

Классный час на тему: «Прости, поверь и я тебе открою дверь, и я прощу...»

Прощение – это развязывание узлов досады и обиды на нитях судьбы.

В.Г.
Кротов

Задачи классного часа:

1. Способствовать пониманию учащимися таких нравственных понятий, как прощение.
2. Воспитывать понимание значения умения прощать и быть прощенным в жизни человека.
3. Развивать положительные эмоции, эмпатию, стремление делать добро себе и другим людям способностью прощать.

Форма проведения: практикум нравственности.

Подготовительная работа к классному часу:

1. Конкурс рассказов учащихся «О прощении»
2. Подготовка ситуаций и театрализация этих ситуаций силами учащихся (по группам) для анализа.
3. Подбор высказываний, пословиц, поговорок по теме классного часа.
4. Подготовка отрывков из мультипликационных фильмов, отражающих чувства, для анализа.
5. Подбор музыкальных произведений.
6. Выставка рисунков «Рисуем чувства человека. Обида»

Ход классного часа.

На доске вывешены плакаты (размер А4), на которых изображены чувства человека. Некоторые плакаты яркие, теплые, несколько плакатов темного, почти черного цвета.

Классный руководитель: На Руси давным-давно существует праздник, который именуется прощеным воскресеньем. Это последний день Масленицы. В этот день, в стародавние времена люди шли в церковь и просили у Бога прощения за все свои прегрешения, плохие поступки и ошибки, которые не давали им жить в мире и согласии с самим собой.

В последующие годы эта традиция – празднование прощеного воскресенья все увереннее входит в нашу жизнь. В этот день можно получить смс-ку или услышать телефонный звонок и слова из трубки: «Прости меня!»

Можно увидеть на пороге своего дома человека, которого ты вовсе не ожидал увидеть: «Прости меня!»

Почтальон приносит открытку, в которой стоят такие строчки: «Прости меня!»

Ребята! Сегодняшний классный час мы посвятим разговору о том чувстве, которое переживал или переживает каждый из нас с вами. О прощении и об умении прощать.

Давайте обратимся к рисункам, которые на доске.

Какие из них отражают состояние человека в момент прощения? Почему вы так считаете? (Радость, облегчение, покой, легкость, ясность.)

Какие чувства уничтожают способность человека к прощению? (Обида, злоба, ненависть, досада, раздражение и т.д.)

Вопросы и задания (на доске) к анализу притчи «Сон про энциклопедию чувств», на которые обращается внимание учащихся перед прочтением притчи:

1. Сформулируйте, что такое «прощение» и составьте ассоциограмму на слово «прощение» на доске.
2. Назовите и запишите на своих листах глаголы, которые сопровождают акт прощения. Листы поднимаем в верх по очереди. (Извинить, простить, помиловать, отпустить, оправдать, поддержать и т.д.)
3. Назовите чувства, которые сопровождают акт прощения.

Притча «Сон про энциклопедию чувств»

«Распишитесь за бандероль» - сказал почтальон, подлетев к моему раскрытому окну, трепеща крыльями. Едва я дотронулся до протянутой тетради с квитанциями, как моя подпись засияла сиреневым цветом в нужном месте.

«Спасибо!» - сказал мне почтальон и растворился в поднебесье. На моем подоконнике лежала коробка, перевязанная золотистой лентой и украшенная бантом.

В коробке я обнаружил толстую книгу в прозрачной обложке, на которой, сияя разными цветами, сверкало название «Всеобщая энциклопедия чувств».

Книга пахла типографской краской и мне, тут же, захотелось полистать ее страницы. Но, открыв первую страницу, мне стало ужасно скучно... Истории, которые были рассказаны на этих страницах, были, совсем, неинтересны. На полях энциклопедии мое внимание привлекли маленькие серые точки, которые мерцали странным светом. И я, как бабочка, полетел на этот свет. Я нажал на одну из мерцавших кнопок...

В одно мгновение все поменялось в моей жизни. Я отшвырнул книгу. Тяжелыми шагами мерил я комнату, меня переполняло раздражение. Как мне надоел этот тип, которого я называю своим другом! Как он отравляет мне мою жизнь своими поступками, взглядами, своими словами! Как мне захотелось показать ему, что все его поступки и слова меня раздражают! Странно только, что я не могу вспомнить его имя и то, как он выглядит! Мне под руку опять попала энциклопедия, я открыл ее на первой попавшейся странице, серая кнопка мигнула, я нажал на нее, совсем об этом не думая. И вдруг во мне все изменилось! Я увидел лицо человека, о котором совсем недавно думал с раздражением и злостью. А ведь он и не так уж не прав, мой друг, о котором я думал так плохо! Он, ведь, беспокоится обо мне, желает мне добра, страдает от того, что я не всегда поступаю верно. Он хочет мне помочь, он, ведь, так часто поддерживал меня. Значит, я не прав! Я должен извиниться перед ним, какими бы трудными для меня не были слова прощения..

Прости, мой друг! Не держи на меня зла! Как здорово, что ты у меня есть!

Я захлопнул книгу под названием «Всеобщая энциклопедия чувств». Спасибо за помощь, книга! Я почувствовал облегчение. Мне стало весело и интересно жить. Я подбежал к телефону и набрал давно знакомый мне номер...

Я проснулся...

Анализ притчи учащимися, согласно заранее сформулированным вопросам.

Анализ ситуаций. Учащиеся (по группам) представляют, заранее подготовленные, театрализованные ситуации, затем их анализируют с помощью вопросов, представленных на экране. Классный руководитель формулирует вопросы перед разыгрыванием ситуаций:

1. Можно ли прожить жизнь, не совершая ошибок?
2. «Прощение дает возможность каждому человеку стать лучше, добрее, порядочнее...» Согласны ли вы с этим высказыванием?
3. Как вы считаете, умение прощать и быть прощенным спасает человека от одиночества? Приведите примеры.
4. Прощал ли вас кто-нибудь когда-нибудь? Как это было?

Ситуация 1.

Марина праздновала день рождения. Она пригласила своих одноклассников. Ребята пришли и стали, сразу же, вручать имениннице подарки. Марина подарки разворачивала и каждый из них комментировала. Наступил черед Ирины Ирина протянула свой сверток.

Марина развернула и увидела симпатичного медвежонка, который был сшит из кусочков ткани. Марина рассмеялась и сказала: «Ты сама его сшила? В магазине не могла купить? Тоже мне подарок!» Одноклассники стали смеяться. Ирина выбежала и пошла домой. Слезы заливали ее лицо.

Ситуация 2.

«Завтра у нас соревнования», - сказал Митя. «Ну и что? – ответил Сергей. – Я не пойду. Еще не хватало в воскресенье идти на соревнования». «Так ты не пойдешь?» - спросил Митя. «Не пойду и тебе не советую», - ответил Сергей.

В понедельник Митя узнал, что Сергей не только пошел на соревнования, но и занял первое место.

Ситуация 3.

«Лена, завтра у нас контрольная. Ты мне поможешь?» - сказала Таня своей подруге Лене.

«Конечно, - ответила Лена. – Давай сегодня позанимаемся. Я покажу тебе еще раз, как решаются эти задачи».

«Ты не поняла. Лучше, передай мне на контрольной готовое решение задач. Я, всеравно, никогда не пойму, как они решаются», - сказала Таня.

«Нет, Таня! На это не рассчитывай», - сказала Лена.

«Ах, так! Значит, с сегодняшнего дня ты мне не подруга», резко ответила Лена.

Ситуация 4.

Лена знала, что ее подруга Катя говорит о ней в кругу друзей. Девочки успели ей об этом рассказать. Она терялась в догадках, почему подруга перестала приходить к ней. Им было всегда так интересно друг с другом. Они вместе гуляли, бывали друг у друга дома. Родители девочек были рады этой дружбе.

Но вчера она узнала, что у Кати большая проблема дома. Ее мама тяжело больна. А у Кати еще маленькая сестра, которая требует ухода и заботы. Кате, конечно, очень трудно. И Лена решила...

Учащиеся читают свои рассказы о прощении.

Учащиеся представляют (группами) отрывки из мультипликационных фильмов, обсуждают их.

Классный руководитель: Наш классный час подходит к завершению. Нам осталось прокомментировать эпиграф: «Прощение – это развязывание узлов досады на нитях судьбы».

А теперь давайте попробуем вытеснить из своего сердца все обиды, простить всех людей, которые обидели вас и попросить прощения у всех тех, кого вы обидели.

Для этого я предлагаю вам на листочках бумаги нарисовать свои обиды, большие и тем маленькие. Затем порвать листочки с обидой на мелкие кусочки и сжечь их.

А теперь, давайте, возьмем друг друга за руки и скажем друг другу слова прощения для того, чтобы не дать обиде поселиться в нас и завоевать наше сердце и душу.

Завершает классный час песня на слова и музыку Булата Окуджавы «Давайте восклицать», которую исполняют учащиеся со своим классным руководителем.

Классный руководитель: Оставайтесь людьми с широко открытыми, на мир, глазами, благородными, горячими сердцами, людьми с чистой и щедрой душой.

Подведение итогов классного часа.