключается искусство? Вот говорят "Искусство создавать скульптуры", "Искусство писать картины". Получается искусство тоже какая-то работа, в процессе которой получается результат. Но, пожалуй, искусство отличается от простой работы тем, что автор проявит больше фантазии, вдохновения. И тогда результат получится особенным, эксклюзивным. Он может быть как хорошим, так и плохим, понравится всем или немногим. На то оно и искусство.

Так вернемся к развлечениям. С детства моя мама задолго и тщательно готовилась к празднованию моего дня рождения и моего старшего брата (так получилось, что мы всегда празднуем их вместе). И каждый год

...или искусство

это было что-то новое! Ко мне с братом всегда приходили друзья, и на двоих гостей получалось немало. И всегда праздник проходил весело, по-новому и запоминающе. Также у нас в семье принято отмечать все праздники, которые нам важны или которые просто нравятся (такие как Хэллоуин или День влюбленных). Мама говорит, что жизнь надо украшать праздниками и дарить себе радость. Поэтому, даже когда не было возможности устроить большой пир, мама устраивала хоть небольшой праздник буквально из ничего. Наверно, поэтому и я привыкла, что праздники надо отмечать, а не пропускать мимо себя. Поэтому теперь и я люблю подготавливать какие-то развлечения, собирать друзей по поводу и просто так, устраивать тусовки.

Сам процесс подготовки очень увлекателен! С одной стороны, всегда сложно придумать что-то такое, что увлечет всех приглашенных и понравится гостям. Но с другой стороны открывается столько возможностей для полета фантазии! И надо сотворить именно искусство. Не просто произвести работу: купить еды и напитков, прибраться дома. А сотворить праздник. И так здорово, когда вечеринка удастся и все

друзья остаются довольны. А потом еще долго вспоминают, как было весело, и хотят повторить. Наверно, почти такое же чувство гордости и радости испытывает художник, когда закончит свою картину и ее оценят зрители.

Поэтому в выражении "Развлечение как искусство" – заключается истина. Так и надо! Надо создавать, что-то для того, чтобы получился результат – хорошее, удачное развлечение, которое запомнится вам надолго и останется в самых хороших воспоминаниях.

Игнатьева Дария, 86



Нужно ли искусство в школе как предмет?

Искусство в школе нужно. Каждую эпоху искусство меняется, у людей меняется точка зрения на то, что «красиво», а что нет. У искусства множество направлений: музыка, пение, живопись, архитектура, литература и т.д. Чаще всего в школе существуют как отдельные предметы музыка (пение), литература и живопись (ИЗО).

На уроках музыки учеников знакомят с музыкой разных времен, с биографией композиторов, учат петь. На уроках рисования ученикам показывают многие картины различных известных художников. Показывают как рисовать некоторые элементарные вещи. На этих уроках учащиеся выбирают свою собственную точку зрения о том, что «красиво». Они начинают понимать, что им нравится.

Однако на этих уроках школьники учатся не только петь и рисовать, а понимать язык искусства, осваивать творчество. Другие предметы не научат ценить нечто прекрасное.

Как раз этому нас и обучают на уроках искусства. Поэтому в школе нужен такой предмет, как искусство.

Абушик Ника, 8а

Между севером и вечной мерзлотой

Здравствуй, дорогой читатель. Это рубрика «интересная личность», и на этот раз припасено кое-что необычное. Так как тема номера посвящена искусству и развлечениям, то мне пришла в голову идея. Почему бы не рассказать о вымышленном персонаже? А именно о герое цикла «Песнь льда и пламени», Джоне Сноу. Сейчас этот цикл в мировых литературных кругах достаточно популярен, многие называют его лучшим, и я не остался в стороне. Книг много, и они ну очень объёмные. Это позволило автору глубоко и разносторонне показать персонажей своего мира. И пусть ты, читатель, не знаешь об этой фэнтезийной вселенной, но я постараюсь сделать так, чтобы эта статья была доступна для всех.



Мир очень насыщенный, в нём множество событий, различных фракций, людей, но в данном случае можно всё разделить лишь на две части, как разделил для себя сам Джон, – это большая часть материка с южной стороны и северная зона, где живут одичавшие люди и чудовища. Вспомните про Великую Китайскую стену. А теперь увеличьте её в ширь и в высь в сто раз – стена из чистого льда немыслимых размеров разделяет два совершенно разных мира на материке и преграждает чудовищам путь на юг, к землям людей. К несчастью, Стена не может сама по себе отгородить людей от опасности, и поэтому был создан орден, призванный нести стражу на Стене, поддерживать её сохранность и охранять королевства от угрозы с севера. Название ему – Ночной Дозор. Дозорным нет дела до политических распрей и войн на юге, при вступлении в орден каждый новичок даёт клятву верно служить до смерти и защищать абсолютно всех людей от опасностей севера.

Джон Сноу был сыном и воспитанником лорда Старка, но не его жены, Кейтилин Старк, которая никогда не любила незаконнорожденного отпрыска мужа. Дядя Джона был дозорным, изредка навещавшим его и рассказывавшим истории о своей службе, и Джон тоже решил уйти на Стену. Его поступок можно назвать по меньшей мере очень благородным: подросток, не вкусивший

полностью жизни, сам отказывался от неё ради защиты человеческого мира. Он понимал, что теряет очень многие блага, но всё же решил поступить именно так. И вот, в свои 14 лет Джон стал воспитываться в одной из крепостей на Стене, которая звалась Чёрным замком.

Шло время, и Джон стал дозорным. В одной из крупных вылазок за Стену, на крайний север, отряд разведчиков, в котором был он, попал в ловушку одичалых. И Джону отдали приказ принять сторону врага, чтобы изучить вражеский стан. Одичалые собирались в армию и готовились напасть на дозорных, чтобы идти на юг, в тёплые и приветливые земли. Чтобы доказать, будто ему можно доверять, Джону пришлось убить своего командира, и это ещё один очень мудрый, но тяжёлый поступок. Кто-то может воспротивиться и сказать, что нельзя вот так убивать своих же, практически братьев, с которыми поклялся прожить до смерти, но в будущем это дало свои плоды, и внедрение Джона фактически спасло дозор и королевства материка от «падения» Стены. Командующий Ночного Дозора был предательски убит, и друг Джона уловками делает так, что во время голосования за нового командира побеждает именно он, ещё совсем молодой парень. Но под личиной подростка уже скрывается совсем друга фигура: Джон Сноу стал более решительным, сильным, хитрым. Он

прошёл через многое, и в современном мире даже невозможно представить, чтобы подросток выжил при всём при этом.

В итоге командование переходит в руки Джона, и он начинает полномасштабные реформы, которые не находят отклика у большинства его собратьев по участи: восстановление ранее заброшенных крепостей вдоль Стены, мир с одичалыми. Да, мир с тем северным народом, о котором думали не иначе как о безумных варварах. Но он даже раздаёт земли чуть южнее Стены простым семьям с севера, а взамен просит одичалых помочь ему, и многие из тех откликаются на его зов. Он пошёл на огромный риск, пропустив через стену целую армию своего врага, основываясь лишь на доверии, но риск был оправдан, расчёт верен. Однако, люди не приемлют изменений, они по своей сути консерваторы, и поэтому дозорные, всё ещё видевшие в лице одичалых



врагов, решаются на бунт.

Джон Сноу — это тот персонаж, который может помочь понять, в какую сторону нужно развиваться и на какие ценности ориентироваться. Он не жаждал власти, богатств, вёл скромную жизнь, совершая наряду с этим поступки, достойные любого человека. И если, к примеру, мы понимаем, что происходило в Великую Отечественную войну, но не можем осознать это до конца и прочувствовать те страшные годы, то красочная, живая история, в которую можно погрузиться с головой, сможет дойти до сердца и разума каждого подрастающего человека, и это, возможно, повлияет на его будущие взгляды.

Перов Илья

Прогулки по Петербургу

Прогулки по Петербургу

Всем привет! И снова мы поговорим о нашем городе, потому что еще столько интересных и неизведанных мест! И сегодняшнюю статью я посвящаю двум необычным, но очень интересным музеям. Их даже музеями сложно назвать. Ведь что такое музей в обычном представлении? Помещение, где в витринах и на полках выставлено много всего, посетители ходят и смотрят на все это и ни за что нельзя что-либо трогать руками. Те музеи, о которых я расскажу сегодня, в корне отличаются от этого описания.

Начнем, наверно, с безумно заманчивого музея ЛабиринтУм в МФЦ «Толстой Сквер». Поначалу может показаться, что он интересен больше для детей начальных классов или заучек и умников, но это не так. Я была там два раза, и оба раза были очень увлекательны. Было весело, удивительно, неожиданно, интересно, но точно не скучно. В общем, музей посвящен разным экспериментам, которые можно и



нужно проводить самому, и проверить, правду ли говорил физик на уроках.

Музей делят на 5 тематических зон: «Зона логических задач», «Зеркальный мир», в котором находится зеркальный лабиринт, и несколько других экспозиций, «Мир физических экспериментов», где находятся маятники, магнитный мост, воздушная пушка, которые можно испытать лично или вместе с друзьями. А также «Черная комната» с лазерами и световыми эффектами и «Водный мир», где можно попускать огромные мыльные пузыри, а так же создать собственное торнадо. В каждой зоне много интерактивных экспонатов, которыми интересуются и дети, и взрослые! Я доказала, что благодаря рычагу можно себя поднять, смогла

Прогулки по Петербургу

поиграть мелодии великих композиторов тапками по трубам и многое другое. Скажу честно ощущения незабываемые!

Музей еще интересен тем, что коллекция экспонатов и зон увеличивается. Вот я успела сходить на выставку "Человек в цифрах". И не пожалела! Выставка была полностью посвящена человеку, его качествам, особенностям, генетике даже. Я смогла ощутить вес органов в руке. И я не ожидала, что они настолько тяжелые! Также я смогла поставить отметку моего возраста и роста на доске и с помощью компьютера и своих черт лица, узнать, сколько же есть человек с похожими чертами. Оказывается, есть очень даже немало людей похожих на меня. Забавно! Но мне понравилась другая вещь, и думаю, многие девушки меня поймут. Там есть велосипед, благодаря которому можно понять, сколько надо приложить усилий, чтобы сбросить вес одного гамбургера! Я попробовала и скажу, что это не так уж легко! После этого задумаешься, стоит ли идти в Макдак. В общем, музей очень интересен, тем более когда, помимо основной экспозиции, получается попасть на выставку. Советую всем посетить! Идите обязательно в ЛабиринтУм с друзьями. Вы постреляете друг в друга из воздушной пушки, запускаете огромные мыльные пузыри и сами окажетесь внутри пузыря, посчитаете сколько вас поместится в один кубический метр, поиграете в прятки в

зеркальном лабиринте и вообще весело проведете время.

Второй музей красочный, необыкновенный, и мало кто в нем был – Музей бабочек. Его уникальность в том, что там находятся живые бабочки. С одной стороны названием уже все сказано, и в этом нет ничего особенного. Летом и просто так вокруг можно увидеть бабочек. Но это не так. Это нечто новое и другое, чем если бы вы просто ходили по саду там, где летают несколько бабочек. Этот музей достаточно маленький, но когдаходишь в него, попадаешь в другой мир. Вокруг тебя летает множество самых разнообразных бабочек – от маленьких до размером с ладонь! Обстановка, так называемого музея, соответствует стилю жизни самих бабочек – тропики. Повсюду деревья, кусты, водопадики и даже живые лягушки с рыбками! В этом музее действует музейное правило – не трогать экспонаты. Но сами экспонаты совершенно свободны и делают, что



Прогулки по Петербургу

хотят. Поэтому бабочки летают и сидят повсюду и спокойно могут сесть на посетителя! Вот тут самое главное не растеряться и успеть сфотографировать этот момент. Вместе с бабочками можно увидеть много разнообразных тропических птиц и насладиться их пением. Я узнала, что бабочки питаются цитрусовыми. И мне очень понравилось наблюдать за тем, как они едят. Также для меня необычным было увидеть коконы и



как рождаются бабочки! Как они, разрывая кокон, выползают из него, а потом еще некоторое время сидят рядом и не взлетают. Наверно, еще не умеют и, когда уже родились, смотрят, как летают другие, и учатся. А потом пробуют, летят, но падают и снова летят. Это надо видеть! В общем, музей очень интересен и, по-моему, с удовольствием можно в него сходить на досуге.

На этом я с вами прощаюсь до следующего номера и до следующей прогулки по городу. Любите и познавайте наш город!

Игнатьева Дария, 8б

«Восемь с половиной.»

Год выпуска: 1963.

Страна выпуска: Италия, Франция.

Режиссер: Федерико Феллини.

Жанр: драма, мюзикл, фэнтези.

Творчество - невероятное материально-духовное представление человеческих возможностей. Полет души и мысли, меткость таинственной идеи и дерзость руки творца. Все это одно единое целое без чего не может существовать творчество. Оригинальный, живой, полный пестрых красок разум должен вибрировать, озоряя всех вокруг фантастическими по своей красоте наборами ярких эмоций, скрытых очерков морали, изюминками особых авторских вкусов. В каждом творении есть свой скрытый замысел, своя законченная, утонченная мысль до конца понятная только создателю, есть сюжет и цель, которую творец доносит до зрителя, есть щекотливая неподражаемая идея подачи образов, сюжетов и тонких



неясных моделей совершенного мастерства. Все это живет и бушует в недрах сердца творца, пульсирует в его мозгу и яростно рвется наружу нескончаемым потоком живых мыслей. К сожалению это состояние не постоянно, оно циклично, а период циклов остается неразрешимой загадкой.

Чтобы поддерживать это состояние выплеска, чтобы контролировать эти пучки невероятной энергии, нужно быть свободным от всех материальных стезей, быть спокойным и умиротворенным. Конечно, эти условия не подходят под всех индивидуумов, но общая суть такова. Если душа бьется ключами незримых эмоций доброты и тепла, злости и ненависти, отчужденности и признания в равной степени, если душа не осознает себя одинокой, если она воспринимает окружающую обстановку как благоприятную или хотя бы терпимую, то творец приподнесет свою идею как подобает. Когда душа творца страдает ее мучает неразделенная любовь или дискомфортная обстановка, или какого-то важного компонента не хватает где-то внутри, нарушен баланс удовольствия и страдания, ее, душу начинает разрывать на части, она не способна творить не способна отдавать тепло и радость. Наступает невероятный глубокий и мучительный, терзающий каждую клеточку тела творческий кризис, не имеющий определенного конца,

нуждающийся в немедленном излечении или самоискуплении.

Чаще всего творцы, чувствительные, тонкие натуры, легко подверженные эмоциональным спадам и подъемам теряются в этом грустном безвкусном человеческом мире покидая свои тайные глубины души для утоления простых человеческих потребностей в любви, уважении, радости...

Они частенько не знают чего ищут, чего хотят. Поникшими, задумчивыми героями они бродят по нашему миру в поисках своего особенного лекарства. Когда творцы больны их мысли становятся спутанными тяжелыми и неоконченными. Их логика кончается там где начинается их собственное «я», и они не в состоянии его исправить на этапе кризиса. Творцы – самые хрупкие, нежные люди на земле. Их цель дарить нам, обычным людям свет и радость, учить нас чему-то необычному делиться опытом, а кризис становится препятствием в достижении цели. Многие художники, писатели, композиторы, режиссеры становятся заложниками собственных «болезней» и душевных травм, порой неизлечимых просто потому что творец теряет веру в их исцеление. Сначала он гонимся за своей любовью, ищет ее во всех закоулках, потом он ждет когда она сама к нему придет. Вскоре наступает такой момент когда он пытается приспособиться к жизни без этого

маленького элемент адля полноценности души. Кто-то обретает ее занова и творит обходясь без утеренных аспектов, а кто-то погибается и подчиняется обстоятельствам и становится там же жадным и проворным потребителем чужих эмоций, чувств сюжетов и образов передаваемых нам в чужом творчестве.



Этот фильм о том, насколько тяжело сотворить то что мы, обычные люди привыкли считать за обычное, принимать его как должное и не обращать на него довольно внимания. Мы довольствуемся результатом и с изощренной критикой ломаем четкие идеалы творца поведенные нам в его произведении. Мы портим его мир чтобы создать свой, когда мы и сами могли бы творить.

Кравчик Валерия, 11б

Афиша на декабрь

Куда сходить?

"Далёкое прошлое Северной столицы"

С 7 ноября по 15 декабря в Константиновском Дворце (пос. Стрельна, Березовая аллея, 3) проходит выставка фотографий Джованни Бьянчи.

Вознесенский проспект с колокольной собора, который был разрушен, Петропавловский собор до реконструкции, строительство Исаакиевского Собора, Благовещенский мост с часовней святителя Николая Чудотворца — вот тот неполный перечень памятников архитектуры, которые запечатлел одним из первых итальянский фотограф.

«Путешествие в зазеркалье»

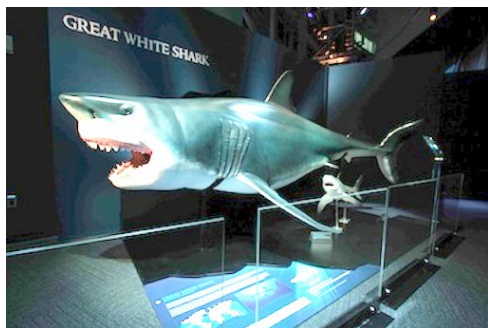
Хотите окунуться в сказку, прочувствовать на себе магию и заблуждение? Тогда вам непременно стоит посетить выставку, которая открыта для любого желающего с 28 сентября по 25 декабря в помещении арт-проекта «Квартира 50» (Московский проспект 107 к.5).

Афиша

Об обитателях морских глубин

Все, что вы хотели знать о ледящих душу хищниках из морских глубин, но боялись даже спросить! А здесь - не только узнаете, но и увидите. Посетители этой международной выставки погрузятся в среду обитания акул, задаваясь вопросом: кто же они – хищники или жертвы?

Выставка «Мир акул. Глубокое погружение» открыта до 1 февраля 2014 года в стенах Музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (Александровский парк, д. 7).



Что послушать?

Город грез окутал серый дым...

21 декабря в Зале Ожидания (наб. Обводного канала, 118) сыграет свой концерт российская рок-группа КняZz,



созданная в 2011 году Андреем Князевым, в прошлом вокалистом группы Король и Шут, в Купчино. Стоимость билетов от 800 рублей.

Дитя леса Йоанн Лемуан придет в Петербург, чтоб потрясти публику своим творчеством

Концерт Woodkid «The Golden Age Tour: новая версия» состоится 11 декабря в клубе «А2» (пр. Медиков, дом 3).

11 декабря Woodkid в Санкт-Петербурге со своим сольным концертом в сопровождении симфонического оркестра в невероятном световом оформлении с использованием потрясающих HD-инсталляций, творений самого художника, который убежден в

том, что истинной глубины восприятия искусства можно достичь лишь за счет воздействия на несколько каналов человеческого восприятия.

Стоимость билетов от 1650 до 3300 рублей.

Что посмотреть?

Капитан Филлипс

Ричард Филлипс — капитан судна MV Maersk Alabama, которое захватили сомалийские пираты в 2008 году. Он предложил себя в качестве заложника, чтобы весь остальной экипаж отпустили. Затем он провел три дня в ужасных условиях в плену, пока не был освобожден спецназом.

Диана

Принцесса Диана — самая популярная женщина своего времени, еще при жизни названная «принцессой людских сердец». Она покорила сердца миллионов, ей признавались в любви все — от принца Англии до могущественных миллиардеров... Но кого любила она сама?

*Якунькина
Татьяна, 96*



Каждый Петербуржец, и гость города обязан побывать в этом природном заповеднике.

Не побывать там тоже самое, что поехать в Москву и не пойти на красную площадь. И так речь идёт о Царском Селе. Включен в список памятников охраняемых Юнеско. Царское Село - один из самых посещаемых и в то же время сложных экскурсионных объектов Петербурга. Посещаемый — потому, что здесь находится знаменитая Янтарная комната. Сложный — потому, что с Царским Селом в сознании обывателя связано много мифов как историко-культурного, так и бытового характера. Самая высокая посещаемость была летом -2013 в музее-заповеднике побывали почти 2,4 миллиона человек.

Сегодня Царское Село — один из самых интересных пригородов Санкт-Петербурга. Каждый сможет найти здесь нечто особенное для себя: прогуляться по изысканным паркам, посидеть в тени деревьев, посетить ту самую Янтарную комнату упомянутую выше, посетить Александровский дворец и Камеронову галерею. Главная достопримечательность Царского Села — это, конечно же, его дворцы. Если вы впервые решили посетить этот город, экскурсии по Царскому Селу откроют вам все великолепие лучших лет российской монархии.

Егорова Лиза

Творчество

Химера

Под бескрайним простором
Вселенной,
Там, где мгла покорила весь мир,
Возвышался творец незабвенный,
Сам себе и слуга, и кумир.

Он в пылу забывал о медали
И о подлых её сторонах,
Он мечтал, чтоб потом вспоминали,
Как творец напугал даже страх.

Продираясь чрез звёзды к могилам
И вникая в суть тёмных искусств,
Творец думал, ему всё по силам:
С новым утром проснулся без чувств.

Без тепла, без надежды и веры,
Его сердце пожрал тёмный лик.
Своим блеском манила химера –
Новым утром был мёртв. Ученик.

Петрищев Илья

Тёмные аллеи

В эту полночь Луна багровеет,
Затрепещет живая душа,
Мы, как Бунин, по тёмным аллеям
Через осень пройдем не спеша.

Нас тепло медных листьев согреет,
Утопая в бездонной ночи,

И пронзающий ветер повеет,
Ты лишь слушай момент и молчи.

Отрываясь от ветки родимой
Золотистым печальным дождём,
Дремлет лист, беспощадно гонимый,
Ну а мы и не вспомним о нём.

Остановимся мы у ограды,
Тишина нас укроет во тьме,
Вспомним всё: все рассветы, закаты,
Как горели в холодном огне.

И снежинки, те зимние феи,
Опадают, нелепо шурша...
Мы по бунинским тёмным аллеям
Через осень пройдем не спеша.

Олимпиада по литературе...

И образ твой мучительный и зыбкий,
И горькие, но яркие цветы -
Свидетели безмолвные ошибки
Людей, что не ценили красоты.

Цветы - любовь, их запах терпко-пряный,
А, может быть, весенний аромат
Закружит голову неведомым дурманом
И превращает жизнь в чудесный сад.

И образ твой мучительный и зыбкий
Привиделся среди цветов в саду;
Он не скрывал насмешливой улыбки,
И взгляд как-будто предвещал беду.

Васильева Ангелина

Уже совсем на носу праздник, который проходит в красивую дату 12.12.13. В России многие не очень понимают его суть. Обыкновенный День Конституции Российской Федерации – очень молодого государства, которое воспринимается его населением неоднозначно. А значит, и празднование создания главного документа этой страны, защищающего на словах очень много человеческих прав, практически неясно.

Первая семилетка после принятия Конституции ознаменовалась худшим временем для России за всю российскую историю после монголо-татарского ига. Это время было даже хуже Великой Отечественной. Многие могут не согласиться, но в середине двадцатого века люди воевали за Родину, за себя, они защищали родной дом. И с этим стержнем шли десятилетия. Но в 90-ых всё было разрушено, и русский народ потерял цель, смысл своей жизни, став просто существовать. Никто в мире уже не боялся молодой Федерации, и все издевались над ней, как могли, а в первую очередь Европа. Это были тяжёлые годы, тяжелейшие.

Но XXI век ознаменовался возрождением России. И вот уже как, - забавное совпадение, - 13 лет страна пока не очень уверенными, но всё же шагами движется в будущее. Множество недостатков, доставшихся от СССР, вкупе с предложенной демократической

свободой привели к появлению сильно коррумпированного чиновничьего аппарата, отсутствию гражданской совести и веры в свой народ, в свою историю, но, несмотря на это, сегодняшней Россией уже можно гордиться. Обновлённая армия, которую во все времена боялся мир и которую в 90-ых практически уничтожили, новые технологические производства, создающиеся по всему пространству нашей необъятной Родины, возвращение национального самосознания. И последнее – один из главных пунктов, ведь мы в мире, где правит бал глобализация, забывающая об идентичности народов, сохраняем свою самобытность. Не все и не всегда, но процент населения России, который воспринимает себя как духовного наследника русского народа, растёт с каждым днём.

И в этом году 12 декабря мы празднуем 20 лет со дня первого настоящего появления Российской Федерации в мире, 20 лет со дня появления государства, которое к сегодняшнему дню снова уважают, а в кое-каких уголках мира и боятся. Поэтому для нас это действительно праздник, ведь новое руководство смогло вытянуть Русь из болот.

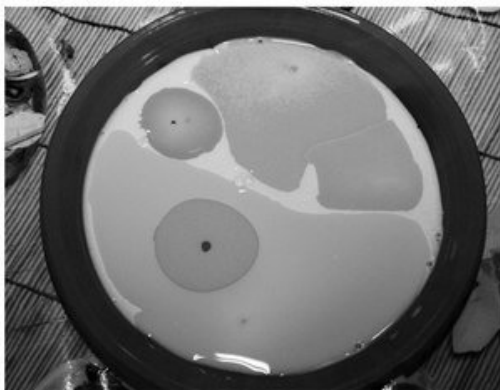
Петрищев Илья, выпускник

Опыты

Привет! Мы тут нашли интересный сайт «Увлекательные опыты для детей и взрослых» (<http://simplescience.ru>) и в этот раз решили проверить опыты, о которых там рассказывается.

- Опыт 1. Рисуем на молоке

Опыт очень простой: берем тарелку, наливаем в нее молоко и капаем несколько капель разноцветной краски. Краска сразу расплывается в молоке разноцветными пятнами. Теперь обмакиваем ватные палочки в жидкое мыло и погружаем их в тарелку с молоком. Краска сразу сбивается в полоски и на поверхности молока образуются причудливые узоры. Прямо чувствуешь себя художником-авангардистом! Если еще больше потыкать палочкой с мылом, то краска просто соберется в комочки и поверхность будет вся почти чисто белая.



- Опыт 2. Загадка на смекалку

Если у любого спросить, можно ли нагреть надутый воздушный шарик на огне, все ответят – конечно, нет! Понятно, что он сразу лопнет. Но, оказывается, можно! Если перед тем, как шарик надувать, в него налить немного воды, затем надуть, то такой шарик легко выдержит испытание огнем. Одно важное замечание: шарик над огнем держите именно тем местом, где в нем вода. Как только пламя коснется «сухого» участка, тут же лопнет. У нас был печальный опыт.



- Опыт 3. Надуваем шарик

Если у вас скоро праздник и надо надуть воздушные шарик, а насоса под рукой нет, то предлагаем такой способ. Надо насыпать ложку соды в пустой воздушный шарик. В пластиковую бутылку (лучше маленькую) налить столового уксуса. Затем шарик аккуратно, не высыпав соду, плотно натянуть на горлышко бутылки. Только когда шарик будет крепко держаться на бутылке, можно пересыпать соду из него в бутылку в уксус. При реакции соды и уксуса начнет выделяться углекислый газ. Он то и надует шарик. Остается только аккуратно снять его и завязать.

Курпас Павел, Игнатьева Дария,

Зозуля Виктор, 8б



Гаджеты

На этой на неделе поговорим о новинки от google или правильнее сказать от Lg. Lg nexus 5.

Конечно же он не стал большим сюрпризом, ведь даже на сайте google новый флагман засуетился еще до презентации. Учитывая, что в разработке смартфона принимала участие LG, можно было бы ожидать и оригинальных идей вроде кнопки блокировки на задней поверхности. Но тут обошлись без такого творчества, все клавиши находятся на более привычных местах. Nexus 5 выглядит минималистичнее, чем Nexus 4. Передняя часть смартфона покрыта царапоустойчивым экраном Gorilla Glass 3, а задняя изготовлена из пластика-поликарбоната.

Вот самые значимые характеристики google nexus 5:

Операционная система: Android 4.4 (Kit Kat)

Дисплей: 5", 1920 x 1080 точек.

Камера: 8 Мп.

Процессор: 4 ядра, Snapdragon
Аккумулятор: 2300 мА*ч, беспроводная зарядка

Размеры: 137,84 x 69,17 x 8,59 мм, 130 г
Вроде бы не слишком выделяющийся смартфон из сегодняшних флагманов, но есть одна черта которая заставляет задуматься. Это цена 17990 рублей.

В целом, я пришел к выводу, что Nexus 5 удался на славу за его характеристики все производители прирост больше в своих флагманах.

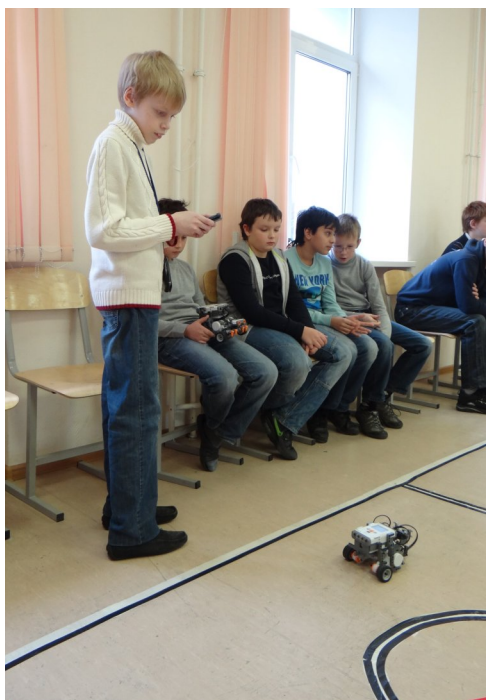
Бобарыкин Федор, 8а

Фестиваль...

На осенних каникулах ученики нашего лица вместе с руководителем кружка робототехники Бухановой Айной Нуржановной участвовали в Фестивале Робототехники в Центре информационной культуры. Мы публикуем фотоотчет и надеемся в следующем номере напечатать интервью с участниками кружка



Кривоносов Тимур



Китаев Иван



Васильев Даниил, Панков Даниил

...робототехники



Сокольников Иван



Фестиваль



Скорпион



Скорпионам нужно постараться сохранить оптимизм и хорошее настроение. В этот период лучше воздержаться от рискованных предложений, даже если они исходят от друзей. Не следует преувеличивать собственные заслуги и значимость. Довольствуйтесь теми возможностями, которые приходят сами. Нежелательно начинать новые дела. Завершайте старые. Умение идти на компромисс позволит Скорпионам преодолеть разногласия с окружающими.

Стрелец



У вас получится быстро анализировать происходящее и с ходу оценивать ситуацию. Блестящий быстрый ум позволит молниеносно реагировать на то, что остальные еще только будут пытаться осмыслить. Достаточно плодотворное время для трудовой деятельности.

Козерог



Вам отведена роль миротворца — гасить конфликты и разрешать противоречивые ситуации. В ходе этих баталий вы можете узнать нечто новое о своем окружении, что вас насторожит. В целом, что бы ни происходило, уверенность в себе и позитивный настрой не покинут вас. Козерогам не рекомендуется принимать важные решения и что-то коренным образом менять в своей жизни.

Водолей



Сейчас для вас будет удачным временем для разнообразных творческих задумок и оригинальных решений. Даже в каком-то коллективном проекте вы сможете поступить по-своему, попробовать что-то необычное (по крайней мере, для вас) или же усовершенствовать то, что было. Кстати, если перед вами встанет выбор между тем, что готовил кто-то другой, или тем, в чем придется разбираться самостоятельно, — предпочтите последнее.

Рыбы



Любое небрежно брошенное слово или фраза могут стать причиной ссоры или конфликта. Поэтому постарайтесь контролировать свои слова и мысли, чтобы отношения не ухудшились. Дальние поездки Рыбам лучше отложить. Возможно, вам придется пойти наперекор себе и пожертвовать в чем-то своими интересами. Не участвуйте во всякого рода авантюрах.

Весы



Весам необходимо использовать свое творческое настроение для серьезных начинаний. Обстоятельства способствуют продвижению личных инициатив. Вы сможете с успехом попробовать свои силы в выбранном деле. Избегайте раздражительности и непродуманных действий. Чтобы чувствовать себя полноценно, стремитесь быть в постоянном поиске.

Гороскоп

Овен



Темп жизни в мире замедляется. Терпение. Терпение и еще раз терпение: Ваш лозунг на ближайшее время. Сейчас труднее что-то изменить. Овен более зависим от других людей и их благосклонности и лучше постараться адаптироваться к любым изменениям.

Телец



Тельцам не стоит ждать подарков судьбы и особенной удачи. Они пока исчерпали свой лимит. Сейчас вы способны из мухи слона делать. Не принимайте происходящее слишком близко к сердцу. Вполне вероятно, что так ваш организм реагирует на элементарную усталость. Если не сможете уехать в отпуск, то позволяйте себе чаще прогулки на природе.

Близнецы



Сейчас вы находитесь в периоде наибольшей личной власти и независимости. У Вас появится необходимая энергия для достижения какой-либо цели, которую Вы перед собой ставите. Чтобы подготовиться ко всем изменениям в своей жизни Вы должны критически оценить собственные возможности, потенциал, наметить пути следования в дальнейшем с учетом прошлых ошибок.

Рак



Ожидайте перемен и новостей. Возможно, вы узнаете и нечто неожиданное о себе от окружающих либо сами примете участие в сплетне. Но сейчас вам не стоит наживать врагов — противостояние может оказаться весьма сильным. В это время также высока вероятность катастроф и аварий, поэтому не искушайте свою судьбу, будьте максимально аккуратны. Ведь береженого Бог бережет.

Лев



Не растрачивайте силы по разным направлениям, если сомневаетесь, что угонитесь за «двумя зайцами». Сосредоточьтесь на одном важном, серьезном деле, и вам будет сопутствовать удача. Рассчитывайте на помощь друзей и единомышленников. А также на свое творческое мышление, оптимизм и большие жизненные силы. Если хотите начать что-то в своей жизни с чистого листа, то сейчас самое время приступить к написанию этого «нового сценария».

Дева



Деву будет сопровождать помощь друзей и единомышленников. Благодаря этому вы сможете повернуть жизнь в нужном направлении. Найдите способ оказать ответную поддержку. Чтобы достигнуть цели, опирайтесь на системный подход и независимость. Самостоятельность в суждениях может вызвать некоторое недовольство со стороны окружающих. Но не стоит подстраиваться под чужое мнение. Ваша позиция сильнее.

							7	4
5				1	9	6		
2					4	8		
7	9		1	8				
	8		9	4	3		2	
				2	5		8	1
		1	3					7
		7	4	9				5
3	6							

Рахмат:

1. Сочувствие, сострадание
2. Детская болезнь
3. Восточная сладость
4. Герой индийских сказок

Тугрик

1. Ядовитая змея
2. Денежная единица Монголии
3. Единица веса в Китае
4. Прозвище шаловливого ребенка

Прозопагнозия

1. Химическое вещество
2. Наука о прогнозах
3. Неспособность узнавать лицо
4. Правила анализа прозы

Апраксия

1. Женское имя
2. Древнегреческий город
3. Проблемы студента при сдаче практических заданий
4. Нарушение целенаправленных движений

				5				
4			3	6	8			7
9			6	8	1			5
	2	7	5	1	6	9	4	
				2				
	5		2	7	9		1	
				4				
	8		7	9	4		6	
8	4	9		3		6	7	2

Выходные данные:

Зеленина Светлана Борисовна – руководитель, Окунева Ксения – главный редактор,
Хашба Тимур – верстальщик, Комисарчук Ирина – рисунки.

Авторы статей:

Соколова Анна, Смирнова Екатерина, Спиридонова Ирина, Курпас Павел, Игнатъева Дарья, Кочетков Никита, Фадеев Леонид, Егорова Елизавета, Федосеева Галина, Давыдова Виктория, Оганезов Гоша, Бобарыкин Федор, Васильева Ангелина, Рыжова Дарья, Якунькина Татьяна, Шилова Анастасия, Кравчик Валерия, Борденева Елизавета.
ГБОУ лицей №393 Кировского района Санкт-Петербурга. Тираж 120 экз.