

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт–Петербурга
Пр.Ветеранов, 114/2, тел. 759-75-10

Принята на педагогическом
совете лицея
протокол №____
от «_____» _____ 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицея №378

С.Ю. Ковалюк
«_____» _____ 2015г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА

«СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»

возраст обучающихся 7 -16 лет
срок реализации 1 год

Автор :
Царук Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования,
педагог – организатор ОДОД «РИТМ»

Санкт – Петербург
2015 год

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Актуальность, педагогическая целесообразность программы.....	2
3. Цели и задачи программы.....	3
4. Сроки реализации	3
5. Методы	3
6. Формы	3
7. Ожидаемые результаты.....	3-4
8. Способы проверки	4
7. Условия, необходимые для реализации программы	4
8. Список литературы.....	4
9. План мероприятий	5-7

1. Пояснительная записка

Социально –воспитательный потенциал досуга определяется как важнейшая среда взаимодействия человека с окружением, семьей, особенно детей и подростков. Это незаменимое средство, благодаря которому происходит культурное развитие ребенка, в чем крайне заинтересовано государство, общество, семья и сам человек.

Организованная досуговая деятельность – это не отдых в свободное от учёбы время, а направленный процесс воспитания и образования учащегося в привлекательных для него формах, находящийся за рамками общего образовательного процесса.

Главной целью проектирования досуговой программы является решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечение обучающихся, в яркий мир творчества, конкурсов, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Это предполагает развитие личности в рамках социально значимых норм и ценностей.

Образовательная досуговая программа «Семейный альбом» разработана для обучающихся ОДОД ГБОУ лицей № 378 Кировского района Санкт-Петербурга, с опорой на концепцию развития данного образовательного учреждения, и учетом традиций, сложившихся в педагогическом коллективе, творческих объединениях. Выбор программы с упором на укрепление семейных традиций продиктован удачно реализованным в 2014-2015 учебном году проектом «Домовенок». Проект охватывал обучающихся 7-9 лет творческих объединений в основном прикладных видов искусства и их родственников анализ проекта показал, нужность и востребованность данного направления, и было принято решение о написании программы, которая охватит и объединит все творческие объединения ОДОД.

Отделение дополнительного образования «РИТМ» работает по четырем направленностям: художественная, социально-педагогическая, техническая, физкультурно-спортивная, следовательно, программа ориентирована на обучающихся, занимающихся по всем этим направленностям

2. Актуальность программы

В условиях формирования ценности семьи, популяризации семейных традиций в среде подрастающего поколения, повышения роли семьи в духовно-нравственном воспитании детей, возникает необходимость влияния на социальные процессы формирования личности учащихся. Возникает необходимость переосмысления

Педагогическая целесообразность программы

Образовательная досуговая программа «Семейный альбом» разработана с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Главный акцент делается на раскрытие, формирование, становление и развитие творческого потенциала и навыков общения каждого ребенка, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности; создание условий для творческого взаимодействия родителей и детей; развитие предметных и содержательных связей между детьми, родителями, дедушками, бабушками и другими членами семьи, в процессе творческой деятельности. Такой подход, в то же время, позволит выделить из массы детей лидеров, которые потом становятся активной группой, на которую, в процессе работы, может опираться педагог-организатор. Участие в досуговых мероприятиях ОДОД позволяет сплотить творческие коллективы, создать между ними здоровую конкуренцию, стремление к победе, выявить потенциал (физический, интеллектуальный и т.д.) не только каждого творческого коллектива, но ОУ в целом. Участие в досуговой деятельности помогает безболезненно перейти из детства во взрослую жизнь, способствует социальной адаптации, профилактике девиантного поведения детей и подростков.

3. Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для активизации творческого потенциала учащегося ОДОД через взаимодействие семьи и школы, путем вовлечения в конкурсное движение и творческие мероприятия, сочетающие в себе основы нравственной и социальной культуры.

Задачи

Обучающие:

1. Научить творческому взаимодействию ребенка в семье и школе;
2. Научить работать в команде, уважая чужое мнение, не теряя индивидуальности

Развивающие:

1. Развить интерес у детей к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности.
2. Развить предметные и содержательные связи между детьми, родителями, дедушками, бабушками и другими членами семьи, в процессе творческой деятельности;
3. Развить коммуникабельность, смелость публичного самовыражения;
4. Развить новые формы сотрудничества школы и родителей.

Воспитательные:

1. Воспитать патриотические чувства через творческое исследование семьи, сопричастности конкретной семьи к истории страны;
2. Повысить роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей;
3. Социализировать подрастающее поколение через интеграцию семьи и школы в вопросах профориентационного выбора учащихся.
4. Воспитать уважение к старшему поколению, через формирование ценности семьи, популяризацию семейных традиций.

4. Сроки реализации

Образовательная досуговая программа «Семейный альбом» рассчитана на 1 год.

..

5. Методы, использованные в данной программе:

1. Метод воспитывающих ситуаций (формирование межличностных отношений);
2. Соревновательный метод (используется в конкурсных мероприятиях различной направленности);
3. Метод формирования познавательного интереса (развитие кругозора, тематические, беседы и др.);
4. Интерактивные методы (тестирование, сюжетно-ролевая игра, презентация)

6. Формы

1. Театрализованное представление
2. Концерт
3. Соревнование
4. Выставка
5. Презентация
6. Агитбригада
7. Мастер-класс

7. Ожидаемые результаты

Предполагается, что результат, выраженный в активном участии детей и членов их семей в творческой деятельности ОДОД ГБОУ лицей № 378, улучшении качества этого участия, будет отражен в различных формах отчетов (сводная участия в конкурсном движении, результаты участия (учет побед) в конкурсах, фестивалях и т.д., фото-отчеты с мероприятий, концертов и т.д.), динамике качества мероприятий.

Обучающиеся и представители их семей проявят интерес к сотворчеству, а через него, научатся взаимодействию как внутри семьи, так и в обществе. Научатся работать в команде, уважая чужое мнение, не теряя индивидуальности. Дети разовьют интерес к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности. Будут развиваться предметные и содержательные связи между детьми, родителями, дедушками, бабушками и другими членами семьи, в процессе творческой деятельности. Будут развиваться коммуникабельность, смелость публичного самовыражения. Новые формы сотрудничества школы и родителей обретут устойчивость.

8. Способы проверки ожидаемых результатов:

1. Анализ подготовки и проведения мероприятия.
2. Мониторинг удовлетворённости учащихся участием в мероприятии.
3. Диагностика эмоционального фона в начале и в конце мероприятия (беседа, отзывы, наблюдение, анкетирование).
4. Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников мероприятий, охват зрителей).
5. Социальные показатели (заинтересованность обучающихся).
6. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

7. Условия необходимые для реализации программы

1. Наличие помещений соответствующих нормам САН ПИНа, для проведения занятий, мероприятий (актовый зал, учебные кабинеты и т.д.)
2. Наличие костюмерной (костюмы, атрибуты)
3. Наличие технических средств (ИКТ, мультимедийная установка, видео-аудио аппаратура, музыкальные инструменты т.д.)
4. Наличие учебно-методического комплекса для педагога –организатора, педагога дополнительного образования, для учащихся ОДОД.

8. Список использованной литературы

1. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе (Анализ зарубежного опыта). –М.: Знание, 1989. 78 с.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.: Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие.- М.: АРКТИ, 2005.-288 с. (Управление образованием)
3. Вербицкий А.А.. Психолого-педагогические особенности деловой игры как форма знаково-контекстного обучения / Игровое моделирование: Методология и практика -Новосибирск: Наука, 1987. 123 с.
4. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. -М., МИРОС, 2002. 296 с.
5. Куприянов Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками. Взрослые игры для детей: учеб.- метод. пособие /Б.В.Куприянов, М.И.Рожков, И.И.Фришман /.-М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. 216 с.
6. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. Пособие для студ. Высш. учеб. Заведений / А.П. Панфилова ; под общ. ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой.-2-е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия», 2007. 368 с.
7. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. -Технология игры в обучении и развитии: Учебное пособие.- М.: МПУ, 1996. 268 с.
8. Смирнов С.А. Игровое общение как форма развития деятельности /С.А.Смирнов// Игра в педагогическом процессе: межвузовский сборник научных трудов /под общ. ред. Н.П.Аникеевой. - Новосибирск: Изд-во НГПИ,1989. С. 53-62.
9. Шмаков С.А. Игры учащихся - феномен культуры.- М.: Новая школа. 1994. 240с.