

Я - педагог дополнительного образования.

“В искусстве не важно «что». Самое важное — «как». Нужно, чтобы дошло до каждого, чтобы душу трогало — тогда это настоящее, иначе никак.”

Майя Плисецкая.

Как и любой подросток, в свое время я думала, куда поступить. И моим естественным выбором стала профессия педагога дополнительного образования в сфере хореографии, ведь на тот момент я занималась танцами на протяжении 10 лет. Обучение в колледже все больше убеждало меня в правильности своего выбора.

На своем пути я встретила множество педагогов, в работе которых подчеркнула два главных момента: любовь к танцам и любовь к детям. Эти два аспекта очень важны для хореографов, они создают ту самую неповторимую гармонию в их работе.

На каждом занятии я стараюсь передать всю мою любовь к танцам, чтобы дети прочувствовали насколько это прекрасное искусство. Как педагог дополнительного образования я открываю детям дверь в мир прекрасного и невероятного хореографического искусства. Они смотрят на него не только как исполнители, но и как хореографы. Они пробуют, учатся и познают танец.

Быть педагогом дополнительного образования значит всегда быть готовым к чему-то новому. Мир меняется, как и интересы детей. Появляются новые танцевальные стили и музыка, которыми ребята увлекаются. Но так же не стоит забывать про традиции, которые дали начало всему тому новому, что мы имеем сейчас.

Педагог дополнительного образования также является одной из важных ячеек в развитии ребенка. Через искусство я учу детей пониманию, уважению и любви друг к другу.

Я - педагог дополнительного образования и очень этим горжусь.

