

ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК

ГБОУ лицей №393 Кировского района Санкт-Петербурга

№ 2
15.11.13

Интервью, стр. 3



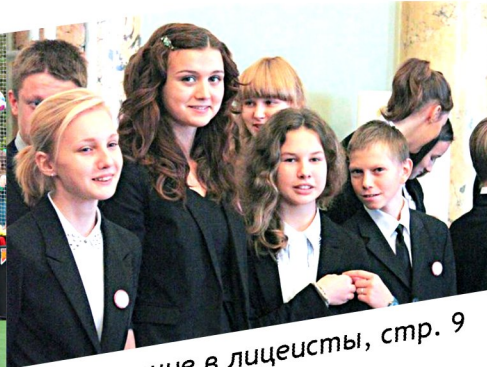
День учителя стр. 4



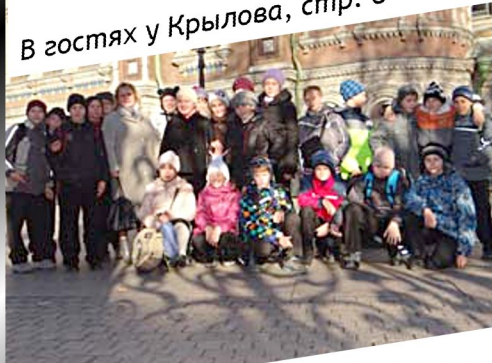
Школьная форма, стр. 6



Посвящение в лицеисты, стр. 9



В гостях у Крылова, стр. 8



Олимпийский огонь, стр. 13





И снова всем привет!

Вот и вышел долгожданный второй выпуск Лицейского Вестника.

Второй выпуск посвящен школьной форме. Немного об истории школьной формы, а так же, что есть школьная форма для наших лицеистов? Узнайте в этом номере!

День прошел, а впечатления остались! Не забыли мы и про День учителя... Всеми любимый праздник, ведь уроки ведут не учителя, а старшеклассники! А это значит: веселый урок, и много хороших оценок. Конечно, без двоек тоже не обошлось.

Ежегодно наши восьмиклассники становятся Лицеистами! О посвящении в лицеисты и своих впечатлениях расскажут нам сами восьмиклассники.

Лицеист... звучит гордо, не правда ли? Мы должны не только гордиться этим и прилежно учиться, но и много всего знать, в том числе и о городах России, и инновациях в технологиях. Наши постоянные рубрики помогут Вам быть в курсе событий. ;)

Первая четверть не успела еще закончиться, как у учеников 10х и 11х началась активная подготовка к ЕГЭ - написали пробное ЕГЭ в компьютерном варианте по информатике, немного впечатлений от старшеклассников сегодня на страницах выпуска.

Что ж, оставим на минутку школьную жизнь, вспомним о каникулах. Как?! Уже прошли? Действительно... каникулы закончились, так и не успев начаться. Грустно, печально, но не об этом сейчас. Наши постоянные рубрики "Афиша" и "Прогулки по Петербургу" помогут Вам улыбнуться и отвлечься от учебы с пользой в серые и однообразные осенние дни.

*Приятного прочтения)
Ваш главный редактор,
Ксения Окунева*



Сегодня мы решили взять интервью у нашей новой учительницы русского языка и литературы Зайцевой Марины Вадимовны. И задали несколько вопросов на тему Дня учителя и школьной формы.



-Каковы Ваши ощущения от нашей школы?

-Интересно, очень интересно, много интересного.

-Как Вы относитесь к школьной форме?

-Я положительно отношусь к строгому стилю одежды, деловому стилю. А наличие школьной формы как таковой – я не считаю, что это нужно. И бывают проблемы с финансами у многих. Вот если бы форма выдавалась государством.

-Как по Вашему мнению, все ли носят школьную форму в нашей школе?

-Я всегда настолько увлечена уроком, что не обращаю на это внимания.

-В Вашей прошлой школе соблюдалась школьная форма?

-Нет, но старались. Форма была не обязательной, но

был обязателен деловой стиль.

-Теперь насчет Дня учителя. Как Вам понравились мероприятия, проведенные в День учителя?

-У меня замешали уроки, мне очень понравилось.

-Стоит ли вообще проводить такие мероприятия?

-Стоит, конечно, тогда ученики лучше понимают учителей, то, что труд их непрост.

-А в прошлой школе как Вы отмечали День учителя?

-Выпускники бывшие приходили. Ну, у нас была небольшая школа, даже можно сказать семья. Поэтому мы все собирались теплой дружеской кампанией и вспоминали разные смешные моменты.

-Спасибо за то, что уделили нам время. Не будем Вас задерживать.

Если Вы полностью прочитали эту статью, значит, Вам было интересно. И мы будем и дальше стараться писать что-то интересное и познавательное для вас.

беседовали
Бобарыкин Федор и
Оганезов Гоша, 8а

День Учи т е л я

В октябре, 5-го числа, в каждой школе отмечают праздник День Учителя. В этот день все учителя ходят с улыбками на лицах. Но несмотря на то, что этот день для учителей, он хорош и для учеников: 11 и 10 классы ведут уроки, а некоторые даже занимают место директора и завуча! В этот праздник учащиеся старших классов могут попробовать себя в роли учителей, оценить сложность этой профессии, получить навык и тренировку. Обычно эти уроки проходят весело и с пользой.

Мы решили спросить, что же думают по этому поводу учащиеся нашего лицея, задав им следующие вопросы:

1. Вел(а) ли ты уроки на День учителя?
2. Что понравилось или не понравилось в этот день?
3. Считаете ли вы этот праздник важным и нужным?
4. Хотели бы проводить уроки? Какие именно?



Ученик 11б класса Васильев Андрей в День учителя был завучем нашей школы. Вот его ответы:

- 1) Нет, я был завучем.
- 2) Пожалуй, нет того, что бы мне не понравилось.

А понравилось смотреть на то, как мои знакомые вели уроки. И ученики средних классов, которые были просто учениками.

3) Я думаю да, но стоит пересмотреть подход. День учителя, а вернее день самоуправления – возможность учителей поставить учеников на свое место, чтобы они увидели, как сложно вести уроки. Но, обычно, ученики ведут те уроки, которые так или иначе будут интересны тем, у кого они ведут, то есть нужный эффект не будет достигнут. Но все же, отказываться от этого, даже в таком виде, не стоит. В любом случае это хоть как-то дисциплинирует.

День Учителя



Федосеева Галина, 8а

- 1) Нет.
- 2) В это году было не так весело, обычно на уроках веселее в День учителя. И цветы дарить я люблю.
- 3) Да, конечно. Мы должны быть благодарны учителям, а этот праздник в их честь.
- 4) Математику, английский и историю.

Ника Абушик, 8а

- 1) Нет.
- 2) В целом, понравился.
- 3) Я считаю, что этот праздник нужен. Труд учителя огромен, и каждый человек, который посвящает себя этому делу, достоин такого праздника. Но важно не только, чтобы этот праздник просто был, важно, чтобы и окружающие поняли важность и сложность работы учителем.
- 4) Пока не знаю.

Кравчик Валерия, 11б

- 1) Нет, к сожалению, не вела.
- 2) Понравился "директор" => И урок для учителей, особенно Галина Сергеевна.
- 3) Конечно важный, нельзя забывать о тех, кто проталкивает нас во взрослый мир, а это ведь не только наши родители, но и учителя.

Шилова Анастасия, 11б

- 1) Да, урок учителей и урок литературы для 5 класса
- 2) Понравилась возможность сделать что-то необычное, пообщаться с ребятами, видеть и услышать их рассказы, понаблюдать за учителями, которые вели себя как дети.
- 3) Да, конечно. Праздники – это всегда хорошо, тем более, когда это не просто красный день календаря, а ты что-то делаешь во время праздника.

Как видно по ответам наших лицеистов, как бы то странно ни было, не всем нравится день самоуправления, однако всем ясно, что День учителя – важный и нужный день! В этот день мы не только показываем свое внимание учителям, но и можем побывать на их месте, а учителя так же как и когда-то садятся за школьные парты!

О школьной форме

Школьная форма - что это?

Ни для кого не секрет, что в нашей школе есть форма, при том обязательная. Она не ограничена строгими рамками, главное - это деловой стиль. Как считают наши ученики, что такое форма и для чего она нужна?



Алиева Сона

Школьная форма - это пиджак, брюки, рубашка и туфли.

Карапетян Артем

Это очень важная вещь в лицах и гимназиях. Ты привыкаешь к официальному стилю в школе, потом идешь на работу, там форма, а тем более официальный стиль приветствуются.

Ахремчук Анастасия

Это одежда, которую должны носить ученики, в каждой школе разрешают разную, она может быть разного цвета и вида. Многие против нее, я лично не особо.

Алиева Сона



Ахремчук Анастасия



Милена Березина

Это удобная одежда, так как мы ходим в школу каждый день, она не должна стеснять движения так, как это делает форма, что зачастую неудобно. В целом, штаны, джинсы и рубашка – для меня оптимально.

Мордвинцева Алена

Это обязательный атрибут ученика, и каждый обязан ее носить. Для каждого заведения существует свой стиль одежды. Ведь мы же не одеваем рваные джинсы и кеды, например, в театр, а платье мы никогда не оденем в спортзал. Так и в школе есть свой стиль, который мы обязаны поддерживать, даже тогда, когда нам этого не хочется. Ведь мы учимся в лицее и должны поддерживать его статус как умственно, так и внешне.

Березина Милена

Это один из способов дисциплинировать учащихся. Изначально она была введена, чтобы сгладить социальное неравенство между учащимися, сейчас же это больше служит как показатель престижа учебного заведения.



Василий Дроздов

Это вещь, которая убивает индивидуальность.

Дроздов Василий

Это строгость и порядок.

Уланова Анна

Это элегантная одежда для повседневного похода в школу. Она не бросается в глаза, поэтому не мешает учиться.

Юрьева Екатерина

Это то, что отделяет нас от других людей, делает нас взрослее.



Никита Кочетков

О школе

Это вещь, хоть и официальная, но неудобная. В ней бывает жарко, на нее всегда уходят немаленькие деньги. Я против формы.

Школьник Савелий

Это то, что помогает стереть социальные различия, сделать нас равными.

Васильева Ангелина

Мнения учеников различны, но ясно, что форма нужна. Она помогает стереть социальные неравенства, подчеркивает престиж школы, дисциплинирует учеников, показывая им, что нужно подбирать одежду для каждого случая и понимать, в чем можно идти в театр, а в чем на каток, хотя при всем этом она убивает индивидуальность.

Федосеева Галина, 8а

В гости к дедушке Крылову

Шестнадцатого ноября ребята 5б класса ездили в Летний сад. Перед поездкой мы изучили историю и архитектуру Летнего сада, заочно познакомились с памятником И.А. Крылову.

И вот мы в пути. День выдался солнечным, что бывает редко, и перед нами предстала красота не только нашего города, но и потрясающие краски золотой осени. Радовала нас ясная погода: синее небо, яркое солнце, золотая листва вокруг на деревьях и под ногами.

Да. Редкий выдался денек!

Мы любовались прекрасным храмом Спаса-на-Крови, побывали на Марсовом поле. Вот и Нева. От красоты ее набережных просто захватывает дух!

Наконец, перед нами Летний сад. Конечно, он хорош в любое время года, но золотой осенью он просто неповторим. Невозможно было налюбоваться этой красотой! Даже не верится, что все это создано руками человека.

Осмотрев все вокруг, мы подошли к памятнику И.А. Крылову – это было целью нашей поездки.

Рассматривая постамент памятника, мы узнали всех героев и вспомнили названия басен Крылова.

И вот тут началось самое интересное. Мы с ребятами инсценировали басню прямо около памятника. Надо сказать, что инсценировка задумывалась как конкурс, но Светлана Михайловна, наша учительница, так и не смогла выбрать



лучших чтецов. Лучшими оказались все! Ребята отлично подготовили и инсценировали басни. Мы доставили удовольствие не только себе, но и другим посетителям Летнего сада.

Усталые, но довольные и веселые, мы вернулись домой. Ребята еще раз убедились: прекрасен и удивителен наш город! Не надо лениться! Поезжайте в центр, гуляйте, наслаждайтесь и удивляйтесь! А еще гордитесь городом, в котором нам посчастливилось родиться и жить!

Синяков Стёпа, 5б



Посвящение в лицеисты

Для нас, восьмиклассников, этот год очень важный. Ведь именно в восьмом классе нас посвящают в лицеисты. И все дети, начиная с первого класса, ждут этого события. Некоторые ученики нашего лицея, уже лицеисты, поделились своими впечатлениями.

День посвящения в лицеисты - важный день для учеников 8-ых классов нашего Лицея, а праздник в честь этого события запоминается на долгие годы. На дне лицеиста в этом году было интересно поиграть в игры и весело провести время с одноклассниками, ощущение сплочённости классов придавало ещё более значимую атмосферу празднику.

Мордвинцева Алена

Я долго этого ждал и в принципе мне все понравилось. Порадовала экскурсия. Было много родителей. Все было красиво, незабываемо, торжественно. Теперь я горжусь тем, что я лицеист.

Васильев Иван

Мне очень все понравилось. Были веселые и интеллектуальные игры. Потрясающая экскурсия. И, конечно же, танцы. Все было просто превосходно.

Зубач Нина

Было очень интересно, хотя организация желает быть лучше. Дамы были очень

общительны и добры. В конце нас поздравили и пожелали успехов в будущем. Посвящение прошло на ура!

Кочетков Никита

Мне понравилось посвящение в лицеисты. Больше всего понравились игры, в которых ты мог выиграть по одной букве. В конце у вас должно было получиться слово лицеист.

Алышев Даниил

Посвящение мне понравилось. Нам интересно рассказали про Аничков дворец, в котором нас посвящали. Были интересные конкурсы, но я успела собрать только 3 буквы, расстроилась немного. Мы спели гимн лицеиста, мне кажется, что не очень дружно. Танцевать я не хотела, но всё равно было весело.

Корхова Сося

Мы все приехали в Аничков Дворец, и у нас началась краткая экскурсия по Дворцу. Я ожидал, что это будет долго, но мои ожидания не оправдались. Потом нас построили по периметру зала, и мы спели Гимн Лицея и произнесли Клятву Лицеиста. Потом были всякие танцы и конкурсы. В общем, начало не предвещало ничего интересного, но всё посвящение прошло быстро и интересно.

Кезлинг Дмитрий

Больше всего на посвящении мне понравились игры, это было очень интересно. За каждую победу нам давали букву и из этого мы должны были составить слово. И ещё был очень радостный момент, когда нам раздавали

значки лицеиста, и мы прикрепляли их к своим пиджакам.

Давыдова Виктория

Наше посвящение в лицеисты проходило в празднично-торжественной обстановке. Понравилось, что было много игр и развлечений. Так же весело и забавно было танцевать необычные для нас танцы. Я думаю, этот день навсегда останется в нашей памяти.

Кристина Май

Мне понравился этот праздник. Он очень торжественный. Больше всего мне понравилось, что мы играли в разные старинные игры, особенно интересная игра - бирюльки. Мы спели замечательную песню, потанцевали и просто хорошо провели время, а также получили значки. Мне все понравилось.

Елагина Елизавета

Мне понравилось, что нам провели небольшую экскурсию по дворцу. Понравились мне и игры, а больше всего, игра - собери слово. Жаль, поучаствовать





во всех играх мне не удалось, ведь нас позвали на танец. А танцевать я не умею. Поэтому этот момент мне понравился не очень. И еды не было.

Карелин Андрей

Мне понравилось посвящение в лицеисты. Все выглядело очень торжественно. Конкурсы были интересные. Но некоторые моменты немного ухудшили впечатления. Не считая этого, было очень весело.

Левшина Анастасия

Посвящение в лицеисты - это особый праздник в моей жизни. Оно происходило в Аничковом дворце. Сначала была маленькая, но занимательная экскурсия по дворцу, потом была викторина по Пушкинским

стихам и другие не менее интересные задания. Под конец мы спели гимн лицея, а после был забавный бал, потому что он был из довольно забавных движений, в общем, мне все понравилось и очень рад, что я наконец- так стал ЛИЦЕИСТОМ.

Симонов Михаил

Все мероприятие можно разбить на три части. Первая, т.е. формальная часть, была самой скучной. Игры оказались интереснее. Последняя часть - танец, была, наверное, лучшей. Правда, тут уж кому как повезло с партнером. В целом, посвящение мне понравилось.

Курпас Павел

Неплохой день, были достаточно увлекательные конкурсы. Танцы тоже порадовали, ибо мне достался хороший

партнер. На самом посвящении было немного страшно и волнительно.

Абушик Вероника

14 октября наш класс был на посвящении в лицеисты. Началось все с экскурсии, я многое узнал об Аничковом дворце. После было непосредственно посвящение, где мы произносили клятвы и пели гимн лицеиста. День получился интересным. Но главное - я теперь Лицейст.

Бобарыкин Федор

Мне очень понравилось посвящение в лицеисты, особенно конкурсы и танцы. Они были веселыми и увлекательными. А история дворца была интересной.

Федоров Никита

Мне также, как и большинству учеников, понравился этот день, и я уверена, что через года буду вспоминать его с улыбкой и гордостью.

Федосеева Галина, 8а

Пробное ЕГЭ

29 октября ученики нашего лицея, а именно 10 классы, сдавали пробное ЕГЭ по информатике и ИКТ в новой форме. У каждого сложилось свое мнение на этот счет.

Мы провели опрос, задав следующие вопросы:

- 1) Как думаешь, справился(-ась) или нет?
- 2) Собираешься ли сдавать ЕГЭ по

информатике и ИКТ?

3) Нравится ли новая форма ЕГЭ?

4) Предложения (что бы хотелось добавить, а что убрать?)

5) Ваше мнение о новой форме ЕГЭ

Ниже приведены ответы некоторых учеников, конечно же анонимно.

Есть люди, которым вроде все понравилось ...

1) Я думаю, что нет, не справилась.

2) Возможно, но я еще не знаю точно.

3) Да, нравится, не могу сказать, что удобнее в силу того, что писала только в этой форме. Но мне все понравилось, хотя моя подруга из 11 сказала, что у них на пробном проблем хватило.

4) Нет никаких предложений.

5) Я всем довольна. Удобно, что пишет время, за полчаса предупреждает о конце, видно, что решил, что не решил, количество решенных. Мне понравилось.

... а есть и совершенно противоположное мнение ...

1) Справился. По крайней мере, так думаю.

2) Собираюсь.

3) Не понравилась. Система сырая, не доработанная. Перед тем как выставлять ее для учеников, разработчики могли бы протестировать ее пару раз.

5) см. 3 пункт

...и, конечно же, есть вариант «50 на 50».

1) Частично.

2) Поживем – увидим.

3) Безусловно, лучше, потому что:
а) объективно;

б) удобно;

4) Доработать до версии без лагов и ошибок (например, некоторые сталкивались с зависанием времени до конца работы, количества выполненных заданий и т.д.)

5) Хороший способ проведения экзамена, удобный интерфейс.

Подводя итоги, хочу сказать, что всем не угодить. У каждого свое мнение, на которое он/она имеет право. Главное, что это мнение сложилось, и теперь мы имеем представление о том, что, возможно, ждет нас на реальном экзамене.

Смирнова Екатерина, 10а

Олимпийский огонь

С 27 по 28 октября в Санкт-Петербурге прошел долгожданный, крупномасштабный праздник для нашей страны - это эстафета олимпийского огня.

27 октября 10 и 11 классы ездили на это мероприятие. Место, где стоял мой класс - Сенатская площадь. Атмосфера была очень веселой. Изначально, когда мы вышли из метро, все наоборот шли в метро с флажками, шариками. Мы подумали, что уже все закончилось. После того, как наши учителя узнали всю информацию, мы пришли на свое место. И через минут 20 все началось, поехали полицейские машины, фургоны с бесплатной кока-колой, с громкой музыкой. И тут мы все захлопали в ладони, телерепортеры собрались все снимать, и мы увидели олимпийский огонь. Все радовались!

Спиридонова Ирина, 10а



Лицейсты на встрече олимпийского огня

О школьной форме

С истоков и до наших дней

Школьная форма возникла еще в Древней Греции. Ученики там носили короткий хитон, легкие доспехи с художественной отделкой и хламиды (куски плотной ткани, набрасываемые на плечи и скрепляемые на груди). Кроме того, существовали и специальные школьные знаки «отличия». Например, в Перипатетической школе Аристотеля, основанной в 333 г. до н.э., воспитанники и сам Аристотель носили галстуки, повязанные специальным «восточным» узлом, и белые тоги, перекинутые через левое плечо.

В Древней Индии обучение проходило «на дому»: ученики жили у учителя, во всем повиновались и почитали его. На занятия они должны были приходить в особой одежде - «дхоти курта». Задрапированная вокруг бедер и ног полоса ткани, и к ней рубаха до пояса, отличающаяся у разных каст орнаментом, пошивом и материалом. Позже ученики стали носить «курту» и «паджамы» - длинную рубаху и широкие штаны.

Единая одежда для учеников школ в Европе впервые с античного времени появилась в Англии: в 1552 году была основана школа Christ' s Hospital для сирот и детей из бедных семей. Для учеников был введен костюм из темно-синего жакета с фалдами до щиколотки,

жилета, кожаного пояса и брюк ниже колен. Позже, в 1870 году, в Британии вышел указ, по которому государство гарантировало школьное образование каждому ребенку и его обеспечение формой. Частные школы тоже ввели собственную форму, но не для того,



чтобы обеспечить равенство учеников, а чтобы подчеркнуть их принадлежность к элите. Вот так символ равенства всех школьников превращается в престиж. Тогда же в разных частных школах придумали сложную систему правил «внутреннего престижа»: сколько пуговиц застегнуто на фирменном блейзере, под каким углом надета шляпа, как повязаны шнурки на ботинках, носит ли ученик школьную сумку, взяв ее за одну ручку или за обе.

С начала нашей эры и до наших дней в Японии сложилась особая традиция. Почти всегда школьная форма в Японии «сэйлор-фуку» - это матроска, юбка и банты у девочек. Она стала уже своеобразным символом. Для современных японских девочек — это

О школьной форме

уже больше, чем просто школьная форма, - это полноценный стиль одежды. «Гарукан» носят в Японии мальчики — это брюки и пиджак темного цвета с воротником стойкой.

В России школьная форма появилась в начале XIX века. Костюм гимназиста отличал подростка от тех детей, которые не учились, или не могли позволить себе учиться. Форму носили не только в гимназиях, но и на улице, дома, во время торжеств и праздников. Она была предметом гордости. Во всех учебных заведениях форма была военного фасона: неизменно фуражки, гимнастерки с шинелями, которые отличались только цветом, кантами, пуговицами и эмблемами. Фуражки



обычно были светло-синими и с черными козырьками, причем, среди мальчишек особым шиком считалась мягкая фуражка с поломанным козырьком. Форма для девочек была утверждена на целых 60 лет позже, чем для мальчиков — в 1896 году. Коричневые платья, фартучки, а также белые воротнички — именно эти костюмы и явились основой для формы советских школ.

Однако, после революции, в рамках борьбы с наследием царско-полицейского режима в 1918 был издан декрет, полностью отменявший ношение школьной формы. «Форма демонстрирует несвободу ученика, унижает его». После войны школьная форма опять становится обязательной. Гимнастерки поменяли на серые шерстяные костюмы на четырех пуговицах. Строго регламентировались прически — под машинку, как в армии. Важным аксессуаром стала фуражка с кокардой и ремень с бляхой.

Источник:

http://www.istorya.ru/articles/school_uniform.php

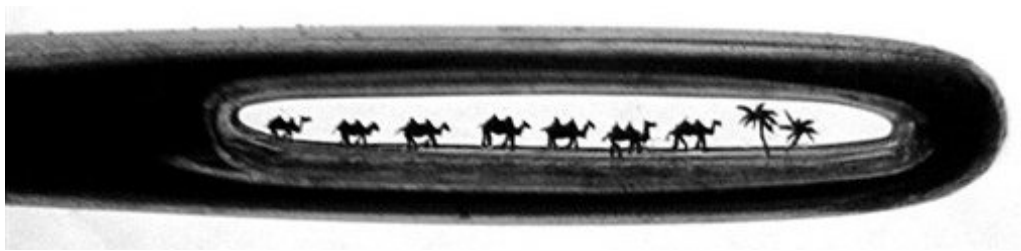
Шилова Анастасия, 11б

Прогулки по Петербургу

Всем привет! Сегодня, продолжая рассказывать вам про наш город и про интересные места в нем, я решила поделиться впечатлениями о некоторых музеях.

Начну с музея, который всё больше становится популярным — музей современного искусства Эрарта. Как вы уже догадались по названию, здесь выставлены непростые картины и экспонаты, не стандартные, так сказать. Почти каждая картина или экспонат имеют тайный смысл. Порой я находила его сама, а порой не могла ничего понять, не прочитав названия. Но, честно говоря, мне понравилось. Очень забавное это современное искусство. После посещения такого музея ощущаешь себя тоже великим художником: несколько картин было выполнено точно в такой же технике, как рисовала я в детском саду. Честное слово! А были и такие работы, что очень восхитили своей идеей и исполнением. Также этот музей интересен своими инсталляциями — U-SPACE. Такого я не видела ни в одном другом музее. Каждый U-SPACE — это самостоятельный проект,

расположенный в отдельной комнате. В него покупается билет на 15 минут. Вы идете туда с друзьями (до 5 человек) и просто закрываетесь там на эти 15 минут. И все это время эта комната только ваша. Вы делаете там, что хотите: все изучаете, обдумываете, слушаете музыку, получаете впечатления, конечно, фотографируетесь, и никто не мешает. Всего таких комнат в музее 5. Я побывала в трех и мне очень понравилось. К примеру, «Вишневый сад». Инсталляция представляет собой темную комнату, посреди которой с потолка свисают гирлянды стеклянных розоватых шаров, подсвеченных нежным светом. Вроде вот так все просто. Но когда оказываешься внутри этого «водопада», то ощущаешь себя в волшебном краю. Почему «Вишневый сад»? Потому что эти шарики должны передать ощущение цветущей сакуры весной, когда облако розовых лепестков окружает вас. Я не была в Японии и не видела сакуру, но «Вишневый сад» мне очень понравился. Это очень красиво, я всем советую посетить эту комнату. Вторая комната - «Детство». Здесь детьми становятся все. А как иначе? Ведь только переступаешь порог, как



Прогулки по Петербургу

понимаешь, насколько ты еще маленький: посреди комнаты огромный стол, два стула, на которые с трудом забрался даже мой папа, гигантские деревянные кубики с буквами, большой стеллаж с большими книжками с детскими картинками. На столе большая кружка, огромные цветные карандаши и раскраски. Знаете, очень трудно раскрашивать даже простые картинки, когда карандаш с трудом помещается в руке. Теперь я понимаю, почему дети обычно рисуют «каракули». Музыка, которая звучит словно из музыкальной шкатулки, сразу переносит вас в детство, сколько бы лет вам не было. Мои родители точно себя ощутили детьми, а мне показалось, что я Алиса из Зазеркалья. А на вешалке возле двери висит большой плащ, кепка и стоят огромные тапки — явно «папины». Можно примерить все это, ведь дети обожают мерить одежду родителей. Эта инсталляция оставляет очень теплые впечатления, в ней уютно и не хочется уходить. Так же в Эрарте, кроме постоянных экспозиций и инсталляций, проводят временные выставки. Так что в этом музее стоит побывать и не один раз.

Вторым номером нашей программы сегодня будет Музей истории телефона на Шпалерной улице. Это совсем новый музей — он открылся 22 мая 2013 года. Наш город считается первым телефонизированным центром России.



Отсюда в 1879 году состоялся первый в нашей стране междугородний звонок. Собрал экспозицию музея коллекционер и по совместительству генеральный директор телефонной компании Виталий Езопов. Экспозиция собиралась семь лет. Некоторые телефоны были куплены на интернет-аукционах и на специализированных аукционах в Западной Европе. Некоторые были выкуплены у частных лиц в России и у частного музея в Женеве. Это небольшой музей, состоит из трех залов. На данный

Прогулки по Петербургу

момент в коллекции 500 экспонатов. Экспозиция музея состоит в большинстве из различных телефонных аппаратов, изготовленных начиная с 1876 года. По ним видно, как менялся дизайн и функции телефонных аппаратов. Здесь представлена копия изобретения Александра Белла и подлинный аппарат императрицы Александры Федоровны. В музее есть аппарат Морзе, копия телеграфа Шаппа. Есть телефонный аппарат в люксовом исполнении в форме лиры. Кроме



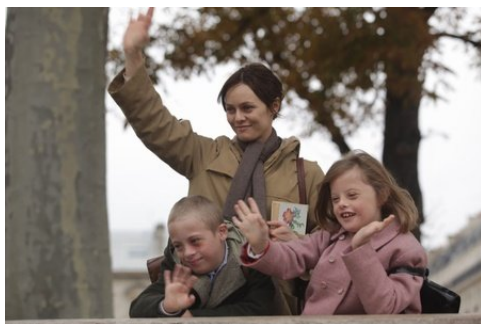
устройств связи, интересных тем, что они являются самыми древними в мире, в музее много трофейных предметов, добытых во время Великой Отечественной войны. Особо запомнился работающий до сих пор коммутатор, на котором работали еще первые девушки-телефонистки. Нам показали, как происходило соединение при звонке, и я с братом пообщалась через старинный телефонный аппарат. Еще понравилась настоящая телефонная будка из Лондона, которая стоит при входе в музей, и из нее можно бесплатно позвонить по любому городскому номеру. Что не понравилось? Наверное, то, что музей еще такой небольшой. Музей необычен тем, что посвящен одному конкретному предмету. Но до посещения этого музея, я и не знала, что этот предмет имел такую интересную историю и был таким разнообразным. Я думаю, что в истории телефона будет интересно побывать всем. Не только историки или телефонисты найдут здесь что-то интересное для себя и узнают много нового.

И напоследок сегодняшнего разговора хочу рассказать про музей микроминиатюры «Русский Левша», расположенный на Итальянской улице. Когда заходишь в зал музея, то поначалу недоумеваешь: странный музей — столы вдоль стен и микроскопы на них, и всё. Но ведь иначе, без микроскопа, экспонаты этого музея и не рассмотреть.

Коллекция уникальна тем, что все экспонаты меньше миллиметра. Они выполнены, в буквальном смысле, из пыли золота, серебра, платины и обычной бытовой, серой - под большим увеличением разноцветной. Все пытаются разглядеть миниатюры в натуральную величину, но, в основном, кроме какой-то крошечной пылинки ничего не видно. Удивительные экспонаты экспозиции так малы, что подиумами для них служат маковые зерна и срезы волос. Здесь есть та самая подкованная блоха из произведения Николая Лескова «Левша». У нее настоящие подковы толщиной в 5мкм, ровно в шесть миллионов раз меньше подков лошади! Есть роза, размещенная на торце волоса; у крокодила Гены, который едва больше миллиметра, во рту золотые зубы, а большой караван верблюдов бредет по ушку иголки. Мне особенно запомнился герой из Смешариков — Крош. Он стоял такой милый на срезе волоска и очень похожий на своего мультяшного прототипа. Автор всех этих фантастичных работ — Владимир Михайлович Анискин, физик из Новосибирска. Побывав в этом музее, я поразились насколько талантливы могут быть люди. На сегодня всё.

До встречи в следующем номере! :)

Игнатьева Дария, 8б



Особое Кино

«Кафе де флор»

Режиссер: Жан-Марк Валли.

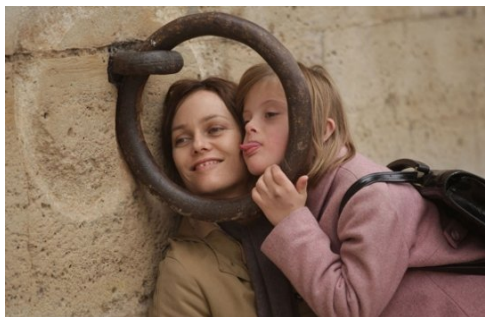
Год выпуска: 2011.

Страны выпуска: Канада, Франция.

«Это история мальчика, который не только был лишен счастья, но и возможности понимать его отсутствие».

Счастье — нечто дарованное каждому, но каждый воспринимает его по-своему. Есть люди, которые живут в достатке, у них большая дружная семья, подрастают дети, они ни в чем не нуждаются, в общем, у них есть то, что принято считать счастьем. Эти люди думают, что счастливы, но их что-то сверхъестественное уводит из этой мирной обители, несет куда-то далеко, они не понимают куда их несет, зачем их несет, они хотят остановиться, сомневаются, но не могут. Они уже сошли с прежнего пути, но все еще

думают, что именно там было их счастье, хотя уже и сами-то в это не сильно верят. Этих людей несет по течению судьбы, но они боятся отпустить прошлое, боятся спокойно расплаться «звездочкой» по тихой и спокойной речной глади, боятся зажмуриться и наслаждаться жизнью, мимолетной и неповторимой жизнью. Судьба медленно, но верно ведет их, насильно тянет за собой, а они брыкаются и отнекиваются.



Другие же лишены счастья для окружающих: нам кажется, что они несчастны, а они верят в свое счастье, считают, что оно у них есть, и что они живут в нем, или же напротив - не понимают, но радуются жизни. Какие физические дефекты не присутствовали бы в нас, душе все равно, во что верить. Она просто сияет и озаряет светом окружающих, делая это по-своему необычно и завораживающе.

Каждый человек, как бы не был он потерян, по жизни пытается найти цель

своего существования, найти долю счастья и любви, стать кем-то чтобы гордиться самим собой. Мы видим свет и продолжение жизни в своих детях, стараемся сделать их счастливее, чем мы сами, дарим им свою любовь и заботу, верим в них, идем против всех правил, как одурманенные наркотиком величайшей любви матери к ребенку и безумной ответственности за любимое чадо, желание обеспечить его всем-всем на свете, доказать ему самому, что он лучший из лучших, вне зависимости от его возможностей. Эта человеческая черта поражает и заставляет встать на колени перед такими людьми, но иногда такая завышенная забота приводит к плохому, иногда врачи или другие специалисты понимают какую-то проблему лучше родителей и надо бы прислушаться.

Все мы иногда поступаем неправильно, но порой это происходит из-за того, что мы считаем, что умнее других, что другие не способны еще переживать какие-то особые чувства и эмоции, не можем поверить им. Мы изрядно оберегаем своих чад, что плохо сказывается на их общем представлении о мире.

В то время с другой стороны происходят всевозможные изыски, поиск себя и своего счастья, терзания и обиды, и МУЗЫКА. Она часто спасает наш разум, успокаивает его и настраивает на

нужный лад. «От этой мелодии мне становится легче, как будто эту музыку сочинили специально для меня,» - говорит один из главных героев фильма. Не важно сколько тебе лет, что ты предпочитаешь есть на ужин, кто твой любимый художник, все мы открыты музыке, все мы способны ее воспринимать и любить, просто не все еще дошли до этого.

Люди часто усложняют себе жизнь, держась за свое прошлое, они боятся его отпустить, потерять его. Нельзя забывать, что мы живем настоящим, и то, что мы делаем сейчас, скажется на нас в будущем. Любите себя, будьте счастливы, а музыка вам поможет, ведь эта жизнь прекрасна, безгранична и непознаваема, но ведь всегда приятно хоть кончиком пальца прикоснуться к далекому и неизведанному и наполнить пустующую чашу своенравной души теплом и наивной верой в лучшее.

«— Если бы это был шедевр. Но нет. Привлекательная мелодия, почти банальная, но заставляет тебя остановиться, посмотреть вокруг... прочувствовать момент. Ты смотришь на жизнь так, как должен делать это всегда. Радостно. Понимаешь? Даже прохожие улыбаются мне, как будто понимают мою радость, видят мир моими глазами благодаря музыке.

Кравчик Валерия, 11б

О Выборге

Сегодня я опишу вам город Выборг



Наверно многие из вас бывали там. Но сегодня я расскажу про него, так как я его увидела. Основан был Выборг в 1293, а городом стал после 1403. Находится приблизительно в 122 км от Санкт-Петербурга. И около 27 км от границы с Финляндией. Чтобы попасть в неё, надо сесть на поезд «Аллегро»: когда поезд приезжает на платформу, то все двери на ней закрываются, и проводится таможенный контроль. Когда-то этот город принадлежал Швеции, потом он стал финским, ну а затем стал маленькой частичкой России. В Выборге есть знаменитый парк Монрепо, но сейчас парк закрывается на реставрацию. Виды там красивые, но не совсем ухоженные некоторые строения уже поломались и обрушились. Затем можно посетить, наверное, самую загадочную постройку в Выборге, потому что виды оттуда

открываются сказочные, невероятные и потрясающие, но подниматься туда трудно. Затем можно посетить площадь, на которой раньше располагались торговые лавки: если вы присмотритесь, то увидите на ней цифры, что обозначали места для торговли. Также на площади находится круглая башня, раньше она служила загоним для животных, но теперь это арендованное здание под рестораны. Так же небезызвестная часовня в Выборге: именно на ней был снят фрагмент советского фильма «Земля Санникова», сцена, где авантюрист Крестовский лезет на башню с завязанными глазами. От неё же идёт самая красивая улица Финляндии - сами финны её так прозвали. На этом, к сожалению всё, удачи, и больше путешествуйте по своей стране.



ГАДЖЕТЫ

22 октября был знаменателен для всей индустрии электроники на сегодняшний день, ведь сразу две крупнейшие компании показали свои обновленные устройства.

Начнем, пожалуй, с самой известной корпорации во всем мире, а именно Apple. Совсем недавно, а именно 9 сентября Apple показала свой новый флагман iPhone 5s и более бюджетную модель iPhone 5c. А это значит, что сейчас пришло время для обновления планшетов. Несмотря на то? что большинство подробностей про новый iPad было известно до презентации, то что он будет называться iPad Air не знал никто. Пожалуй, это все, чем нас удивила компания из Купертино, ведь о новом корпусе и о процессоре A7 мы знали еще и с презентации iPhone. Но не смотря на это, нельзя не восхищаться ультра тонким корпусом (7,5mm) и

безумно маленькому весу (469г) - к сравнению это тоньше, чем ваш карандаш.

Так же был представлен новый iPad mini. И тут сюрпризов не было совсем. По сравнению с предыдущей моделью изменился только экран и процессор также A7, теперь точно iPad mini нельзя назвать младшей версией iPad-a, теперь это его точная копия, просто с диагональю экрана не 9,7, а 7,9 дюймов.

Теперь перейдем к финской компании Nokia. Тут мы имеем не обновление старых моделей, а появление совершенно новых устройств в семействе Nokia. А именно это их первый планшет 2520, три модельки бюджетных телефонов (Nokia 500, 502, 503 за 69\$, 89\$ и 99\$). Различия у них только в камере и сотовых модулях. И самое интересное от Nokia - это новые фаблеты Nokia 1520 и младшая модель Nokia 1320. Специально для большого экрана в 6 дюймов в Windows Phone 8 добавили 3 столбика иконок.

Пожалуй, это все, что я вам хотел рассказать на первый раз. iPad Air крутой, iPad mini еще круче. Ну а планшет от Nokia...

Это лично мое мнение, вы можете составить свое.

Бобарыкин Федор, 8а

Праздники в Декабре

Здравствуй, дорогой читатель. После длительного перерыва я возвращаюсь в Вестник. И сегодня хотелось бы рассказать вам про три праздника, про которые вы, дорогой читатель, наверняка слышали.

Начнём, пожалуй, с 1 декабря, "Всемирный день борьбы со СПИДом"

СПИД – синдром приобретенного иммунодефицита – был открыт в 1981 году и впоследствии был назван чумой XX века. Некоторые ученые считают, что вирус ВИЧ был передан от обезьян к человеку примерно в 1926 году. Последние исследования показывают, что человек приобрел этот вирус в Западной Африке.

В 1983 году французским ученым Монтанье была установлена вирусная природа болезни. Он обнаружил в удаленном у больного СПИДом лимфатическом узле вирус, назвав его LAV (lymphadenopathy associated virus).

24 апреля 1984 года директор Института вирусологии человека Мэрилендского университета доктор Роберт Галло объявил о том, что он нашел истинную причину СПИДа. Ему удалось выделить вирус из периферической крови больных СПИДом. Он изолировал ретровирус, получивший название HTLV-III (Human

Э т о и н т е р е с н о

T-lymphotropic virus type III). Эти два вируса оказались идентичными.

В 1987 году была учреждена Глобальная программа ВОЗ по СПИДу, а Всемирной ассамблеей здравоохранения принята глобальная стратегия борьбы со СПИДом.

Перейдем к 4 декабря. 4 декабря этого года празднуется День Информатики в России. С чем это связано?

4 декабря 1948 года Государственный комитет Совета министров СССР по внедрению передовой техники в народное хозяйство зарегистрировал за номером 10475 изобретение И. С. Брука и Б. И. Рамеева — цифровую электронную вычислительную машину.

И именно эту дату принято считать началом Российской Информатики. А в этом году отмечается 61 год с момента ее основания.

Следующей и последней датой будет 27 декабря — это «День спасателя Российской Федерации». И снова вопрос: почему именно это день?

26 ноября 1996 года первый Президент Российской Федерации Борис Николаевич Ельцин подписал Указ «Об установлении Дня спасателя Российской Федерации», в котором предписывалось отмечать этот день 27 декабря.

Связанно это было с тем, что в этот день Совет министров РСФСР принял постановление «Об образовании



Российского корпуса спасателей на правах государственного комитета РСФСР, а также формирования единой государственно-общественной системы прогнозирования, предотвращения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций». Возглавил тогда эту организацию Сергей Кужугетович Шойгу. Так что 27 декабря не забываем поздравить с профессиональным праздником наших доблестных служителей МЧС!

Кулишов Антон, 10б

Опыты

Опыт 1. Пена из перекиси водорода и марганцовки.

Опыт предельно прост. Он не требует особой подготовки и соблюдения техники безопасности.

Для этого эксперимента нам понадобятся перекись водорода, перманганат калия (проще говоря, марганцовка), жидкое мыло, вода и колба с узким горлом и любой другой сосуд. Пропорции, в которых смешиваются те или иные ингредиенты, не имеют особого значения.

Сначала мы заливаем перекись водорода в колбу, затем добавляем жидкое мыло и воду. В отдельном сосуде приготовим раствор перманганата калия. Для этого просто зальем щепотку марганцовки водой.

Теперь последняя операция - добавляем раствор перманганата калия в смесь перекиси водорода, жидкого мыла и воды. Сразу после попадания марганцовки в смесь образуется устойчивая пена, которая будет выходить из горлышка сосуда мощным потоком.

Информацию об этом опыте мы взяли из видеоканала YouTube "Простая наука".



Опыт 2. Что находится в чернилах?

Опыт совсем простой, но познавательный.

Необходимо бумагу или просто салфетку нарезать на полоски. На каждой полоске на одном краю нарисовать разноцветные пятна фломастерами – на каждой своим цветом. В идеале лучше было бы использовать чернила, но фломастеры тоже сгодились. Теперь полоски этими цветными концами помещаем в миску с водой. И тут начинает происходить почти волшебство: вода начнет подниматься вверх по полоске! Более того, она начнет растворять цветные пятна. Цвета начнут расплываться по бумаге и разлагаться на разные цвета. Было очень забавно увидеть, что даже черный цвет пошел полосами – сначала показался красный оттенок, потом проступила яркая зелень.

Этот опыт был взят из книги «Большая книга экспериментов для школьников».



Опыт 3. Марганцовка и глицерин – взрывная смесь!

И снова марганцовка. И снова помог Интернет.

В поисках опытов натолкнулись на целую серию видео о том, что стоит на сухую марганцовку капать глицерина, как смесь начинает дымить и даже самовозгораться. Конечно же, мы решили проверить это!

Итак, насыпали марганцовку горкой, капнули глицерина и... ничего! Скажем честно, пробовали по-разному, изучали различные видео долго. Долго ничего не происходило. Наконец, в одном видео была дана подсказка, что если марганцовка состоит из крупных кристаллов (как у нас и было), то надо подтолкнуть реакцию, капнув немного воды. Капнули. И тут как задымит! И зашипит! Правда, самовозгорания не произошло, но мы были рады уже и этому. Все-таки реакция получилась.

Самое интересное, что в процессе проб и ошибок получились еще несколько

совсем незапланированных реакций. Например, если влить раствор марганцовки в перекись водорода, то начнется активное выделение дыма. А если перекисью капнуть на смесь марганцовки с глицерином, то она начнет сильно пениться.

Забавное это дело – химия!

Афиша на ноябрь

Куда сходить?

"Человек космичен по своей природе"

С 25 мая - 30 ноября 2013 в Санкт-Петербургском Планетарии (Александровский парк, 4) проходит выставка "Чувство космоса". Работы, представленные на выставке, были созданы скандинавскими и российскими художниками в процессе совместной работы. В центре внимания выставки находится опыт интуитивного постижения космоса при помощи разных видов искусства: кино, музыки, живописи, инсталляций. Часы работы выставки: среда, четверг, пятница - с 12 до 18.00, в выходные - с 12.00 до 19.00. Цена билета 150 р.

Залы Эрмитажа откроют свои двери для всех желающих познакомиться с японским искусством.

С 16 ноября 2013 по 9 февраля 2014 г. г. будет проходить выставка, посвященная японскому современному искусству.

Выставочные экспозиции будут представлены художественными шедеврами современных художников Японии.

Гости и жители Петербурга смогут своими глазами увидеть работы молодых харизматичных японских художников.

Что послушать

«Без шансов. Без вариантов»

30 ноября в 19:00 в Ледовом Дворце (пр. Пятилеток, 1) выступит Земфира! Те, у кого эта певица «живёт в голове», уже готовы стартовать из домов за билетами, а те, кто каким-то образом до сих пор безразличен к её творчеству, ещё раз послушайте её музыку и одумайтесь! Стоимость билетов от 2200 рублей.



Легендарные Deep Purple снова посетят Россию!

Нестареющая рок-группа из Великобритании едет в мировое турне и

представит российским фанатам новый альбом «Now What?!». Концерт рок-группы пройдёт 8 ноября в 20:00 на сцене Ледового дворца (пр. Пятилеток, 1). Стоимость билетов от 1000 до 3000 рублей.

Ночи джаза



Теперь Петербургские ночи не только белые, но и джазовые! Три раза в неделю у жителей северной столицы есть редкая возможность послушать атмосферную музыку в Piano bar «НикО» (Коломенская ул., 9) забыть о холодной погоде и расслабиться. Подобные ночи будут продолжаться до 1 марта 2014, 06:00.

Что посмотреть

Продолжение приключений бога грома и молнии.

Тор продолжает бороться за наведение космического порядка. Герой предпринимает отчаянное путешествие, которое должно воссоединить его с земной девушкой Джейн Фостер. Оно же заставляет его пойти на немыслимые жертвы во имя всей вселенной. Главные роли в фильме исполняют Крис Хемсворт и Натали Портман. Премьера состоится 7 ноября.

И вспыхнет пламя.

21 ноября на экраны выйдет вторая часть саги о «Голодных играх». Победителям первых игр - Китнисс и Питу, вновь придется вернуться на «Голодные игры». Диктатура в лице Капитолия желает наказать дерзких, бросивших вызов системе, победителей последних игр. Теперь играть будут чемпионы прошлых лет. Битва сильнейших. Спокойной жизни не будет. Умри или победи. Кровавые схватки станут еще ожесточеннее. Кто останется в живых?



«Новое Британское Кино»

14 ноября в 19:00 в кинотеатре Аврора (Невский пр., 60) начнётся Ежегодный фестиваль «Новое Британское Кино». С помощью фестиваля «Новое Британское Кино» каждый год любой петербургский киноман может по-настоящему оценить конечные продукты огромной современной британской киноиндустрии. Стоимость билета - 500 рублей.



«Телекинез»

Ремейк легендарного фильма ужасов 1976 года о школьнице по имени Кэрри, над которой жестоко издеваются в школе. Способности к телекинезу открывают перед ней возможность отомстить всем сразу. Сделать это представляется возможным в ближайшее время. На носу выпускной вечер, где жестокие одноклассники хотят высмеять ее. Премьера состоится 14 ноября.

Якунькина Татьяна, 9б



Стрелец



Вас будет ждать успех в интеллектуальном творчестве. Все, за что бы не взялись стрелы, все прекрасно и ладно получается, просто, кажется, у них наступает полоса везения. Единственное, что может несколько омрачить вашу жизнь – это некое не стабильное положение в школе. Но и здесь вам повезет, стоит лишь приложить немного усилий.

Козерог



В этом месяцы для Вас все будет привычно – Вы, как всегда, будете командовать людьми. Успех ожидает типичных представителей этого знака в школе. Сейчас в этой сфере будут чаще происходить приятные для Вас события, общение с одноклассниками будет приносить положительные эмоции.

Водолей



Вы поступите абсолютно верно, если будете прислушиваться к своему внутреннему голосу. С учебой будет напряженно. Нужно продолжать работать и Ваш труд заметят. Ваша жизнь будет временами напоминать бег с барьерами по пересеченной местности. Некоторые дела будут развиваться слишком стремительно, другие потребуют от Вас предприимчивости, остроты ума и быстроты реакции. В целом такая встряска будет Вам полезна и даст вам позитивный заряд на долгое время вперед.

Рыбы



Неплохое время чтобы вернуться к работе со старыми проектами и вдохнуть в них новую жизнь. Вы будете без особого труда добиваться того, к чему стремитесь. Но нервы Вам все равно пригодятся как никогда раньше, будьте более терпеливы, и тогда все получится в лучшем виде!

Овен



Внимание к мелочам и четко спланированные дела помогут Вам избежать неприятностей. Сейчас не стоит приниматься за что-то новое, прежде чем не доделаете ранее начатые дела и проекты. Но если Вам и довелось взяться за новое дело, не забывайте, что один в поле - не воин. Не вваливайте всю работу на себя.

Весы



Типичных представителей этого знака ждет удача в обучении. У Вас усилятся тяга к новым знаниям, поэтому это благоприятный период для прохождения курсов. Кроме этого, сейчас стоит приложить усилия для изучения своего внутреннего мира, не исключено, что для этого Вам придется совершить небольшой экскурс в прошлое.

Гороскоп

Лев



Львов ждет удача в сфере взаимоотношений с друзьями и единомышленниками. Они станут более гармоничными, и Вы сможете почувствовать поддержку своих соратников. Здоровье же может Вас подвести, отдыхайте побольше.

Дева



Вы ведете себя абсолютно не предсказуемо. Но, несмотря на это, по-прежнему остаетесь пунктуальными и ответственными. Сейчас Девы будут заниматься самопознанием и самосовершенствованием. Удачи им в этом нелегком деле! Главное не перестарайтесь.

Близнецы



Близнецы усиленно работают для себя, делая и укрепляя свой личный авторитет. Вам не будет равных в экстремальных и безвыходных ситуациях – именно Вы сможете предложить оптимальный выход из разных ситуаций. У вас появится время и возможность активно решать новые возникшие вопросы, связанные с учебой или домом. Постарайтесь избегать конфликтов с учителями.

Телец



Тельцы, удача Вам улыбается! Не упустите свой шанс найти новых друзей, вернуть старых, исправить оценки. Сейчас у Вас получится все, даже то, что казалось бы невозможно. Не смотря на удачу, Вам стоит обдумывать каждый шаг и не прибегать к резким высказываниям. Иначе могут появиться недоброжелатели, которые смогут обернуть любое ваше действие/слово против Вас.

Рак



Раки с новыми силами принимаются за работу. Лучше дела будут обстоять у тех, кто работает плечом к плечу с единомышленниками. Но если как таковых не нашлось, не расстраивайтесь, постарайтесь как можно меньше спорить и быстрее приходить к компромиссу, и тогда дело пойдет в гору!

Скорпион



Не полагайтесь на свою интуицию, лучше семь раз отмерить, чем один раз отрезать «на авось». Так и только так, Вы сможете добиться успеха в интеллектуальной работе. Ожидайте встречи со старыми знакомыми, возможно у них для Вас будет очень интересное предложение.

СТИКС

Река времён. Там чёрная вода,
И души подвывают в жутком мраке.
Дневная не восходит там звезда,
И жизни не зажжётся снова факел.

Река времён. Не виден там рассвет,
И смерть крадётся тихо, невидимкой.
Течёт река в пространстве меж планет,
И Солнца луч уходит в едкой дымке.

Река времён. Там стелется туман.
Испив твоей воды, бессмертным стану.
Здесь смрад и гниль, и льётся кровь из ран,
Заблудший в век останусь я обманут.

Река времён. Колышется волна.
Ты разделяешь мир и подземелье,
Твоя неизмерима глубина,
А я на берегу построю келью.

Река времён. Влечёт земная ночь.
Я так хочу, но не могу вернуться.
Бессмертие, что может мне помочь...
Во тьму воды мне нужно окунуться.

Река времён. О, сколько ты хранишь!
Неведомый колодец дивных знаний,
Ты шёпотом со мною говоришь
Останками костей, воспоминаний.

Река времён. Забвенья даришь мглу,
Так сладостно, так мягко, так тоскливо.
Песок похож на чёрную золу,
А я буду бессмертным и счастливым.

Смеркается. Течёт река времён,
Вот лодка показалась за волною.
Ну здравствуй, молчаливый мой Харон,
Сойди на брег, побудь пока со мною.

Васильева Ангелина, 11б



Слова - загадки

Чеглок — это...

- 1)сосуд для вина
- 2)языческий бог
- 3)птица семейства соколиных
- 4)полевая мышь

Феллах — это...

- 1)крестьянин-землевладелец
- 2)турецкий султан
- 3)неудачная покупка
- 4)буква австрийского алфавита

Лигнит — это...

- 1)название кредитной карты
- 2)особая форма куплета
- 3)бурый каменный уголь
- 4)контагиозный моллюск

Сикурс — это...

- 1)разновидность дискурса
- 2)помощь, поддержка
- 3)наступление войска, атака
- 4)болотное растение

Журфикс — это...

- 1)акробатический трюк
- 2)казус
- 3)мифическое существо
- 4)вечер для приема гостей

							7	4
5				1	9	6		
2					4	8		
7	9		1	8				
	8		9	4	3		2	
				2	5		8	1
		1	3					7
		7	4	9				5
3	6							

Выходные данные:

Зеленина Светлана Борисовна – руководитель, Окунева Ксения – главный редактор,
Хашба Тимур – верстальщик, Комисарчук Ирина – рисунки.

Авторы статей:

Соколова Анна, Смирнова Екатерина, Спиридонова Ирина, Курпас Павел, Игнатьева Дарья, Кочетков Никита, Фадеев Леонид, Егорова Елизавета, Федосеева Галина, Давыдова Виктория, Оганезов Гоша, Бобарыкин Федор, Васильева Ангелина, Рыжова Дарья, Якунькина Татьяна, Шилова Анастасия, Кравчик Валерия, Борденева Елизавета.
ГБОУ лицей №393 Кировского района Санкт-Петербурга. Тираж 120 экз.