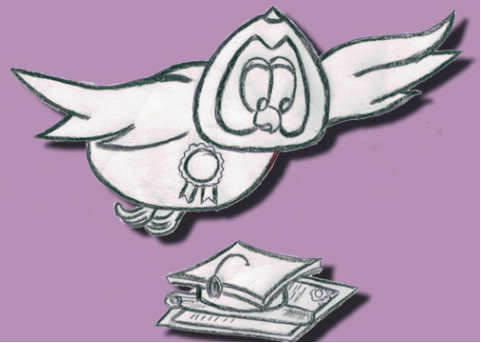




# Лицейский вестник



№3 Декабрь, 2009г.



## Памятные даты декабря

- 1 декабря - День воинской славы России
- 2 декабря - День банковского работника
- 4 декабря - День информатики
- 12 декабря - День Конституции Российской Федерации
- 15 декабря - День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей
- 17 декабря - День ракетных войск стратегического назначения; День сотрудников Государственной фельдъегерской службы
- 18 декабря - День подразделений собственной безопасности органов внутренних дел РФ
- 20 декабря - День работника органов государственной безопасности РФ (День ФСБ)
- 23 декабря - День дальней авиации ВВС России
- 24 декабря - День воинской славы России
- 27 декабря - День спасателя Российской Федерации

*Прошичева Наталья, 8б класс*

## Сегодня в номере

*Как встречать Новый год? Откуда взялся этот праздник? Почему именно Тигр будет символом 2010 года? Об этом и многом другом читайте на стр. 2-3.*

*О фестивале Анимациури рассказывает Заира Сейдахмедова на стр. 4*



## Дежурство. Нужно ли нам это?

Сегодня мы хотим обсудить тему дежурства учащихся в школе.

Большая часть учеников, опрошенных редакцией, считает, что дежурство, безусловно, важно, но отнимает много времени и сил, так как не все подчиняются требованиям дежурных, позволяют себе грубость в их адрес. При этом, нарушителям всё сходит с рук!

Администрация школы предложила дежурным фотографировать нарушителей, записывать замечания в дневники и даже настояла на том, чтобы сделать «Позорный лист» с фамилиями и фотографиями нарушителей. Может, такие меры остановят тех, кто игнорирует правила поведения в школе.

А теперь посмотрим, что думает о дежурстве завуч нашей школы, учитель истории, Голубчикова Наталья Николаевна: «Дежурство позволяет ребятам побыть в роли

тех, кто осуществляет порядок. Оказывается, это роль выполнить очень трудно: сложно заставить слушаться, это требует много терпения, сил. Тем не менее, дежурство необходимо, потому что оно снимает травмоопасную ситуацию в школе и помогает осознать необходимость адекватного поведения.

Формальный подход к дежурству дискредитирует саму идею. Когда нет дежурных, нет и порядка. Эту ситуацию ещё можно понять. А вот когда есть дежурные и нет порядка, тогда возникает вопрос, насколько мы ответственно относимся к своим обязанностям».

В связи со сложившейся ситуацией редакция газеты «Лицейский вестник» обращается с просьбой к учащимся лицея №378 помнить о правилах поведения в лицее, проявлять понимание по отношению к дежурным, выполняющим свои обязанности и не создавать опасных ситуаций для здоровья ситуаций.

*Прошичева Наталья, 8б класс*





## История новогоднего праздника

Трудно найти человека, который бы не любил Новый Год. С раннего детства Новый Год является самым любимым, домашним и теплым праздником для каждого из нас. Но не все знают, что традиция праздновать начало нового года пришла к нам из глубокой древности. У традиционного Нового Года было несколько предшественников. Самым первым зимним праздником, который начало отмечать человечество, было Рождество.

Новогодняя елка давностала символом зимних праздников и может смело конкурировать даже с самим Дедом Морозом. Практически в каждой семье к Новому году и Рождеству наряжается елка, - большая или маленькая, настоящая или искусственная. Особенно оригинальной будет смотреться елка, украшенная игрушками в одном стиле, например, одними шишками или снеговиками. Также очень привлекательно выглядит елка украшенная множеством небольших шариков одной цветовой гаммы.

## Дед Мороз и Снегурочка. Откуда они появились?

Никто из нас не представляет себе новогоднего праздника без участия его главных героев - Дедушки Мороза и его внучки Снегурочки. Если Вы считаете, что Дед Мороз - это исконно русский персонаж, главной заботой которого являются новогодние подарки, то вы очень ошибаетесь. В преданиях древней Руси существовали похожие фигуры: например, повелитель зимних холодов Мороз, Морозко. Считалось, что Мороз бродит по лесам и стучит своим могучим посохом, отчего в этих местах начинаются трескучие морозы, носится по улицам, отчего на окнах появляются незамысловатые снежно-морозные рисунки.

## Год тигра

Своим годом защищен,  
Тигр надеждой укрылен,  
Может делать что захочет -  
Повезет ему, короче.  
Тигр, поздравить мы хотим  
С Новым годом! Будь любим!  
Будь всегда непобедим!  
В этот год ты - господин!

**2010 год — год жёлтого металлического тигра.**

## Из истории

Старинная бирманская легенда говорит, что однажды Буйвол победил в схватке Тигра и посмеялся над ним. С тех пор Тигр не выносит Быков (и Коров), поэтому, провожая 2009 год, нельзя хвалить его. Зато Новый год нужно встречать с уважением и надеждой — это Тигру по нраву. Тигр всегда идет вперед, презирует условности, иерархию и консерватизм ума. Тигр — знак необыкновенного действия, неожиданных ситуаций и исключительной судьбы. В любом случае, год желтого металлического Тигра — это год выдающихся личностей и битвы сильнейших человеческих амбиций, год достижений и испытаний на прочность всей жизни.

## Что одеть в новогоднюю ночь?

В одежде желательно иметь что-то полосатое. Аксессуары и украшения рекомендуется подобрать из натуральных материалов, камней. Хороши металлические кольца, бусы, браслеты, серьги из золота, серебра, меди и платины (но не более двух различных металлов). Для одежды подойдут украшения из натуральных материалов: кожи, меха, хлопка.



## Новый год на Руси

На Руси в начале прошлого века под Новый Год выпекали из теста фигурки, изображающие коров, быков, коней и других животных. Когда дом приходили колядовщики - юноши и девушки, ходившие на святки по домам с пением поздравительных песен-колядок, - хозяева одаривали их этими фигурками, а также орехами и сладостями. На севере России, в городах Архангельской и Вологодской области и сегодня пекут к новому году столу фигурное печенье, секрет изготовления которого переходит из поколения в поколение.

## Как же встретить этот Новый год?

Встречая 2010 год, поставьте на стол 12 или 5 свечей. Они могут быть желтые, золотые или серебряные, а также пурпурные, сиреневые или голубые. Если свечи белые, то дополнить их могут только пурпурные или желтые свечи.

В убранстве комнат и стола должны присутствовать вещи из дерева: деревянная посуда, блюда, ложки, тески, ракушки, камешки, деревья. На елку сделайте украшения своими руками и загадайте добрые желания.

Угощения должны быть разнообразными, чтобы дом в течение года был полной чашей. Стол лучше поставить на середину комнаты, в центре стола — фрукты и зерновые, могут быть искусственные или натуральные деревья, лапки ели.

*По материалам Интернета  
Бруча Наталья, 9б  
Прошичева Наталья, 8б*

## Новый год из года в год

В языческие времена начало года относили на весну, период возрождения природы. Главным символом праздника, как и сейчас, было дерево, но не ель, а цветущая вишня. И если бы эта традиция сохранилась, то популярная песенка, наверное, звучала бы так: «В лесу родилась вишенка...»

С принятием христианства на Руси празднование весеннего Нового года сохранялось ещё не один век. Это происходило 1 марта или в день Святой Пасхи,

В 1492 году великий князь Иван III утвердил постановление Московского Собора, которое официально предписывало считать началом года 1 сентября.

Символом осеннего нового года были спелые колосья – ведь торжество совпадало со временем окончания сбора урожая. А в качестве нового года подарка люди подносили друг другу яблоки – символ плодородия.

Каждый человек в день нового года получал надежду на то, что жизнь его изменится к лучшему.

Хорошо знакомая нам традиция, когда первые лица страны произносят поздравления, существовала и в те годы. В праздничный день в присутствии тысяч людей, заполнивших Соборную площадь Кремля, из дверей Успенского собора появлялся патриарх в сопровождении духовенства.

Последний раз новогодний праздник 1 сентября отметили в 1698 году. На следующий год молодой царь Пётр запретил празднование, а 15 декабря 1699 года издал указ о введении нового летоисчисления.

Самый первый праздник 1 января отмечался в 1700 году на голландский манер. Подданным предписывалось украсить свои дома ветками хвойных деревьев – сосновыми, еловыми и можжевельными. Эти украшения не снимали вплоть до 7 января, праздника Рождества Христова.

В новогоднюю ночь было устроено шумное веселье. Грандиозный фейерверк на Красной площади открыл сам Пётр, выпустив первую ракету. Затем «огненная потеха» началась повсюду по городу. Вся Москва не спала, на улицах граждане разжигали костры и поздравляли друг друга с наступлением Нового года.





## Анимацури

### в Санкт-Петербурге

24-25 октября в Санкт-Петербурге состоялся фестиваль Анимацури. В нем участвовало 640 человек, а зрителей было более 2000! И это только в первый день!

Фестиваль проходит каждый год в ДК им. Ленсовета, и в нем всегда с большой радостью принимают участие петербургские «анимешники».

А теперь немного истории... Аниме - это анимация, созданная в Японии примерно в 1917 году. Вначале это были маленькие фильмы длиной от одной до пяти минут. Самым первым японским анимационным фильмом считается «Новый альбом набросков» («Дэкобоко Син Гатё» 1917) Дэкотэна Симокавы. Он рисовал мелом на черной доске и снимал свои рисунки на пленку. К сожалению, они не сохранились.

Уже в 1920-е годы продолжительность анимационного фильма в Японии не превышала 15 минут. Практически вся тогдашняя

анимация делалась в крошечных домашних студиях художниками-одиночками и финансировалась кинематографическими и кинопрокатными фирмами в обмен на право проката. В связи с затруднением финансирования, аниматорам приходится компенсировать качество количеством, не имея возможности несколько лет заниматься производством одного фильма.

Японская анимация существенно отличается от американской. Это связано, прежде всего, с иными культурными традициями, графикой и сюжетами. Создатели аниме менее склонны к техническим экспериментам, чем аниматоры других стран, зато уделяют много внимания созданию привлекательных и интересных образов персонажей и разработке сюжета. Поэтому дизайнеры в аниме важнее аниматоров.

Главная особенность, отличающая японское аниме от остальных, - это большие выразительные глаза персонажей.

Еще в VIII веке в Японии сформировались представления о мужской и женской красоте. В отличие от России (славянских стран), в культуре которой восхвалялась красота мужественная (стать, здоровье, румяное лицо и так далее), в Японии поэтизировалась красота женственная - тонкие черты лица, длинные красивые волосы, тонкая, хрупкая фигура, большие выразительные глаза.

Изначально большие, «светящиеся» глаза персонажей с большими ресницами появились в сёдзё-манге, поскольку они на

Востоке традиционно считались красивыми.

Глаза - это центральный объект лица персонажа в японской эстетике (в современной американской эстетике, кстати, таким объектом является рот), что символизирует готовность персонажа к восприятию и созерцанию. Чем пропорционально меньше глаза персонажа, тем менее у него развиты эти способности, поэтому «большие глаза» - это всегда признак юности.

В настоящее время наблюдается значительный прогресс в японской анимации - все больше и больше людей интересуются ею, все больше и больше аниме переводится на русский язык и становится доступным массовому зрителю.

*Сейдахмедова Заира, 8б*



### Редакция лицея №378 Кировского района Санкт-Петербурга

Главный редактор: Камолова

Елена Геннадьевна

Журналисты:

Прошичева Наталья,

Сейдахмедова Заира,

Бруча Наталья

Фотокорреспонденты:

Сейдахмедова Заира, Прошичева  
Наталья, Дубовская Анна

Верстка: Ключева

Елена Евгеньевна