

Государственное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 378  
Кировского района  
Отделение дополнительного образования

Принято  
на педсовете

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор *С.Б. Дмитриева* С.Б. Дмитриева  
Протокол пед. совета ГОУ СОШ № 378  
№ 8 от 20.03 2008 г.



# Веселые нотки

Образовательная программа

Возраст: с 7 лет

Срок реализации: один год

Автор: Янке Екатерина Яковлевна-  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2008 год

## **Структура программы.**

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план образовательной программы.
- III. Содержание образовательной программы.
- IV. Методическое обеспечение образовательной программы.
- V. Список использованной литературы.
- VI. Приложение.

## I. Пояснительная записка.

*Художественно-эстетическая программа «Веселые нотки»* направлена на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, к творчеству, на формирование самостоятельности.

*Актуальность программы «Веселые нотки»* заключается в том, что дети развивают музыкальный вкус, приобщаются к хоровому пению - наиболее доступному виду творческой, коллективной, исполнительской деятельности.

В процессе реализации программы дети осваивают нотную грамоту, развивают вокально-хоровые навыки - в этом *педагогическая целесообразность* программы «Веселые нотки».

*Цель программы* - создание условий для сохранения певческих традиций в приобщении детей к познанию и творчеству через интерес к хоровому пению.

*Задачи программы:*

обучающие:

- обучить основам музыкальной грамотности;
- научить вслушиваться в чужое и собственное исполнение, осознавать и контролировать свою певческую природу;
- обучить осмысленному пению, умению выделять главное слово, подчеркнув его, убрать остальные, менее существенные для общего смысла произведения;
- обучить выразительному пению, раскрытию содержания музыки посредством вокально-хоровых навыков;

развивающие:

- развить интерес ребенка к классической музыке;
- развить музыкальные способности ребенка (музыкальный слух, музыкальную память, метроритм, вокальные данные);

воспитательные:

- воспитать в ребенке терпение, аккуратность, ответственность и работоспособность;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать стремление пропагандировать музыкальную культуру.

*Отличительной особенностью* данной программы в ее методике. Принцип художественного и технического основывается на том, что художественное, выразительное исполнение произведения требует соответствующих вокально-хоровых навыков, поэтому обучающиеся в течение занятия изучают музыкальную грамоту, исполняют вокально-хоровые упражнения, тренируют правильность певческой установки.

Программа обучения рассчитана на 1 год, для детей в возрасте от 7 лет. Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю, в год-144 часа.

*Формы и режим проведения занятий.*

Основной формой обучения является групповое занятие, которое проводится 2 раза в неделю по 2 часа.

*Ожидаемые результаты:*

- умение самостоятельно и в хоровом коллективе исполнить произведение;
- точное интонирование;
- правильное использование певческого дыхания, артикуляции, дикции;
- овладение основами музыкальной грамоты.

*Способы проверки.*

Выполнение творческих заданий на занятиях, проведение контрольных занятий.

*Формы подведения итогов реализации программ.*

Открытые занятия, конкурсы, концерты в конце каждого полугодия и к праздничным датам.

## II. Учебно-тематический план первого года обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика
I.	<u>Вводное занятие</u> 1. Знакомство с техникой безопасности. 2. Комплектование коллектива, прослушивание голосов.	3 часа	1 час	2 часа
II.	<u>Музыкальная грамота</u> 1. Знакомство с названиями нот, записью нот, звуковысотностью. 2. Длительности нот, метр, такт, размер, метроритм. 3. Лад, тональность, динамика.	28 часов	14 часов	14 часов
III.	<u>Вокально-хоровая работа</u> 1. Певческая установка. 2. Формирование правильного звукообразования. 3. Работа над дыханием. 4. Работа над артикуляцией. 5. Работа над интонацией, строем.	44 часа	4 часа	40 часов
IV.	<u>Работа над репертуаром</u> 1. Прослушивание и разучивание произведений. 2. Работа над дикцией. 3. Работа над ансамблем. 4. Работа над художественным образом.	57 часов	5 часов	52 часа
V.	<u>Концертная деятельность</u> 1. Выступление на концертах, праздничных программах. 2. Проведение итоговых занятий.	12 часов	4 часа	8 часов

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.*

Освоив программу первого года обучения, ребенок знает и умеет слушать себя и других, старается чисто интонировать, умеет исполнять произведение один или в коллективе, знает основы музыкальной грамоты.

Результаты определяются выполнением творческих заданий, проведением итоговых, контрольных занятий.

### III. Содержание программы.

#### *1. Вводное занятие.*

##### **Теория.**

Знакомство с техникой безопасности, с правилами поведения на занятиях, с правилами обращения музыкальным инструментом. Комплектование коллектива, запись детей.

##### **Практика.**

Прослушивание голосов.

#### *2. Музыкальная грамота.*

##### **Теория.**

Знакомство с названиями нот, нотным станом, скрипичным ключом, длительностью нот. Понятия метр, такт, размер, лад, тональность.

##### **Практика.**

Запись нот, длительностей (восьмая, четвертная, половинная, целая), размеров (2/4, 3/4). Исполнение метро - ритмических упражнений. Пропевание мажорных, минорных гамм вверх и вниз.

#### *3. Вокально-хоровая работа.*

##### **Теория. Практика.**

Исполнение вокально-хоровых упражнений, направленных на формирование певческой установки, правильное звукообразование. Настроечно-постепенное приведение голоса к пению, его разогревание (звуки ТЗ5 петь легко и мягко со словами: « Мы поем, хорошо поем. » ) Движение мелодии вверх, вниз по звукоряду, упражнение исполняется на staccato, legato с постепенным расширением диапазона. Упражнение на дыхание( пение без слов на одном звуке, сначала закрытым ртом, потом- на слоги «лю» , «ду»; упражнение Огородного Д.: слог «у-у-ух» повторить несколько раз на одной ноте). Упражнение на артикуляцию, интонацию, строй( пение с чередованием слогов «да, дэ, ди, до, ду» на одной ноте). Согласные «м», «н», «л» помогают формировать звонкий, полетный звук; согласные «р», «д», «т» вырабатывают четкое произношение, активную работу языка. Работа над унисоном, ансамблем.

#### *4. Работа над репертуаром.*

##### **Теория. Практика.**

Прослушивание произведения, разучивание произведения. Работа над точным и правильным интонированием, дикцией, ансамблем. Исполнение педагогом, пропевание с одновременным проигрыванием мелодии на фортепиано педагогом. Запоминание текста хорового произведения. Работа над художественным образом, чувством формы, фразой.

#### *5. Концертная деятельность.*

##### **Теория.**

Анализ выступлений. Проведение итоговых занятий.

##### **Практика.**

Концертные выступления, участие в праздничных программах.

#### IV. Методическое обеспечение образовательной программы.

Основной формой занятий хоровой деятельности является групповое занятие, по необходимости используется индивидуальная работа.

Основными методами являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, словесный, практический.

В качестве дидактического материала и технического оснащения занятий применяются картинки, плакаты, портреты композиторов, фортепьяно, магнитофон.

№ п/п	Раздел или тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспит. процесса	Дидактический материал. техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Лекция, беседа	Словесный	Плакаты	Контрольное занятие
2	Музыкальная грамота	Практические занятия, игра	Наглядный метод, диалог, игра,	Плакаты, нотный материал, карточки	Контрольное занятие
3	Вокально-хоровая работа	Практические занятия	Практические, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Фортепьяно, нотный материал	Конкурс
4	Работа над репертуаром	Практические занятия	Практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, индивидуальные упражнения	Фортепьяно, нотный материал, портреты	Конкурс, концерты, открытые занятия
5	Концертная деятельность	Концерты, контрольные занятия	Практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Фортепьяно, нотный материал	Конкурс, концерты, открытые занятия

## V. Список используемой литературы.

1. Безбородова Л. Дирижирование./- Москва: Просвещение, 1985.- 90 с.
2. Дубравин Я. Песни героев любимых книг./ Вокально-поэтический цикл. – Ленинград: Музыка, 1978. – 75 с.
3. Дмитриева Л. Методика музыкального воспитания в школе./ Л. Дмитриева, Н. Черноиваненко. - Москва: Просвещение, 1989. – 207 с.
4. Огороднов Д. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе./ - Москва: Музыка, 1972. – 120 с.
5. Улыбка./ Популярные песни из детских мультфильмов и телефильмов. – Москва: Советский композитор, 1979. – 47 с.
6. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы. Второй класс./ -Москва: Просвещение, 1983.- 158 с.



## VI. Приложение.

*Репертуарный план первого года обучения.*

1. «Барашеньки- крутороженьки», «Василек» русские народные попевки и песенки.
2. «Песня о школе» муз. Кабалевского, сл. Викторова
3. «Топай, хлопай» муз. Савельева, сл. Розовского.
4. «Песенка Зайца и Волка на карнавале» муз. Гладкова, сл. Энтина.
5. «Лев и брадобрей» муз. Дунаевского, сл. Корлпел.
6. « Самая хорошая» муз. Иванникова, сл. Савельева.
7. «Колобок», «Незнайка», «Емеля», «Старик Хоттабыч» муз. Дубравина, сл. Сулова.

**Информационная карта** (заполняется педагогом)

Район – <i>Херувский</i>	ОДОД ГОУ № <i>378</i>
Направленность программы – <i>художественно-эстетическая</i>	
Наименование программы <i>Веселые нотки</i>	
Вид программы <i>образовательная</i>	
Уровень освоения <i>базисный</i>	Возраст учащихся – <i>с 7 лет</i>
Год разработки – <i>2008</i>	Дата утверждения
ФИО автора-составителя – <i>Яна Викатерина Яковлевна</i>	
Сведения о педагогах, реализующих программу – (ФИО, образование, специальность, квалификация по должности педагога дополнительного образования, повышение квалификации по дополнительному образованию) <i>Яна В. Я., высшее обр., специальность: хоровое дирижирование, квалификация: дирижер академического хора учителей музыки, преподаватель сольфеджио, дирижер преподаватель по специальности "дирижирование"</i>	

**Краткая аннотация программы:**

*Цель программы – создание условий для сохранения нравственных традиций в приобщении детей к познанию и творчеству через интерес к хоровому пению. В процессе реализации программы дети осваивают нотную грамоту, развивают вокально-хоровые навыки.*

Лист согласования образовательной программы

Наименование программы Веселые нотки

Объединение \_\_\_\_\_

Ф.И.О. автора – составителя Янке Екатерина Яковлевна

Направленность программы - художественно - дететипическая

Вид программы - типовая, модифицированная, авторская, экспериментальная  
(нужное подчеркнуть)

Уровень освоения - общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный (нужное подчеркнуть)

Срок освоения - 1 год

Кол-во часов по годам обучения 1 год - 144 часов

Возраст учащихся - с 7 лет

Программа соответствует (не соответствует)

Требованиям (Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844) к содержанию и оформлению образовательной программы дополнительного образования детей. Согласно приложению №1 к распоряжению Комитета от 10.07.07г. №1073-р

Наименование учреждения, выдавшего лист согласования

Дворец детского и юношеского творчества Кировского района

Дата 5.05.08г.

Ф.И.О., должность Методист Ермакова ТВ  
(подпись)

