Tàðò 2011 N 6



UNTIGLICKNY BECLHIK



• Èíòàðàníûà ëþäè âîêðóã íàn

От редактора

Весна... ветер в голове, новые чувства теснят разум...

Можно наконец увидеть солнце по дороге в школу...

И хочется ли идти в эту самую школу? Хочется верить, что :) B хочется школе происходит столько интересного... День Науки, "А ну парни", ка, "Парочки", "литературное кафе", фестиваль исследовательских работ...

При подготовке номера у редакции накопилось столько фотографий, что, наверное, пора сказать "смотрите в номере", вместо привычного "читайте" ...



День Науки: итоги проведения

12 февраля в Лицее прошел День Науки. В неи принимали участие лицейские классы, родители учащихся, учителя Лицея и педагоги дополнительного образования, студентыпрактиканты и выпускники прошлых лет.

Мы, учащиеся 11 класса, помогали в организации проведения мероприятий этого дня. Первая часть дня была лекционной. Восьмиклассники слушали лекцию по математике «Теория графов» Юлии Александровны Калиновой, девятиклассники — лекцию по культурологии «300 лет Санкт-Петербургской школы» Елены Игоревн Жерихиной, а десяти- и одиннадцати-классники смотрели фильм «Молекула, изменившая мир».

В перерыве состоялся обед, который был задуман как одно из общешкольных мероприятий.

Во второй части Дня Науки состоялся школьный тур Научно-практической конференции. Все участники разошлись по секциям, на которые были представлены работы:

- программирование 5
- информатика 5 работ
- общественные науки 11
- психология 9
- литература 10
- математика 8
- естествознание (химия, география) 7
- естествознание (биология, физика) 4 работы

Слушания на секциях прошли активно, слаженно, с интересом.

По итогам конференции 26 работ прошли на районный тур Научно-практической конференции. Желаем успеха финалистам!

Среди участников Дня науки мы провели анкетирование с целью выяснить мнение об этом мероприятии.

Первые два вопроса о лучших работах и выступлениях на секциях. Вот что отметили анкетируемые:

лучшие работы

- программирование «Генерация трехмерного ландшафта», Кузнецов Николай, 9в (16 голосов)
- информатика «Конечные автоматы», Савченков Павел, 10a (три голоса)
- общественные науки «Блокадный Ленинград», 8- классники (10 голосов)
- психология «Компьютерная зависимость» (автор остался неизвестен, 5 голосов), «Манипуляции в рекламе», Каширина Анна, 10а (7 голосов), «Оптические иллюзии», Погорелова Наталья, 10а (7 голосов)
- литература Горшкова
 Екатерина (тут не смогли вспомнить тему, 4 голоса)
- математика «Теория аргументации» (5 голосов)
- естествознание (химия, география) «Можно ли верить этикетке?», Чечуха Мария, 9а (8 голосов), «Детимаугли», Тирон Иван, 9а

о школе



класс (5 голосов)

- естествознание (биология, физика) — «Развитие мышления», Алтухов Никита, 8в (13 голосов), «Зависимое поведение», Симонов Никита, Уксусов Никита, Кондрюк Иван, 8в (7 голосов) лучшие выступления:

- программирование — Кузнецов Николай, 9в (10 голосов)

- информатика Листвин Федор, 8в (3 голоса)
- общественные науки Виноградова Мария, 10a (8), Элоян Ашот, 10a (8)
- литература Петров Антон, 10a (3)
- естествознание (химия, география) Тирон Иван, 9а (8)
- естествознание (биология, физика) — Алтухов Никита, 8в (17), Кондрюк Иван, 8в (6)

Работе секций и проведению Дня Науки большинство анкетируемых поставило оценку «хорошо».

Также в анкете мы просили высказать свои пожелания и рекомендации по проведению Дня Науки. Вот некоторые из них:

- хорошая организация, было интересно
- больше интересных исследований
- выделить больше секций

- дать возможность посетить разные секции, а не одну
- заранее сообщать темы выступлений
- выделить секцию астрономии
- больше лекций, фильмов
- приглашать больше родителей
- проводить два раза в год
- не устраивать первого урока, дать выспаться выступающим
- не делать совместный обед
- «это хорошо, это нужно, так держать!»

Всем понравилось участвовать в Дне Науки, но, чтобы такие праздники были чаще, Вы, дорогие vчашиеся сами должны активнее принимать участие в исследовательской работе, стремиться К созданию работ, искать интересные Α **учителя** темы. преподаватели вам помогут. Чем больше учащихся будут заняты такой работой, тем интереснее станет научная жизнь Лицея.

Благодарим всех за участие в Дне Науки. Участника районного тура НПК желаем успешного выступления и получения дипломов.

11а класс

Редакция Вестника, как всегда, собрала свою информацию об итогах Дня Науки.

Некоторую часть из того, что стало известно редакции Вы, дорогие читатели, увидите в номере.

Сначала нас заинтересовало, сколько слушателей было на секциях. Вот данные из листов регистрации:

- программирование 22 слушателя (в том числе 6 выпускников и двое родителей)
- информатика 8 слушателей
- общественные науки 17 слушателей
- психология данные утрачены (можем засвидетельствовать народу на секции было много)
- литература 10 человек (из них один родитель)
- математика 15 слушателей
- естествознание (химия, география) 16 человек
- естествознание (биология, физика) 20 человек

Теперь немного посчитаем. Общая сумма 108 + психология. Получается примерно около 130 человек. Плюс 59 докладов (см. предыдущий материал). Некоторые доклады делали несколько человек, зато некоторые люди делали несколько докладов (лично нам известен человек, выступавший в трех секциях: Листвин Федор, 8б). Так что можно считать количество докладов примерно равным количеству докладчиков.

Получается, что в Дне Науки приняли участие примерно 189 человек. Отнимаем зарегистрировавшихся родителей и выпускников, получаем примерно 180. В лицейских классах у нас 222 человека. Таким образом, еще около 40 человек где-то потерялись... Мы думаем, что они где-то были (ну не все, конечно, кто-то отсутствовал в школе), но не зарегистрировались...

Далее перейдем к разделу, которые вероятно наиболее всего заинтересует выступавших —

о школе

рейтинг зрительских симпатий. анкете редакции было всего два вопроса и один из них совпадал с «Лучшее вопросом организаторов: другой несколько выступление», a «Лучшая Нам отличался: тема». кажется, что оценить саму работу по выступлению неопытных докладчиков возможна ситуация, сложно, когда исследование замечательное просто недостаточно ярко представлено (а возможно и ровно наоборот — яркое выступление повествует о чужой работе, мы ни на кого не намекаем. Просто поясняем мысль).

Итоги опроса редакции таковы:

лучшее выступление (секции информатики и программирования объединились, по причине малого количества слушателей на информатике)

- программирование, информатика Кузнецов Николай, 9в (14 голосов), Савченков Павел, 10a (5)
- общественные науки Виноградова Мария, 10a (8 голосов), Элоян Ашот (6)
- психология Каширина Анна, 10a (16), Артамонова Алина, Платов Дима, 10a (7)
- литература Володина Виктория (5)
- математика Терентьев Денис, Корнюшенкова Юля, 10а (13), Москвина Мария, Виноградова Мария, 10a (6)
- естествознание (химия, география) — Тирон Иван, 9a (8), Кчач Рауф, 9a (5)
- естествознание (биология, физика)
 Алтухов Никита, 8в (16), Кондрюк Иван (5)

лучшая тема

- программирование, информатика —

- «Генерация трехмерных ландшафтов», Кузнецов Николай, 9в (13 голосов), «Конечные автоматы», Савченков Павел, 10a (6)
- общественные науки «Блокада Ленинграда» проблема в том, что с темой, похожей на эту выступали несколько человек, на чей счет это отнести неясно
- психология «Особенности проявления агрессии у подростков с различным ТИПОМ компьютерной зависимости», Артамонова Платов Дима, 10a (9), «Оптические иллюзии», Погорелова Наталья, 10a (8).«Манипуляции В рекламе». Анна. 10a Каширина (8),«Мнемоническая память И запоминания», Ли Сергей, 10a (8)
- литература «Фольклорные элементы в проведении Дж.К.Роулинг», Горшкова Екатерина, 9в (5), «О.Мандельштам» (докладчик неизвестен редакции) (4)
- математика «Теория аргументации», Терентьев Денис, Корнюшенкова Юля, 10а (13), «Дифференциальные уравнения», Савченков Павел, 10а (6)
- естествознание (химия, география) «Можно ли верить этикетке?», Чечуха Мария, 9a (8)
- естествознание (биология, физика) «Развитие мышления», Алтухов Никита, 8в (13)

Как видно, некоторые результаты совпадают в опросе организаторов и редакции, некоторые отличаются. Наверное это говорит об изменчивости человеческих суждений? Или о склонности бумажек теряться...

Далее редакция организовала сбор впечатлений о Дне Науки учащихся 9 и11-х классов. Мы попросили учеников некоторых классов ответить на вопрос: «Что было самым запоминающимся в этот день. Вот некоторые из ответов:

11 класс

- Самое такое было, что в этом году мы, как 11 класс, организовывали все это дело, а именно проведение Дня науки. Хоть мы и организовывали этот день, но в этом году мне он не очень понравился: я попала на секцию литературы, и мне было там скучно, ни одна тема не показалась мне очень интересной, да и все присутствующие и жюри в том числе были какими-то кислыми, незаинтересованными.
- Хорошо, что было немного участников, что позволило быстро освободиться
- Жаль, что многие не укладывались во время
- Очень много времени
- Было весело, но непонятно зачем приходить на один урок, ведь можно было прийти сразу к 12
- Очень понравилось выдавать анкетки и регистрировать людей
- Очень понравилась психология
- Нужны перерывы
- Организация 11-м классом была илеальной
- Самое сильное впечатление было, когда на нас поорали, когда мы играли в пинг-понг, а также был вкусный обед
- Единственное интересное за день фильм. Сами выступления были затяжными и ужасно скучными

9-е классы

- Не понравилась долгая лекция
- В кабинете биологии (27) очень маленький экран и неудобно читать текст на слайдах с последних парт
- ОЧЕНЬ ДОЛГО!!!
- Не понравилось безразличие публики. Никаких вопросов, полный неинтерес к твоей работе, только быстрее, быстрее... и никакого интереса.
- Выступления интересные, но на нашей секции выступали в основном 8-е классы. Не очень...
- Не понравилась тема лекции... Завтрак и выступления — все понравилось
- Мне понравилось, что на секции было много интересных проектов. Одним из интересных проектов был «Созданиие трехмерного ландшафта»
- Еда вкусная
- Мне очень понравились выступления всех участников. Особенно тема «Детимаугли»
- На НПК мне понравился вкусный чаек и тортик
- Мне понравилось все, кроме организации обедов и регистрации
- Не понравилась некоторая хаотичность организации
- Мне понравилось, что все было хорошо организовано и быстро закончилось
- Мне понравилось, что секции информатики и программирования объединили, т. к., по-моему, это самые интересные секции
- Мне понравилась работа Наталии

О школе

Погореловой, не понравилось, что долго сидели на лектории, не понравилось, что не хватило стульев

- Не понравилось, что не было возможности поделиться своим впечатлением на лектории
- Мне понравилось то, что было многолюдно

Некоторые казусы из материалов опроса:

самое удачное выступление — 10a самая интересная тема — все хорошие

самое удачное выступление — нет самая интересная тема — нет самое удачное выступление — 1,2,3

самая интересная тема — Комаров Глеб (она просто большая)



Фестиваль исследований

16 февраля мне очень повезло принять участие в ежегодном фестивале исследовательских работ в ЦИКе, где встречаются ученики из разных школ. На фестиваль я поехал не один, а с двумя студентами и с учеником из параллельного класса (Валентин Крамаров).

Вначале была небольшая речь организаторов, далее нас проинструктировали, что и как нам Вроде бы — онткноп рассказать о своей работе, но! Во-первых, это сделать нужно В течение пяти (увлекшихся просто останавливают). вторых, каждый обязан не только выступить по своей работе, но и высказаться о чужой Участникам была предоставлена работе. возможность вытянуть тезисы чьей-либо работы, той самой, 0 которой составить мнение и изложить (план, всеми ПО которому надлежало оценивать работы представлял собой лист формата А4, на котором нужно отметить, обнаружил ли ты в работе исследование, результаты, выводы и т.п.). Нам отвели 10 минут на изучение тезисов и заполнение бланка с утверждениями о работе (отметить «да» или «нет», пунктов, если не ошибаюсь, было 5).

И. началось интересное самое **Участник** представление исследований. выходил на сцену, выступал ровно 5 минут отсчитывалось). По времени выходил оппонент (это тот, человек, который вытянул тезис этой работы перед выступлением), высказывал свое (положительное или отрицательное, или и то, и другое), предложения. Вопросов задавать было нельзя. Потом мог высказаться зал

(плюсы, минусы в работе, предложения и пожелания автору), и отводили еще немного времени, в которое докладчик мог ответить залу или просто дополнить свое выступление.

Тема моего исследования - «Как привлечь внимание читателя к обложке печатного издания?». Я выступал вторым, и толком не успел собраться. Но когда К проектору, вышел появилась резкая уверенность (я не верил самому себе, так как в прошлом году на НПКне мог и толком спово сказать публике). Выложиться в 5 минут конечно, не успел, оппонент. ла зап тоже. отозвались 0 моей работе положительно (один организаторов сказал, что я смог сложное объяснить довольно простым языком), HO единственный минус - время. С большим облегчением присоединился к слушателям и просматривал исследования других участников.

Но не успел я сесть в зал, как уже должен был выступать оппонентом. Тема работы «Photoshop» «Сравнение «GIMР». По-моему мнению она имела один недостаток - для разумного обоснования выводов, требовалось подкорректировать исследования, проведение как нельзя было останавливаться на составлении коллажей. По

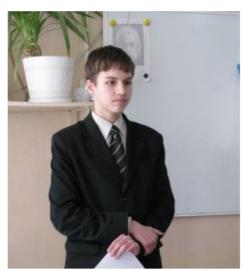


крайней мере, представитель этой работы мог бы провести эксперимент — взять некоторое количество испытуемых, посадить их за компьютер и дать им сделать какоелибо задание в этих программах.

выступлений После участников фестиваля организаторы произнесли речь, в которой особо отметили две работы. Валентина - за интересную грамотное программу И представление. И мою работу количество картинок практически отсутствие текста презентации по сравнению с другими, умение объяснить сложное простым языком.

О прошедшем фестивале у меня остались положительные эмоции, огромное достижение (я более уверенно стал выступать перед публикой).

Брежнев Сергей



Соревнования «А ну-ка, парни», посвященные дню Защитника Отечества

15.02.2011г.

соревновались 6-7 классы

Команды:

66 — Зарубяк Владислав, Ильин Дима, Филиппов Иван, Лукин Андрей, Новиков Владимир, Карташов Станислав

6в -Медведовский Алексей, Сердюк Алексей, Давладов Дима, Качалин Никита, Автух Артем

7а – Ласточкин Никита, Теньков Дима, Зайцев Демид, Борисенко Иван, Татанов Октай

76 – команда дисквалифицирована до начала соревнований.

Результаты:

I место – команда 6б класса

II место – команда 7а класса

III место - команда 6в класса

16.02.2011 соревновались 8-9 классы

Команды:

8 б – Абрамов Давид, Богданов Борис, Стародубцев Николай, Воропаев Федор, Ходаков Вячеслав, Новиков Герман

8 в – Мухин Артур, Николаев Валентин, Кондрюк Иван, Мхитарян Артур, Ильин Алексей

9а – Сокеран Никита, Кчач Рауф, Кукушкин Максим, Фогель Петр, Беляков Павел

96 – команда дисквалифицирована за неспортивное поведение.

Результаты:

I место – команда 9а класса II место – команда 8б класса III место – команда 8в класса Всем спасибо за участие. МОЛОДЦЫ!!!

А на ка парни!

16 февраля у нас в лицее прошел конкурс: «а ну-ка парни» между 8-9 классами.

В соревновании было надо подтянуться больше всех, прыгнуть дальше всех, кинуть точнее всех и забросить быстрее всех. В первом конкурсе после усердной борьбы победил 8б. На всех они подтянулись 68 раз. Второе место у 8в они подтянулись 62 раза. Третье место у 9а 35 и четвертое место у 9б они сделали это 28 раз!

Но это было только начало и вот настал второй конкурс. Так как все школьные соревнования командные, то и итог подводят по всем участникам команды в сумме. И так второй конкурс. Первое место занял 9а в сумме который прыгнул на 12,50м. Второе место у 8б они отстали на 40см. Итого 12,10м. Третье место было v 8б и замыкали список 9б. Как и во соревнованиях напряжение нарастает к концу соревнований, так и здесь. Начался третий конкурс. Больше всех в цель попали парни из 8в, 4 раза. Вторыми стали ученики 9а, 1 раз. И третье место делили 8б и 9б, которые попасть не смогли. И вот финал. У 3-х ПО одной победе. команд разбежались по домам а 8в, 8б и 9а продолжали борьбу. Каждой команде



дали ОДИН баскетбольный мяч бежать эстафету, но не простую, а такую, что участник должен добежать до противоположного кольца и бросить в него мяч и делать это пока не забросит. И вот старт! Долго бились игроки и добились до того, что 9а прибежал первый, да еще и с немаленьким отрывом, вторыми стали vченики из 8б, ну и третьими прибежали парни из 8в. В итоге все сложилось следующим образом:

- 1) 9a
- 2) 86
- 3) 8_B
- 4)9б-дисквалифицированы.

Лобанов Саша

о школе



День Святого Валентина

14 февраля в нашем лицее прошел День Святого Валентина. В течение всего дня работала почта .Каждый желаюший МОГ отправить «валентинку», опустив ee ящик, находившийся на втором течение и олотки этаже. В шестого урока купидоны из 11 доставляли счастливчикам. На удивление, открыток в этом году было отправлено очень мало. А жаль! После уроков на третьем этаже проходил конкурс «А ну-ка В парочки». нем приняли участие пар старшеклассников, особенно отличились 10а и 11а классы. В конкурсе участвовали: Погорелова Наталья (10а) Белков Петр (выпускник 2010), Каширина Анна (10 a) Михайлов Виктор (11а), Тузеев Михаил (10а) и Асташенко Юпия (10a),Вартанова Екатерина (10а) и Терентьев Денис (10а), Истратий Алина (11а) и Голенев Владимир (11а), Геннадий Кафидов (11a) Вартанова Татьяна (11a).Пахонин Алексей (11a) Дмитриева Татьяна (11a). Строгое жюри представляла Литовченко Ольга Валентиновна, а помогала ей ученица 10а класса Виноградова Мария.

Всего ребята участвовали в семи конкурсах, где как девушкам,

юношам нужно было проявить свои самые различные Мололые таланты. люли состязались в умении говорить комплименты своей прекрасной половине. В этом конкурсе, как отметило жюри, особую Михайлов фантазию проявил Витя. Девушкам, свою нужно на очередь, скорость привести внешний вид своих молодых людей порядок. Самой «скоростной» оказалась 10a V Каширина Аня из участников была возможность продемонстрировать свои таланты в области танцев пары танцевали на развороте газеты, их главное задачей было не сойти с нее на пол. Также парам нужно было проявить свои интеллектуальные способности ОДНОМ из конкурсов им нужно было назвать как можно больше пар символов любви. Конечно же, не обошлось без традиционного разворачивания конфет без помощи рук.

Безоговорочными победителями стали Аня и Витя, второе место – Петя и Наташа, а третью строчку поделили пары Миши и Юли и Тани и Леши. После конкурса прошла небольшая дискотека, которую организовали учащиеся 11 класса.

Очевидеи



Литературное кафе

Во второй половине 3 четверти начало работу литературное кафе, традиционным. ставшее уже четверти встречаются после уроков ребята 8 «Б» класс со своим учителем Стародубцевой Т.Н. (в 4 четверти в литературное кафе придут ученики 7 «Б» и 9 «А» класссов). Тема этих встреч звучит так: «Любовная поэзия 19 века». Ребята изучали биографии А.А.Фета, Ф.И.Тютчева и вкладывали интересные факты биографии стихотворениями в свои поэтические папки. Кроме τοгο, читались стихотворения А.С.Пушкина Константина Романова, посвященные любви.

Традиционно в литературном очень вкусный стол: соки, напитки, конфеты, шоколад, пирожки, печеные изделия. А бабушка Даши Белявцевой, Матвеевна, балует пирожными, сделанными пирожками, своими руками. Вкусно необыкновенно! Большая тарелка с этими вкусностями сметается сразу же. Спасибо Вам огромное, Галина Матвеевна! Будем ждать следующего года!

В спокойной обстановке звучат стихи, обязательно некоторые разбираются. Ученики высказывают свое видение стиха. чувства. ощущения OT прочитанных произведений. Как правило, нужно не только назвать интересные факты биографии ИЗ писателей и прочитать выразительно стихи, но и 2-3 стихотворения нужно прочитать наизусть. За такую нелегкую работу оценки, чаще всего — хорошие.

Что нам, ученикам, дают такие встречи?

Большое спасибо, Татьяна Николаевна, что придумали и организовали литературное кафе. Это очень помогает нам узнать классическую литературу, поэтов и писателей. На таких уроках мы учимся разбирать и понимать стихи все вместе. (Д.Белявцева)

После кафе я чувствую себя отдохнувшим. (С.Большаков)

Во-первых,это много хорошего настроения и общения с друзьями.

Во-вторых , хорошая кампания , с которой интересно общаться. И самое главное — это духовное обогащение. (А.Егоров)

Это дает нам бесценные знания про жизнь великих поэтов и про их стихотворения. (Я.Агафонов)

Мы узнаем историю жизни великих поэтов, их творчество. (Ю.Шубер)

Я узнала много интересного о жизни великих поэтов и об их творчестве. Ну и поела ещё:) (С.Мишакова)

Спасибо большое вам, Татьяна Николавена, за то, что придумали такой способ рассказывания стихотворений. За эти «уроки» мы узнаем смыслы стихотворений, что-то новое об авторах. (Д.Тютрюмова)

Любимые строчки

Алексея Егорова

Все в ней гармнония, все диво, всё выше мира и страстней...

А.С. Пушкин

Дарьи Белявцевой Любя, надеясь кротко и смиренно Свершай, о друг! Мы этот путь земной И веруй, что всегда и неизменно Христос с тобой.

KP



Ярослава Агафонова Я вас любил так искренно, так нежно, Как дай всем бог любимой быть другим A.C.Пушкин

Василия Дмитрова Весна, весна, пора любви, Как тяжко мне твое явленье.

Ф.Тютчев

Юлии Шубер

О, нет, за красоту ты не люби меня И не люби за то, что я живу богато: За красоту люби сиянье дня, А за богатство - серебро и злато. И не люби меня за молодость мою: Люби весну, - она все та же бесконечно. Меня люби за то, что я люблю, И что любить тебя я буду вечно!

K.P.

Дарьи Тютрюмовой Не говори! Меня он как и прежде любит, Мной, как и прежде дорожит...

Ф.И.Тютчев

Серафимы Мишаковой Я вас любил безмолвно, безнадежно, То робостью, то ревностью томим; Я вас любил так искренно, так нежно, Как дай вам бог любимой быть другим. А.С.Пушкин

Валерии Стрепухимой Не избегай, я не молю Ни слез, ни сердца тайной боли, Своей тоске хочу я воли, И прошептать тебе: «люблю».

A.A.Фет

Яны Филипповой

Смотри, как днем туманисто-бело Чуть брезжит в небе месяц светозарный...

Наступит ночь – и в чистое стекло Вольет елей душистый и янтарный!

Ф.И.Тютчев

Читайте поэзию, внимайте в то, что читаете, представляйте образы, картины, звуки... И обязательно найдете строчки, которые гармонично войдут в ваше сердце и зазвучат в нем прекрасно и нежно.

С любовью ко всем моим ученикам, Стародубцева Т.Н.



жизни. Время надежд, мечтаний.

- А каких именно мечтаний?
- Мечтаний об отдыхе, о лете... о путешествиях.
- A если не секрет, куда бы Вы хотели поехать отдохнуть?
- В Болгарию, на море.
- Вы давно хотите туда съездить? Или это спонтанное решение?
- Нет, несколько месяцев назад. Коплю деньги.
- A это Baше решение, или вас ктото подтолкнул?
- Нет, я давно уже хотела куда нибудь съездить на юг. И мужу захотелось в Болгарию, а я этим загорелась и подхватила идею... Но, если честно, я не очень люблю весну. Внутреннее состояние тяжеловато. Весной раздражает внешний вил дворов. Зимой все отходы, мусор под снегом. весной это все всплывает и получается «минное поле». Вот чем я не люблю весну. В юности я очень сильно любила весну, сейчас охладела.
- Скажите, как Вы относитесь к весеннему дождю?
- Я всегда жду первого весеннего дождя. Он как загадка.
- Чем он Вам так понравился?
- Это музыка природы.
- Вам всегда нравился весенний дождь?
- Да, в детстве я всегда записывала в дневник дату первого весеннего дождя.
 Пошел первый дождь зима

, « ».

- Здравствуйте, Татьяна Николаевна

- Здравствуйте!
- Для Вас есть в весне что-то романтическое?
- Для меня весна пробуждение



олнозначно закончилась

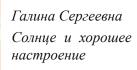
- А какой весенний месяц Вам больше всего нравится?
- Май месяц. Все расцветает. Скоро отпуск, отдых.
- Вам нравится птички?
- Да, когда птицы поют, возникает особое настроение. А когда ночью поют соловью... Волшебное пение, неземная красота... Очень люблю природу. Природа это все. Звуки ветра, птиц, дождя, леса чарующие звуки. Почаще выезжайте на природу от цивилизации.
- Какие у вас пожелания нашим читателям?
- Любите любое время года, каждый прожитый день, проводите время с пользой.
- Спасибо огромное, Татьяна Николаевна за интервью.
- И вам спасибо.

«

Итак, сегодня мы узнали не просто учителя, а человека который радуется любой погоде. Для которого природа это музыка и гармония природы...

Ольга Валентиновна Новая надежда на что-то радостное

Смирнов Артемий (7 класс) Каникулы



Полина Дмитриевна Пробуждение природы

?»

Николай Ксенофонтов (9 класс) Весна, праздник, каникулы, экзамены

Лина Васильева (8класс) Жизнь расцветает



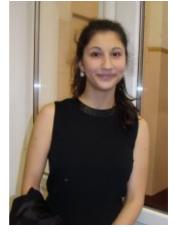


Цыганков Павел (56 класс)
Почти летние каникулы
Владимир Дуванов
Новое время года

Светлана Борисовна Плохие дороги (и для обуви, и для колес)



Валентин Крамаров (9 класс) Смена обстоятельств, конец учебного года и т.д.



Юлия Аббасова Время любви, птиц, хорошая погода

Наталья Семеновна Пение синичек и радость



Сергей Александрович
Время, когда можно отдохнуть (близко каникулы)

- -Летом очень много свободного времени. Ходите на стадион, чтобы видеть матчи вживую?
- -Нет, не хожу.
- -В школе с Вами вместе работает много коллег. Часто ли Вы встречаетесь летом с ними?
- -Только один раз. Это, кстати, одно из традиционных мероприятий летом.
- -A не мечтали ли Вы съездить за границу?
- -Конечно мечты и планы всегда присутствуют, но бюджет, как всегда, не позволяет им осуществиться.
- -Любите ездить в гости к родственникам?
- -Нет. Это в детстве куда едут родители, туда и я, а сейчас нет особого желания.
- -Есть заветная цель летом?
- -Главная моя цель отдохнуть! И не важно как, лишь бы отдохнуть!
- -И последний вопрос. Что бы вы хотели пожелать нашим читателям напоследок?
- -Чтобы любые трудности преодолевались легко.... И х—т!:)
- -Спасибо, что ответили на наши скромные вопросы. До свидания.
- -До свидания, ребята!

Итак, беседа со Светланой Владиславовной оказалась очень интересной. Мы вместе с вами узнали многое о ней, что она очень добрый и позитивный человек, который любит просто прогуляться, и что главная цель на лето - отдохнуть.

- -Здравствуйте, Светлана Владиславовна.
- -Ну здравствуйте, ребята.
- -«Лицейский вестник» хотел бы задать Вам несколько вопросов.
- -Ну давайте!
- -Любите ли вы летние каникулы?
- -Конечно.

c

- -Есть у Вас план отдыха на лето или как получится?
- -Нет, особого плана нету. Главный праздник для меня это день рождения моей дочери. А так все остальное как получится.
- -Вы любите путешествовать?
- -Смотря где,если в городе то можно конечно сходить в какой-нибудь музей, зоопарка или в «Дивоостров», еще можно на кораблике или просто погулять хотя бы вокруг дома. Этим летом было очень жарко, и я мочила одежду под краном и шла на улицу, а когда возвращалась, всё уже высыхало.
- -Вы любите футбол?
- -Да, мне нравится наблюдать его по телевизору.

Идеальная планета

« - У меня есть цветок, - сказал он, - и я каждое утро его поливаю. У меня есть три вулкана, я каждую неделю их прочищаю. Все три прочищаю, и потухший тоже. Мало ли что может случиться...»

ли что может случиться...» «Маленький принц» Антуан де Сент-

Экзюпери

Мы живем на планете Земля. Она у нас красивая, но я считаю, что мы плохо заботимся о ней. На планете много объектов, которые выбрасывают вредные отходы в окружающую среду. Мы постоянно загрязняем нашу планету и я боюсь, что через некоторое время — мы не сможем на ней жить.

Очень хочется жить на «идеальной» планете. Как же я её представляю: в городах чистый, свежий воздух, как в горах, вокруг много травы, деревьев, цветов. Люди спокойные, вежливые, неторопливые. Каждая семья живет в своем доме с красивым и ухоженным садом. Люди пользуются летающими машинами, которые не выделяют в окружающую среду вредные вещества. фабрики Заводы И оснащены специальными приборами, которые переработкой следят 3a опасных отходов. Все люди хотят жить на здоровой планете и очень тщательно следят за eë здоровьем. Ушли прошлое машины, которые загрязняют природу. Теперь у нас чистый воздух. Всюду поют птички, на душе спокойно и умиротворенно. Идешь по улице и наслаждаешься красотой города.

Так, давайте, заботиться о нашей планете, беречь ее, охранять и тогда она будет у нас самой идеальной.

Акунец Катя 7б

Какая она — планета мечты? Может она должна быть красивой, чистой, большой? Порой во сне я гуляю по такой планете. На ней нет машин, загрязняющих воздух, все механизмы работают на солнечных батареях. Или энергию получают от ветра, воды... животные гуляют наравне с человеком. Животные не боятся людей. люди не трогают животных. Планета мечты богата природными ресурсами и полезными ископаемыми. И она щедро делится всем этим с людьми. человек пользуется всем разумно и с благодарностью. Не наглеет думает только о своей выгоде. Поэтому, природные восстанавливаются очень быстро. Из-за того, что люди берегут свою планету, не загрязняют её, здесь прозрачно чистая вода, которую можно пить прямо из её источника, безупречно чистый воздух, можно свободно который вдыхать полной грудью. На планете мечты нет природных катастроф: торнадо, наводнений, тайфунов, землетрясений и т. д. Мне кажется, что все эти катаклизмы происходят тогда, планета огорчена или рассержена на то, ЛЮДИ бесцеремонно обращаются. А на планете мечты люди уважают свой общий дом. И планета благодарит их за это хорошей погодой. Ей не приходится устраивать ураган, чтобы образумить людей. Поэтому люди не страдают от этого.

На нашей планете тоже есть места, как на планете моей мечты, но, к сожалению таких райских уголков осталось не много. Очень хочется сохранить хотя бы то, что есть. Мне сложно представить, что наша планета

Земля когда-нибудь станет похожа на планету моей мечты. Но даже если это будет частично, люди будут счастливы. Конечно, мы все должны стараться, чтобы это была как можно большая часть.

Игнатьев Максим 8б

Каким вы хотите видеть свой душевный город?

В своем душевном городе мне хотелось бы видеть побольше доброты, заботы, настоящей любви соблюдения И Должно установленных правил. оказываться внимание высокопоставленных лиц к проблеме жителей, когда их прося о помощи. Чиновники должны выполнять обязанности не формально, чтобы это была настоящая помощь с участием Зарабатываемые деньги должны тратиться не на пустые, грязные и злые дела, а на пользу общества города. Люди должны помнить одно из правил: относись к людям так, как ты хочешь, что бы они относились к тебе.

Шубер Юлия 8б

«Душевный город»

Мой «душевный город» - это мой внутренний мир, мои переживания, мечты, надежды и разочарования.

Очень хочется быть справедливым, независимым, беззлобным. В моем «городе» не должно быть нечестности и жадности. Здесь царит аккуратность, чистота и взаимопонимание. «Город» построен на взаимопомощи и любви.

Белявиева Даша 8б

Мир моей мечты

Хорошо там где нас нет.

Идя по улицам нашего города, я смотрю по сторонам и ужасаюсь всему происходящему. На мгновение я прикрываю глаза и представляю мир своей мечты. Я мысленно переношусь туда. И первое чувство, которое я испытываю, это чувство собственной зашишенности.

В мире моей мечты, в отличие от моего настоящего мира, по улицам не ездят пьяные водители, подростки сидят не на спинках скамеек, а на их сиденьях, не курят и пьют пиво. Грабителей, насильников и бандитов не существует. Переходя дорогу по «зебре» на зеленый свет, я не смотрю с тревогой боясь сторонам, машин. оценивают не по количеству нужных связей и денег, а по уму, но и тех кто не является развитым, не обзывают. У людей обшественно полезных профессий (например, учителей, воспитателей, врачей...) зарплата не меньше, чем у всяких звезд эстрады и фотомоделей. Люди уважают друга и свою культуру, русский язык не В связи c забывается повальным переходом на английский (честное слово, надоели все эти «Супербол!») . Выполняя свою работу, люди не халтурят. Политика не мешает жить обществу. Людей не заставляют выполнять совершенно не нужные участия программе вещи, типа В «Электронный дневник», которые вводятся чтобы только ДЛЯ того порадовать нашего президента, повелевшего использовать технологии в быту. Все улицы чистые, а домах нет граффити. Полки в библиотеках не забивают всякой

ерундой под названием фэнтези, да и вообще, в библиотеках много читателей. Открыв глаза, я понимаю, что мир моей мечты это утопия...

Смирнов Артемий 76 класс

Мой город

В моем городе нет коррупции. В нем мэр или губернатор не назначается кем либо. избирается горожанами. Историческую часть Моего Города не застраивают современными башнями, бизнес-центрами и павильонами. В нём снег не тогда, количество аварий на дорогах бьёт все как только на землю опускаются снежинки. первые Сосульки сбивают не после того как шестилетнего ребенка убивает упавший с крыши кусок льда, а сразу, как только намерзают первые на кромках кровли. В миллиметры таком городе не страшно выйти на улицу в темное время суток. Здесь никто не рисует на стенах. В Моем Городе нет наркоманов не потому что вымерли, а потому, проходят лечение за счет государства в наркологических клиниках. В Моем Городе прохожий всегда остановиться, бросит все свои дела, что бы помочь тебе, не важно - попросил ты его об этом или с тобой что-то случилось прямо на его глазах. В нём не нужно опасаться сотрудников правоохранительных органов, не важно каких — милиции или полиции.

Не важно, что это за город — столица или нет, мегаполис или маленький провинциальный городок, город в горах, город на равнине или на реке, город старый или молодой

Важно лишь то, что Мой Город живет в

сердцах многих людей, он живет в душах реальных людей, а не реальные люди живут в нем. Мой Город — это места, призрак.

Листвин Федор 8б

Город мечты

городе должны сочетаться порядок с добротой и справедливостью. Там должно быть устроено высокое духовное, культурное научное образование. Члены высших органов управления должны осознавать важность своего положения, стараться принести больше пользы Порядок и исполнение законов в городе строго охраняться, охраной порядка тоже надо следить.

Агафонов Ярослав 8б

Душевный город

Я бы хотел, чтобы в городе, в котором я живу, всегда сияло солнце. Когда встаешь с постели и сморишь в окно, ты видишь восход, и заряжаешься энергией и положительным настроением на весь день.

Если бы в каждом районе были стадионы и каждый день проводили матчи, то можно было бы наблюдать за футбольным праздником ежедневно.

Хотелось бы ходить в школу, как на праздник, проводить самим опыты на физике и химии. Чтобы учителя передавали свои знания в форме загадок и игр.

Было бы неплохо приукрасить город яркими красками. Проводить ярмарки и маскарады.

Мой душевный город является таким, какой он в реальности. Но изменить его в лучшую сторону не помешало бы.

Козик Егор, 8б



Гений творчества

Наступила весна. всё радуется этому. Птички летят обратно, на север, на деревьях образуются почки и растут цветочки. Люди очень любят это время года, когда оживает. Это как присутствовать при мира. Но особенно создании приходу чувствительны К весны поэты. К ним приходит вдохновение, причём на очень долгое время, и помогает в создании шедевров. В этом решил написать замечательного человека - Леонида Филатова, которого тоже посещала муза. Но он не только поэт...

Леонид Алексеевич Филатов родился 24 декабря 1946 года в городе Казани. Когда мальчику исполнилось семь лет, родители развелись, и мама с сыном уехали в Ашхабад к дальней родне. Еще будучи школьником, Леонид начал печататься в Ашхабадской прессе.

В 1965 году после окончания школы поехал в Москву во ВГИК поступать на режиссера, но потерпел неудачу. По совету своего одноклассника он начал сдавать экзамены на актерский факультет Щукинского училища и был туда принят. Окончил театральное училище имени Б.Щукина.

С 1969 был актером Московского театра на Таганке. Первая главная роль - Ведущий в "Что делать?".

Леонид Филатов в течение двух лет работал в театре "Современник" (1985-1987). С 1987 по 1993 год - актер Московского театра на Таганке.

Автор пьес "Пестрые люди", "Часы с кукушкой", "Художник из Шервудского леса". Автор песен к

спектаклям "Театр Клары Газуль", "Мартин Иден", "Когда-то в Калифорнии", "Геркулес и Авгиевы конюшни".

Еще в 1970 году Л. Филатов начал сниматься в кино, дебютировав в картине "Город первой любви". В 1990 г. снял по своему сценарию и сыграл одну из ролей в фильме "Сукины дети", который получил первую премию на фестивале "Кинотавр" в номинации "кино для всех".

В 1989 году Л.Филатов был избран секретарем Союза кинематографистов СССР. Был народным артистом России (1996), лауреатом премии "Триумф", лауреатом премии МКФ в Карловых Варах за фильм "Чичерин", где играл главную роль.

Начиная с 1990 года выходят в свет книги Филатова "Про Федота-стрельца молодца", "Большая любовь удалого "Любовь Гуда", Робина трем апельсинам", "Лизистрата", Филатова", "Я-человек Леонида театральный", "Сукины дети" и многие В 1998 году другие. Л.А.Филатову присуждена годовая премия литературного журнала "Октябрь" комедию "Лизистрата".

Еще с 70-х годов стали известны песни В.Качана, написанные на стихи Л.Филатова. В 1996 вышел диск "Оранжевый кот" с песнями Качана-Филатова. 26 мая 2000 Л.А.Филатову вручена международная премия "Поэзия" в номинации "Русь поющая".

С 1994 года Л.Филатов стал вести на телеканале ОРТ передачу "Чтобы помнили" (производство REN TV), посвященную известным и любимым артистам, которых уже нет в живых, которых стали забывать. 16 мая 1996 Л. Филатову была присуждена Специальная

премия "ТЭФИ" Академии российского телевидения за цикл авторских программ "Чтобы помнили...". За этот же цикл программ 27 мая 1996 указом Президента РФ Л. Филатову была присуждена Государственная премия РФ в области кино и телевидения.

26.10.2003 Леонида Алексеевича Филатова не стало...

Я очень сожалею смерти этого человека. вель OH писал столько Чего красивых строк. только стоит "Песенка чиновника" или, например, "Романтики". Если ВЫ цените людей, то просто обязаны почтить память о нём, прочтя его стихотворения или посмотрев фильмы с его участием.

по материалам

http://leonidfilatov.narod.ru/

Луи Армстронг

Я хочу рассказать о великом музыканте. Вот только его знают единицы. Дело в том, что все слышали его песни, но кто исполняет их не интересовались. Этот великий человек родился 4 августа, 1901 Новом Орлеане, что в США. Армстронг родился В беднейшем негритянском районе Нового Орлеана, отец рано бросил семью и ребенка отдали на воспитание бабушке. Спустя несколько лет мать Луи, Мэйэнн, забрала сына и дальше воспитывала его сама. Они жили в Сторивилле, черном районе, известном своими свободными нравами, а также барами, клубами, танц-залами и публичными домами.

начал петь совсем рано, небольшом ансамбле и за несколько лет натренировал свой слух. Когда последствии он зa не такой значительный проступок попал в лагерьинтернат лля малолетних правонарушителей, там ОН сразу присоединился к лагерному оркестру и научился играть на корнете. Оркестр традиционный исполнял репертуар марши, рэгги и того времени популярные песенки. К тому времени, как закончился его срок, Луи уже решил стать музыкантом. Одалживая инструменты, он начал ходить клубам и играть в местных оркестрах. Его взял под свое покровительство Кинг Оливер, считавшийся лучшим корнетистом города. Ho Оливер очень быстро уехал и оставил мальчика. Армстронг приходит оркестр тромбониста Кида Ори, также много играет в бэнде Фэтса Мэрейбла. который выступал дансингах на теплоходах, плавающий в летний сезон по Миссисипи. Мэрейбл первые преподал юноше нотной грамоты. В 1922 г. Оливер пригласил Армстронга в Чикаго и взял в свой оркестр "Creole Jazz Band" корнетистом. Но там вторым находит жену и они уезжают в Нью-Йорк, где Армстронг поступает на работу В оркестр Флетчера Хендерсона. Там ОН становится известным. посетители приходят слушать бэнд зачастую ради его "горячих" соло, и начиная с того времени мы можем говорить уже собственно о стиле Армстронга ярком, импровизационном изобретательном. Однако в 1925 г. он возвращается в Чикаго и там много работает и записывается со своими лучшими составами "Hot Five" и "Hot Seven". Bo время ЭТОГО Армстронготказывается от корнета в пользу более звучной и полюбившейся ему трубы. Также он пробует свои силы в скэте — это произошло впервые при записи "Heebie Jeebies" —

и огромный успех подталкивает его к тому, что он становится еще и вокалистом.

В 1929 г. Армстронг окончательно перебирается в Нью-Йорк. Начинается эра биг-бэндов и он под влиянием менеджеров все своих больше концентрируется на популярной музыке sweet. Однако он вносит в нее свою яркую индивидуальную манеру, взятую из джазового hot стиля и, благодаря быстро становится звездой национального масштаба. Армстронг работает с биг-бэндами до 1947 года, а затем Джо Глейзер, его менеджер, организует для него небольшую группу "All-Stars". более

джазовоориентированную.

Первоначально это действительно был оркестр всех звезд — в него входили кроме Армстронга Эрл Хайнс, Джек Тигарден, Сид Кэтлетт и Барни Бигард. Впоследствии сайд-мены часто менялись и благодаря своему участию в группе многие малоизвестные до тех пор джазмены обретали большую популярность.

"All-Stars" играли разный джаз — и серьезный, достаточно И обработки популярных песен, причем последние все же превалировали в К середине 1950-х Луи репертуаре. Армстронг был олним из самых известных музыкантов. мире Госдепартамент США присвоил ему неофициальное звание "Посол джаза" и неоднократно спонсировал его мировые турне.

В 1959 году Армстронг пережил инфаркт и с этого момента здоровье уже не позволяло ему выступать в полной мере, однако он никогда полностью не прекращал играть.

в качестве вокалиста. С годами болезнь губ развилась настолько, что стала причинять музыканту страдания всякий раз, как он прикладывал трубу к губам. Поэтому в записях этих лет преобладает вокал.

В конце 1960-х годов здоровье Армстронга ухудшилось, врачи запрещали ему играть, он выходил на сцену всего на несколько номеров, но продолжал пользоваться огромным успехом.

В 1968 году композиция "What A Wonderful World" в исполнении Армстронга поднялась на первые места в хит парадах Америки, а в 1969 году мировые экраны обошел мюзикл Hello, Dolly.

Многие джазовые мелодии и песни приобрели неслыханную популярность в его интерпретации: West End Blues, Tiger Rag, Struttin With Some Barbeque, Potato Head Blues, Make The Knife, Mame, What A Wonderful World, Hello, Dolly и другие.

При его содействии был организован ряд филармонических джазовых концертов в Таун холле и на сцене Метрополитен опера. Он оставил огромное число грамзаписей.

В марте 1971 года прошли последние выступления Луи Армстронга и All Stars в Нью Йорке, а 6 июля 1971 года он скончался в Нью Йорке. Сердечная недостаточность привела к отказу почек.

Узнать подробнее Вы можете по adpecy: http://www.c-cafe.ru/days/bio/51/louis.php, a послушать музыку: http://music.yandex.ru/#/artist/688 Лобанов Александр

В 1960-е гг. Армстронг выступал только В 1960-е гг. Армстронг выступал только

Стив Джобс

Думаю, все мы знаем его, как директора компании Apple. Но кто знает про него еще что-то? Если честно, до написания этой статьи, я вообще можно сказать, про него ничего не знал.

Например, ВЫ знали, что вместо номерных знаков у него код в виде единиц и нулей? На самом деле, это же Америка, у них у каждого штата свой номерной знак, тут нечему удивляться, но все же. Или, например, что яблоки любимая его еда? Или то, что компания Apple создана 1-его апреля, в День Шуток. И таких мелочей я прочитал довольно много. Но больше всего меня удивило, то что, основатель Apple попал в Книгу рекордов Гиннеса как директор с самой скромной зарплатой в мире по официальным документам, зарплата Джобса составляет 1 доллар в год. Конечно, надо сказать, что сам Билл Гейтс восхишается этим человек. Билл Гейтс: «Я восторгаюсь стилем Стива. И это не шутка». Меня очень понравилась фраза: «Хорошие его художники вепикие создают. художники крадут, а настоящие художники выполняют заказ вовремя...» или \mathbb{R} » не доверяю компьютеру, который не могу поднять». Надеюсь, вы узнали больше о Стив намного, но Джобсе, не RTOX

капельку.

человек.

Он

почитать о нем больше

возможно.

очень

Поляков Александр

вы

интересный

захотите

О добре и зле

Йоханга, мальчишки, девчонки и дорогие учителя! Этими словами я открываю новую рубрику - "Философия" - нашей газеты. Я долго думал, с чего можно начать, и пришёл к выводу, что нужно рассказать о добре и зле.

Вы подумаете, а что тут рассказыватьто? Бог и Сатана, Добра и Зло. Делаешь другим хорошо, то и тебе будет хорошо, аналогично и с плохими поступками... Да?

Проведём симметрию: террорист говорит тебе не делать чего-то, чтобы тебе же не было хуже, Бог говорит не делать каких-то поступков, а иначе тебе же будет хуже! Нет, я ни в коем случае не обвиняю Господа в шантаже, но прошу вас задуматься...

У каждого человека есть ум, который советует брать от жизни ВСЁ, толкает сомнительные поступки. человека в моем понимании искусственный интеллект компьютеров. Вот, например, мальчик Ваня видит перед собой кипящий чайник и думает: "А дай-ка я его трону, а то как-то странно он тут шипит". Итог мальчик обжигается. Любопытство наша спабость заставило его это сделать, но теперь он ОСОЗНАЛ, что надо быть осторожней. Особенно в отношении чайника. Т.е человек — это не только ум, но и опыт. Сознание помогает сознание. осознать нам сомнительные советы мозга

Так же ум придумывает злые деяния.

²⁶ Это интересно

Только ему это "нужно", потому что выгодно.

Любой человек мечтает только о добре.

Зло придумали только мы сами. Ну а как же бумеранг, когда твоё деяние возвращается тебе же?

Всё в мире есть едино. Один плюс один равно один. Мы все - единый организм, и "закон бумеранга"

естественен: ты ударил кого-то - ты ударил себя, ты кого-то не спас - ты не спас СЕБЯ.

На этой философской ноте я заканчиваю, так как весь минимум, который нужно объяснил. понимать. Задумайтесь... Йоханга! PS: если у вас есть, злобные и не очень, вопросы ко мне, присылайте их на почту - varok9@mail.ru

PPS. Я считаю, что любого можно сделать, как минимум, лучшим другом, если объяснить, как нужно прожить время, отведённое тебе на этой планете.

ИΠ

Она красива, Легка и стройна. Но в душе у неё кроется грусть, Любовь свою знает наизусть... Средь поля стоя, Как береза грустя, Она ждёт единственного милого С войны - самого честного и красивого. Закончилась война, Но лихая судьба Не дала им встретиться опять, Оставив мужа на поле боя умирать... Она же решила иначе, Сплела две косы, И в монастырь далёкий ушла она жить, Чтобы грехи да душу Богу отпустить.

Илья Петрищев и Сергей Брежнев

Поздравляем победителей районного тура олимпиады по информатике:

I место

Дуванов Владимир, 9в Кузнецов Николай, 9в Листвин Федор. 8б

II место

Давладов Дмитрий, 6в Хлиева Татьяна, 8а

III место

Агафонов Ярослав, 86 Тимофеев Кирилл, 96

поощрительная грамота

Кудрявцев Иван, 8а Сокеран Никита, 9а

Масленипа

праздник наше время ассоциируется с кучей блинов обжорством. Некоторые еще помнят прощальное воскресенье сжигание чучела. Но в далекие времена это было совсем не так, и я хочу вам рассказать про то как это Масленица древний славянский праздник, пришедший к языческой культуры сохранившийся принятия после христианства. Каждому дню масленичной недели дано было своё

- Понедельник Встреча;
- Вторник Заигрыши;
- Среда Лакомка;
- Четверг Разгул;
- Пятница Тёщины вечерни;
- Суббота Золовкины посиделки;
- Воскресенье Прощёный день.

Первый день Масленицы. Встреча

Зажиточный люд начинал встречу Масленицы посещением родных. С утра свекор со свекровью отправляли невестку на день к отцу и матери, а вечером сами приходили к сватам в гости. Тут за круглой чаркой и устанавливалось, когда и где проводить время, кого звать в гости, когда кататься по улицам.

К первому дню Масленицы устраивали горы, висячие качели, балаганы для скоморохов, столы со сладостями. Не кататься с гор и на качелях, не потешаться над скоморохами значило в старину жить в горькой беде, а на старости лет лежать на смертном одре, сидеть

калекой без ноги.

Второй день Масленицы. Заигрыши

Во вторник начинались безудержные, веселые и разудалые игры, катания, забавы. Все масленичные забавы и потехи клонились, по сути дела, к сватовству, чтобы после Великого поста играть на Красной горке свадьбу. Гостей принимали-встречали у ворот, у крыльца. После угощения отпускали покататься на горы, где братцы высматривали невест, а сестрицы поглядывали украдкой на суженых.

Третий день Масленицы. Лакомка

На Лакомку тещи принимали зятьев к блинам, а для забавы зятьев созывали всех родных. А по вечерам пели песни про заботливую тещу, угощающую зятя блинами; разыгрывали фарсы с наряженным медведем про то, как теща для зятя блины пекла, как у тещи головушка болит, как зятек-то теще спасибо сказал.

Считалось, что в Масленицу, а особенно на Лакомку, нужно есть столько, сколько душе угодно, или, как говорили в народе, "сколько раз собака хвостом махнет".

Четвёртый день Масленицы. Разгул

В четверг начинался широкий разгул: катание по улицам, кулачные бои и разные обряды. Например, крепили к огромным саням столб, привязывали на него колесо, а на колесо сажали мужика - балагура и затейника с

вином и калачами, а вслед за этим "поездом" с песнями тянулся народ. А еще начинали чучело Масленицы возить и колядовать: наряженные детишки ходили от дома к дому и пели: "Трынцы-Брынцы, пеките блинцы!", выпрашивая таким образом себе угощение на праздничный вечер.

Пятый день Масленицы. Тёщины вечерни

Не успели тещи в среду накормить зятьев блинами, как уж теперь зятья приглашают их к себе в гости! Ведь в пятницу, на тещины вечерки, зятья угощали матерей своих жен блинами да сладостями. Поэтому и говорили, что "у тещи зятек - любимый сынок".

Шестой день Масленицы. Золовкины посиделки

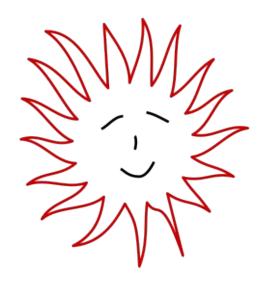
В субботу, на золовкины посиделки (золовка - сестра мужа) молодая невестка приглашала родных мужа к себе в гости. Новобрачная невестка должна была одарить своих золовок Интересно, подарками. что "золовка", слово как считалось. происходит от слова "зло", так как сестры мужа относились к невестке ("пришедшей невесть откуда") недоверчиво настороженно И вспомним, хотя бы русские народные сказки.

Седьмой день Масленицы. Прощёное воскресенье

В последний день Масленицы все друг у друга просили прощения, новобрачные ездили по своим родным, одаривали тестя и тещу, сватов и дружек за свадебные

подарки. Ездили также одаривать кума с кумой: считалось, что самый почетный подарок для кума - полотенце, для кумы - кусок мыла. В воскресенье сжигали чучело, как символ зимы, которая закончилась. А пепел развевали над полями - "на богатый урожай". Вечером между родными и близкими происходило Прощение: дети кланялись в ноги

пепел развевали над полями - "на богатый урожай". Вечером между родными и близкими происходило Прощение: дети кланялись в ноги родителям просили прощения, после них приходили все близкие и родные. Все просят друг у друга прощения, освобождаясь от Великим грехов перед Кланяются в ноги. А в ответ слышат знакомое: "Бог простит". Масленица, а вместе с ней и зима. ЗВУК капели. Весна ПОЛ вступает в свои права Таким образом люди освобождались от старых обид, накопленных за год, и встречали новый год с чистым сердцем и легкой душой.



11 правил, которым тебя не научат в школе

На просторах Интернет этот текст приписывают Биллу Гейтсу, на самом деле он не является автором этих слов, но слова стоит прочесть ...

- 1) Жизнь несправедлива свыкнись с этим фактом.
- 2) Миру наплевать на твое самоощущение и самоуважение. Мир ожидает от тебя каких-нибудь достижений перед тем как принять во внимание твое чуство собственного достоинства.
- 3) Очень маловероятно что тебе начнуть платить 40 тысяч в год сразу после окончания школы. Ты не станешь вице-президентом компании, с лимузином и личным шофером, пока ты не заслужишь этого.
- 4) Если ты думаешь, что твой учитель строг и требователен подожди знакомства со своим боссом. В отличие от учителя, карьера босса зависит от того как ты справляешься со своими заланиями.
- 5) Обжаривать бургеры в Макдональдсе не ниже твоего достоинства. Твои прадеды назвали бы любую даже такую работу хорошим шансом.
- 6) Не спеши обвинять в каждой своей неудаче своих родителей. Не ной и не носись со своими неудачами, учись на них.
- 7) До твоего рождения твои родители не были такими скучными и неинтересными людьми, какими они кажутся тебе сейчас. Они стали такими, зарабатывая на твое

- беззаботное детство, стирая твою одежду и слушая твою бесконечную болтовню о том какой ты классный. Поэтому перед тем как отправляться спасать леса Амазонки от уничтожения жадным поколением твоих родителей, попытайся для начала привести в порядок свою комнату.
- 8) Твоя школа отменила деление на победителей и лузеров, жизнь нет. В некоторых школах прекратили ставить плохие отметки, разрешили сколько угодно попыток сдать тест или ответить на вопрос... Это не имеет ни малейшего подобия ни к чему происходящему в жизни.
- 9) Жизнь не разделена на семестры, летних каникул в ней не существует, и очень мало работодателей заинтересованы в помощи тебе найти твое собственное <я>. Тебе придется делать это в твое личное время.
- 10) Не путай реальную жизнь с тем, что показывают по телевидению. В жизни людям приходится большую часть времени проводить не в кофейне, а на рабочем месте.
- Поддерживай хорошие отношения с очкариками-ботаниками. Скорее всего, один из них когда-то станет твоим начальником.

Сам текст явился краткой версией «San Diego Union статьи Tribune» от 19 сентября 1996 года, написанной Чарльзом Дж. Сайксом, более известным, как автор статьи «Оглупление наших детей: почему американские дети довольны собой, но умеют не читать, писать, считать».

47)

!!!

7	4		1		6		
	6		7	4	8		
			8				3
	5	9				2	
4				5			1
	1	3					7
			9				5
6							
	4	5 4 1	6 5 9 4 1 3	6 7 8 5 9 4 1 3	6 7 4 8 5 9 5 1 3 9	6 7 4 8 8 5 9 5 4 1 3 9	6 7 4 8 5 4 1 3 9 9

1				9		2		
5			4	7			3	
					8			
	11.		3		6	9	5	
				1				
	8	3	9		7			
			5					
	7			5	9			8
		6		2				9

В подготовке номера принимали участие:

Брежнев Сергей, Петрищев Илья, Сопешко Даниил, Поляков Александр, Лобанов Алескандр, Кчач Рауф, ученики 86 класса и не только

Отдельное спасибо Стародубцевой Татьяне Николаевне

