

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 392 с углубленным изучением французского языка Кировского района Санкт-Петербурга

«Принято»

Педагогическим советом

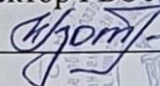
Протокол № 1

от «29» августа 2021 г.

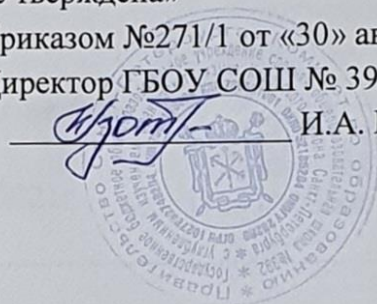
«Утверждена»

Приказом №271/1 от «30» августа 2021 г.

Директор ГБОУ СОШ № 392



И.А. Изотова



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Шахматы»

Возраст учащихся 6 – 16 лет

Срок реализации 3 года

Разработчик

Курнаев Владимир Евгеньевич
педагог дополнительного образования

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана как совокупность взаимоувязанных мер, планов, действий на основе следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г №1726-р

- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам, утвержденные приказом Министерства физической культуры и спорта Российской Федерации от 12.09.2013 № 730;

- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013г № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;

Направленность программы «Шахматы» - физкультурно-спортивная.

Актуальность программы. Игровая деятельность занимает особое место в жизни школьников. В игре дети приобретают опыт межличностного общения, навыки управления вниманием. Игровая деятельность является средством формирования УУД.

Двигательные действия в игре направляются на преодоление различных трудностей, препятствий, поставленных на пути достижения цели игры. Коммуникативные учебные действия направлены на планирование сотрудничества учащегося с преподавателем и сверстниками, на разрешение конфликтов, на управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера. Существенное значение для формирования коммуникативных универсальных действий, как для формирования личности ребёнка в целом, имеет организация совместной работы учащихся в команде, и в итоге:

- возрастает сплоченность;
- меняется характер взаимоотношений между детьми, они начинают лучше понимать друг друга и самих себя;
- растет самокритичность; ребенок, имеющий опыт совместной работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует;
- дети, помогающие своим товарищам, с большим уважением относятся к труду преподавателя;
- дети приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей.

Отличительные особенности программы:

Программы дополнительного образования детей зачастую составляются линейно, то есть пройдя тему больше к ней не возвращаются. Но на следующем году обучения, особенно после летних каникул, приходится с детьми повторять пройденный материал. Подход данной

программы проповедует концентрический принцип построения этапов обучения. Учебно-тематический план следующего этапа обучения повторяет по разделам предыдущий, но темы более обширны и сложны. Таким образом достигается и повторение пройденного материала, и расширение знаний по данным разделам, и актуальность нового материала. Особенно это касается дебютной теории.

Адресат (участники) программы: программа объединения «Шахматы» рассчитана на учащихся 6-16 лет, мальчиков, девочек, юношей и девушек.

На первый этап обучения зачисляются учащиеся начального уровня подготовленности.

Возможен прием учащихся на второй-третий этап обучения по результатам прохождения вступительных тестов.

Цель:

- обучить детей шахматной игре;

Основные задачи программы:

обучающие

- обучение детей правилам шахматной игры, правилам поведения игроков за доской, законам шахматной логики, технике спортивного единоборства;
- способствование приобретению необходимых теоретических знаний;

развивающие

- развитие самостоятельности в суждениях, самоактуализации;
- введение в мир логической красоты и образного мышления, расширение представлений об окружающем мире;
- побуждение мысли, познавательной активности, развитие абстрактного и конкретного мышления;
- привитие любви и интереса к шахматам и учению в целом;
- развитие устойчивого интереса к данному виду спорта;
- развитие креативных способностей (мышление, умение предугадать тактику противника);

воспитательные

- воспитание памяти, внимания, усидчивости и других положительных качеств личности.
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- способствование воспитанию воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;

Условия реализации программы

Программа реализуется через учебно-тематический план работы объединения «Шахматы»

Особенности набора группы детей.

- На 1-ом этапе обучения свободный набор детей в разновозрастную группу (15 человек).
- На 2-ой этап приглашаются дети, сдавшие итоговые тесты 1-ого этапа (12 человек).
- На 3-ий этап зачисляются дети, сдавшие итоговые тесты 2-ого этапа (10 человек).

Детям, не сдавшим итоговые тесты, предлагается пройти летнюю интенсив-программу «Основы шахмат» (1 этап) или «Основы тактики» (2 этап). В случае невозможности прохождения предлагается пройти вступительные тесты на

соответствующий этап обучения или пройти повторное обучение на прежнем этапе.

Уровень освоения программы: базовый.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года. При желании учащихся и наличии организационно-педагогических условий обучение может быть продолжено по углубленной программе.

Режим занятий.

Этап обучения	Продолжительность занятия, ак.ч.	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 этап	1	1	1	36
2 этап	1	1	1	36
3 этап	1	1	1	36

Период занятий 9 месяцев, с сентября по май.

На первом этапе тренировок учащиеся проходят курс «Основы шахматной игры» (сентябрь-май). Учащиеся на первых месяцах занятий получают начальные сведения, подготавливающие их к восприятию дальнейшего теоретического материала, осваивают правила игры шахматы, через более простые логические игры, в том числе и на шахматной доске и начинают практику игры шахматы.

Во второй этап «Основы тактики» особенное внимание уделяется тактическим ударам и комбинациям в начале, середине и конце игры, продолжается соревновательная практика.

В третий этап «Основы стратегии» обобщаются знания, полученные на теоретических и практических занятиях, проверенные соревновательной практикой в календарных соревнованиях, достигается повышение уровня тренированности, закрепляются все полученные знания.

В эти периоды, при наличии организационно-педагогических возможностей, возможны выезды на международные и всероссийские соревнования. В этом случае составляется отдельный учебно-тематический план проведения подготовки к соревнованиям и план занятий помощи юным спортсменам на соревнованиях.

Методы и приемы образовательного процесса.

- Фронтальный метод

Применение фронтального метода предусматривает такую организацию работы учащихся, при которой вся группа выполняет какое-либо одно, общее для всех задание. По преимуществу этот метод может находить место во вводной и заключительной частях урока, но иногда и в основной, особенно в младших группах. Преимущественно же, фронтальный метод используется при прохождении не очень сложного материала программы на этапе первоначального обучения с учащимися вторых – третьих классов. Это обусловлено тем, что детям младшего школьного возраста при выполнении задания требуется в большей мере непосредственное руководство тренера-педагога по шахматам.

Применение фронтального метода оправдывает себя в менее дисциплинированных группах, где еще не вырос и не окреп шахматный актив. Надо подчеркнуть, что очень важной особенностью фронтального метода является обеспечение постоянного непосредственного руководства тренера. В отдельных случаях, используя этот метод, педагог может привлекать себе в помощь учеников, давая им различные задания, связанные с организацией работы группы.

При использовании фронтального метода задания, одинаковые для всех учеников, могут выполняться:

- одновременно всеми учащимися на занятии;
- одновременно в группах;
- поочередно по одному, по два человека с паузами или потоком (потоком - только на этапе закрепления и совершенствования изучаемой позиции при условии хорошей дисциплины, например, сеансы одновременной игры).

Как правило, применение фронтального метода не требует сложного оборудования и особенно эффективно при просмотре мини-партий. Например, при разборе партии, педагог диктует текст, каждый ученик самостоятельно разбирает партию и слушает комментарии.

Периодически педагог на демонстрационной доске показывает серию ходов для тех, кто сбился (через три-пять ходов по необходимости). После первого просмотра к доске вызываются по двое учащихся, и они показывают партию под наблюдением всей группы. Подсказки из класса запрещены. Педагог может навести на мысль, не подсказывая, хода. Для закрепления материала интересно вызывать по одному ученику к демонстрационной доске.

Фронтальный метод есть метод, при котором преподаватель работает со всеми учащимися над единым учебным материалом.

- Групповой метод

Групповой метод предусматривает такую организацию работы учащихся, при которой группа делится на отделения, каждое из которых выполняет свое, отличающееся от других, задание.

Групповой метод используется при прохождении довольно сложного материала, когда педагогу необходимо уделять большое внимание ученикам, осваивающим сложный материал и оказывать им помощь. Отдельные группы учеников могут получать задания, соответствующие различным этапам разучивания материала и разной степени трудности. Тренер обязан помочь уяснить только узловые и самые трудные моменты по усвоению того или иного задания.

Применение группового метода, возможно начиная со второго года обучения, преимущественно в основной части занятия. Наиболее оправдывается его применение на тренировках со старшими детьми. Ребята хотят саморазвиваться и назидания тренера в виде постоянной информации уже малоэффективны. Различия между учащимися по степени шахматной подготовленности становятся более ярко выраженными. У старших занимающихся становится целесообразным прорабатывать задания в индивидуальном темпе и ритме. Групповой метод отвечает таким запросам, обеспечивая дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения шахматным тонкостям. Педагог подбирает задания, наиболее соответствующие силам и способностям каждого отделения и каждого ученика. Например, в одном отделении акцентируется внимание на воспитании тактической зоркости, в другой - на овладении шахматной техникой. Или в рамках общей темы "разноцветные слоны" одной группе дать этюды, другой - тактические удары, третьей - плановое ведение поединка.

Применение группового метода оправдывается в дисциплинированных, хорошо сплоченных детских группах. Особенно эффективно использование группового метода со старшими ребятами, где педагог уже располагает подготовленным активом учеников-помощников для занятий с отделениями. Учащиеся становятся более организованными и способными в самостоятельной работе.

Различные задания в группах выполняются одновременно всем составом группы и поочередно: первое, второе и т.д. Педагог непосредственно руководит отделением, разучивающим новый, трудный материал, где необходимо оказание ученикам помощи в выделении существенного для освоения и понимания задания и проблематики вопроса. В других отделениях учащиеся занимаются самостоятельно, осваивая незнакомый материал, не вызывающий больших затруднений. При этом педагог наблюдает за всем классом и, в случае необходимости, подходит к тому или иному отделению. По указанию педагога в группах происходит смена заданий. Применение группового метода дает тренеру-педагогу по шахматам реальную возможность приучать учеников к самостоятельным занятиям, привлекая для помощи актив из числа занимающихся.

Следует считать ошибочным несвоевременное использование группового метода, когда ученики еще недостаточно подготовлены для такой организации занятий.

Групповой метод - учащиеся разбиты на группы, каждая из которых получает отдельные задания. Преподаватель, не выпуская из-под контроля всех учащихся, работает, по преимуществу, с одной группой или поочередно работает, переходя от одной группы к другой.

- Метод индивидуальных заданий.

Применение метода индивидуальных заданий предусматривает самостоятельное выполнение заданий, предложенных учителем или выбранных учащимися. Этот метод, по

преимуществу, используется во вводной или основной части урока, но может иметь место и в заключительной части. В младшем возрасте метод индивидуальных заданий помогает ознакомиться и получить реальную оценку подготовленности учащихся в том или ином дебюте, в той или иной части партии, склонности к тому или иному виду ведения игры. Например, прежде чем приступить к обучению игре “По Нимцовичу”, целесообразно посмотреть и оценить тактическую зоркость учащихся. С этой целью детям предлагается в течение 5-10 минут решить карточку с шестью заданиями.

Этот метод дает учителю возможность удовлетворить желания учеников выполнять понравившийся вид задания и, таким образом, чередовать регламентируемый материал с относительно свободным (интересно для ученика).

Вместе с тем, ученики приучаются к сознательному самостоятельному выполнению заданий. Метод индивидуальных заданий делает возможным дифференцирование упражнений по содержанию и характеру нагрузки для отдельных учеников. Не менее важно установить дозировку в занятиях урока *ученикам и ученицам*.

Метод индивидуальных заданий может применяться во всех группах. Самостоятельное выполнение тренировочного задания на карточке по выбору оправдывается в более дифференцированных, подготовленных группах. Применяя метод индивидуальных заданий, педагог сохраняет за собой при самостоятельной работе учеников общее руководство группой, не ослабляя наблюдения за отдельными учениками.

Упражнения и задания, предложенные тренером (или выбранные шахматистами) могут выполняться в следующем порядке:

- одновременно всем составом группы;
- отдельными учениками;
- группами по особым заданиям тренера.

Использование метода индивидуальных заданий возможно при проведении тренировок в любых условиях.

Метод индивидуальных заданий - каждый получает задание, работает и выполняет его самостоятельно, преподаватель руководит выборочно.

- Круговая тренировка.

Организационно-методическая форма занятий, называемая круговой тренировкой, начала развиваться в наших школах в 20-е годы. За последний период интерес к ней возрос в связи с необходимостью повышения моторной плотности урока, уровня разносторонней подготовки и разного уровня сложности учебного материала.

В основе кругового метода лежит схема-символ, отражающая подбор шахматных упражнений с последовательной их сменой, как бы по кругу, при точно регламентируемой нагрузке на главные идеи развития шахматных компонентов мастерства. Каждое из новых заданий является разгрузочным по отношению к предыдущему.

Круговой метод имеет много положительных моментов:

- занятия интересны, эмоциональны, в них применяются разнообразные задания, требующие разных решений, а, следовательно, оригинальности мышления;
- развивает творческий подход, мыслительную активность.

Основное, существенное в этой форме работы - диаграммы из разных частей партии - требуют правильного подхода к позиции (стратегического видения, какая часть партии - дебют, миттельшпиль, эндшпиль, что делать), формирование внутреннего диалога постановочных задач и вопросов, ответы на эти вопросы, требующие не только логики в решении, но и, обязательно, изюминки - неординарного пути решения. Это наиболее эффективная форма подготовки спортсмена перед соревнованиями и, совместно с тестированием, позволяет подготовленному спортсмену лучше почувствовать свое состояние, спортивную форму, определить скорость расчета, на что опираться и чего избегать во время игры.

Возможность круговой тренировки в подготовке шахматистов особенно эффективна для отработки навыка, максимально приближая обстановку к игровым условиям. Педагог может применять круговую тренировку для ознакомления с набором проблем и создания целостности представления у ученика по его подготовке к соревнованиям и достижения конечных целей на

определенном этапе занятий шахматами.

Целесообразно использовать такую организационно-методическую форму, преследуя конкретные цели, например, в группах первого-второго года обучения для развития счетных способностей и выработки уверенности при принятии решений, в группе третьего года обучения для оценки позиции и составления плана игры, подтвержденного вариантами, обучения для совершенствования техники реализации преимущества, техники игры в эндшпиле.

Можно применять круговую тренировку для шахматного тестирования и подготовки к соревнованию. При этом спортсмен получает объективную информацию о плюсах и минусах своей игры.

- Комплексная тренировка

Комплексная тренировка включает в себя элементы вышеперечисленных методов тренировок. *При проведении комплексной тренировки требуется включение нескольких разных видов работ*, например, подвижная игра (5 минут), круговая тренировка (10 минут), фронтальное занятие (10 минут), групповые занятия (15 минут), подвижная игра (5 минут) - всего 1 академический час. Обязательно проводится строго по времени и характеризуется точной дозировкой нагрузки на уроке. По сигналу тренера начинается и оканчивается каждая часть тренировки. Находясь, все время в подвешенном состоянии, ученики привыкают к неопределенности, внутренне готовы к переменам и во время соревнований. Перемены их мало пугают, они внутренне к ним предрасположены.

Формы организации обучения.

Формы обучения не являются чем-то неизменным, по мере развития шахматной группы изменение задач и содержания обучения неизбежно, меняются и формы организации обучения. Новые формы дополняют, изменяют, разнообразят учебный процесс. При этом постоянно используются в своей основе старые формы, которые остаются первоосновой, краеугольным камнем, фундаментирующим началом.

Принципиально новые формы появляются только в связи с принципиально новыми открытиями в жизни человечества. *Так, достижения электронной промышленности и создание разнообразных аппаратов оргтехники потребовали специфические формы обучения с использованием компьютера.*

И всё же старой и классической формой обучения остался урок. Основной принято считать групповую-урочную форму обучения. Групповой она названа потому, что педагог проводит занятия с группой (разный возраст, твердый состав). Урочной - потому, что процесс проводится в определенный временной отрезок - уроки.

Урок

- урок - беседа;
- урок - семинар;
- урок - диспут;
- урок - лекция;
- урок изучения текста учебников;
- урок разбора и анализа партий-первоисточников;
- урок по теории дебюта, миттельшпиля, эндшпиля.

Практические занятия

- конкурс решения диаграмм;
- конкурс решения этюдов;
- конкурс решения задач.

Соревнование

- консультативные партии;
- командные встречи;
- турнирные партии;
- разыгрывание партий с компьютером;
- игра по телефону;

- игра по компьютерной сети;
- личные встречи;
- урок-соревнование по быстрым шахматам;
- блицтурнир;

Тестирование

- контрольный урок;
- урок-экзамен.

Комплексные занятия

Воспитательный процесс.

Методика преподавания шахмат унифицирует шахматное и общее образование, поиск с помощью первых действенных форм и методов развития личности, резервов воспитания и обучения с акцентом на индивидуальных возможностях обучающегося любого нервно-психического склада и интеллектуального развития. Шахматы гуманизируют этот процесс, проявляют и формируют характер, свойства и качества натуры обучающегося, помогают в учении, достижении гармонии между врожденным и приобретенным. Иначе говоря, учебный предмет "шахматы" служит мотивации ученика к интересу, успеху, развитию памяти, внимания, интеллектуального и эмоционального развития.

Древняя игра открывает новые горизонты познания, создает положительную мотивацию учения, активно формирует личность.

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, наделенный богатыми возможностями предмет "шахматы" через структуру и содержание способен придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Шахматы, воздействуя на зону ближайшего развития, выявляют пороки развития личности.

Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника. Шахматы как учебный предмет поликомбинированного типа могут быть включены в обязательную программу средней школы наравне с ведущими дисциплинами.

Экспериментаторы отмечают влияние шахмат на развитие внешней и внутренней речи, комбинаторного и логического мышления, воли, жизненной активности, познавательных потребностей, устойчивость при неудачах, критичность, способность к самооценке и самоанализу, самообразованию, самостоятельность мышления, проявление эстетического вкуса. Повышается общий уровень развития, идет латентный процесс психических новообразований.

Методы воспитательной работы.

- внушение;
- выражение мнения;
- оценка поступка;

Формы воспитательной работы.

- тематические вечера;
- праздники.

Развивающая деятельность.

В сердцевине современной концепции общего образования – идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Обучение игре в шахматы – не самоцель. Именно использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать развивающий потенциал, заложенный в древней игре.

Методически грамотное обучение детей основам шахматной игры, опирающееся на постулат Л.С. Выготского о том, что обучение должно идти на один шаг впереди развития, и свойственные детям потребности и возможности – действенное, эффективное средство их

умственного развития.

Ещё не оценено в должной мере то обстоятельство, что шахматные занятия помогут не отстать в психическом развитии миллионам детей, живущим в сельских регионах, приоткроют дорогу к творчеству детям-инвалидам, ребятам с различными функциональными отклонениями, детям некоммуникативного типа. Круг общения, возможности полноценного развития и самовыражения, самореализации этих детей порой чрезвычайно узки, и дети остро чувствуют свою реальную либо мнимую ущербность.

Парадокс обучения игре в шахматы состоит в том, что оно даёт необычайно много не только детям с задержкой психофизического развития, не только “нормальным” детям, но и детям одарённым. Важно лишь каждому ребёнку давать посильные развивающие задания.

Полезность изучения шахмат для ускорения общего развития ребенка отмечают многие педагоги. Например, известный советский педагог В.А. Сухомлинский (не профессиональный шахматист, между прочим) так писал о пользе шахмат для развития детей: «Шахматы - превосходная школа последовательного логического мышления. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память».

Учебный предмет "шахматы" - средство разностороннего развития индивида. Это - универсальная дисциплина игрового характера, направленная на воспитание общей культуры, в том числе логического и творческого мышления, и способная эффективно восполнить отсутствие логики в школьном обучении. Находясь на периферии сознания, активизируя старые и побуждая новые связи, она формирует в головном мозге зоны ожидания, провоцирует воспитательную готовность - содействует воспитуемости, обучаемости, развитию, саморазвитию и самоактуализации. Охватывая широкий спектр знаний, учебный предмет "шахматы" максимально способствует обучению, интеллектуальному становлению, прогрессивному развитию растущей личности. Через шахматные занятия можно подойти к путям формирования личности нового типа, развития инициативы, активности, способностей, трудолюбия, добросовестности, творческого потенциала.

Психолого-педагогические особенности, позволяющие целенаправленно активизировать и развивать процессы творческого мышления в ходе обучения юных шахматистов.

Следующие психолого-педагогические особенности способствуют развитию рефлексивной деятельности юных шахматистов:

- подготовленность педагога к проведению творческих игр;
- оптимальное сочетание коллективной и индивидуальной работы;
- четкость и ясность, как всей программы обучения, так и каждого отдельного занятия;
- выбор оптимальных средств и методов обучения рефлексивной деятельности;
- характер творческих заданий, их теоретичность и обобщенность.

Построение учебных занятий в форме интеллектуальных игр способствует развитию творческого мышления юных шахматистов, умению грамотно вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою точку зрения, эффективно взаимодействовать с партнерами по общению, что в целом приводит к формированию рефлексивной деятельности, основанной на логике доказательств.

Планируемые результаты реализации программы

Ожидаемым результатом прохождения программы должен стать интерес детей к шахматам и другим интеллектуальным играм, а также организация своего содержательного интеллектуального досуга. Участие детей объединения в соревнованиях, целью которых является стимул и повышение самооценки значимости своей деятельности или получение спортивного разряда по шахматам.

После окончания обучения, учащиеся овладеют:

Личностными результатами:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями в общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

Предметными результатами:

знать:

- правила игры в шахматы;
- шахматный кодекс;
- простейшие дебютные ловушки;
- классификацию дебютов;

уметь:

- организовывать и проводить со сверстниками шахматные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения соревнований;
- записывать шахматную партию;
- играть с часами с различным контролем;
- решать шахматные задачи на мат в 1, 2 и 3 и более ходов;
- решать шахматные этюды;
- матовать одинокого короля ферзём, ладьёй, двумя слонами, слоном и конём;
- составлять план игры, применять его в игровой и соревновательной деятельности;

По окончании I этапа дети должны:

- а.) Знать правила игры в шахматы.
- б.) Уметь записывать партию.
- в.) Уметь матовать одинокого короля ферзем и ладьёй.

г.) Уметь решать задачи на мат в 1 ход.

д.) Уметь играть с часами.

е.) Знать простейшие дебютные ловушки (детский мат, “дурацкий” мат).

По окончании II этапа дети должны:

а.) Знать шахматный кодекс.

б.) Уметь решать задачи на мат в 2 хода.

в.) Уметь матовать одинокого короля двумя слонами.

г.) Знать различные ловушки (мат Легалья, “спертый” мат и др.)

д.) Уметь целесообразно развивать фигуры.

е.) Уметь оценивать позицию.

По окончании III этапа дети должны:

а.) Знать классификацию дебютов.

б.) Уметь решать задачи на мат в 3 хода.

в.) Уметь составлять план игры.

г.) Уметь матовать одинокого короля слоном и конем.

д.) Уметь анализировать собственные партии.

е.) Уметь разыгрывать простые технические эндшпили.

Способы проверки результатов:

Этап \ Способ	Конкурс решения задач	Тесты по темам	Квалификационные соревнования
I этап	Задачи на мат в один-два хода.	1. Правила шахматной игры. 2. Мат одинокому королю ферзем, ладьей. 3. Мат в один ход. 4. Мат в два хода.	Уметь играть с часами
II этап	Задачи на мат в два-три хода.	1. Мат одинокому королю двумя слонами. 2. Мат в два хода. 3. Мат в три хода. 4. Выигрыш фигуры. 5. Ничья	Уметь играть с часами и записью партий
III этап	Задачи на мат в три и более ходов. Решение этюдов.	1. Мат одинокому королю слоном и конем 2. План 3. Преимущество в развитии. 4. Преимущество в пространстве. 5. Слабые и сильные поля 6. Техника эндшпиля	Участвовать в шахматных турнирах с записью партий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1-ый этап

«Основы шахматной игры»

№ №	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Охрана труда и правила поведения на занятиях	2	1	1	Текущий контроль.
1	Общие требования к шахматной игре.	12	6	6	<i>Тестирование</i>
2	Основы дебюта.	2	1	1	Устный опрос
3	Середина игры.	2	1	1	Устный опрос
4	Эндшпиль.	2	1	1	Устный опрос
5	Различные виды преимущества.	2	1	1	Устный опрос
6	Тактические удары и комбинации.	3	1	2	Конкурс решения шахматных задач. Анализ приобретенных навыков
7	Атака на короля.	2	1	1	Конкурс решения шахматных задач. Анализ приобретенных навыков
8	Основы стратегии.	2	1	1	Текущий контроль. Самоанализ. Анализ приобретенных навыков
9	Игра в турнирах и участие в массовых мероприятиях.	3		3	Контрольные и контрольно-переводные нормативы. Анализ участия в соревнованиях
10	Разбор партий.	3	3		Анализ участия в соревнованиях
	<i>Итоговое занятие.</i> Охрана труда и правила поведения во время летних каникул. Правила дорожного движения	1	1		Тестирование.
	ИТОГО	36	18	18	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

2-ой этап

«Основы тактики»

№ №	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теори я	практи ка	
	Вводное занятие. Охрана труда и правила поведения на занятиях	2	2		Текущий контроль.
1	Общие требования к шахматной игре.	3		3	Тестирование
2	Дебют.	2	1	1	Устный опрос
3	Середина игры.	2	1	1	Устный опрос
4	Эндшпиль.	2	1	1	Устный опрос
5	Различные виды преимущества.	2	1	1	Устный опрос
6	Тактические удары и комбинации.	12	6	6	Конкурс решения шахматных задач. Анализ приобретенных навыков
7	Атака на короля.	2	1	1	Конкурс решения шахматных задач. Анализ приобретенных навыков
8	Основы стратегии.	2	1	1	Текущий контроль. Самоанализ. Анализ приобретенных навыков
9	Игра в турнирах и участие в массовых мероприятиях.	3		3	Контрольные и контрольно-переводные нормативы. Анализ участия в соревнованиях
10	Разбор партий.	3	3		Анализ участия в соревнованиях
	<i>Итоговое занятие. Охрана труда и правила поведения во время летних каникул. Правила дорожного движения</i>	1	1		Текущий контроль.
	ИТОГО	36	18	18	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

3-ий этап

«Основы стратегии»

№ №	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
	Вводное занятие. Охрана труда и правила поведения на занятиях.	2	2		Текущий контроль.
1	Общие требования к шахматной игре.	3		3	Тестирование
2	Дебют.	2	1	1	Устный опрос
3	Середина игры.	2	1	1	Устный опрос
4	Эндшпиль.	2	1	1	Устный опрос
5	Различные виды преимущества.	2	1	1	Устный опрос
6	Тактические удары и комбинации.	2	1	1	Конкурс решения шахматных задач. Анализ приобретенных навыков
7	Атака на короля.	2	1	1	Конкурс решения шахматных задач. Анализ приобретенных навыков
8	Основы стратегии.	12	6	6	Текущий контроль. Самоанализ. Анализ приобретенных навыков
9	Игра в турнирах и участие в массовых мероприятиях.	3		3	Контрольные и контрольно-переводные нормативы. Анализ участия в соревнованиях
10	Разбор партий.	3	3		Анализ участия в соревнованиях
	<i>Итоговое занятие.</i> Охрана труда и правила поведения во время летних каникул. Правила дорожного движения.	1	1		Текущий контроль.
	ИТОГО	36	18	18	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 этап	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по 1 ак. часу
2 этап	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по 1 ак. часу
3 этап	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по 1 ак. часу

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по временному расписанию, составленному на период каникул.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 392 с углубленным изучением французского языка Кировского района Санкт-Петербурга

«Рекомендовано к использованию» Протокол № 1 от «28» августа 2021г.	«Принято» Педагогическим советом Протокол №1 от «29» августа 2021г.	«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ № 392 <i>И.А. Изотова</i> И.А. Изотова Приказ №270/1 от «30» августа 2021г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«ШАХМАТЫ»

Год обучения 1

Группа №1

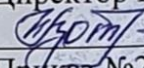
Возраст учащихся 6 – 16 лет

Составитель

педагог дополнительного образования
Курнаев Владимир Евгеньевич

Санкт-Петербург
2021 – 2022 учебный год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 392 с углубленным изучением французского языка Кировского района Санкт-Петербурга

«Рекомендовано к использованию» Протокол № 1 от «28» августа 2021г.	«Принято» Педагогическим советом Протокол №1 от «29» августа 2021г.	«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ № 392  И.А. Изотова Приказ №270/1 от «30» августа 2021г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«ШАХМАТЫ»

Год обучения 1

Группа №2

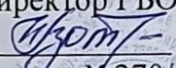
Возраст учащихся 6 – 16 лет

Составитель

педагог дополнительного образования
Курнаев Владимир Евгеньевич

Санкт-Петербург
2021 – 2022 учебный год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 392 с углубленным изучением французского языка Кировского района Санкт-Петербурга

«Рекомендовано к использованию» Протокол № 1 от «28» августа 2021г.	«Принято» Педагогическим советом Протокол №1 от «29» августа 2021г.	«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ № 392  И.А. Изотова Приказ №270/1 от «30» августа 2021г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«ШАХМАТЫ»

Год обучения 1

Группа №3

Возраст учащихся 6 – 16лет

Составитель педагог дополнительного образования
Курнаев Владимир Евгеньевич

Санкт-Петербург
2021 – 2022 учебный год

Практика: посадка игроков за доску, положение рук и ног, спины.

Игры: «Слушаем тишину», «Запрещённое движение».

2. Общие требования к шахматной игре.

2.1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Теория: Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Практика:

Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2.2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Теория: Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика: Дидактические игры и задания.

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадай-ка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

2.3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Теория: Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика: Дидактические игры и задания

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

"Расставляйка". Игра на быструю расстановку фигур в начальной позиции.

"Перепутка". Дети закрывают глаза. Водящий переставляет фигуры в отличное от правильной расстановки положение. Ученики должны воспроизвести правильную расстановку.

2.4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР.

Теория: Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры,

ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Правила рокировки.

Практика: Дидактические игры и задания

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками, ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Правильная рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

2.5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Теория: Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Практика: Дидактические игры и задания

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Правильная рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

2.6. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Теория: Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика: Дидактические игры и задания.

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например, "Вертикаль "е"), так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например, "Вторая горизонталь").

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например, "Диагональ е1 – а5").

"Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

"Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

"Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

2.7. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Практика: Дидактические игры и задания

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

"Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

"Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

2.8. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика: Дидактические игры и задания.

"Шах или мат". Шах или мат черному королю?

"Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

"Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

2.9. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

Теория: Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Практика: Дидактические игры и задания.

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

3. Основы дебюта.

Теория: Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Практика: Дидактические задания.

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход не рокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

4. Середина игры.

Теория: Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый

шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Практика: Дидактические задания.

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

5. Эндшпиль.

Теория: Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика: Дидактические задания.

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

6. Различные виды преимущества.

Теория: Материальное преимущество. Позиционное преимущество. Психологическое преимущество. Преимущество в пространстве. Открытая линия. Слабый пункт. Преимущество двух слонов. Активность фигур. Проходная пешка. Особенности пешечной структуры. План в шахматной партии.

Практика: Дидактические игры и задания.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

7. Тактические удары и комбинации.

Теория: Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные

комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Практика: Дидактические игры и задания.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

8. Атака на короля.

Теория: Атака на короля, застрявшего в центре. Атака на рокированного короля, борьба в центре доски, фактор времени. Атака при разносторонних рокировках. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Практика: Дидактические игры и задания.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

Матовые комбинации. Темы комбинаций: тема отвлечения; тема завлечения; тема блокировки; тема разрушения королевского прикрытия; тема освобождения пространства; тема уничтожения защиты, тема “рентгена”. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.

9. Основы стратегии.

Теория: Важные элементы шахматной стратегии. Преимущество в пространстве. Открытая линия. Слабый пункт. Преимущество двух слонов. Наличие слабостей. Активность фигур. Проходная пешка. Особенности пешечной структуры. План в шахматной партии.

Практика: Дидактические игры и задания.

“Преимущество в пространстве”. “Открытая линия”. “Слабый пункт”. “Преимущество двух слонов”. “Активность фигур”. “Проходная пешка”. “Особенности пешечной структуры”. “План в шахматной партии”.

10. Игра в турнирах и участие в массовых мероприятиях.

Практика: Практика в шахматных и иных интеллектуальных соревнованиях в том числе участие в соревнованиях по шахматам на интернет-площадках.

11. Разбор партий.

Теория: Разбор и анализ партий классиков шахмат. (А.Андерсен, П.Морфи, В.Стейниц, Э.Тарраш, Э.Ласкер, К.Шлехтер, Г.Н.Пильсберри, Г.Мароци, Ф.Д.Маршалл, А.Рубинштейн, Р.Шпильман, А.Нимцович, М.Видмар, С.Тартаковер, Х.Р.Капабланка, Е.Боголюбов, Р.Рети, А.Алехин, Э.Грюнфельд, М.Эйве, Э.Колле, Ф.Земиш, К.Торре.) Разбор и анализ собственных партий детей.

12. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Охрана труда во время летних каникул, правила дорожного движения. Домашнее задание на лето.

Планируемые результаты

После окончания обучения, учащиеся овладеют:

Личностными результатами:

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями в общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

Предметными результатами:

знать:

- знать правила игры в шахматы.
- расположение шахматного поля, первоначальную расстановку шахматных фигур на поле;
- знать простейшие дебютные ловушки (детский мат, “дурацкий” мат);

уметь:

- уметь играть с часами;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения интеллектуальных игр и соревнований;
- уметь записывать партию.
- уметь матовать одинокого короля ферзем и ладьей
- уметь решать задачи на мат в 1-2 хода;

УТВЕРЖДЕНО
приказом № _____ от _____

Директор ГБОУ СОШ № 392
_____ И.А. Изотова

М.П.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ГРУПП
ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Дата	Раздел/тема занятия	Кол-во часов		Примечание
			Теория	Практика	
1.	2021г.	Вводное занятие. Формирование. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Охрана труда и правила поведения в объединении. Гигиенические требования. Правила поведения за шахматной доской. Оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Ознакомление с программой. Исторические экскурсии из истории шахмат: «Шахматы: от древнейших времён до современной игры», Посадка игроков за доску, положение рук и ног, спины.	0,5	0,5	
2.		Вводное занятие. Формирование. Целевой инструктаж. Правила поведения за шахматной доской. Оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Посадка игроков за доску, положение рук и ног, спины. Ознакомление с программой. Исторические экскурсии из истории шахмат: «Чемпионы мира по шахматам».	0,5	0,5	
Общие требования к шахматной игре – 12 часов					
3.		Шахматная доска. Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур. Дидактические игры и задания.	0,5	0,5	
4.		Ходы и взятие фигур. Ладья. Слон. Дидактические игры и задания.	0,5	0,5	
5.		Ходы и взятие фигур. Ферзь. Конь. Дидактические игры и задания.	0,5	0,5	
6.		Ходы и взятие фигур. Пешка. Превращение пешек. Взятие на проходе. Дидактические игры и задания.	0,5	0,5	
7.		Ходы и взятие фигур. Король. Рокировка. Дидактические игры и	0,5	0,5	

№ п/п	Дата	Раздел/тема занятия	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика	Примечание
		задания.			
8.		Цель шахматной партии. Шах. Мат. Дидактические игры и задания.	0,5	0,5	
9.		Цель шахматной партии. Ничья. Пат. Вечный шах. Недостаточность материала. Троекратное повторение позиции. Правило 50 ^{-ти} ходов. Теоретическая ничья. Дидактические игры и задания.	0,5	0,5	
10.		Разбор партий.	1		
11.		Шахматная нотация. Обозначение горизонталей вертикалей, полей, шахматных фигур. Полная и краткая шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии)	0,5	0,5	
12.		Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Дидактические игры и задания.	0,5	0,5	
13.		Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания.	0,5	0,5	
14.		Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания.	0,5	0,5	
15.		Игра в турнирах и участие в массовых мероприятиях		1	
16.		Игра в турнирах и участие в массовых мероприятиях		1	
17.		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в 2 ^{-а} хода. Защита от мата Игровая практика.	0,5	0,5	
18.		Разбор партий.	1		
Основы дебюта – 2 часа					
19.	2022г.	Инструктаж по технике безопасности. Охрана труда и правила поведения в объединении. Дебютные принципы. Двух- и трёхходовые партии. «Дурацкий» мат. «Игра на мат» с первых ходов. Детский мат. Вариации на тему детского мата. Защита от детского мата.	0,5	0,5	

№ п/п	Дата	Раздел/тема занятия	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика	Примечание
		Дидактические задания. Игровая практика.			
20.		Дебютные принципы. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. «Повторюшка-хрюшка» (чёрные копируют ходы белых). Наказание повторюшек. Быстрейшее развитие. Борьба за центр. Рокировка. Дидактические задания. Игровая практика.	0,5	0,5	
21.		Тактические приёмы. Темы: «Двойной удар», «Связка», «Двойной шах» и «Открытый шах». Дидактические задания. Игровая практика.	0,5	0,5	
22.		Матовые комбинации. Темы: «Рентген», «Отвлечение» и «Завлечение», Дидактические задания. Игровая практика	0,5	0,5	
23.		Матовые комбинации. Темы: «Уничтожение защиты», «Перекрытие» и «Блокировка». Дидактические задания. Игровая практика		1	
Середина игры - 2 часа					
24.		Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Игровая практика.	0,5	0,5	
25.		Тактические приёмы в миттельшпиле. Дидактические задания. Игровая практика	0,5	0,5	
Эндшпиль – 2 часа					
26.		Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против коня, слона (простые случаи). Удивительные ничейные положения. Дидактические задания. Игровая практика.	0,5	0,5	
27.		Основы эндшпиля. Пешка против короля. Правило «квадрата». Оппозиция. Ключевые поля. Дидактические задания. Игровая практика.	0,5	0,5	
Различные виды преимущества – 2 часа					
28.		Материальное преимущество. Большое материальное преимущество. Способы достижения	0,5	0,5	

№ п/п	Дата	Раздел/тема занятия	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика	Примечание
		выигрыша. Размен фигур. Проведение пешек в ферзи. Прямая атака на короля. Дидактические задания. Игровая практика.			
29.		Позиционное преимущество. Преимущество в развитии. Преимущество в пространстве. Владение открытыми линиями. Прямая атака на короля. Дидактические задания. Игровая практика.	0,5	0,5	
Атака на короля – 2 часа					
30.		Атака на короля, застрявшего в центре. Дидактические задания. Игровая практика.	0,5	0,5	
31.		Атака на рокированного короля. Дидактические задания. Игровая практика.	0,5	0,5	
32.		Игра в турнирах и участие в массовых мероприятиях.		1	
Основы стратегии – 2ак. часа					
33.		Важные элементы шахматной стратегии. Открытая линия. Наличие слабостей. Дидактические задания. Игровая практика.	0,5	0,5	
34.		Важные элементы шахматной стратегии. Активность фигур. План в шахматной партии. Дидактические задания. Игровая практика.	0,5	0,5	
35.		Разбор партий.	1		
36.		Итоговое занятие. Охрана труда и правила поведения во время летних каникул. Правила дорожного движения. Итоговое тестирование.	1		
ИТОГО:			36	18	18
					в ак. часах

Оценочные и методические материалы

1. Оценочные материалы
 - диагностические методики;
 - контроль (сроки и формы).

2. Методические материалы

Материально-техническое обеспечение программы:

- технические средства обучения (компьютер, ноутбук);
- кабинет, оборудованный мебелью (столы, стулья), шкафами для хранения практического материала и методической литературы

Дополнительное и вспомогательное оборудование и спортивный инвентарь:

Практический материал:

- шахматные доски;
- комплекты шахматных фигур;
- шахматные часы;
- настенная магнитная демонстрационная доска;
- комплекты шашек.

Дидактический материал:

- книги;
- журналы;
- наглядные пособия;
- методические пособия;
- головоломки и логические игры.

Литература для педагога:

Список литературы.

1. Айвар Гипслис. Айвар Гипслис. М., 1987г.
 2. Александр Толуш. /сост. В.И. Толуш. М., 1983г.
 3. Алехин А.А. Международные шахматные турниры в Нью-Йорке. М., 1989г.
 4. Ботвинник М.М., Эстрин Я.Б. Защита Грюнфельда, М., 1979г.
 5. Василий Панов. /сост Я.Б. Эстрин. М., 1986г.
 6. Владас Микенас. /сост В.Я. Дворкович. М., 1988г.
 7. Глигорич С. Играю против фигур. М., 1983г.
 8. Гуфельд Э.Е., Стецко О.В. Минимальное преимущество. М., 2003г.
 9. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. М., 2000г.
 10. Каспаров Г.К. Безлимитный поединок. М., 1989г.
 11. Костьев А.Н. Уроки шахмат: Метод. Материал для работы с детьми. М., 1984г.
 12. Левенфиш Г.Я., Смыслов В.В. Теория ладейных окончаний. М., 1989г.
 13. Линдер И.М. Первые русские мастера. М., 1979г.
 14. Мельниченко В.А. Шахматы: две стороны творчества. Киев, 1989г.
 15. Нимцович А.И. Моя система. М., 1984г.
 16. Осачук А.П. Закрытый центр в шахматной партии. Ростов н/Д, 2005г.
 17. Рохлин Я.Г. Мыслить и побеждать. М., 1979 г.
 18. Слуцкий Л.М., Шерешевский М.И. Контуры эндшпиля. М., 1989г.
- Эйве М., Принс Л. Баловень Каиссы: Х.Р. Капабланка (1888-1942) М., 1990г.