



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 392  
с углубленным изучением французского языка Кировского района Санкт-Петербурга  
198260, Санкт-Петербург, пр. Ветеранов, дом 87, корпус 2, литер А  
e-mail: sc392@kirov.spb.ru

**«ПРИНЯТО»**

Решением Педагогического совета  
государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы  
№ 392 с углубленным изучением  
французского языка Кировского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 6  
от «30» августа 2023 г

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказом по государственному бюджетному  
общеобразовательному учреждению средней  
общеобразовательной школе № 392 с  
углубленным изучением французского языка  
Кировского района Санкт-Петербурга от  
31.08.2023. №134/2  
Директор / И.А. Изотова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
«Французский язык»  
для обучающихся 11 класса

Срок реализации: 1 год

Учитель:

Бен Гамра Светлана Николаевна  
Шалаева Альбина Вячеславовна  
Волкова Ольга Юрьевна

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по французскому языку для 11 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего общего образования, основной образовательной программой среднего общего образования ГБОУ СОШ № 392 с углубленным изучением французского языка Кировского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (французский)» (далее - программа) ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Г.И. Бубнова, А.Н.Тарасова 1. Французский язык («Le français en perspective») учебник для XI класса школ с углублённым изучением французского языка, - М.: Просвещение, 2014.

2. Французский язык: сборник упражнений к учебнику для XI класса школ с углублённым изучением французского языка, - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

3. Французский язык: книга для учителя к учебнику для XI класса школ с углублённым изучением французского языка, - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

Учебно-методический комплект «Le français en perspective. Французский в перспективе» предназначен для обучения французскому языку учащихся в 11 классах школ с углубленным изучением иностранного языка, в гимназиях и лицеях. УМК рассчитан на 5—6 часов в неделю.

Учебно-методический комплект «Французский в перспективе» позволяет реализовывать технологию коммуникативного обучения иноязычной культуре. В основе данных учебно-методических комплектов лежит оригинальная методическая концепция, учитывающая как

особенности современной отечественной методологической школы, так и рекомендации Совета

Европы. Их цель - обеспечить достаточно свободное владение (как в устной, так и в письменной форме) иностранным (французским) языком в различных ситуациях общения, расширить социокультурный кругозор, развить интеллект и творческие способности старшеклассников. В настоящем курсе реализуются современные требования к содержанию

образования - практическая направленность и деятельностный характер обучения, а также используются такие образовательные технологии, как групповая работа, проектная деятельность, развивающее обучение с использованием межпредметных связей  
УМК включает компоненты:

1. Учебник
2. Сборник упражнений
3. Книга для учителя
4. Аудиокассеты и CD-диски

Цели:

Изучение иностранного языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой

деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях

изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- социокультурная компетенция - приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях

иноязычного межкультурного общения;

- компенсаторная компетенция - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита

языковых средств при получении и передаче информации;

- учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных

умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- развитие и воспитание понимания у школьников важности изучения иностранного языка в

современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие

национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ,

толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Задачи:

- систематизация ранее полученных языковых, речевых, социолингвистических и социокультурных знаний, навыков;

- расширение и углубление всех видов коммуникативной компетенции;

- усиление связей иностранного языка (французского) с другими учебными предметами;

- развитие способности использовать иностранного языка (французского) как средство получения информации, в том числе профессионально значимой для учащихся;

- дальнейшее развитие двуязычной коммуникативной деятельности (обучение элементам перевода);

- введение профильного обучения со специализацией по выбору школы (например, такие профили, как гуманитарный, естественно-научный, социально-экономический);

- дальнейшее развитие умений в самообразовании посредством иностранного языка (французского).

Продолжается работа над такими типами текстов, как текст-повествование, текст-сообщение,

текст-описание, текст-пояснение и текст-рассуждение (аргументация), а также над диалогическими и риторическими текстами.

В процессе обучения предполагается сочетание различных видов речевой деятельности при

решении коммуникативных задач (например, понимание устной или письменной речи в сочетании с умением конспектировать, составлять схемы, таблицы и т. д.; развитие способности

понимать аутентичную нормативную речь при увеличении темпа речи, языковой сложности

текстов и наличии шумовых помех).

Дальнейшее развитие навыков диалогической и монологической речи сопровождается формированием и развитием навыков полилогической речи.

Систематизация пройденного на предыдущих этапах грамматического материала

организована по принципу функционально-семантической грамматики «от значения к форме»  
(например, обобщение различных языковых средств выражения времени, причины и т. п.).  
Продолжается работа над техникой чтения письменных текстов, ее соответствием орфоэпической норме, разграничением нейтральной и эмоционально окрашенной речи.  
Большое значение приобретает работа по обучению составлению резюме текстов.  
Проводится дальнейшее обучение элементам перевода, который включает:  
- выборочный устный и письменный перевод словосочетаний, предложений, фрагментов текстов, содержащих определенные лексические и грамматические трудности;  
- выборочный устный перевод аутентичных аудиоматериалов;  
- полный письменный перевод текстов (объемом до одной страницы).  
Обучение элементам перевода проводится с учетом:  
- грамматических соответствий и расхождений между двумя языками;  
- лексических соответствий и расхождений («псевдоинтернациональная лексика», «ложные друзья переводчика», добавление и опущение слов, эквиваленты и устранение повтора).  
Иностранный язык как учебный предмет характеризуется межпредметностью.  
Содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знаний, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др. При систематизации учебного материала по грамматике французского языка, а также при обучении переводу применяются знания русского языка.  
Программа предусматривает проведение уроков с использованием разнообразных форм организации учебного процесса, внедрением современных педагогических технологий и методов обучения: индивидуальные, фронтальные, групповые; устные, письменные, практические; составление таблиц, схем, рисунков, планов, письменные, тесты, беседы, рассказ у доски, ответ по картине, викторины, дебаты и др.  
Основной формой обучения является урок. Используются методы групповой и индивидуальной работы. Применяются технологии проблемного и личностно ориентированного обучения.  
В учебном процессе в различных сочетаниях используются методы устного и письменного контроля. Устный контроль осуществляется в индивидуальной и фронтальной формах. Письменный контроль осуществляется с помощью контрольной работы, самостоятельной работы, теста, зачета, экзамена.  
По используемым видам контроля знаний выделяются: предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль.  
К предварительному контролю относятся: самостоятельная работа.  
Через систему самостоятельных работ, домашних работ, а также через проведение контрольных работ осуществляется текущий контроль знаний.  
К тематическому контролю относятся: тестирование, самостоятельные работы, эссе.  
Итоговый контроль организуется с помощью итоговых контрольных работ, экзамена.  
Самостоятельная работа является одной из основных наиболее применяемых форм тематического контроля знаний учащихся.  
Характерные для учебного предмета формы организации деятельности учащихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная или игровая деятельность;
- самостоятельная или совместная деятельность;

Специфические для учебного курса формы контроля (текущего, промежуточного, итогового)

освоения учащимися содержания:

- текущий контроль: тематические срезы, тест, устный опрос.
- промежуточный контроль: проверочная работа, тест, самостоятельная работа, эссе.
- итоговый контроль: контрольная работа, тест.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

<b>Французский язык</b>	<b>Г.И. Бубнова, А.Н.Тарасова</b>	<b>11 класс</b>	<b>6 часов</b>	<b>204 часа</b>
-------------------------	---------------------------------------	-----------------	----------------	-----------------

Раздел, тема, дидактические единицы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Dossier 1 Раздел 1</b>  <b>Выражение собственного мнения.</b>            Диалог-событие и его транспозиция в монолог.            Текст 1 Интервью «Вы немного хиппи?»            Глобальные проблемы современности. Здоровый образ жизни.            Текст 2 «Каникулы»            Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, путешествия)            Текст 3 «Журналист о своей профессии»            Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.            Текст 4 «Студент в театре»  <b>Социокультура:</b>            Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.            1.Confession des profs            2.Les “nuls” repudent            Школьное образование            Франсис Габрель -певец,            композитор</p>	<p><b>50</b></p>	<p><b>Чтение</b>            Понимание основного содержания текста.            Полное понимание текста. Определение характеристик текста            Выявить личную позицию автора/рассказчика в текстах от 1-го и 3-го лица, средства ее выражения (типы высказываний, наклонения, глаголы мнения (croire, penser...), модальные глаголы, оценочная лексика и суффиксы)  <b>Устная речь</b>            Выразить мнение по поводу позиции автора интервью. (Тема: Моральные ценности)            Защитить две разные позиции в диалоге, участники которого в конечном итоге приходят к согласию. (Тема: Место отдыха)            Выразить мнение по заданному вопросу. (Тема: Объективный/субъективный характер освещения журналистом событий)            Составить рассказ и выразить в нем свои чувства и оценки. (Тема: Театральное представление)  <b>Письменная речь</b>            Выразить мнение о предмете 4 суждения интервью. (Тема: Человек и общество) (~100 слов) Трансформировать диалог в монолог: написать письмо, в котором участник диалога сообщает об имевшей место дискуссии и приводит доводы обеих сторон (100 слов) - Защитить тезис, в котором существуют два противоположных момента. (Тема: Природа и человек (~ 100 слов)            Написать сочинение, выразив в нем свое положительное или отрицательное отношение к предмету. (Тема: Театр) (150 слов)</p>
<p><b>Dossier 2 Раздел 2</b>  <b>Обучение аргументированному высказыванию.</b> Организация параграфа: от чтения к фразе.            Типы аргументации</p>	<p><b>58</b></p>	<p><b>Чтение</b>            Определить и проанализировать в тексте разные способы аргументации личной позиции: логический аргумент, выражение чувств и оценок, примеры</p>

<p>Текст 1 «Врачи и больные» Глобальные проблемы современности. Здоровый образ жизни.</p> <p>Текст 2 «Тяга к исследованию» Глобальные проблемы современности. Технический прогресс.</p> <p>Текст 3 «Реклама и воспитание» Средства массовой информации. Здоровый образ жизни.</p> <p><b>Социокультура:</b> Поль Робер и его словари Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Зази: биография и творчество Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.</p>		<p><b>Устная речь</b> Обосновать личную позицию по проблеме. (Тема: Врачи и пациенты) Защитить в диалоге противоположные позиции. (Тема: Этика и научно-технический прогресс) Выразить личное мнение о предмете. (Тема: Ловушки, расставляемые рекламой)</p> <p><b>Письменная речь</b> Обосновать личную позицию по проблеме. (Тема: Медицина) (150 слов) Обосновать тезис с опорой на примеры. (Тема: Общество и научно-технический прогресс) (120 слов) Написать неофициальное письмо с обоснованием своего мнения. (Тема: Зимний отдых в горах)</p>
<p><b>Dossier 3 Раздел 3</b> <b>Регистры речи. Просмотровое чтение:</b> от параграфа к тексту</p> <p>Текст 1 «Рождение рекламного ролика» Технический прогресс.</p> <p>Текст 2 «Эра кино» Технический прогресс.</p> <p>Текст 3 «Кибер-мама» Технический прогресс.</p> <p>Международные школьные обмены. Роль иностранного языка.</p> <p>Текст 4 «Антиутопия» Глобальные проблемы современности. Технический прогресс.</p> <p><b>Социокультура:</b> субкультуры пригорода Парижа Передачи RFI (Радио Франс Интернациональ) Глобальные проблемы современности.</p>	<p>42</p>	<p><b>Чтение</b> Установить регистр речи, к которому принадлежит текст (нейтрально-разговорный, фамильярный или возвышенный), и его основные характеристики (ситуация речи, выбор лексики, синтаксические особенности).</p> <p><b>Устная речь</b> Опросить мнение класса/школы по проблеме. (Тема: Что вы ожидаете от рекламы) Обсудить вопросы анкеты и результаты опроса Ролевая игра. (Тема: Рекламирование преимуществ одного продукта и неудачная попытка его распространения) Защитить в диалоге противоположные оценки одного предмета. (Тема: Кино) Обосновать с помощью примеров личную позицию по вопросу. (Тема: Роль Интернета в образовании) Опросить мнение класса/школы по проблеме. (Тема: Информатика) Обсудить вопросы анкеты и результаты опроса Обосновать личное отношение к предмету. (Тема: Фантастика: литература, кино и т. п.)</p> <p><b>Письменная речь</b> Составить анкету (90 слов) по проблеме рекламы и сделать выводы по результатам опроса В рамках игры: составить письмо-предложение по распространению рекламы (60 слов) и письмо-отказ (60 слов) Написать неофициальное письмо, содержащее совет. (Тема: Любимые фильмы) (100 слов) Составить анкету («90 слов) по проблеме роли компьютера и сделать выводы по результатам опроса Написать фантастический рассказ. (возможные сценарии: Завоевание космоса,</p>

		Новые средства коммуникации и др.)
<p><b>Dossier 4 Раздел 4</b>  <b>Повторение: типы текстов</b>  Текст 1 «Пригород Сарсель»  Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности.  Текст 2 «Стать горожанином»  Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности.  Текст 3 «Франкофония»  Страны изучаемого языка. Роль иностранного языка.  Чтение: от параграфа к тексту.  Повторение  <b>Социокультура:</b> Deux roues pour un tour du monde (передачи RFI)</p>	54	<p><b>Чтение</b>  <b>Повторение материала Типы текстов.</b>  Определить характеристики разных типов текстов: текстов-описаний, текстов-повествований, текстов-сообщений, текстов-объяснений и текстов-рассуждений  <b>Устная речь</b>  Описать предмет и дать ему положительную оценку. (Тема: Города-спутники)  Провести дискуссию о преимуществах и недостатках предмета обсуждения. (Тема: Жизнь молодежи в городе и деревне)  Опросить мнение класса/школы. (Тема: Общение в среде молодежи). Обсудить вопросы анкеты и результаты опроса  <b>Письменная речь</b>  Дать отрицательную оценку предмету. (Тема: Города-спутники) (200 слов)  Написать сочинение с обоснованием личной позиции по вопросу. (Тема: Городская жизнь) (100 слов)  Составить анкету по проблеме Общения в среде молодежи (90 слов) оформить результаты опроса и объяснить их  Составить сообщение на основе   статистических данных, содержащихся в статье, и прокомментировать их.</p>

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

#### **Аудирование:**

- полностью понимать аудируемый текст;
- выделять из аудируемого текста основную мысль, идею;
- анализировать аудируемый текст и делать выводы в соответствии с заданием;
- определять из текста или контекста, в каких отношениях (официальных, нейтральных или дружеских) находятся речевые партнеры.

**Говорение:**

- вести повествование, описывать места, людей, события с аргументированными выводами и предположениями;
- сравнивать и сопоставлять места, людей, события с аргументированными выводами и предположениями;
- обсуждать проблемы, выражая свою точку зрения, мнение, четко формулируя и аргументируя свою позицию;
- выяснять и обсуждать мнение и отношение собеседника к рассматриваемым проблемам.

**Чтение:**

- понимать впервые предъявляемые аутентичные тексты разных жанров и типов;
- определять тематику и проблематику читаемых текстов;
- делать заключения и выводы из прочитанного текста;
- проявлять понимание сложных грамматических конструкций и стилистических особенностей автора текста;
- распознавать по языковым формам вариативность французской письменной речи в условиях официального и неофициального общения.

**Письмо:**

- заполнять бланк, анкету, не только указывая основные биографические данные, но и отвечая на вопросы о вкусах, интересах, увлечениях и т. д.;
- писать письма личного характера, используя описание, повествование, сравнение, давая обоснованную оценку описываемым событиям, фактам;
- задавать вопросы, аргументируя их;
- писать сочинения в пределах социально-бытового характера;
- писать отзыв о книге, фильме;
- письменно выполнять творческие работы (например, проекты).

**Грамматика:**

- грамматически правильно оформлять французскую речь в изученных сферах общения, при этом не допускать ошибок, препятствующих речевому общению;
- выполнять коммуникативно-ориентированные грамматические задания;
- формулировать грамматические правила и представлять их в виде схем, таблиц;
- различать способы перевода на русский язык предложений, содержащих группы различных форм глагола, пассивные конструкции, различные наклонения, и использовать их при необходимости в устном и письменном общении.

**4. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Отметка	Основные показатели оценки			Косвенные показатели влияющие на оценку
	Полнота, системность, прочность	Обобщённость знаний	Действенность знаний	
«5»	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе и в соответствии с требованиями учебной программы. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, свободное оперирование известными фактами и сведениями.	Самостоятельное применение знаний в практической деятельности, выполнение заданий как воспроизводящего, так и творческого характера.	Проявление познавательного интереса, познавательной активности, познавательного творческого интереса к изучаемому предмету, новой технике постоянное стремление выполнить более сложное задание.
«4»	Изложение полученных знаний в устной, письменной или	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций	Применение знаний в практической деятельности;	Проявление познавательного интереса,



	графической форме в соответствии с требованиями учебной программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, не исправленные учащимися.	анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки, подтверждение изученного известными фактами и сведениями.	самостоятельное выполнение заданий воспроизводящего характера и с незначительными элементами творческого характера.	познавательной активности, познавательного интереса к изучаемому предмету, новой технике и технологии, эпизодичное желание выполнять более сложное задание.
«3»	Изложение полученных знаний неполное, однако подтверждает его понимание и не препятствует усвоению последующего материала; допускаются существенные ошибки и попытки самостоятельно их исправить.	Затруднения при выделении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов.	Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности; выполнение заданий только воспроизводящего характера.	Пассивность, созерцательный познавательный интерес к изучаемому предмету, новой технологии; отсутствие стремления выполнить более сложное задание.
«2»	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей информации; существенные и не исправленные учеником ошибки.	Бессистемное выделение случайных признаков изученного, неумение производить простейшие операции анализа и синтеза, делать обобщения и выводы.	Неумение применять знания в практической деятельности; учащийся не может самостоятельно, без наводящих вопросов, выполнить задание.	Отсутствие внимания и познавательного интереса при выполнении задания.

### Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся (по различным формам контроля знаний)

#### Чтение и понимание иноязычных текстов.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста.

#### Ознакомительное чтение (с пониманием основного содержания прочитанного)

**Отметка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание текста может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

**Отметка «4»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов и вынужден чаще обращаться к словарю, темп чтения медленнее.

**Отметка «3»** ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, и у него совсем не развита догадка.

**Оценка «2»** - если он не понял текст или понял содержание неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определённых фактов.

#### Изучающее чтение (с полным пониманием содержания прочитанного)

**Отметка «5»** ставится учащемуся, если он полностью понял несложный оригинальный текст, используя при этом все известные приёмы, направленные на понимание читаемого.

**Отметка «4»** ставится учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Отметка «3»** ставится ученику, который понял текст не полностью, не владеет приёмами смысловой переработки.

**Отметка «2»** - если он не понял текст. С трудом находит незнакомые слова в словаре.

#### Просмотровое чтение (с нахождением интересующей информации)

**Отметка «5»** ставится учащемуся, если он может достаточно быстро просмотреть текст и правильно выбрать запрашиваемую информацию.

**Отметка «4»** ставится учащемуся, если он может достаточно быстро просмотреть текст, но при этом находит 2/3 заданной информации.

**Отметка «3»** ставится ученику, который, просмотрев текст, может извлечь 1/3 требуемой информации.

**Отметка «2»** - если он практически не ориентируется в тексте.

### **Аудирование**

**Основной задачей является извлечение основной или заданной речевой информации.**

**Отметка «5»** ставится учащемуся, если он понял основные факты, сумел выделить значимую для себя информацию, догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

**Отметка «4»** ставится учащемуся, если он понял не все основные факты. При осуществлении коммуникативной задачи использовал 2/3 информации.

**Отметка «3»** ставится ученику, который, понял 50% текста, отдельные факты понял неправильно, не сумел полностью решить поставленную коммуникативную задачу.

**Отметка «2»** ставится, если ученик он понял менее 50% текста и выделил менее половины основных фактов, не сумев решить поставленную коммуникативную задачу.

### **Говорение**

#### **Монологическая речь**

**Основной критерий оценки умений говорения следует считать соответствие теме, достаточный объём высказывания, разнообразие языковых средств.**

**Отметка «5»** ставится учащемуся, если он в целом справился с поставленными задачами, высказывание связное, логически последовательное, языковые средства правильно употреблены, практически отсутствуют ошибки. Объём высказывания соответствует заданному программой на данном этапе обучения. Речь ученика эмоционально окрашена, имеют место элементы оценки, выражения собственного мнения.

**Отметка «4»** ставится учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами, высказывание связное, последовательное. Использован довольно большой объём языковых средств. Но были допущены ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Отметка «3»** ставится ученику, который сумел решить поставленные задачи, но диапазон языковых средств ограничен, объём высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки, высказывание не было последовательным, эмоциональные оценки практически отсутствуют, речь не была эмоционально окрашена.

**Отметка «2»** - если он частично справился с поставленными задачами, высказывание небольшое по объёму, отсутствуют собственные оценки, допустил большое количество языковых ошибок.

### **Беседа**

**При оценивании важным критерием является речевое качество и умение справиться с коммуникативной задачей, понять партнёра, правильно реагировать и умение поддерживать беседу на определённую тему.**

**Отметка «5»** ставится учащемуся, если он сумел решить поставленную задачу, правильно употребляя языковые средства.

**Отметка «4»** ставится учащемуся, если он решил речевую задачу, но реплики были сбивчивы, в речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения.

**Отметка «3»** ставится ученику, который не сумел полностью решить поставленные речевые задачи, наблюдались паузы, мешающие общению.

**Отметка «2»** - если он не справился с поставленными задачами, затрудняясь ответить на реплики, побуждающие к говорению, и коммуникация не состоялась.

### **Письмо**

**Отметка «5»** ставится учащемуся за письменную работу при условии, что учащийся выполнил коммуникативную задачу с небольшим количеством ошибок грамматического характера (3 - 4)

**Отметка «4»** ставится учащемуся, если он в целом решил поставленную коммуникативную задачу, используя языковые средства выражения основных коммуникативных функций, но при этом допустил некоторые ошибки лексико-грамматического или коммуникативно-функционального плана (4 - 6)

**Отметка «3»** ставится учащемуся, который не сумел полностью решить поставленные задачи, при этом для его письменной речи характерны речевая и языковая небрежность, лексико-грамматическая примитивность.

**Отметка «2»** - если он полностью не справился с поставленными задачами.

### Тест

#### Перевод тестового балла в 5 - балльную шкалу оценок

20 вопросов	30 вопросов	40 вопросов	50 вопросов	60 вопросов	80 вопросов	100 вопросов
До 9-«2»	До 15-«2»	До 18-«2»	До 24-«2»	До 27-«2»	До 36-«2»	До 45-«2»
10-13-«3»	16-20-«3»	19-27-«3»	25-35-«3»	28-39-«3»	37-52-«3»	46-65-«3»
14-17-«4»	21-26-«4»	28-34-«4»	36-42-«4»	40-51-«4»	53-69-«4»	66-85-«4»
18-20-«5»	27-30-«5»	35-40-«5»	43-50-«5»	52-60-«5»	70-80-«5»	86-100-«5»

### 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Французский язык: учеб. для XI кл. шк. с углубл. изучением фр. яз. / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014.
2. Французский язык : кн. для учителя к учеб. для XI кл. шк. с углубл. изучением фр. яз. / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.
3. Французский язык: сб. упражнений к учеб. для XI кл. шк. с углубл. изучением фр. яз. / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.
4. Французский язык: сб. текстовых и контрол, заданий для X-XI кл. шк. с углубл. изучением фр. яз. / Г. И. Бубнова, - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2006.
5. «Французский? Это легко» / М.В.Дубанова, СПб «Каро» 2005.
6. «Французская грамматика» /А.И. Иванченко, СПб «Каро» 2007.
7. «Pil ou Face», Methode de francais, Cle international.
8. <http://www.1jourlactu.com>
9. <http://www.tv5monde.org>

#### Перечень учебно-методических средств обучения

<b>Технические средства</b>	Персональный компьютер Мультимедийный проектор Сканер, принтер ...
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	Видеофрагменты и аудиоматериалы
<b>Таблицы, иллюстративный материал</b>	Раздел 1 Раздаточный дидактический материал Фотографии Портрет певца Раздел 2 Портрет Поля Робэра, словари Портрет певицы, рисунки Раздел 3 Раздаточный дидактический материал Схема парижского метро, фотографии Раздел 4 Раздаточный дидактический материал

