

ОРЦ «Майская горка».

Конспект на конкурс «Лучший урок ОРЦ»,

Авторы, учителя МОУ ЭБЛ:

Учитель истории Пестова Ольга Викторовна.

Учитель литературы Мальцева Галина Петровна.

Бинарный урок (история и литература) в 9а классе на тему :

«Время и люди: личность в тоталитарном обществе

(на примере повести Л. К. Чуковской «Софья Петровна»)».

Дата проведения 4 февраля 2011 года.

Данная тема по истории предполагает обобщение по теме «СССР в 30-е годы, установление тоталитарного режима», а урок внеклассного чтения по литературе обращает учащихся 9 класса к повести Л. К. Чуковской, где представлен период 30-х годов и герои оказались в водовороте «большого террора». На наш взгляд, изучение этого материала помогает учащимся лучше усвоить этот материал, эмоциональное напряжение повести способствует воспитанию чувства сопричастности с происходящим, позволяет «прожить» это время вместе с героями.

Формы и методы: на уроке учителя использовали разнообразные средства обучения: индивидуальные сообщения, дискуссии с аргументацией, анализ и оценивание событий и поступков героев, использование музыкального сопровождения, показ видеофрагментов и электронная презентация по теме (она прилагается).

Прогнозируемые результаты сформулированы на слайде «Цели урока» (№2 в Приложении), по отзывам учителей, присутствующих на уроке и самих ребят, урок достиг цели. Прогнозируемые действия учащихся предполагали высказывание своего мнения, суждения, аргументирование на основе знания исторических фактов и литературного произведения.

Этапы урока.

1. Организационный момент.

После небольшого вступления, где ученики демонстрируют портреты репрессированных и погибших в годы сталинских репрессий партийных деятелей, ученых писателей, и кратко рассказывают их биографию; учитель литературы обращается к ребятам с вопросом: « Как вы думаете, о чем состоится разговор сегодня на уроке?» С помощью учащихся формулируется тема и цель и после этого демонстрируется на слайдах №1,2.

2. В качестве подготовки учащихся к уроку заранее учителя дали вопросы:

- 1) Тоталитарный режим, определение и признаки, какие факты, события повести свидетельствуют о наличии этих признаков.
 - 2) Успехи индустриализации, коллективизации и культурной революции в СССР – как повод для оптимизма у героев повести.
 - 3) Изменение атмосферы, окружающей героев. От благополучия и оптимизма к разрушению судеб главных героев вследствие начала массовых репрессий.
 - 4) Образы Софьи Петровны, Коли, Алика, Наташи в контексте изучаемых проблем.
3. На интерактивной доске появляется слайд №3 и звучит «Песня о Родине» композитора Лебедева-Кумача. После небольшого вступительного слова учителя истории, учащиеся смотрят кинофрагмент об успехах индустриализации и коллективизации и отвечают на вопрос: «О каких успехах индустриализации и коллективизации идет речь в кинофрагменте?» Учитель литературы вступает, чтобы обсудить с ребятами первую «благополучную» часть повести, где жизнь героев ничем не омрачена. Учащиеся вместе с учителем литературы выясняют, что таких людей, как Софья Петровна в то время было большинство и их мы называем обывателями.
- Учитель истории говорит учащимся о том, что именно обыватели являются социальной базой режима установленного Сталиным и учащиеся называют тоталитарный режим и его признаки. Демонстрируется слайд №4,5. В таком обществе живут и действуют герои повести.
- Учитель литературы нацеливает ребят на поиск доказательств тоталитаризма в произведении, учащиеся цитируют, называют уместные события и факты, свидетелями и участниками которых являются наши герои.
- Учитель истории обращает внимание ребят на слайд №5 и говорит о том, что одного из признаков тоталитарного режима здесь нет, назовите его. Ребята называют «массовые репрессии» и появляется слайд №6.
- Далее демонстрируется слайд №6 и звучит вступительная часть симфонии Г. Свиридова «Время, вперед!», она настраивает нас на переход ко второй части повести, где главные герои погружаются в ад. Здесь учитель истории просит ребят рассказать о событиях 1934 года в Ленинграде и политических процессах конца 30-х годов. С сообщениями выступают Ю. Санькова и О. Тумилович. Во время второго сообщения демонстрируются слайды №8 и 9.
- Учитель истории обращает внимание ребят на то, что все подсудимые по политическим процессам обвинялись в «троцкизме» и демонстрирует отклик самого Троцкого на слайде №10.
- Учитель литературы обсуждает с ребятами, какой отклик у героев повести находят эти события? Как Софья Петровна узнает об этом? Они с Наташей верят тому, что написано в газетах о страшных преступлениях подсудимых. Но, включается учитель истории, мы знаем из курса истории, почему все обвиняемые давали признательные показания? Учащиеся отвечают на вопрос о применении пыток. Далее учитель истории просит назвать

причины репрессий, которые развернул Сталин против своего народа. Учащиеся называют. На экране появляется слайд №11 Вступает учитель литературы и обсуждает с ребятами арест Саши, трагические события...

Слайд № 12 позволяет учителю истории обратиться к учащимся с вопросом: «Согласны ли вы с точкой зрения Молотова, оправдывающего необходимость репрессий конца 30-х годов?» К каким последствиям привела эта политика в начале Великой Отечественной войны? Но для героев повести появился проблеск надежды: «Людей выпускают!» Учитель истории поясняет этот факт и связывает его со смещением Ежова и назначением Берии на пост руководителя НКВД. Сам же Сталин цинично заявляет о нецелесообразности освобождения заключенных (Слайд №13) и шлет секретную инструкцию об оправдании использования пыток в застенках НКВД (слайд №14).

Учитель литературы спрашивает ребят, а подтверждаются ли эти факты в повести? (Письмо Саши). И далее обсуждает с ребятами судьбы Алика и Наташи. После обсуждения образа и трагической гибели Наташи, появляется на экране слайд №15.

Далее следует показ фрагмента фильма «Софья Петровна», где Софья Петровна читает письмо Саши из лагеря, отправляется к Кипарисовой и дома сжигает письмо сына. Учащиеся с учителем анализируют финальную сцену повести.

Судьба Лидии Корнеевны Чуковской и ее «выстраданная повесть» в сообщении ученицы Е. Третьяковой.

Подводя итог урока, учитель литературы обращается к ребятам...

Обсуждение и подведение итогов урока учитель литературы проводит на фоне слайда №16, завершается разговор постановкой проблемы исторической памяти поколений.