

ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТИНИК

№2

26/10/2012

Интервью с Полиной
Дмитриевной, стр.3



Интервью с Александром
Хотунцовым, стр.4



День учителя! Стр.5



История школьной
формы, стр.8



День призывника, стр.10



Посвящение
в Лицейсты. Стр.29



От редактора



И снова всем привет!

Вот и вышел долгожданный второй выпуск Лицейского Вестника.

Второй выпуск посвящен школьному дресс-коду. Немного об истории школьной формы, как не затеряться в толпе и сохранить свою индивидуальность узнаете в этом номере!

День прошел, а впечатления остались!) Не забыли мы и про День учителя...Всеми любимый праздник, ведь уроки ведут не учителя, а старшеклассники! А это значит веселый урок, и много хороших

оценок... Конечно, без двоек тоже не обойтись. Стенгазета с фотоотчетом и вашими впечатлениями уже давно висит в холле первого этажа. ;)

Учебный год начался, и спортивные соревнования не заставили себя ждать... 4 октября команда нашего лицея приняла участие в Дне призывника. Подробнее читайте дальше. =)

Вот и конец четверти... и наши ученики честно признались, кто уже успел списать на уроке.) Без этого никак.)) Но не забывайте, что выучить рано или поздно все равно придется... Может, это стоит делать сразу?)

Вернемся к событиям лицея... Ежегодно наши восьмиклассники становятся Лицейстами! О посвящении в лицейсты и своих впечатлениях расскажут нам сами восьмиклассники!

Лицейст... звучит гордо, не правда ли? Мы должны не только гордиться этим и прилежно учиться, но и много всего знать, не исключение и интересные личности в мире. Об одной из таких вам расскажет Перов Илья.

*Приятного прочтения)
Ваш главный редактор,
Ксения Окунева*



Беседовал Сопешико Даниил, 11Б

Здравствуйте, дорогие читатели «Лицейского Вестника». Этот номер посвящен школьной форме, и я решил взять интервью, угадайте-ка, на какую тему?:) Ай, молодцы, правильно!)) На тему школьной формы. Я решил спросить у учителя истории: Полины Дмитриевны, что она думает. Начнем:

-Здравствуйте, Полина Дмитриевна. Скажите, как Вы относитесь к школьной форме?

-Здравствуйте, положительно. Нет явного разделения школьников на тех, кто может купить себе дорогой костюмчик, а кто нет. Все одинаковы и все равны. Нет таких конфликтов между этими людьми.

-Как Вы думаете, стоит ли менять школьную форму?

-Нет, не думаю. Она и так нормальная.

-Какие на Ваш взгляд качества, привлекает школьная форма?

-Аккуратность, которой не хватает нашим ученикам: кто-то приходит без галстука, некоторые вообще без рубашки, а в футболке, кто-то не гладит пиджак или брюки. В дальнейшем тем, кто носит форму, просто будет легче привыкнуть к другому дресс-коду, например, ты пришел на работу, и тебе говорят, что у них нужно носить пиджак или кардиган определенного цвета и брюки. Ответственность дисциплинирует.



Полина Дмитриевна, учитель истории

-Какие у Вас есть пожелания для наших читателей?

-Успехов в учебе и не только, достичь чего-то в жизни, осуществить свои мечты, хорошей погоды, хорошего климата в классе, иметь хороших и добрых друзей!



Интервью

Беседовал Сопешко Даниил, 11б

В прошлом году на «Лицейском Олимпе» выступал Саша Хотунцов, тогда он был учеником 6б класса. Саша играл на виолончели. А я и не думал, что кто-то в нашем лицее играет на этом инструменте. И поэтому я решил взять у него сегодня интервью. Вот как происходила наша беседа:

-Здравствуй, Саша, скажи, сколько ты занимаешься музыкой?

-Здравствуй, уже 9 лет, мне тогда было 3 года.

-Ты сам захотел?

-Отчасти, мой дедушка работал учителем музыки, и он настоял, чтобы я играл на скрипке, но потом я стал играть на виолончели, тогда я был маленький и смутно помню, как так получилось =))

-Что ты играешь?

-Я много что играю, ну вот, например, сонаты, этюды, пьесы.

-А когда ты играешь, представляешь что-нибудь образное?

-Нет, думаешь только, как лучше сыграть и не запнуться =))



Александр Хотунцов, 7б

-Когда был твой первый концерт?

-В 5 лет, я играл «Красный сарафан» Варламова.

-И какие ощущения были?

-Мне было очень страшно, боялся, что возьму не ту ноту и всё!!!

-И как он прошел?

-Ну, я не потерпел поражения! =) И выступил достойно.

-Как ты думаешь, музыка влияет на человека?

-Да, у меня был случай такой, перед уроком болела голова, а когда я стал играть голова прошла. Вот так! Да и музыка, она наполняет спокойствием, гармонией, наверно, поэтому и прошла.

-Есть пожелания нашим читателям?

-Слушайте музыку, без разницы какую!!))

День учителя!

5 октября состоялся День учителя. В этот день было много интересного и смешного.

В этот замечательный день в нашем лицее уроки проводили не учителя, а ученики. По данным проведенного в этот день опроса оказалось, что больше всего всем понравилось, как ведут уроки старшеклассники. Ребята написали, что со старшеклассниками им было очень весело и что они хорошо объясняют материал. В этот праздник практически все получили море положительных эмоций, даже учителя приобрели хорошее настроение не только потому, что им подарили кучу подарков, но и потому что они сами сели за парты и соревновались по командам между собой.

PS: фотоотчет вы можете найти на страницах этого номера, а также на стенгазете в холле первого этажа и на сайте.







История школьной формы в России

Здравствуйте, сегодня я вам расскажу о школьной форме.

Мы живём, не замечая как проходят дни, меняется мода, меняются наши взгляды на жизнь.

Каждый день дарит новые впечатления и стирает старые. Заинтересовавшись историей школьного костюма, я заметила много общего между прошлым и сегодняшним днем. Уже почти 200 лет школьники, гимназисты и лицеисты узнают своих одноклассников по школьной форме.

1834 г. – принят закон, утвердивший общую систему всех гражданских мундиров в империи. В эту систему вошли гимназический и студенческий мундиры. Фасон школьной формы для мальчиков менялся вместе с фасоном партикулярного платья в 1855, 1868, 1896 и 1913 годах.

1962 г. – мальчиков переодели в серые шерстяные костюмы с застёжкой на четырех пуговицах. Форма для девочек осталась прежней (коричневые платья и черные в будние дни и белые в праздничные фартуки).

1983 г. – введена новая форма для старшеклассниц: юбка и жакет из синей полушерстяной ткани.

1988 г. – некоторым школам разрешили в



Егорова Лиза, 6б

порядке эксперимента отказаться от обязательного ношения школьной формы.

1992 г. – отмена школьной формы в школах Российской Федерации.

Начиная с 1999 г. – отдельные субъекты РФ принимают местные нормативные акты о введении обязательной школьной формы.

Во многих странах ученики элитных и общеобразовательных школ носят единую форму. У нас же в большинстве случаев школьников лишь слегка ограничивают в выборе одежды. Иногда педагоги собственными силами вводят некое подобие школьной формы: настаивают на деловом стиле в одежде и

классическом сочетании "белый верх, темный низ". Хотя школьную форму на государственном уровне отменили еще в 1992 г., более половины россиян, имеющих детей школьного возраста, хотят, чтобы по всей стране школьники одевались одинаково. В частности, они считают, что школьная форма дисциплинирует, дает возможность осознать себя учеником и членом коллектива. Многие считают, что это поможет избежать социальных разногласий, уравнивает детей из бедных и богатых семей. Другие, вспоминая себя в школьные годы, утверждают, что форма помогает настроиться на работу и дети будут больше внимания уделять учебе.

В СССР школьная форма несколько раз менялась. Существовало несколько моделей. У девочек — классическое коричневое платье с чёрным (повседневным) или белым (для торжественных мероприятий) фартуком, завязывавшимся сзади на бант. Платья были скромно украшены кружевными воротничками и манжетами. Ношение воротника и манжет было обязательным. В дополнение к этому девочки могли носить чёрные или коричневые (повседневные) или белые (парадные) банты. Банты других цветов по правилам не допускались. (В целом, форма для девочек мало чем отличалась от дореволюционного образца).

Обязательным дополнением к школьной форме, в зависимости от возраста



ученика, были октябрятский (в начальных классах), пионерский (в средних классах) или комсомольский (в старших классах) значки. Пионеры должны были также обязательно носить пионерский галстук. Помимо обычного пионерского значка существовал особый вариант для пионеров, активно занимающихся общественной работой. Он был немного больше обычного, и на нём была надпись «За активную работу».

Сейчас в нашем лицее введена обязательная форма. У мальчиков серые или чёрные брюки, пиджак и рубашка белая. У девочек чёрные или серые юбки пиджаки или сарафаны.

День призывника!

Брежнев Сергей, 11б

4-го октября состоялось районное военно-спортивное соревнование «День призывника», в котором соревновались школы Кировского района, а именно команда парней из нашей школы, в которую вошёл и я. Проводилось сие мероприятие на территории училища МВД.

В военно-спортивное соревнование входило следующее: подтягивания, стрельба из пневматической винтовки, бег на 1км, бег на 60м и военная эстафета (разбора АК, сборка АК, бег с бронежилетом и АК, метание мячей, надевание пожарного костюма и т.п.). У каждой школы была своя очередность выполнения заданий. Время, которое заняло это соревнование, около 4-5 часов. Команда нашего Лицея заняла II место среди школ. Ура!

В состав команды Лицея №393 вошли: Брежнев Сергей, Данилов Александр, Мхитарян Артур, Афанасьев Владимир, Карпов Артем, Матвеев Александр, Симонов Никита, Укусов Никита, Никоненко Михаил, Руссу Валерий, Ешевский Федор.





Хэллоуин



Васильева Ангелина, 10б

Праздник этот пришел к нам с запада и в последнее время приобрел в России большую популярность. В этот день дети наряжаются в костюмы любимых героев и разнообразной нечисти и начинают выпрашивать у всех подряд конфеты. Естественно, под конец праздника получается много довольных ребятешек с огромным количеством сладостей.

Хэллоуин восходит к традициям древних кельтов Ирландии и Шотландии, отмечается 31 октября, в канун Дня всех святых.

В нашей школе тоже когда-то праздновали Хэллоуин. Тогда старшеклассник в костюме Смерти раздавал конфеты и свежий номер «Лицейского Вестника» всем желающим.

Хорошая задумка, веселое исполнение.

Почему бы не повторить?

Персеиды



Васильева ангелина, 10б

Многие знают, что в августе повышается активность метеорных потоков, поэтому часто можно наблюдать такие удивительнейшие явления, как звездные дожди. Сверкающие вспышки расчерчивают темное небо, сгорая в атмосфере за один миг. И размер каждой из них немногим больше песчинки.

11-24 августа этого года был особенно активен метеорный поток Персеиды, который можно было наблюдать почти в любом месте нашей страны. Пик активности, когда в час падает больше сотни метеоров сразу, пришелся на ночь с 12 на 13 августа, и мне посчастливилось в это время его наблюдать.

В тот день мне очень повезло с погодой — небо чистое и ясное, ни единого облака. Солнце зашло за горизонт где-то в 22:40, и в 11 часов вечера мне удалось



засечь первую «падшую звезду». Чем темнее становилось, тем больше объектов удавалось засечь. Иногда наступало минут 10 затишья, а потом метеоры «сыпались» с неба по два, а то и по три одновременно. Часто они расходились из одной точки, что чем-то напоминало настоящий космический салют. Объекты в своем кратковременном путешествии описывали идеальную параболу, так что можно было многое сказать и об особенностях их орбит. Постоянно сбивал с толку горящий маяк. Когда он попадал в поле бокового зрения, его вспышки можно было принять за Персеиды.

Наблюдение продолжалось где-то до двух часов ночи и было захватывающим и интересным, его не испортили холод и чья-то пьяная ругань на заднем плане.

Насчет желаний, загадывала — сбылось.

Тряпочка от “Calvin Klein”

Настя Шилова, 10б

Сейчас в мире каждую минуту появляется множество новых трендов, что-то становится вновь модным, что-то наоборот устаревает. Но возможно ли за всем этим уследить? Да и нужно ли? Как много зависит от лейбла твоей рубашки?

Несмотря на все новинки подиумов, мы обязаны носить школьную форму. Как же нам не потерять свою индивидуальность? Покрасить волосы в зеленый цвет? Или может лучше вообще побриться налысо? Или сделать себе пирсинг во всех видимых, а можно и в невидимых местах? А еще, почему бы не разукрасить себя с ног до головы татуировками?... Но боюсь, этого тоже не одобряют.

Первое наше впечатление о человеке складывается по его внешности, ведь по-любому парень, ходящий в театр в трениках, отличается от того, кто носит смокинг или даже просто пиджак. Одежда — важный фактор самовыражения. Но является ли он самым-самым? Единственным и неповторимым?

Мне кажется, что нет. Ходим же мы все сейчас в школьной форме, и это не мешает нам оставаться разными. Не

мешает видеть достоинства одних и недостатки других, хотя все одеты в черное. Форма помогает нам, хоть немного, но все же сосредоточиться на учебе. Ведь если бы кто-то ходил в школу в красном платье с разрезом до бедра, то это, наверное, немного отвлекало, не правда ли?

И все же вернемся к индивидуальности. Как же мы можем вообще отличить друг друга, когда все такие одинаковые? Не говоря уже о проявлении себя как личности. Неужели школьная форма так мешает понять нам, что человек представляет из себя? По-моему, нет. Ведь мы выбираем себе друзей, парней и девушек, не по цвету их рубашек или фасону кардигана. И если единственным способом самовыражения у человека является одежда, то стоит ли вообще обращать на него хоть какое-то внимание, если кроме клевых шмоток, он не может тебе ничего предложить? Ведь штанишки от «Calvin Klein» не смогут заменить интересный разговор, а модное поло не выслушает тебя в трудную минуту...

Как сохранить индивидуальность, нося школьную форму? Выберите пиджак, того фасона, который вам нравится, рубашку любимого цвета, сумку, которая вам подходит. Но, в общем-то, это почти не важно, ведь ваша индивидуальность - это не лейблы, и не цвет одежды.

Музыкальные резинки

Требуется:

- Алюминиевая ванночка;
- Резинки различной толщины;
- Два карандаша.

Ход опыта

- 1.Натяните вдоль ванночки резинки на расстоянии 1 см одна от другой и подергайте их, как струны гитары.
- 2.После этого подложите под резинки по краям ванночки два карандаша

Результат

В первом случае слышится глухой, непонятный звук. Во втором случае звуки будут значительно чище.

Это потому...

...что в первом случае колебаниям резинок мешают бортики ванночки. Карандаши выполняют ту же роль, что и порошки у гитары, то есть поднимают резинки повыше. В этом случае колеблются и заставляют колебаться воздух в ванночке. Звук становится более насыщенным и четким. Здесь присутствует эффект резонанса, который используется в мандолинах, скрипках и фортепиано: все они имеют резонаторы.

Источник: «Большая книга экспериментов для школьников» Перевод с итальянского Э.И. Мотылевой

Города

Сколько? Несколько, две сотни
Хватит на день или два.
Кто-то рушит в подворотне -
Я креплюсь едва-едва.
Что осталось от столицы,
Где я жил давным-давно?
Превращается в больницу...
Как-то стало всё равно.
Гражданин, тебе осталось
На две сотни пару дней.
Незаметно к нам подкралась
Смерть, а, может, ей видней.
И видно грязь, асфальт, окурки.
Я бросил мусор на бетон.
И нищий просит: "Вы подайте".
Насколько крепок его сон?
"Люблю" смешное посреди
Стальных машин, песка да глины.
И рвётся сердце из груди:
"Люблю" бетонные махины.
А где любовь, когда отрадой
Мне служат музыка и стих,
Когда вокруг так много смрада.
Не слышен мой ответ, затих.
Затих, но вновь срываюсь в крике,
Увидев: рушат за углом.
Мой город, Петербург, ты выкинь,
Увидев - всё осталось сном.
Любовь? Я места ей не вижу,
Пока вокруг идёт война,
И нам осталось только выжить,
Хранить ту жизнь, что нам дана.

Автор: Художник

Яркие звёзды на небе пылают



Яркие звёзды на небе пылают.
Тихо шумя, листва засыпает,
И ветер-старик решил отдохнуть;
Тёмные зрители двинулись в путь.
Они незаметны животным и людям,
И грех совершившего тут же не судят.
Правят днём Боги, ночью - пируют,
Мир наших тесен, желанья штурмуют.
Следят за покоем зрители ночью, -
Мне слишком хотелось грешить, даже очень,
И я недоволен, за мною пришли.
К уху склонившись, шептали: "пиши",
И я записал, что они мне сказали:
О тёмных равнинах, о сумрачных даях.
Там нет ни весны, ни зимы и ни лета,
Там только война во всё разодета,
И если дел нет, то отвозят туда -
Для зрителей тёмных совсем не беда.
Я больше не помню, что они приходили,
А, может, мне голову просто дурили...

Вредный совет №2 от Никиты Ласточкина

Правила хорошего дежурства в школе
на входе.

Чтобы правильно дежурить,
надо встать с утра пораньше,
И голодным, не помывшись,
Нужно в школу принестись.

Там, уже переобувшись,
Надо вспомнить, где твой бейджик,
Потому что отличает
Он тебя от всех других.

И торжественно привесив
Этот бейджик на кармашек,
Надо встать у входа в школу,
И забыться крепким сном

Важно, чтобы разбудили
За минуту до проверки,
Чтоб успел принять ты позу
"Дескать, я тут начеку"

Пусть проносятся ребята
В грязной обуви, без сменки.
Важно, чтоб не нарушали
твой спокойный крепкий сон.



И желательно встать к стенке,
Чтоб тебя не уронили
Потому что риск огромный
Оказаться на полу.

Ладно, просто повалялся,
Ну, а если не проснешься?,
А тебя за коврик примут
Станут ноги вытирать?

После мама удивится:
"Где ж ты был, родной сыночек?
Уходил ты вроде в школу,
а вернулся как с войны"

Ей ответишь ты серьезно:
"Мама, принимай героя"
День стоял на входе в школу.
САМ ПОРЯДКУ НЕ МЕШАЛ"

Рагнарек

Источник мудрости хранит гигант Мимир,
Колодец Урд, что корни Дерева питает,
Хранитель знания, вселенских волн эфир,
Дракону корень сгрызть совсем не позволяет.

Но предсказали норны счастья конец,
Когда Мимир почетный пост покинет,
И корень прогрызет тот Нидхегг, змей-подлец,
И Игграсиль златые ветви опрокинет.

Сей яшень опадет желтеющим листом,
И глаз правителя богов все видеть будет.
И три года зимы нагрянут в мир потом,
То Фибулвинтер, все про свет забудет.

Дни станут холодать, покрыт источник льдом,
И яшень Игграсиль ослабнет под штормами,
Сын Локи, Йормунганд, взмахнет своим
хвостом,
Корабль-призрак Хель появится в тумане.

Сумеют подойти и к Солнцу, и к Луне
Два волка, что гнались за светом в небе, -
вечность,
Восстанет Муспельхейм, пылающий в огне,
Поплатится Асгард за всю свою беспечность.

Поплатится Мидгард, сей бренный мир
людей,
Фенрир и Гарм с цепей освободятся,
Свободным станет Локи, бог лжи, смутяня,
злодей,
И поведет гигантов со Всеотцом сражаться.

Хеймдалль увидит все, поднимет вверх
свой рог.

На зов Хранителя все соберутся боги.
Последний бой, конец, наступит Рагнарек,
И вот войска уже выводит Локи.

Бог Фрейр и Сурт друг друга победят.
Правитель лета и бог огненного мира.
Хеймдалль и Локи копия вонзят,
И Один вдруг падет от лап Фенрира.

И молот Тора Йормунганда сокрушит,
Но громовеержец пал, убитый ядом.
Видар за Одина гигантам отомстит.
Вот Рагнарек, конец кровавый рядом.

А ветры дуют страшно с четырех сторон,
И яшень падает, сгорает мира древо,
И все миры за радужным мостом
В конце попадают во гибельное чрево.

Мидгард разгромлен полыхающим огнем,
Затем он обратится в сине море.
Корабль Фрейра не захвачен кораблем,
Что Хель вела, он скрылся на просторе.

Асгарда славные спаслись семь сыновей.
Когда воспрянет к жизни мир наш
бренный,
И Игграсиль возрастет вновь из морей,
Они придут, чтоб управлять Вселенной.

Списывание!!!

А сейчас немного статистики:

Недавно в лицее провели опрос.

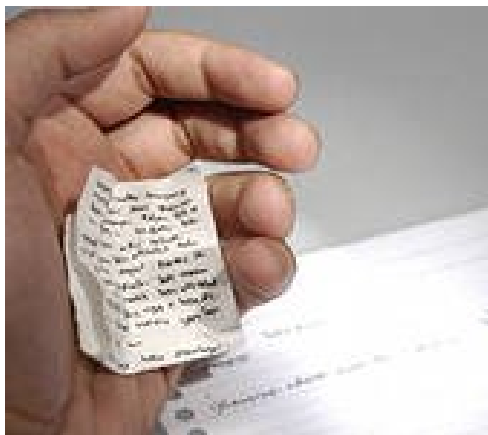
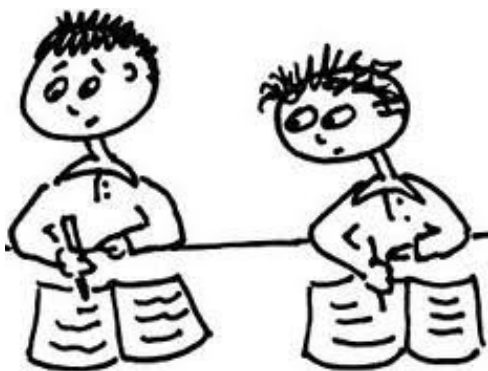
По результатам этого вопроса для 45 человек — год начался хорошо, для 27 — плохо, а 28 ребят ещё не успели понять.

На вопрос: «Нравится ли вам новое расписание?», 33 человека ответили — да, 37 — нет, а 30 — вообще, видимо, всё равно :)

Наши ученики — талантливые. 31 из них уже успели списать в этом году, 45 — вообще не списывают, а 24 честно признались в том, что ещё не успели :)

Для конкретизации мы решили поинтересоваться, на каком уроке чаще всего списывают? Вот что из этого получилось: 1 человек умудряется списывать на технологии, 1 человек на программировании и информатике, 1 на обществознании. Дальше не все так одиноки. На химии — 2, на английском — 2. Больше всего наши ребята любят алгебру — 9 человек. 7 человек - самых весёлых и честных сказали, что списывают на всех. Ну а 77 вообще заявили, что никогда не списывают :) Видимо, всё-таки испугались, что учителя смогут определить по почерку: кто есть кто.

Ещё не давно было лето, по этому поводу очередной вопрос: «Как прошло лето?». Меньше всего у нас пессимистов — 15 человек, сказали что плохо. Оптимистов



всё таки больше — 38 человек, для них лето прошло хорошо. Но преобладающее число реалистов — 47 человек. Для них лето прошло быстро :)

Итак, год начался, до следующего лета далеко, поэтому у Вас есть много шансов исправить несправедливость, и успеть списать хотя бы разок на каждом предмете :) Удачи вам!

В музей бесплатно

Практически все музеи нашего города можно посетить бесплатно. Только не все об этом знают. Наша газета сообщает о том, когда вам не придется платить для того, чтобы посетить самые известные музеи Санкт-Петербурга.

Эрмитаж – первый четверг месяца, до 17.00

Музей кукол – последний понедельник месяца. Каменская ул. 8, с 10.00 до 18.00.

Центральный военно-морской музей – последняя среда месяца. Биржевая пл., 4, с 11.00 до 18.00

Музей театрального и музыкального искусства. Школьники до 18 лет имеют право бесплатного входа 1 раз в месяц – 3-й четверг месяца. Пл. Островского, д. 6.

Музей религии – первый понедельник месяца. Почтамтская ул., д. 14.

Музей при акционерном обществе «Ломоносовский фарфоровый завод» - первый четверг месяца. Пр. Обуховской обороны, 151.

Музей Суворова. Детям до 18 лет – 1-е воскресенье месяца. Кирочная ул. 43, с 10.00 до 18.00

Российский этнографический музей. Детям до 18 лет – первый четверг каждого месяца. Инженерная ул., д. 4/1, с 10.30 до 17.00.

Музей-квартира А.С. Пушкина –



ежегодна 10 февраля и 6 июня. Наб. реки Мойки, 12, с 10.30 до 18.00.

Музей Г.Р. Державина и русской словесности его времени. Детям до 18 лет – каждое третье воскресенье месяца (в марте – второе воскресенье). Наб. реки Фонтанки, 118, с 10.30 до 18.00.

Петропавловская крепость - последний четверг месяца.

Ледокол «Красин» - первая среда месяца (кроме организованных групп). Наб. Лейтенанта Шмидта, 23-я линия.

Зоологический музей – последний четверг месяца. Университетская наб. 1.

Источник: газета «В кругу друзей» №8 (14), сентябрь 2012

Традиции ремесла. Искусство обработки дерева



Смирнов Артемий, 9б

10.09.2012 - 20.11.2012

10 сентября 2012 года в 15.00 в Невской куртине Петропавловской крепости состоится пресс-показ выставки «Традиции ремесла. Искусство обработки дерева», посвященной развитию одного из традиционных русских ремесел - столярного и плотницкого дела - в Петербурге XVIII-XXI веков.

Экспозиция объединила более 300 экспонатов из собраний Государственного

музея истории Санкт-Петербурга, Государственного музея-заповедника «Петергоф», Государственного Эрмитажа, компаний «Rubankov.net», «Музейная реставрация и оборудование» и частных коллекций: старинные и современные столярные инструменты, образцы мебели XIX-XX веков и другие предметы быта, выполненные из дерева; литографии и фотографии разного времени, запечатлевшие ремесленные мастерские.

Открытие выставки состоится 10 сентября 2012 года в 16.00. Во время пресс-показа и открытия выставки в Невской куртине будет работать профессиональный мастер-резчик по дереву.

Также интересно то, что во время выставки будут проводиться мастер-классы по художественной резьбе по дереву.

Выставка «Земная жизнь Богородицы»

28.06.2012 - 19.11.2012

28 июня в 16.00 в Государственном музее истории религии открывается уникальная выставка, иллюстрирующая земную жизнь Девы Марии, начиная от ее Рождества, заканчивая Успением, а также рассказывающая об особенностях ее почитания в различных христианских конфессиях. В состав выставки вошло около 150 произведений - русские иконы, среди которых заслуживают отдельного внимания икона в роскошной золоченой



раме «Встреча Марии и Елисаветы» (XVIII в) и «Благовещение» Ершова Л.К. (XVIII в.), а также картины, гравюры и скульптура русских и западноевропейских мастеров XVI-XX века, произведения декоративно-прикладного искусства (богослужебная утварь, ткани). Многие из предметов были отреставрированы специально для выставки и экспонируются впервые.

Богоматерь – Дева Мария – одна из самых почитаемых фигур как в восточном, так и в западном христианстве. Мариам, родившая пророка и посланника Божьего Ису, упоминается в Коране.

Семь слонов счастья



17.09.2012 - 11.11.2012

17 сентября в Малом зале музея кукол откроется выставка, посвященная одному из самых популярных и символических видов коллекционирования. Около двухсот слонов и слоников, олицетворяющих мудрость, долголетие, благосостояние и удачу, расположатся за стеклами музейных витрин.

Предстоящая выставка расскажет о пришедшей к нам из Индии традиции дарить семь слоников <на счастье>; поведаст о том, как развивалась и угасала в течение XX столетия мода на любимые многими фигурки.

Больше про эти и многие другие выставки вы можете узнать на сайте: <http://www.relax.gorodovoy.spb.ru>

Вредный совет №3 от Никиты Ласточкина

Непростое это дело,
В школе знания получать.
Интересней в интернете.
Раз, два, три, четыре, пять.

Для начала в интернете
Создаем групповичок.
Обязательно быть должен
Очень умный "чувачок,"
Тот, который понимает,
Как по синусу считать.
Он быть должен, несомненно,
Раз, два, три, четыре, пять.

С интервалом в три минуты
шлем запросы: "Ну, решил?"
Отвечает: "Нет, решаю"...
Дождаться нету сил.
"Сдую утром", – ты считаешь,
"Ведь не целый час тут ждать"
И войнушку затеваешь.
Раз, два, три, четыре, пять.

Утром Ольга Николавна
Поджидает у дверей,
Чтоб собрать у нас тетрадки.
Мы, конечно, рады ей,
Но не очень.

ПОТОМУ ЧТО

Не успели мы списать,
Геометрию, домашку...
Раз, два, три, четыре, пять.



Геометрия не первым,
Всё успел бы срисовать
Но вот что-то не сложилось
Раз, два, три, четыре, пять.

"Как же дома объясняться?" -
Уж распухла голова.
"Почему в твоей тетрадке
Счет окончился на ДВА?"
Обещал ты маме с папой
Всю домашку выполнять.
И теперь не представляешь,
Как тетрадку предъявлять.

Огорчится очень мама,
Папа может накричать.
Будет стыдно вам, ребята,
Но не стоит унывать.
Надо дома постараться,
Волю всю в кулак собрать,
Подготовиться к урокам.
И в тетрадках будет ПЯТЬ.

Веселые и Находчивые

8 ноября в нашей стране в двенадцатый раз будет отмечаться Международный день КВН. Идея праздника была предложена президентом международного клуба КВН Александром Масляковым. Дата празднования была выбрана в честь первой игры Клуба веселых и находчивых, вышедшей в эфир 8 ноября 1961 года.

Стоит ли телевизионная передача, пусть даже и очень веселая и интересная, такой чести – Международного дня?

Для того, чтобы дать ответ на этот вопрос, нужно попробовать представить себе телевидение той эпохи. Сначала немного истории (пока только истории телевидения на основе информации из БСЭ). Первые передачи неподвижного изображения в Советском Союзе производились в 1931 году, движущееся изображение передали в 1932, звук добавился в 1934. В 1936 проведено 300 телепередач (мультфильмы, отрывки из спектаклей, концерты) общим объёмом около 200 ч. (если внимательный читатель оценит продолжительность вещания, то он поймет, что показ происходил далеко не каждый день). Также интересен объем зрительской аудитории: к 1940 году у



граждан СССР было 400 (четыреста штук) телевизоров (еще раз – штук, а не тысяч и не миллионов).

Далее на момент Великой Отечественной войны вещание было прервано, первая передача вышла в эфир 7 мая 1945 года. 15 декабря 1945 Московский телецентр первым в Европе возобновил регулярное вещание (2 раза в неделю); в 1947 начал работать Ленинградский телецентр. С конца 1946 стали регулярно передавать художественные и хроникальные кинофильмы. В 1949 состоялась первая трансляция футбольного матча. В 1951 году вещание в Москве становится ежедневным (!). В 1956 началось вещание по 2-й программе (до этого была одна центральная).

Что же показывали по этим двум программам? Обратимся к БСЭ. «В 1954 на Центральной студии телевидения созданы редакции пропаганды, промышленности,

сельского хозяйства, науки, спорта. Ведущей формой документального вещания стали репортажи с заводов, строек, из совхозов, колхозов и т. д.... 1 мая 1956 впервые проведена прямая трансляция парада и праздничной демонстрации на Красной площади в Москве... В 60-е гг. сложилась система информационно-публицистического телевидения: ежедневные выпуски «Телевизионных новостей» (с 1960), программа «Время» (с 1968), цикловые тематические передачи. В 1965 показан первый многосерийный художественный телефильм «Вызываем огонь на себя»... Значительное достижение киностудии – многосерийный документальный телефильм «Летопись полувека», посвященный 50-летию Октябрьской революции 1917. Творческие возможности телевидения широко использованы при подготовке циклов «В. И. Ленин. Хроника жизни и деятельности» (около 40 художественных и документальных кино- и телефильмов), «По Ленинским местам» (1969-70) и др.»

Вероятно, к этому моменту читатель уже готов согласиться, что на таком фоне КВН был событием чрезвычайным. Действительно, на момент его возникновения не было не одной телевизионной развлекательной передачи (в 1957) была попытка выпустить передачу, которую считают

прообразом КВН «Вечер Веселых Вопросов», которая, в свою очередь, была подражанием чешской передаче «Гадай, Гадай, Гадальщик». Однако передача вышла в эфир только три раза, вызвала скандал, который различные источники описывают по разному, и завершилась. Все остальные передачи, которые можно назвать развлекательными, появились позднее, да и было их очень мало («Голубой огонек» – новогодняя передача, которой население нашей страны обязано привычкой встречать новый год перед телевизором – с 1962 года, «Кабачок 13 стульев» – 1966, «Что? Где? Когда?» – 1975, «Вокруг смеха» – 1978). Более подробный перечень передач можно видеть, например, в статье Википедии «Центральное телевидение Гостелерадио СССР», а посмотреть некоторые из них – на сайте СССР ТВ <http://ccsr.tv/> /все буквы латинские.

Итак, первые выпуски КВН в 1961 году. Передача шла в прямом эфире, при этом конкурсы рождались спонтанно, правила игры изменялись на ходу, ведущие менялись также (Александр Масляков стал ведущим в 1964 году). В первой игре участвовали студенты московских ВУЗов, затем игра распространилась по всей стране, стали проводиться отборочные турниры, лучшие из лучших попадали на телеэкран. Шутки были смешными и актуальными. К сожалению,

актуальные шутки в СССР слишком часто соприкасались с запретными темами. С одной стороны, может быть именно это и обеспечивало передаче такую популярность, а с другой – обеспечило закрытие передачи в 1971 году.

Возрождение игры произошло 25 мая 1986 года – после пятнадцатилетнего перерыва вышла первая игра первого сезона. Появились новые конкурсы и новая система оценок, изменилась структура передачи и приемы её телевизионного показа. А вот ведущий остался тем же, что был и до закрытия – Александр Масляков, одновременно ставший и редактором передачи. Первое время передача пыталась решать какие-то общественные проблемы, потом стала примерно такой, какой является и сейчас.

Игры стали проводиться не только в нашей стране, но и в Америке, Израиле и Западной Европе, не говоря уже о бывших республиках СССР.

Для многих эта игра стала профессией. Так, именно из Клуба Веселых и Находчивых вышли Леонид Якубович, Юлий Гусман, Геннадий Хазанов, Алексей Кортнев, Аркадий Хайт, Татьяна Лазарева, Александр Курляндский, Михаил Шац, Тимур Батрутдинов, Гарик Мартиросян, Михаил Галустян и многие другие.

Интересные факты о спорте

- 1) Максимальная скорость человека в рывке при беге — 48,678 км/ч.
- 2) Канада, хозяйка Олимпиады 1976 года, не выиграла ни одной золотой медали (5 серебряных и 6 бронзовых). Это был первый и единственный раз, когда хозяева турнира не получили главных наград.
- 3) Сборная Великобритании, выигравшая Чемпионат мира по хоккею в рамках Зимней Олимпиады 1936 года, состояла из канадцев.
- 4) «Интер» идёт на втором месте в Италии по количеству болельщиков, уступая только «Ювентусу» (по данным на 30 августа 2008 года).
- 5) Согласно исследованиям, проводимым Detroit Free Press, 68% профессиональных хоккеистов потеряли на льду хотя бы по одному зубу.
- 6) Ежегодный ущерб частному и государственному имуществу, причиняемый английскими футбольными фанатами оценивается в сорок миллионов фунтов стерлингов.
- 7) Футбольный клуб «Амкар» из Перми получил название от сокращения двух химических веществ — аммиака и карбамида, так как они были главной продукцией ОАО «Минеральные удобрения», создавшей клуб.
- 8) Самый популярный вид спорта в Таиланде - запуск воздушных змеев.

Декада биологии

В пятницу (19 октября) произошла встреча между учащимися 7-х классов в рамках декады по биологии. Участвовали две команды:

команда 7а класса "Фауна":

Виктория Давыдова, Галина Федосеева, Симонов Михаил, Зазуля Виктор, Слава Куприянов, Мухина Елена

Команда 7 «Б» класса - «Морские приматы»:

Люба Гостева, Никита Кочетков, Курпас Павел, Люсов Александр, Иван Васильев, Май Кристина

Жюри:

Фомкинская Арина 9б, Белозор Ангелина 9б, Кулишов Антон 9б, Борденева Елизавета 9б

Встреча была на тему «Братья наши меньшие». Состояла она из нескольких этапов: веселый зоопарк, волшебный сундучок, ромашка, вопросы на скорость, конкурс капитанов. На каждый вопрос давалось определенное время для обсуждения вопроса в команде. На протяжении всей игры счет между командами незначительно колебался. Больше

всего очков принесли команде Зозуля Виктор 7а и Гостева Любовь 7б.

Фомкинская Арина:

«Дети вели себя очень робко. Они сидят, знают правильный ответ, но при этом молчат. Из них слова надо вытягивать клещами. Не всегда конечно, но было и такое. А в целом игра прошла чудесно, закончилась ничьей. Все остались довольны.»

Кулишов Антон:

«Игра прошла хорошо. Команды для своего уровня знания, очень хороши. Бывали моменты когда казалось, что они ничего не знают, но это было только в начале. Помню, когда слушал переговоры в командах, звучал правильный ответ, но они от него отказывались и выбирали сложный путь. Приходилось направлять в сторону правильного ответа. Лично моя роль была скромна, я всего лишь сидел за таймером и говорил, когда время на размышления закончилось. Мне из вопросов лично понравился: На каком поле не растёт трава? (ответ в конце



напишу). Вот какая бы ваша реакция была бы на то, что из одной из команд звучат такой вопрос или скорее обвинение: "У судей предвзятое отношение". Смысл это говорить? Мы (судьи) ко всем относились одинаково. Самая странное, что это сказали после того как команда ответила **СОВЕРШЕННО НЕ ПРАВИЛЬНО**. В общем, была **НИЧЬЯ!** Победила дружба, судьи и т.д...

Ответ на вопрос про поле (АПЯЛШ).»

Борденева Елизавета:
«Игра, на мой взгляд, была увлекательной, выигрыш был в руках у обеих команд, но в итоге победила дружба. Ребята отличились не столько идеальными знаниями биологии, сколько умом и сообразительностью.



Было видно, что все они хорошо развиты, много знают и много читают, поэтому иногда 7-классникам сложнее давались вопросы, где ответ элементарный. Они старались уйти в дебри и высказывали очень интересные и умные, как мне кажется, идеи. Но благодаря, нашим главным судьям, Арине и Ангелине, ученикам была предоставлена возможность, если они движутся в правильном направлении, с помощью жюри дойти до нужного ответа. Арина старалась задавать наводящие вопросы отвечающей команде, а Ангелина выслушивала мнение ребят из другой группы и также давала им какие-то советы.

В целом, всё прошло хорошо. Было интересно наблюдать за игрой и участвовать в ней, не в качестве игрока, а в качестве жюри, что для меня впервой. Я думаю это хороший опыт. Все остались довольны, обе команды набрали по 35 баллов и получили свои маленькие призы. Молодцы, участники! Дальнейших вам побед и достижений.»

И снова декада биологии

18 октября в нашем лицее проходила декада по биологии между 6-ми классами. В этой декаде участвовали две команды: Биолюди (6а) и Хламидоманадики (6б). Вначале выигрывали «Биолюди», но вторая команда с азартом боролась и даже предложила новые конкурсы. В итоге, счет сравнялся.

Встреча началась с того, что командам предложили придумать название и пояснить свой выбор.

Затем задавались вопросы, ответы на которые они должны были дать в течение 30 секунд, предварительно обсудив всей командой. Ребятам задавались несколько вопросов на сообразительность. В конце игры участники должны были разгадать кроссворд, но, к сожалению, это не у всех получилось.

Игра закончилась вручением подарков и групповым снимком.



Мы теперь Лицейсты!

Ежегодно в нашем лицее проходит посвящение восьмиклассников в лицейсты. В этом году это произошло 18 октября, четверг. После 4-го урока учащиеся восьмых классов вместе со своими классными руководителями (Шрамко Оксана Викторовна, Шведова Ольга Николаевна) и директором направились в Аничков дворец, где уже ждали прекрасные фрейлины, сопровождающие их на протяжении всего праздника.

Началось все с небольшой интересной экскурсии по Аничковому дворцу, для которой классы разделили, и родители учеников тоже были в отдельной группе. Потом все собрались в одном зале, где восьмиклассников встретила директор, и они дали клятву лицейста... всем выдали отличительные значки, учителям вручили грамоты и все отправились играть и



получать буквы. Играли наши лицейсты увлеченно и с азартом, и даже директор с учителями разыграли партию в шашки. После игр, собрав буквы, все опять собрались в зале, и надо было составить слово из букв. Как вы уже могли догадаться, одно из слов – лицей, а кто-то сумел собрать «лицейсты», что немного удивило ведущих. :) Меньше всего было букв «С» и «Т», поэтому ученики, получившие эти буквы, были награждены Татьяной Михайловной лавровыми венками. В конце фрейлины вместе с учениками и учителями танцевали. :)

А теперь немного впечатлений самих лицейстов. Сначала я решила узнать, кто же такой, в их представлении, лицейст? Лицейст – это...

«... ученик лицея, который соблюдает и чтит кодекс лицейста, который подает пример своим поведением младшим, который старается познать науки, помогает старшим и младшим».

«... человек, который учится в лицее»





«... ученик, прошедший путь от первого до восьмого класса. Ученик, готовый учиться дальше и носить это гордое звание!»

«... человек, который учась в лицее, стремиться постигать Вселенную и самого себя, не срамит честь Лицея, а наоборот, повышает его престиж».

«... статус. Быть лицеистом – большая ответственность».

«... человек, который своими знаниями сумел доказать, что достоин учиться в лицее».

Мнения о посвящении:

«Было весело, понравились игры. Но чего-то не хватало».

«Впечатления от посвящения абсолютно положительные. Весь этот дворец, атмосфера и развлечения, а самое главное – клятва. Клятва надолго останется в моей памяти, как те значки, но значки могут потеряться, а значение и память останутся навсегда»

«Во время посвящения очень волновалась, ведь посвящение в лицеисты – это большая ответственность перед школой. Это мероприятие мне очень понравилось».

«На посвящении было очень интересно, из экскурсии я узнал новое о Аничковом дворце, там было много разных игр и я даже выиграл

три из них. Одна игра называется бирюльки, но как истинный джентльмен я отдал приз. Так же там были танцы, я выбрал себе прекрасную партнершу, я танцевал с моим классным руководителем, это было очень весело, а еще я отдал ногу...Это было лучшее впечатление в моей жизни».

«Впрочем, было неплохо. Были игры, как развивающие, так и обычные. Оксана Викторовна даже плакала. Я уверена, что это были слезы радости»

«Мне понравилось посвящение в лицеисты. Хорошая программа и красивый дворец. Выдали значки»

«Не особо понравилось. Я, конечно, стал лицеистом, но все же было довольно скучно. Во время посвящения мы играли, и обыгрывали друг друга в шашки. Это было весело. Особенно, когда все пришли в зал, и я танцевал с прекрасной девушкой. Вот и все, что мне понравилось»

Изменилось ли что-то в жизни наших восьмиклассников сразу после дня лицеиста? Об я их тоже спросила...

«Первый день после посвящения мне кажется



обычным днем»

«Первый день лицеиста проходит как обычно, только чувствуешь себя немного взрослее»

«У меня появился значок! Это так мило...»

«В моей жизни произошло много нового. Я почувствовал, что такое быть настоящим лицеистом. Я научился танцевать новый французский танец, который я танцевал с моим любимым классным руководителем»

«Это новый этап в моей жизни, конечно же, только восторг!»

«Я еще не успел почувствовать себя лицеистом»

«Ничего не изменилось, хотя, ощущаешь себя намного старше»

Следующие на очереди через год - семиклассники. Мы надеемся, что все они останутся в нашем лицее и в восьмом классе. Удачи им, удачи новоиспечённым лицеистам в их начинаниях и учёбе.

Гороскоп

Стрелец



Подчеркивайте только свои достоинства и забудьте о недостатках. Беритесь за новые дела. Под лежащий камень вода не течет. Будьте внимательны в решении важных вопросов. Если не желаете скандалов, верните вовремя все долги. Не доверяйте слухам, информация должна быть проверена. В конце ноября уделите больше внимания общению с родными и близкими.

Козерог



Подчеркивайте только свои достоинства и забудьте о недостатках. Беритесь за новые дела. Под лежащий камень вода не течет. Будьте внимательны в решении важных вопросов. Если не желаете скандалов, верните вовремя все долги. Не доверяйте слухам, информация должна быть проверена. В конце ноября уделите больше внимания общению с родными и близкими.

Водолей



В ноябре Водолеям лучше посвятить себя делам и учебе. А если вы не пожелаете добровольно сделать свой ритм жизни весьма динамичным, то события сами выстроятся таким образом. Окружающие вполне расположены к Водолеям и поставленным целям. Вы вполне сможете добиться. Дерзайте! Весьма важную роль сыграют ваша интуиция и советы тех, кого уважаете.

Рыбы



Если вы давно вынашивали какой-то глобальный проект, то ноябрь благоприятное время, чтобы приступить к его выполнению. Конечно же, Рыбам понадобится помощь друзей и единомышленников, и они ее получают. В целом, ноябрь предвещает Рыбам неожиданный поворот событий и сюрпризы. В основном со знаком «+».

Овен



Желание рискнуть и выйти победителем из самой сложной ситуации будет подталкивать овнов на непредсказуемые поступки. Риск, конечно – благородное дело, но старайтесь не слишком увлекаться. Используйте свою энергию в мирных целях. В ноябре будьте избирательны в общении. Не рекомендуется быть на стороне меньшинства.

Весы



Самое время для Весов обогатиться знаниями и завести полезные знакомства. Особенно это актуально в первой половине ноября. В ноябре Весы будут приятно удивлены многочисленными перспективными предложениями, исходящими от друзей и просто знакомых. Если вы захотели что-то изменить в своей жизни, для этого представится отличная возможность.

Лев



Обстановка в ноябре для Вас будет не из лучших. Избегайте сплетен и интриг, иначе велика вероятность самому же и пострадать от них. Представители знака Лев получают отличную возможность проявить в полной мере свои деловые качества и организаторские способности. Не останавливайтесь на пол пути. Придерживайтесь правила «дорогу осилит идущий».

Дева



Не принимайте скоропалительных решений. Избегайте выяснять отношения. Конфликты следует гасить в самом начале. Для Дев в этом месяце существует опасность стать жертвой обмана недобросовестных людей. Поэтому ваш природный рационализм стоит включать на полную мощность. В ноябре нежелательно назначать ответственные встречи, отправляться в путешествия.

Близнецы



Если Вы не будете лениться и тратить много времени на пустые разговоры, то ноябрь будет полон значительных побед. Логика здесь проста: либо вы сами себя организуете, либо судьба это сделает за вас. Одним словом, не теряйте времени даром: курсы борьба с вредными привычками, тренировка пунктуальности — все, что только для вас актуально на сегодняшний день.

Телец



Решение старых и давно начатых дел не заставят себя ждать. Завершение осени может оказаться странным и загадочным временем для Тельца. Сейчас для Вас главное — движение. Самое время поддаться вдохновению и сменить свой имидж. Шумные компании и развлекательные, культурные мероприятия внесут разнообразие в вашу жизнь.

Рак



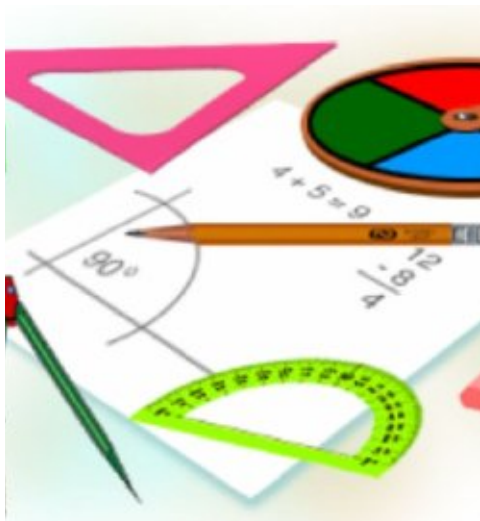
Для Вас наступает пора пробуждения творческих способностей. Светила обещают вам в ноябре позитивный и активный месяц. Играть в «Емелю на печи» не стоит, а также ждать, что все само собой решится. Сейчас отличное время проявить себя, развивать таланты и преумножать способности.

Скорпион



За кажущимися незначительными событиями не пропустите начало нового значимого жизненного этапа. Вы сможете в полной мере применить свойственные Вам способности. За свое место под солнцем придется побороться. Во второй половине ноября у Скорпиона вероятны интересные, содержательные поездки. Не теряйте из виду своих новых знакомых.

Задачи!



Задача №1

Назовите два числа, у которых количество цифр равно количеству букв, составляющих название каждого из этих чисел.

Задача №2

Лена живет на четвертом этаже, при этом, поднимаясь к себе домой, она проходит по лестнице 60 ступенек. Юля живет в этом же подъезде на втором этаже. Сколько ступенек проходит Юля, поднимаясь к себе домой на второй этаж?

Задача №3

Когда моему отцу был 31 год, мне было 8 лет, а теперь отец старше меня вдвое. Сколько мне лет теперь?

День молодёжи

У молодежи много праздников, которые она широко отмечает!

Российские юноши и девушки празднуют День молодежи России 27 июня, Международный день молодежи отмечается 12 августа, ну а сегодня, 10 ноября, мы рады поздравить всех со Всемирным днем молодежи!

Всемирный день молодежи установлен в честь основания Всемирной федерации демократической молодежи (ВФДМ) (World Federation of Democratic Youth, WFDY). Это событие произошло на проходившей 29 октября — 10 ноября 1945 года в Лондоне Всемирной конференции молодежи.

Эта историческая конференция была создана по инициативе Всемирного совета молодежи, который был создан во время второй мировой войны для борьбы с фашизмом. Впервые на конференцию собрались представители международного молодежного движения, которое объединяло более 30 миллионов молодых людей разных политических идеологий и религий, молодежь более 63 национальностей.

Источник: http://www.kdm-vladimir.ru/news/v_kurse/10_noyabrya

Бенджамин Франклин (17 января 1706 — 17 апреля 1790)

Человек, который действительно достоин уважения. Его лицо украшает стодолларовые купюры, хотя он не был президентом. Он активно занимался благотворительностью, имел высокие принципы и каждый день улучшал себя.

Он родился в Бостоне. Его семья была протестантской, и он имел шестнадцать братьев и сестер. Все его братья и сестры дожили до сознательного возраста и вступили в брак.

В восемь лет его отправили в школу учить грамматику. Еще с малого возраста, юный Бенджамин любил читать книги. Его отец возлагал на него большие надежды. Он хотел чтобы его сын служил церкви. Но вскоре, отец решил перевести сына в школу, где обучают письму и арифметике. Бенджамин очень любил содержателя этой школы — Джорджа Браунелла, педагога. Там он хорошо освоил письмо.

В десять лет отец забрал его из школы, для помощи в его мастерской. Сын помогал ему в изготовлении сальных свечей, а также с варкой мыла.

«Мне это ремесло было не по душе, и меня очень тянуло к морю, отец же мой решительно высказался против такого плана; но, живя у воды, я много времени проводил в ней и на ней. Я научился хорошо плавать и управлять лодкой; а когда я бывал с другими мальчишками, мне обычно доверяли быть рулевым, в особенности при каком-нибудь

затруднении; да и в других случаях я обычно верховодил среди мальчишек, а иногда и возглавлял некоторые проделки...»

Бенджамин очень любил своего отца и имел к нему искренне теплые чувства. Он очень уважал его и старался ровняться на него. Его отец сыграл немаловажную роль в его жизни. Когда они принимали пищу, они никогда не обсуждали её, они разговаривали на разные серьёзные темы, тем самым, немного ослабив вкусы к еде. Бенджамину это пригодилось, когда он участвовал в походах. Его друзья жаловались на еду, а он на такие вещи просто не обращал внимания. Его отец знакомил его со многими профессиями, и так он научился сам ремонтировать некоторые вещи и делать машины для своих опытов.

«но я помню, что видные люди часто приходили узнать его мнение о различных городских или церковных делах и с уважением относились к его суждениям и советам.» (об отце)

Он очень любил книги, откладывал на них сэкономленные средства, а также очень любил путешествия. В двенадцать лет из него решили сделать печатника. Он быстро овладел этим ремеслом. Он пробовал себя в прозе и писал баллады.

Он имел друга, с которым очень любил спорить и препираться, но затем описал это как «отравление беседы»: «Иногда мы вступали в споры и очень любили словопроения и всегда старались опровергнуть друг друга, а такая склонность к препирательствам, кстати говоря, может превратиться в дурную привычку и часто делает человека невыносимым в обществе,

так как он начинает всем противоречить; это же в свою очередь не только отравляет беседу, но и вызывает отвращение и враждебность со стороны тех, с кем вы могли бы иметь дружественные отношения.»

Он также следил за своей грамотностью, красноречивость, последовательности и ясности в словах.

В шестнадцать он стал вегетарианцем и на сэкономленные деньги покупал книги. Сам освоил математику и преуспевал в топографии, благодаря воздержанию в еде. Также он увлекался сократическим методом («я уже больше не прибегал ни к отрицанию, ни к позитивной аргументации, а усвоил дозу смиренного вопрошателя»). Стал скептиком, но со временем отказался от этого, заменив это скромностью.

«главное во всякой беседе это поучать других или учиться самому, доставить удовольствие или убедить в чем-либо,»

Он призывал людей к скромности. Говорил что нельзя привязывать своё мнение, спорить и препираться. Вскоре, через определённые обстоятельства, он сбежал с Бостона в Филадельфию, когда ему уже было семнадцать. Там он впервые увидел свою будущую жену, мисс Рид. Прекрасно владея топографией, он устроился там. Через время, его заметил губернатор и хотел помочь юному парню в открытии его собственной типографии, но не смог. Он поехал за разрешением к своему отцу, но тот на отрез отказал, пояснив его еще слишком молодым для такого серьёзного дела. На обратном пути в Филадельфию, когда он притаился на борт судна много книг, он получил честь быть во внимании второго губернатора.

Какое-то время ему пришлось жить в Лондоне вместе со своим другом. Там он добился многих успехов в типографии, завел хорошие знакомства и прочел много книг. Вернувшись в Филадельфию, он потерял свою будущую жену, о чем сильно пожалел и устроился на старой работе. Через время, по стечению обстоятельств, он со своим начальником отправились в Берлингтон. Там, благодаря тому, что он был более начитан, он нашел себе много друзей, которые были ему очень полезны.

«Постепенно я начал убеждаться, что истина, искренность и честность в отношениях между людьми имеют громадное значение для счастья жизни»

По совету одного из друзей, он решил открыть свою типографию и не смотря на трудности, добился уважения благодаря своему трудолюбию.

«Я старался не только быть трудолюбивым и бережливым в действительности, но и избегать всякого внешнего проявления противоположных качеств. Я одевался просто, и меня никогда не видели в местах праздных развлечений. Я никогда не занимался ужением рыбы или охотой; книга, правда, иной раз отрывала меня от моей работы, но это случалось редко и оставалось незамеченным, так что не вызывало сплетен. Чтобы показать, что я не брезгую своим делом, я иногда привозил домой бумагу, купленную мной в магазине, на тачке. Я слыл трудолюбивым и преуспевающим молодым человеком, аккуратно платящим по счетам. Купцы, ввозившие канцелярские

принадлежности, просили у меня заказов; другие предлагали снабжать меня книгами, и дела моя шли прекрасно.»

В Филадельфии он со своими друзьями открыл клуб Хуанто. Целью клуба было самосовершенствование. Это первый клуб в Америке, который придумал общественную библиотеку. Инициатором этой идеи был Франклин. Он женился на мисс Рид, не смотря на то, в каких трудностях она была и каким мог бы быть этот брак затруднительным для него. Она была ему хорошим другом и их брак был удачным.

«Библиотека дала мне возможность усовершенствоваться благодаря постоянным занятиям, на которые я ежедневно выделял час или два. Эти занятия помогли мне возместить до некоторой степени отсутствие систематического образования, которое когда-то хотел дать мне мой отец. Чтение было единственным развлечением, которое я себе позволял. Я не тратил времени ни на таверны, ни на игры или другие увеселения и неутомимо продолжал трудиться в типографии, выполняя всю необходимую работу. Я был в долгах за свою типографию, я имел детей, которых скоро должен был воспитывать, у меня было двое конкурентов, с которыми я должен был бороться и которые обосновались в этих местах раньше меня. Однако мое положение с каждым днем улучшалось. Моя прирожденная привычка к бережливости сохранилась, а отец внушал мне в детстве в числе других наставлений притчу Соломона: «Видел ли ты человека, проворного в своем деле. Он будет стоять перед царями, он не будет стоять перед

простыми». Поэтому я смотрел на трудолюбие как на средство достижения богатства и положения в обществе, и это поддерживало мое рвение, хотя я никогда не думал, что буду в буквальном смысле стоять перед царями, однако так и случилось: я стоял перед пятью королями и даже имел честь сидеть с одним из них за обедом, а именно, с королем Дании»

Занимаясь своим самосовершенствованием, он взял для себя 13 добродетелей:

- «1. Воздержание. — Есть не до пресыщения, пить не до опьянения.
2. Молчание. — Говорить только то, что может принести пользу мне или другому; избегать пустых разговоров.
3. Порядок. — Держать все свои вещи на их местах; для каждого занятия иметь свое время.
4. Решительность. — Решаться выполнять то, что должно сделать; неукоснительно выполнять то, что решено.
5. Бережливость. — Тратить деньги только на то, что приносит благо мне или другим, то есть ничего не расточать.
6. Трудолюбие. — Не терять времени попусту; быть всегда занятым чем-либо полезным; отказываться от всех ненужных действий.
7. Искренность. — Не причинять вредного обмана, иметь чистые и справедливые мысли; в разговоре также придерживаться этого правила.
8. Справедливость. — Не причинять никому вреда; не совершать несправедливостей и не опускать добрых дел, которые входят в число твоих

обязанностей.

9. Умеренность. — Избегать крайностей; сдерживать, насколько ты считаешь это уместным, чувство обиды от несправедливостей.

10. Чистота. — Не допускать телесной нечистоты; соблюдать опрятность в одежде и в жилище.

11. Спокойствие. — Не волноваться по пустякам и по поводу обычных или неизбежных случаев.

12. Целомудрие. —

13. Скрамность. — Подражать Иисусу и Сократу.

Я хотел выработать навык во всех этих добродетелях; с этой целью я решил не разбрасываться в погоне за всеми сразу, но в течение определенного времени сосредоточивать внимание только па одной добродетели; когда же я ею овладею, переходить к другой и так далее, пока, наконец, не приобрету все тринадцать. А так как одни из них облегчают приобретение других, то я расположил все добродетели в том порядке, в каком они перечислены выше.»

Также он каждый день давал оценку тому, как он смог выработать в себе эти качества. Он каждый день работал над собой. Каждый день он молился Богу, где он просил у Него мудрости. Он придумал себе расписание на день:

Утро.

Вопрос: Что я сегодня сделаю хорошего?

1. Встать, умыться и помолиться Всемогущему Богу.

2. Продумать, чем буду заниматься

сегодня, и принять решения на день; продолжить текущие занятия. Завтрак.

3. Работа.

4. Читать или просматривать счета.

5. Обед.

6. Работа.

Вечер.

Вопрос: Что я сделал хорошего?

7. Привести все в порядок. Ужин.

8. Музыка, развлечение или беседа.

9. Продумать истекший день.

10. Сон.

Бенджамин долгое время работал в политике благодаря своей точности, трудолюбию и пунктуальности. Его очень ценили и не раз с ним советовались. Также, он первый изобрел новую печь, благодаря которой, население тратило меньше дров.

«Губернатор сделал меня членом комиссии по заключению мира; городская корпорация избрала меня членом коммунального совета, а вскоре за этим — членом городской управы; граждане ряда округов избрали меня своим представителем в собрании.»

Так, за многие годы преданной службы он заработал авторитет как очень разумного и благонадежного человека. Он добился многих успехов, начиная с нуля. И я советую всем прочесть его «Автобиографию».

«Человеческое счастье создается не столько большими удачами, которые случаются редко, сколько небольшими каждодневными улучшениями.»

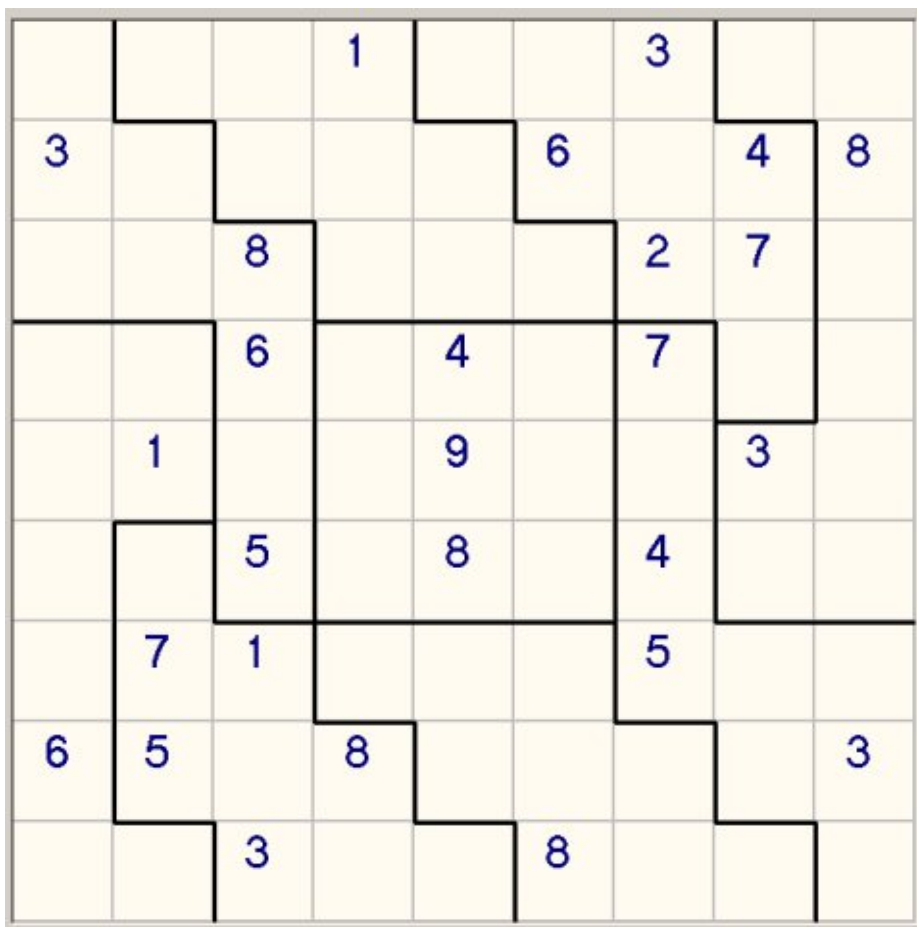
*Источник: «Автобиография»
Бенджамина Франклина.*

Это интересно

	4	5		8				
							9	3
		9	7			4	6	5
					8			
4	7			6		3		2
	3	8						
	2	6		7				1
			5					
	8			9			3	

3 октября в Смольном губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко вручил ста лучшим работникам образования и культуры нагрудный знак "За гуманизацию школы Санкт-Петербурга". Одним из ста лучших учителей была признана Васина Галина Сергеевна. Поздравляем!!!

Это интересно



Лицейский Вестник издается в лицее №393 Кировского района СПб с 1998 года

Зеленина Светлана Борисовна - руководитель, Окунева Ксения - главный редактор,
Брежнев Сергей - верстальщик, Комисарчук Ирина - рисунки

Авторы: Сопешко Даниил, Петрищев Илья, Лобанов Александр, Егорова Лиза, Смирнова Катя,
Соколова Аня, Спиридонова Ирина, Васильева Ангелина, Ласточкин Никита, Смирнов Артемий,
Кулишов Антон, Борденева Елизавета, Лаппо Сергей, Шилова Настя