

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 392
с углублённым изучением французского языка
Кировского района Санкт – Петербурга

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «31» августа 2022 г

Утверждаю
Приказ № 325 от 31.08.2022 г.
Директор ГБОУ СОШ № 392
 И.А. Изотова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»

Возраст обучающихся 3-6 лет
Срок реализации 7 месяцев

Разработчик
учитель изобразительного искусства
Кайшева Елена Петровна

Санкт – Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность рабочей программы

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей родителей.

Данная программа разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008;
- пункта 2.4. Комплекса мер по реализации в Санкт-Петербурге Концепции развития доп. образования детей на 2015 -2020 годы, утвержденного Комитетом по образованию от 25.06.2015г. №3075-р;
- распоряжению комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017г. №617-р.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал. Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Отличительные особенности

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями. Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы. Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и эмоциональных потребностей.

Подготовка к школе носит развивающий характер:

- не допускает дублирования программ первого класса;
- помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми);
- обеспечивает формирование ценностных установок;
- ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;
- обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности;
- организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;
- готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Рабочая программа соответствует требованиям Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, создана на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 6-6,5 лет) научный руководитель Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2012), рекомендованной Министерством образования РФ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана на основе авторской программы «Первые шаги в мире искусства», Н.А. Горяева под редакцией Б.М. Неменского, М.,: Издательство «Просвещение», 2011.

Адресат программы

Дополнительная программа разработана для детей 3-6 лет, не посещающих начальную школу без предварительной подготовки.

Цель программы – воспитание художественно-творческой культуры воспитанников через призму духовно-нравственных ценностей и художественное творчество.

Основные задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, развитие художественно-творческих способностей детей;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов, инструментов.

Развивающие:

- развитие навыка восприятия речи на слух, умения правильно реагировать на реплики собеседника;
- развитие творческой активности;
- развитие способности проявлять самостоятельность и оригинальность в разных видах художественно-практической деятельности – изобразительной, декоративной и конструктивной;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные художественные материалы, радостно и увлеченно работать с ними;
- способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентации;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам;
- развитие эмоционально-волевой сферы.

Условия реализации программы

- условия набора:** на обучение по программе принимаются дети 3-6 лет на основании заявления родителей;
- условия формирования групп:** одновозрастные с возможностью дополнительного набора, состав групп формируется с учетом пожеланий родителей;
- количество детей в группах:** до 15 человек;
- формы организации деятельности:** фронтальная работа (беседа, показ, объяснение), коллективная работа, групповая (работа в малых группах);
- материально-техническое оснащение:** занятия проводятся в оборудованном учебном кабинете начальной школы.

Рабочая программа «Творческая мастерская» предлагает систему адаптационных занятий. Занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 1 час в неделю. Продолжительность занятий 30 минут. Программа рассчитана на 28 недели. Общее количество 28 часов.

Планируемые результаты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД, знаково-символическое моделирование и преобразование объекта; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого и осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально- позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметные результаты.

По окончании реализации Программы ребенок может научиться:

- широко и уверенно смешивать краски на всей поверхности листа, создавая живой, эмоциональный фон (подмалевок);
- использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображаемому, избегать схематичной закраски;
- изображать растения, животных, предметы, архитектурные сооружения в соответствии с поставленными задачами, используя различные графические материалы;
- передавать в рисунке характеры, эмоциональные состояния, компоновать изображение на листе (по мере усложнения на каждой возрастной ступени);
- создавать пластически выразительные образы в лепке на основе освоения разнообразных формообразующих движений (скатывание шарика, расплющивание, оттягивание вдавливание, соединение частей в целую форму и т.д.);
- использовать разнообразные способы лепки (скульптурную, комбинированную, рельефную) из пластилина, соленого теста, массы для моделирования, применять приемы декорирования образа;
- создавать образы в технике бумажной пластики (сминание, скручивание, обрывания, сгибание, прямолинейные сложения, вырезание, и т.д.);
- выполнять творческие работы из различного материала.
- владеть комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации;

Ребенок получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму, объем, композицию и т.д.) для создания сильного образа;

- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы в различных видах творческой деятельности;

Формы, методы, технологии, используемые при реализации программы при подготовке конкретного занятия педагог:

- оценивает этап обучения и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний, умений;
- предусматривает разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребенка;
- учитывает необходимость возвращения (повторения) изученного в новых учебных (игровых) ситуациях;
- предусматривает взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности.

Ведущей деятельностью при подготовке детей к школе является игра. В игре ребенок очень быстро постигает возможности замены реального предмета игрушкой или схематическим изображением. Таким образом, игра на этом этапе становится символической по своему существу.

Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. Большое влияние игра оказывает на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого ребенка, включенного в неё, определенной способности к коммуникации. Возникающая в процессе игры потребность понимать словесные инструкции своих товарищей, стимулирует его развитие речи. В игре ребенок учится использовать обобщенные значения слов; впервые открывает для себя отношения, существующие между людьми; начинает постигать определенные правила поведения, принятые в обществе. От каждого ребенка требуется умение добиваться нужного результата даже в том случае, если сам процесс его мало привлекает. Занятия проводятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, с опорой на практическую деятельность.

В основе отбора содержания Программы использованы следующие **принципы**:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- практическая направленность;
- занимательность;
- наглядность.

Методы и приемы, применяемые в образовательном процессе.

- Наглядные методы.
- Словесные методы.
- Практические методы.
- Словесные приемы.
- Наглядные приемы.
- Игровые приемы.

Критерии и нормы оценки результатов освоения программы

Входной контроль (октябрь) проводится с целью выявления уровня первоначальных знаний, умений, возможностей детей.

Текущий контроль предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

Итоговый контроль(март) проводится с целью определения уровня готовности детей к школьному обучению.

Формы контроля: педагогические наблюдения, выполнение практических заданий, устный опрос.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Промежуточный контроль
1.	Графика	7	2	5	Творческая работа
2.	Живопись	7	2	5	Творческая работа
3.	Лепка и природные материалы	7	2	5	Творческая работа
4.	Работа с бумагой	7	2	5	Творческая работа
	Итого часов:	28	8	20	

Календарно-учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская»

Группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 392
с углублённым изучением французского языка
Кировского района Санкт – Петербурга

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «31» августа 2022 г

Утверждаю
Приказ № 325 от 31.08. 2022 г.
Директор ГБОУ СОШ № 392
 И.А. Изотова



Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Год обучения 1
Группа № 1
Возраст учащихся 3-6 лет

Разработчик учитель изобразительного искусства
Кайшева Елена Петровна

Санкт-Петербург
2022 год

Цель программы – воспитание художественно-творческой культуры воспитанников через призму духовно-нравственных ценностей и художественное творчество.

Основные задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, развитие художественно-творческих способностей детей;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов, инструментов.

Развивающие:

- развитие навыка восприятия речи на слух, умения правильно реагировать на реплики собеседника;
- развитие творческой активности;
- развитие способности проявлять самостоятельность и оригинальность в разных видах художественно-практической деятельности – изобразительной, декоративной и конструктивной;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные художественные материалы, радостно и увлеченно работать с ними;
- способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентации;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам;
- развитие эмоционально-волевой сферы.

Содержание программы

1. Содержание раздела «Графика»

В детском рисунке, выполненном графическими материалами, преобладает линия, которая выполняет функцию рассказчицы, а также украшения. Деревья, облака, звери, насекомые – все наделяется яркими, образными характеристиками. Они могут, как человек, радоваться, печалиться, тревожиться, переживать, веселиться. Педагогу необходимо помочь ребенку в установлении эмоциональной связи с природой. Очень важно помочь ребенку привнести в свой рисунок новое качество – соединение линии и пятна.

Помогая ребенку в овладении графическими способами изображения, необходимо оставлять за ним право на собственный, неповторимый изобразительный язык – язык самовыражения.

Тематическое планирование раздела «Графика».

- Осенние листья
- Яркие медузы
- Чудо-рыбка
- Насекомые
- Парусники в море

- Ночная прогулка
- Улитка в раковине

1. Содержание раздела «Живопись»

Во втором разделе «Живопись» дети продолжают осваивать удивительно разнообразный и изменчивый мир цвета. Очень важно, чтобы малыш учился подмечать цветовое богатство в природе и в картинах художников.

Выполняя творческие задания, ребенок должен почувствовать богатство и красоту сочетаний, которые рождаются из трех цветов – красного, синего и желтого.

Ребенку предстоит осваивать теплые и холодные цвета, которые можно увидеть в золоте и багрянце осенней листвы, в мерцании хрустального льда.

Задача педагога – помочь ребенку почувствовать во всей полноте и сохранить в своих рисунках живое, эмоциональное ощущение цвета, уйти от механической раскраски.

Тематическое планирование раздела «Живопись».

- Арбузная долька
- Тыква
- Зимнее солнце
- Тинга-тинга
- Тантамареска
- Перуанская лама
- Портрет кота

2. Содержание раздела «Лепка и природные материалы»

В третьем разделе «Лепка и природные материалы» ребенок делает дальнейшие шаги в освоении способов и приемов работы с пластилином (глиной, соленым тестом), природными материалами в создании выразительных форм в технике объемной лепки и рельефного изображения.

Тематическое планирование раздела «Лепка и природные материалы».

- Ананасы
- Спящий мишка
- Пряничный домик
- Котик
- Львенок
- Авокадо
- Чудо-дерево

3. Содержание раздела «Работа с бумагой»

Работа с бумагой прекрасно развивает творческие способности ребенка. Малыш будет учиться создавать из бумаги рельефные изображения, выразительные объемные формы, конструкции – одним словом, постигать особенности и тонкости работы с бумагой-волшебницей.

Тематическое планирование раздела «Работа с бумагой».

- Тигренок
- Лисичка-сестричка
- Зимний лес
- Веселые панды
- Ежевика и малина
- Праздничный букет
- Аисты в гнезде

Планируемые результаты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД, знаково-символическое моделирование и преобразование объекта; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого и осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально- позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметные результаты.

По окончании реализации Программы ребенок может научиться:

- широко и уверенно смешивать краски на всей поверхности листа, создавая живой, эмоциональный фон (подмалевок);
- использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображаемому, избегать схематичной закраски;
- изображать растения, животных, предметы, архитектурные сооружения в соответствии с поставленными задачами, используя различные графические материалы;
- передавать в рисунке характеры, эмоциональные состояния, компоновать изображение на листе (по мере усложнения на каждой возрастной ступени);
- создавать пластически выразительные образы в лепке на основе освоения разнообразных формообразующих движений (скатывание шарика, расплющивание, оттягивание вдавливание, соединение частей в целую форму и т.д.);
- использовать разнообразные способы лепки (скульптурную, комбинированную, рельефную) из пластилина, соленого теста, массы для моделирования, применять приемы декорирования образа;
- создавать образы в технике бумажной пластики (сминание, скручивание, обрывания, сгибание, прямолинейные сложения, вырезание, и т.д.);
- выполнять творческие работы из различного материала.
- владеть комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации;

«Утверждаю»
 Приказ № 325 от 31.08.2022г.
 Директор
 ГБОУ СОШ № 392
 И.А. Изотова



Календарно-тематическое планирование
 Рабочей программы «Творческая мастерская»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	Примечания
		теория	практика		
1.	Осенние листья. Работа с природными материалами и восковыми мелками.	0,3	0,7		
2.	Арбузная долька. Работа гуашью на картонной форме.	0,3	0,7		
3.	Тигренок. Аппликация из цветной бумаги.	0,3	0,7		
4.	Ананасы. Работа с природными материалами, пластилином и цветной бумагой.	0,3	0,7		
5.	Тыква. Роспись гуашью по картонной форме.	0,3	0,7		
6.	Спящий мишка. Рельеф на картоне из пластилина.	0,3	0,7		Внеауд занятие
7.	Лисичка-сестричка. Игрушка. Работа фломастерами по вырезанному силуэту.	0,3	0,7		
8.	Яркие медузы. Работа масляной пастелью по тонированному фону.	0,3	0,7		
9.	Чудо-рыбка. Рисование карандашами с элементами аппликации.	0,3	0,7		
10.	Зимний лес. Коллаж. Вырезание деревьев из белой бумаги.	0,3	0,7		
11.	Пряничный домик.	0,3	0,7		

	Игрушка на ёлку. Украшение силуэта домика пластилином.				
12.	Зимнее солнце. Выполнение рисунка гуашью.	0,3	0,7		
13.	Веселые панды. Коллаж из цветной бумаги, с использованием ватных дисков, доработка фломастерами.	0,3	0,7		
14.	Тинга-тинга. Работа гуашью. Роспись силуэтов животных Африки.	0,3	0,7		
15.	Насекомые. Граттаж. Работа масляной пастелью, гуашью.	0,3	0,7		
16.	Котик. Лепка плоскостная на картонном силуэте.	0,3	0,7		
17.	Тантамареска. Изображение персонажа (зайчика) с отверстием для лица. Работа гуашью.	0,3	0,7		
18.	Парусники в море. Объемная картина цветными карандашами.	0,3	0,7		
19.	Львенок. Лепка из пластилина.	0,3	0,7		
20.	Ежевика и малина. Создание панно из цветной бумаги и ватных дисков.	0,3	0,7		
21.	Праздничный букет. Работа с цветной бумагой.	0,3	0,7		
22.	Ночная прогулка. Работа масляной пастелью и акварелью.	0,3	0,7		Внеаудит занятие
23.	Авокадо. Лепка из пластилина.	0,3	0,7		
24.	Перуанская лама. Рисунок гуашью.	0,3	0,7		
25.	Улитка в раковине. Узорное заполнение раковины фломастерами.	0,3	0,7		
26.	Портрет кота. Выполнение рисунка акварелью, раздувание шерсти через трубочки.	0,3	0,7		
27.	Чудо-дерево. Лепка на картонном силуэте.	0,3	0,7		
28.	Аисты в гнезде. Аппликация из цветной бумаги.	0,3	0,7		

		8,4	19,6		
	итого				28

Оценочные и методические материалы.

Критерии и нормы оценки результатов освоения программы

Входной контроль (октябрь) проводится с целью выявления уровня первоначальных знаний, умений, возможностей детей.

Текущий контроль предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

Итоговый контроль(март) проводится с целью определения уровня готовности детей к школьному обучению.

Формы контроля: педагогические наблюдения, выполнение практических заданий, устный опрос.

Литература.

Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений /под ред. Б.М.Неменского

Горяева Н.А. «Маленький художник» Пособие для работы с детьми 5-6 лет/ под ред. Б.М.Неменского. Москва, Просвещение, 2011

Казакова Р.Г.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г.Казаковой – М.ТЦ Сфера, 2004

Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя и подготовительные группы). - М.: ТЦ Сфера, 2008

Материально-техническое обеспечение

Методическое обеспечение рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Методическими продуктами реализации программы стали: картотека художественно-развивающих игр, медиатека: мультимедийные презентации; подборка художественных открыток и репродукций (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись).

Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

В зависимости от темы в содержание занятий включаются:

- создание проблемной ситуации;
- беседа, беседа-инструкция;
- игровые упражнения;
- сюрпризный момент;
- моделирование;
- наблюдение;
- фантазирование;
- экспериментирование;

- импровизация;
- наглядный показ образца;
- художественное слово: стихи, потешки, загадки, заклички;
- демонстрация медиа-презентации;
- пальчиковые игры;
- динамические паузы, физкультминутки;
- слушание шума природы: дождя, ветра, леса, моря, а также детских песен, народных и популярных классических произведений.
- мультипрезентации;
- подборки стихотворных текстов, технологические сказки;
- подборка динамических пауз, ритмических упражнений.

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:

Оснащение помещений для проведения творческих занятий

- Мольберт демонстрационный двусторонний.
- Демонстрационный стенд.
- Рабочие шкафы - для хранения материалов и инструментов, другого материала для занятий.
- Выставочные полки, на которых находятся предметы декоративно-прикладного искусства: образцы народной игрушки, гжельская посуда и игрушки, расписные доски, куклы-самокрутки и др.
- Подкладные листы для аппликации.
- Дощечки для лепки.
- Шаблоны – для вырезывания сложных деталей или большого числа одинаковых фигур.
- Альбомы, открытки, иллюстрации, технологические карты.
- Раздаточные материалы, трафареты.
- Проектор, экран, компьютер.
- Диски с презентациями, музыкальными треками.
- Набор репродукций произведений искусства.
- Дидактические игры.
- Трафареты, штампы.
- Конверты с заготовками по темам занятий.

Материалы и инструменты для реализации программы

- Бумага для акварели (формат А4, А3).
- Бумага для рисования (чертежная).
- Ватман.
- Бумага цветная.
- Бумага крепированная.
- Бумага папирусная.
- Картон цветной и белый.
- Краски гуашевые.
- Краски перламутровые гуашевые.
- Краски акварельные.
- Фломастеры.
- Карандаши цветные.
- Карандаши акварельные.
- Карандаши грифельные
- Ручки гелиевые цветные.

- Пастель масляная и сухая.
- Уголь.
- Сангина.
- Маркеры.
- Гель с блестками.
- Клей ПВА, карандашный, канцелярский.
- Кисти разных размеров; широкие, жесткие из щетины и мягкие, большие круглые и тонкие для прорисовки деталей.
- Пластилин.
- Ватные палочки, тычки большие и малые.
- Салфетки бумажные.
- Губки поролоновые.
- Палитры.
- Стаканы для воды пластмассовые.
- Тарелки для раздаточного материала пластмассовые.